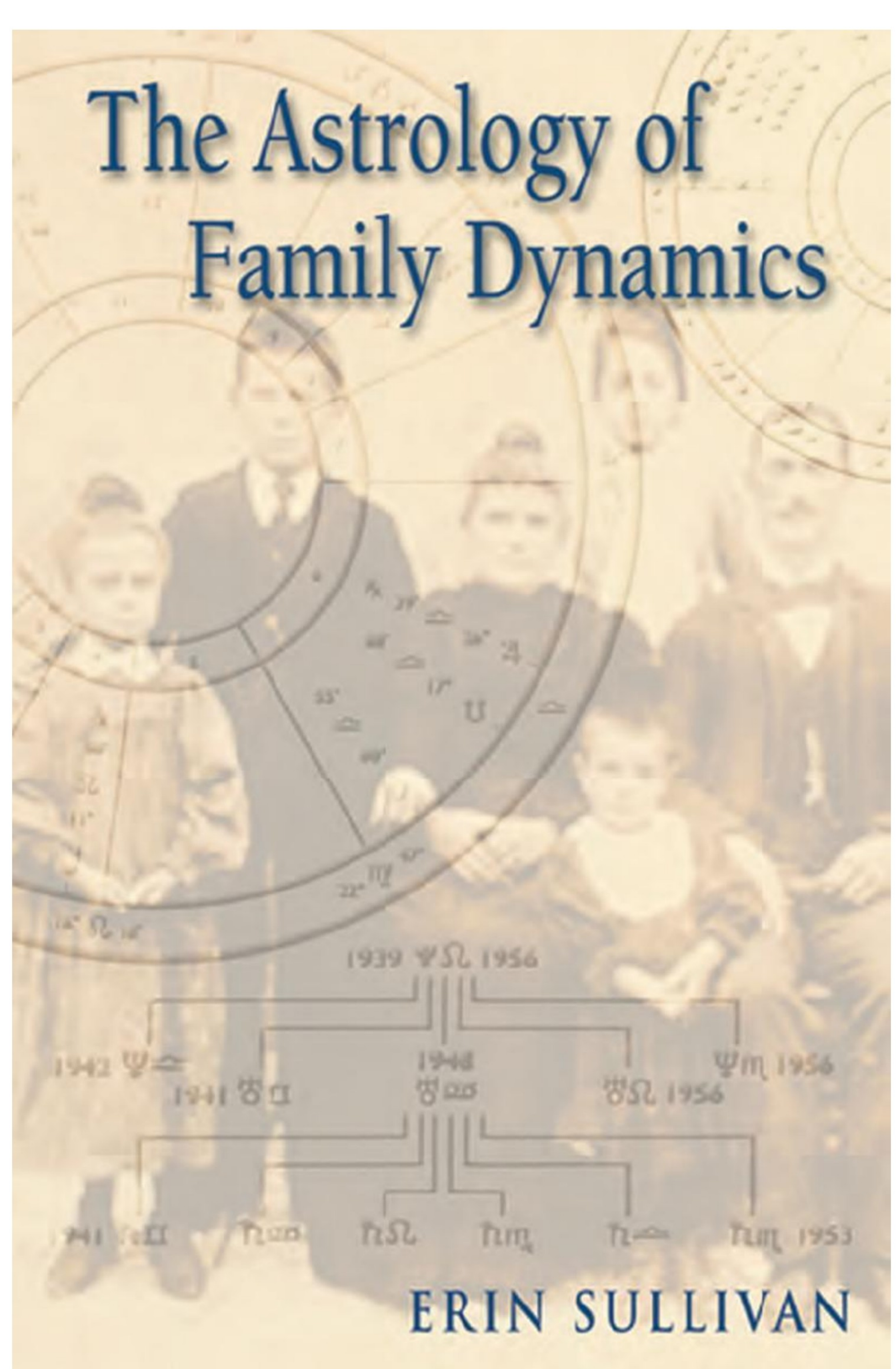
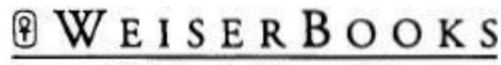

The Astrology of
Family Dynamics
ERIN SULLIVAN

La astrología de Dinámica de la familia

ERIN SULLIVAN



Publicado por primera vez en
2001 por Weiser
Books PO Box
612 York Beach, ME 03910-0612
www.weiserbooks.com

Datos de catalogación en publicación de la Biblioteca del
Congreso Sullivan, Erin.
[Dinastía]
La astrología de la dinámica familiar / Erin Sullivan, p. cm
Publicado
originalmente: Dinastía. Londres: Arkana: Penguin Books, 1996, en la serie: Astrología contemporánea.
Incluye referencias bibliográficas e indice.
ISBN 1-57863-179-3 (pbk.: papel alk.)
1. Astrología. 2. Familia—Miscelánea. I. Título.
BF1729.F35 S85 2001
133.5-dc21 00-50328
BJ

Diseño de portada de Kathryn Sky-Peck
Impreso en los Estados Unidos de América

08 07 06 05 04 03 02 01 0 9
8 7 6 5 4 3 2 1 El

papel utilizado en esta publicación cumple con los requisitos mínimos del Estándar Nacional Estadounidense para Ciencias de la Información: Permanencia del papel para materiales bibliotecarios impresos Z39.48-1992 (R1997).

Contenido

Agradecimientos

Los orígenes y las raíces no pueden ser amputados ni divorciados por voluntad consciente, ni por uno mismo ni por otro. Nuestras raíces y herencia ancestral no pueden ser disueltas por mandato humano. Existe lo que parece y lo que es, y las ilusiones de ambos son tan reales como podríamos imaginar. Así reconozco a mis antepasados, a mis padres y a mi familia de origen. Así como no existe un comienzo ni un final real de un ciclo, tampoco existe un comienzo ni un final de una familia o de un individuo. Por mucho que estemos hechos de los demás, hay una chispa de originalidad, de algo desconocido y nuevo, que reside en el alma de cada uno de nosotros. Este es el fuego prometeico de la búsqueda de la verdad y la supervivencia, de la renovación y la continuidad. ¡Gracias a mi familia, mi lado prometeico está muy, muy bien desarrollado!

Los dos Géminis, mi hermano Robbie Lamoureux y su padre (mi difunto padrastro), Bob Lemoureux, son una parte muy importante de mi propia experiencia familiar poco convencional y han extendido un poco los genes.
Especialmente mi padrastro, quien fue una mirada objetiva, compasiva y un apoyo amoroso.
Muchos de mis amigos astrológicos me han alimentado en varias ocasiones con sus historias familiares y se han permitido la libertad de hablar sobre sus dinámicas familiares planetarias y escuchar algunas de las mías, pero especialmente quiero mencionar algunas cuyas historias han sido compartidas en conversaciones. y confianza y quienes de alguna manera, indirectamente, me dieron la confianza de que lo que estaba viendo estaba funcionando: Melanie Reinhart, Lindsay Radermacher, Jim Lewis, Brian Clark y Ani Black. Muchos, muchos de mis clientes han afirmado el fenómeno del linaje dinástico a través de los planetas y son demasiado numerosos y confidenciales para enumerarlos, pero gracias a todos y cada uno.

Lo más importante es que agradezco a mis hijas Spirit y Yesca por ser el siguiente paso hacia un mundo nuevo, uno en el que puedo habitar solo una parte de su tiempo; ¡Ahora, durante treinta y dos años, he compartido la vida con dos de las combinaciones más notables de dinámicas familiares históricas! Ambos son

prismas de sus orígenes, pero absolutamente únicos en sí mismos; Ambos van encontrando formas de ser que no tienen modelo. ¡ Ellos también son creadores prometeicos! Y al siguiente en la fila, mis nietos a quienes les deseo una buena vida y una influencia en su mundo.

Gracias a Carmen Reynal por ayudar a preparar el manuscrito; y al fallecido Jim Lewis, mi querido amigo y hermano del alma, por compartir ideas e historias familiares.

En el lado práctico de las cosas: gracias a Robert Curry y Barry Street de Astrology Shop en Covent Garden, Londres, por brindarme el servicio de cartas y por la contribución astrológica; a Bernadette Brady por su comprensión del "calor del momento" de la convulsión del escritor y por enviarme por fax, escribirme y enviarme los gráficos de JigSaw que he usado para "Toby" y para el caso de ejemplo de la familia Kennedy en el apéndice; y a mi yerno, Philip Ginn, por los diagramas del "panorama general". Y, como siempre, a Barbara Levy, mi agente literaria en Londres, que me ayudó con el proceso permitiéndome algunas ideas muy elaboradas que tuvieron lugar a lo largo del desarrollo del libro.

Por último, pero no menos importante, a las personas cuyas historias aparecen en The Astrology of Family Dynamics. Estas personas tienen mi más profundo respeto; Todos son valientes a su manera y son personas increíbles, todos y cada uno de ellos. Hay cinco historias en este libro, todas las cuales son más notables de lo que puedo siquiera empezar a describir; compartieron estas historias conmigo y trabajaron conmigo para brindarme a mí y a usted, el lector, una comprensión más profunda de cuán misteriosa es la red en la que nos encontramos en el centro. Todos ellos son ejemplos de individuos que han necesitado volver a su matriz familiar para arrebatarle una medida de su propia esencia, y que entienden que este proceso es sólo eso: un drama evolutivo continuo que se extiende en el infinito.

Introducción

Devoción 17

Ningún hombre es una isla entera en sí misma;
cada hombre es un pedazo del continente, una parte del continente;
si una abeja terrón es arrastrada por el mar, Europa es la menos
así como si fuera un promontorio,
así como si fuera un Mannor de sus amigos, o del tuyo propio;
La muerte de cualquier hombre me disminuye,
porque estoy involucrado en Mankinde;
Y por lo tanto nunca envíes a saber por quién doblan las campanas;
Suena por ti.

(John Donne)

En estos días parece haber un extraño anhelo por comprender nuestros orígenes de nuevas maneras. Los valores familiares, la estructura familiar y el mantenimiento de la familia se han vuelto cada vez más actuales en la mente del colectivo a escala global. Existe una poderosa necesidad de descubrir cómo mantener intactas a las familias en tiempos de cambios radicales. La gente habla de volver a los viejos valores, crear nuevas estructuras y encontrar nuevas formas de afrontar el caos social, pero manteniendo los aspectos sustentadores de las familias. De hecho, las familias están cambiando en algunos aspectos, pero aún procedemos de las mismas fuentes y estamos contenidos en la estructura familiar arquetípica, aunque el aspecto social y la función aparente de la familia han cambiado y probablemente seguirán cambiando drásticamente. Pero, dado que no hay nada nuevo bajo el sol, sólo cosas viejas descubiertas, recuperadas y redescubiertas, es muy poco lo que se puede decir sobre las personas y las familias que no se haya considerado ya. Excepto en el marco astrológico.

Muy difícil este asunto de las familias. El poder del individuo reside en su apego a los demás, lo cual es una paradoja. Sólo podemos ser únicos en comparación, libres al darnos cuenta de nuestra trampa, individuales en relación con lo colectivo. Hay una dificultad inherente en las familias que es una magnificación amplificada del mismo aspecto de dificultad en el análisis de un individuo. Esa dificultad se parece más bien a intentar arreglar la correa del ventilador de un automóvil mientras el motor aún está en marcha. ¿Cómo se puede llegar a una opinión absoluta y definitiva sobre una entidad fluida formada por tantos componentes móviles como los que tiene una persona, y mucho menos una "familia"? La respuesta es que no se puede hacer.

La astrología es lo que más se acerca a replicar la dinámica de los individuos y sus familias. El propio sistema solar funciona de forma muy parecida a como lo hace una familia. Dentro del propio sistema solar podemos aislar varios cuerpos, como el Sol y la Luna, o Saturno, etc., y encontrar ciclos y patrones dentro de su propio comportamiento individual. Podemos emparejarlos y ver grandes ciclos, fases, etc., pero no podemos encontrar un patrón repetitivo en el sistema solar como una entidad completa y, por lo tanto, no puede estar contenido en ningún modelo rígido, físico, mitológico o psicológico. El sistema astronómico-astrológico está en perpetuo movimiento, reconfigurando

y reconstelar de forma constante y fluida. Es el ejemplo de la acción dinámica humana y es en sí mismo una familia de cuerpos individuales y poderosos indisolublemente unidos, creando un sistema de vida autosuficiente.
un todo orgánico formado por partes únicas e individualistas.

De esta manera, el individuo es al mismo tiempo realzado y aniquilado por su participación en una familia. Es evidente que necesitamos familias, porque me sorprende que una persona sin familia esté en un estado más dañado y desesperado que alguien que ha tenido que lidiar incluso con el más venenoso de los nidos. Las familias son el campo de prueba de toda nuestra experiencia en la vida. Están con nosotros en todas partes, tanto por dentro como por fuera. Es imprescindible poder extendernos más allá de los confines de la familia nuclear inmediata. Estamos en un nuevo salto en la constelación demográfica global. En el momento de escribir este artículo, Plutón acaba de entrar en Sagitario y Urano acaba de entrar en Acuario. Con esta firma que dejará su huella en varias generaciones venideras, finales de la década de 1990 y la primera década de la década de 2000 son los años en los que nos volvemos plenamente conscientes del cambio de perspectiva necesario para que las familias sobrevivan.

Esto significa cambio, y cambio significa un período de caos. Y el caos es la génesis de todas las cosas. La 'familia global' significa que, como individuos, ahora somos verdaderamente dependientes unos de otros, así como de cada uno de nosotros como individuos que tenemos una medida de poder en la fuerza colectiva. Siempre hay, y probablemente siempre habrá, un anhelo por algún lugar arquetípico y suave, donde seamos amados y nutridos y donde todo sea pacífico en el reino. El reino ahora resulta ser muy grande, muy redondo y en gran medida un metálogo. Somos incapaces de pensar algo sin que surja realmente en el mundo; lo sorprendente de esto es que también lo sabremos aproximadamente al mismo tiempo.

La futura familia parece muy impredecible en esta etapa, pero podemos hablar de temas, motivos, tonos y símbolos. Y dado que el sistema familiar ha ido cambiando en todo el mundo (de manera bastante consistente), hay un tema para su futuro. Si hablamos de ruptura familiar, por ejemplo, lo vemos, pero sólo lo vemos dentro del Zeitgeist. En la mayor parte del mundo occidental de la posguerra, el cambio fue provocado por la voluntad, el deseo y el esfuerzo consciente debido a la amplia gama de posibilidades disponibles en una sociedad razonablemente estable y cómoda. En otras culturas menos afortunadas material, social o políticamente, se ha producido a través de la pérdida de derechos civiles, la ruptura del orden religioso, la invasión forzada de enemigos, etc. Pero ha sucedido en todas las culturas del mundo.

La "familia" tal como la hemos conocido durante nuestra vida ha quedado lo más destrozada posible. Hay una recombinación de elementos. Las familias se reformarán de acuerdo con los nuevos tiempos y responderán a las demandas de los individuos que las integran. Las personas se volverán más creativas en sus agrupaciones e interrelaciones. Incorporarán a más personas a sus grupos familiares, como lo hacían las familias extensas de antaño. En el 01KCDÇ ateniense, por ejemplo, la familia se basaba en un sistema de miembros individuales que salían, lateral y jerárquicamente, de los lazos de sangre de las relaciones inmediatas, hacia la comunidad. Esto podría ser precisamente hacia donde nos dirigimos nuevamente de otra forma, mucho más conectados con el mundo a través de la mente y las ideas. Al encontrarnos inseguros dentro de la asfixiante familia nuclear, comenzamos a incorporar a otros que son "familia" en lugar de "nuestra familia". Al igual que el útero en las horas previas al nacimiento, la familia que alguna vez fue un contenedor protector se convierte en una prisión peligrosa.

Aún así, dejando de lado la filosofía y la metafísica, estamos hechos de nuestras familias y continuaremos creando nuestras propias familias basadas en ese mismo arquetipo. Cuanto más nos sintamos cómodos con ese hecho, menos nos irritaremos. He descubierto que al observar la astrología de las familias y la astrología del individuo interesado en la familia, cada persona se siente restaurada y afirmada por el hecho de que existe algún precedente y validación para sus sentimientos y su ser. Todos ellos, incluido yo mismo, consideramos que es mejor saber de dónde vinieron que suponer que estamos solos y sin ningún predecesor al que reclamar.

Espero que algunas de las ideas de este libro estimulen una mayor compasión, primero hacia uno mismo y luego hacia su propia familia, pasada, presente y
posiblemente en el futuro, y luego a sus clientes y sus preocupaciones familiares. El enfoque principal del libro está en temas, matices, pistas, sugerencias, linaje, redes y redes: todas las conexiones sutiles entre los mapas familiares. He hecho esto porque eso es lo que hacen todos los patrones: normalmente insinúan e implican. ¡No todos los sistemas familiares gritan 'Sol/Plutón'! O 'Luna/Venus'. Para aquellos que lo hagan, este libro también será de gran interés, ¡porque las secciones de interpretación y delineación se pueden tomar completas!

En mi opinión, la sección más interesante de Dinastía es la tercera sección, las historias de vida. Estas historias evolucionaron de una manera fabulosa y, en el transcurso de su escritura, las personas en las historias continuaron creciendo y cambiando. En realidad, una vez iniciada, su historia nunca terminará... ¡y yo me encontraba en la difícil posición de tener que crear, en algún momento, un organismo cinético estático! Hasta el último momento de edición hubo vida, cambio, novedad, evolución, individuación y continuidad. Es en esta sección donde encontrarás la astrología viva y

pues, trabajar con la fluidez de los cielos y ver cómo no sólo los individuos sino también sus familiares están en armonía con el cosmos. Hay algo mágico en esto, pero también es muy lógico: la metafísica es simplemente la categoría de la "gran naturaleza general de las cosas". , y ciertamente mucho de lo que sucede en las familias cae en este

Para mi placer, pero no sorpresa, descubrí que en el momento en que comencé a trabajar en las historias, se aceleró el proceso de crecimiento y descubrimiento de cada uno de los protagonistas y sus familias. Los acontecimientos y los cambios empezaron a evolucionar rápidamente, como si, mediante la atención, fueran nutridos para lograr un mayor impulso en su propia esfera. Existe el fenómeno de observar, alimentar y promover que entrega liberación a facetas de uno mismo que reclinan durmiendo. El misterio radica en el hecho de que al enfocarse a través de los ojos de una persona, la perspectiva de toda la familia comienza a alterarse. Ni siquiera necesitan saber que esto está sucediendo para que ocurra espontáneamente. Era muy consciente de que esto sucedería y, por lo tanto, tuve mucho cuidado al elegir a quién invitaba a participar en mi trabajo. Sabía que abriría caminos enteros de material inexplorado y soltaría cosas atrapadas o dormidas en lugares ocultos o secretos de la psique; eso es parte de lo que hace el astrólogo.

El mejor lado de todo este mirar y ver es que realmente funciona: al saber qué complejos no resueltos se encuentran en el centro de la familia, se pueden expiar y las posibilidades de curarlos en generaciones sucesivas son muy buenas. Es cierto que los problemas y complejos no resueltos de los padres y de las generaciones anteriores se manifiestan en los hijos de diversas maneras.
maneras, pero es igualmente cierto que trabajar en estos problemas o traerlos a la conciencia, y por lo tanto a la luz, disminuye la carga –en esa área- para la próxima generación.

Oxford, enero de 1996

PARTE I

El panorama:
La familia orgánica

1.
El individuo y el colectivo

LA FAMILIA DE LA HUMANIDAD

LINAJE DINÁSTICO: EL PANORAMA GENERAL

Podríamos mirar atrás eones y reconocer nuestro propio autodesarrollo personal, tal como emergemos del útero, a nuestra infancia, a través de nuestros años de desarrollo, más allá de la adolescencia, a los veinte años, el regreso de Saturno, los treinta, la mitad de la edad. transición de la vida, a la madurez en los años cincuenta y la segunda fase de retorno de Saturno y luego a la decadencia, así surge y se desarrolla la cultura colectiva. Si vemos esto como un ciclo, y no como una experiencia lineal, entonces la relación entre el individuo y el colectivo se vuelve bastante íntima.
Así como evoluciona una cultura, también lo hace un individuo: desde el embrión (participación psíquica total con el entorno) hasta el nacimiento, pasando por las etapas iniciales de individuación, hasta el ego pleno o conciencia de sí mismo y los períodos de desarrollo posteriores, el proceso es notablemente paralelo. a cómo parecemos haber evolucionado como un mundo-humanidad colectivo.
Nos gusta creer que la mente arcaica era holística, en el sentido de que no percibía ninguna división entre naturaleza y cultura. No existía ninguna diferenciación entre el individuo y su entorno, ninguna división entre el hombre y dios, ningún gran abismo entre el pensamiento y el sentimiento o lo sagrado y lo profano. Este tipo de conciencia se llama mitopoeica y puede describirse mejor como un estado mental en el que uno participa plenamente en el entorno sin ser consciente de la separación de los demás o del entorno natural. Estos pueblos arcaicos, los llamados primitivos, parecen haber sido pacíficos y se relacionaban con su entorno como lo harían con su propio yo interior. Sus rituales conocidos implicaban lo que el mitógrafo francés Lévy-Bruhl denominó
mística de la participación. Es decir, su conciencia era una con el mundo externo y su relación psíquica con la naturaleza era totalmente participativa: no subordinaban la naturaleza en la forma en que ahora lo hacemos.
pero tomó de la naturaleza lo que necesitaba para sobrevivir y aparentemente tenía un respeto por los animales, los árboles, las fuerzas elementales y diversos fenómenos celestes que hoy en día carece profundamente.
Sabemos poco sobre estos humanos tan arcaicos: la paleontología nos muestra estructuras óseas, los esqueletos de nuestros antepasados, algunas de sus reliquias y herramientas, pero no mucho sobre su cultura. Realmente no sabemos nada. Así como no sabemos nada sobre nuestra experiencia intrauterina. Especulamos y tenemos ideas, pero ningún conocimiento real.

de la humanidad prehistórica. Lo mismo ocurre con la conciencia antes del nacimiento. En el útero existíamos en un reino más allá de la diferenciación temporal y espacial, suspendidos en un espacio cálido, nutritivo y eterno. El estilo de vida rústico del hombre arcaico estaba claramente plagado de peligros para la supervivencia y terror primario, pero probablemente no padecía neurosis ni complejos de ansiedad. Al igual que la civilización arcaica, el embrión en incubación corre peligro durante su desarrollo y psicológicamente parece que este conocimiento psíquico de la amenaza en el útero afecta el desarrollo de la conciencia en la persona en proceso de maduración. Así como el hombre arcaico conocía las amenazas ambientales, también lo sabe el feto en gestación, y aunque esas amenazas son preconscientes, son muy efectivas en el proceso de desarrollo psicológico.

Los bebés, una vez nacidos, tienen preocupaciones sobre la supervivencia, al igual que las culturas infantiles tienen problemas de supervivencia, pero no tienen preocupaciones conscientes sobre su relación con su entorno. Esos problemas surgen mucho más tarde en el desarrollo, en paralelo con el surgimiento del ego individual y, en el caso del desarrollo cultural, el ego colectivo. Los bebés no son neuróticos, pero las semillas de tal condición están incrustadas en este terreno infantil. Serias amenazas al desarrollo de un bebé se registrarán tanto en la psique como en las vísceras, estableciendo el tono para su futuro crecimiento, en cuerpo y alma. Del mismo modo, amenazas graves al proceso de cultura detienen, o incluso retardan hasta la extinción, colectivos culturales enteros. En el peor de los casos, una cultura puede desaparecer como lo hizo el Inca, pero en el mejor de los casos una cultura se flexiona, muta y se adapta creativamente a sus condiciones externas e impulsos internos. Estos potenciales son también los nuestros, como individuos.

Cuando el ego de un niño emerge de su útero psíquico, comienza a separar su propia identidad de la de su madre y a reconocerse como distinto y diferente de los demás. El bebé sigue siendo totalmente dependiente, pero se reconoce claramente en su relación con los demás y gradualmente comienza a experimentar con esa relación a medida que el ego se vuelve más fuerte e impetuoso y a medida que aumenta su destreza física. Las culturas se escapan de la

modo insular y comenzamos a transgredir las fronteras de diferentes culturas, volviéndose asimilados, antagónicos o aliados... lo mismo hacemos nosotros con nuestros 'otros'.

En última instancia, esta brecha entre el yo subjetivo y el otro objetivo –que llamamos perspectiva– es buena y necesaria; sin embargo, puede convertirse en un desgarro tan vasto en la conciencia que virtualmente destruye la conexión de un individuo con su Yo interior más profundo y lo divorcia del aspecto sagrado y divino de la vida.

Ciertamente hemos visto cómo este abismo en el desarrollo cultural se hacía cada vez más vasto: los antiguos griegos se preocuparon por ello, se inquietaron y desarrollaron una filosofía basada en la separación de lo sagrado y lo profano.

Hesíodo, el poeta agrario griego del siglo VI a. C., creía que cortar árboles, hacer canoas y surcar las aguas era antinatural y daría lugar a todo tipo de abominaciones contra la ley natural. Si tan sólo hubiera sabido—; o tal vez lo hizo en un tiempo diacrónico: hasta qué punto sus descendientes se impondrían a las reservas de la naturaleza.

A medida que nuestra cultura global se ha desarrollado, también lo hemos hecho nosotros como individuos: nuestros propios pequeños marcos de referencia –nuestras familias– han sufrido una reorganización radical apenas en el último siglo, y particularmente en los últimos treinta años, y ahora se están fragmentando rápidamente en formaciones únicas. Todos estos cambios han generado un caos social, que verdaderamente es la génesis de todas las cosas. El resultado a largo plazo probablemente reformará los grupos colectivos en nuevos arreglos culturales, filosóficos y familiares. El movimiento de los planetas de manera generacional describe cómo es esto y cómo nosotros, como individuos, operamos dentro de ese panorama general.

Los últimos 2.500 años han mostrado un salto evolutivo notable: técnica, intelectual, física y socialmente.

1 La aceleración de la conciencia resulta ahora en una época en la que es urgente una reconexión con la ley natural.

El movimiento hacia la época que estará regida por el signo de Acuario, y que se aleja del período de 2.100 años de Piscis, marca un punto de inflexión desde una forma de ver el mundo colectivamente hacia una visión nueva, idealista pero práctica. Estos cambios de época son relativos a nuestro desarrollo como individuos dentro del espíritu colectivo. Como individuos no podemos ir más allá de los límites entre paréntesis de la visión de época.

Incluso el raro Atman es producto de la época.

La era de Piscis (regido por Neptuno y comprendiendo desde c. I a. C. hasta 2060 d. C.) parece haber actuado como un útero colectivo en el que los conceptos compartimentados del cuerpo-mente-alma de la humanidad se han gestado hasta el punto de dar a luz. a sí mismos como una sola entidad. La familia global –unus mundus– está en las últimas etapas de incubación, de hecho, está en el nacimiento.

canal. La época acuariana que se acerca rápidamente (regido por Urano y también de unos 2.100 años de duración) exigirá una relación entre lo individual y lo colectivo más interdependiente entre sí.

Esto contrasta directamente con la imaginería cristiana de Piscis en la que alguien más murió por nuestros pecados, o en la que un dios masculino monoteísta es el responsable de todas las acciones terrenales y mortales, y un ethos cultural en

que el colectivo es responsable del individuo. En última instancia, esto ha resultado en una gran fractura de las sociedades y en una alienación de las personas individuales no sólo de su cultura, sino también de sus familias y, lo que es más peligroso, de su propio sentido de sí mismos y de divinidad. Parece que los principales períodos de transición están plagados de incertidumbre, en los que la unidad no está en ninguna parte y la desintegración global amenaza. Paralelamente a la desintegración colectiva se encuentra la pérdida de identidad de los individuos.

El cambio entre las dos épocas en las que nos encontramos en el período milenario está marcado por una proliferación de ideas nuevas y experimentales. Estamos, y estaremos durante las próximas décadas, entre la antigua época de Piscis y una transición hacia la próxima época de Acuario. En resumen, las dos épocas nos traen a la mente esta imagen:

- Era de Piscis : los individuos forman el colectivo, y el colectivo mismo es responsable del individuo.
- Era de Acuario : el colectivo en sí es una entidad orgánica y cada individuo dentro de él es responsable del conjunto del colectivo.

Naturalmente, este gran salto no estará completo en sí mismo hasta que la era esté casi terminada, ¡dentro de unos 2.000 años! Es un viaje de proporciones heroicas, que debemos emprender uno por uno en nombre de todos. Sin embargo, no hay que contener la respiración y hay que seguir trabajando dentro de los sistemas existentes para sacarlos más allá de los límites de lo convencional. Esto requiere escuchar a un Yo interior profundo que tiene mayor inteligencia y más memoria que nuestra mente intelectual.

Como escribió Joseph Campbell: El héroe moderno, el individuo moderno que se atreve a atender el llamado y buscar la mansión de esa presencia con la que todo nuestro destino debe ser expiado, no puede, de hecho, no debe, esperar a que su comunidad se deshaga de su un pantano de orgullo, miedo, avaricia racionalizada y malentendidos santificados...
No es la sociedad la que debe guiar y salvar al héroe creativo, sino precisamente lo contrario.
2 De hecho, hemos llegado al momento en que el individuo es responsable de lo colectivo.
Podríamos ver el panorama general de esta manera (ver Figura 1):

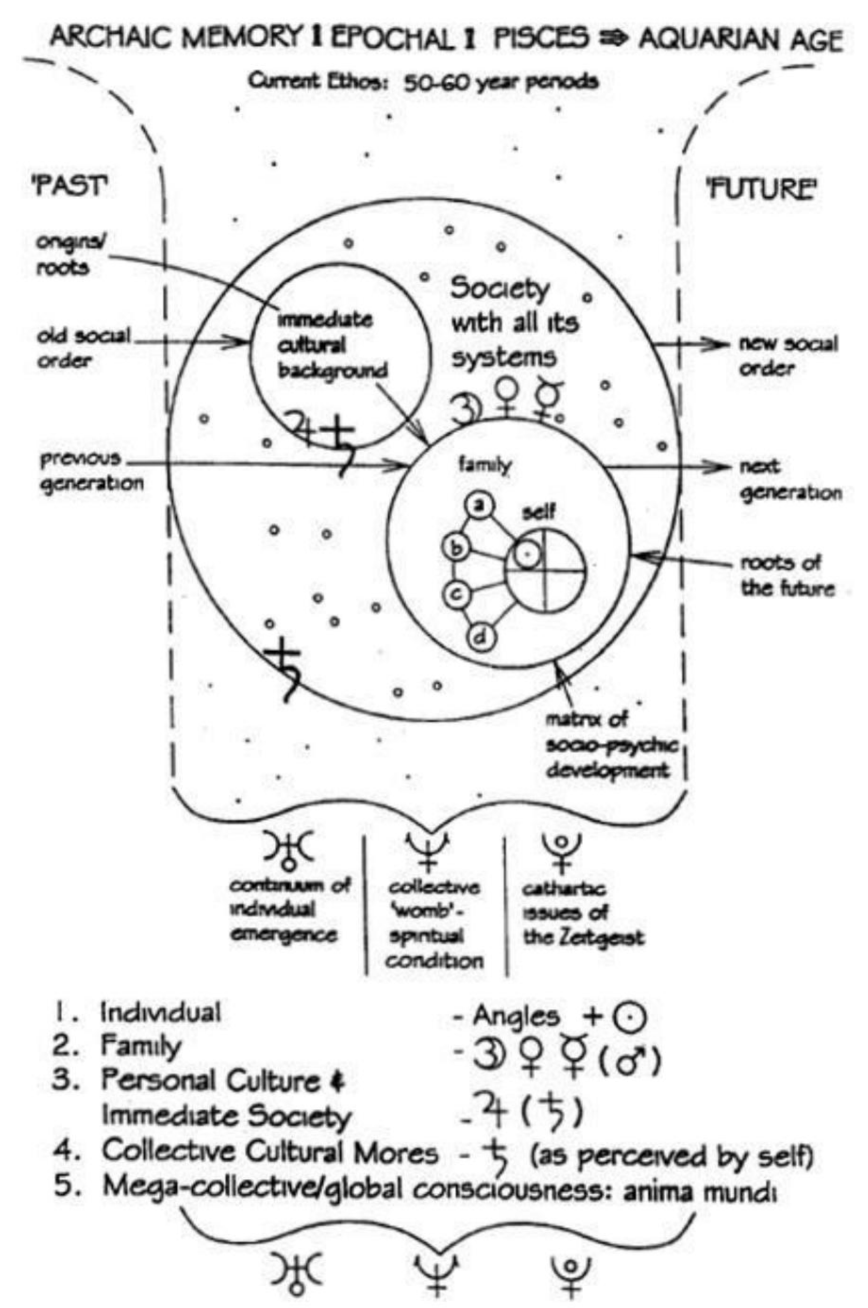


Figura 1

1. Tenemos una memoria arcaica que es la base de toda necesidad humana de conexión entre nosotros. este es un tiempo fuera de la mente.

2. Esto, a su vez, está contenido dentro de una firma de época (las Eras: Virgo, Leo, Cáncer, Géminis, Tauro, Aries y nuestra propia Era de Piscis, hasta la próxima Era de Acuario, etc.) que supervisa las imágenes principales y símbolos de la época.

3. Luego está el 'ethos actual' que en esta etapa tiene una duración de entre cincuenta y sesenta años: el Zeitgeist. Sin embargo, el Zeitgeist se mueve rápidamente y cambia de forma.

4. Dentro de esos motivos temporales existen las diversas culturas étnicas del mundo.

5. Y las culturas se subdividen en sectas con órdenes sociales, creencias religiosas y contexto histórico.

6. En esa estructura nos diferenciamos aún más en familias. Las familias forman los pequeños grupos, dentro de los cuales, por fin, se encuentra:

7. EL INDIVIDUO.

Astrológicamente, y muy simplificado, podríamos ver esto representado de la siguiente manera (ver Figura 2):

El zodíaco: círculo del cielo, anima mundi – el alma del mundo. No sólo define el Gran Año (ciclo de precesión de los equinoccios de 26.000 años), sino también el año terrestre y el día único. En el sentido individual, define el horóscopo.

Los planetas: agencias humanas arquetípicas vistas en el contexto del zodíaco. Los planetas son una imagen global, vistos en el mismo cielo desde todos los puntos de la tierra en diferentes momentos del día. Los planetas se presentan individualmente por lugar en el horóscopo, por grado, signo y casa.

Las casas: oikos –del griego 'familia' y 'casa'- contienen y mundifican las experiencias interiores. Estos son los sectores de los cielos divididos según la hora del día, nuevamente en relación con el zodíaco.
Las casas y las familias dan relevancia inmediata a la vida exterior. Son un paso fuera de uno mismo.

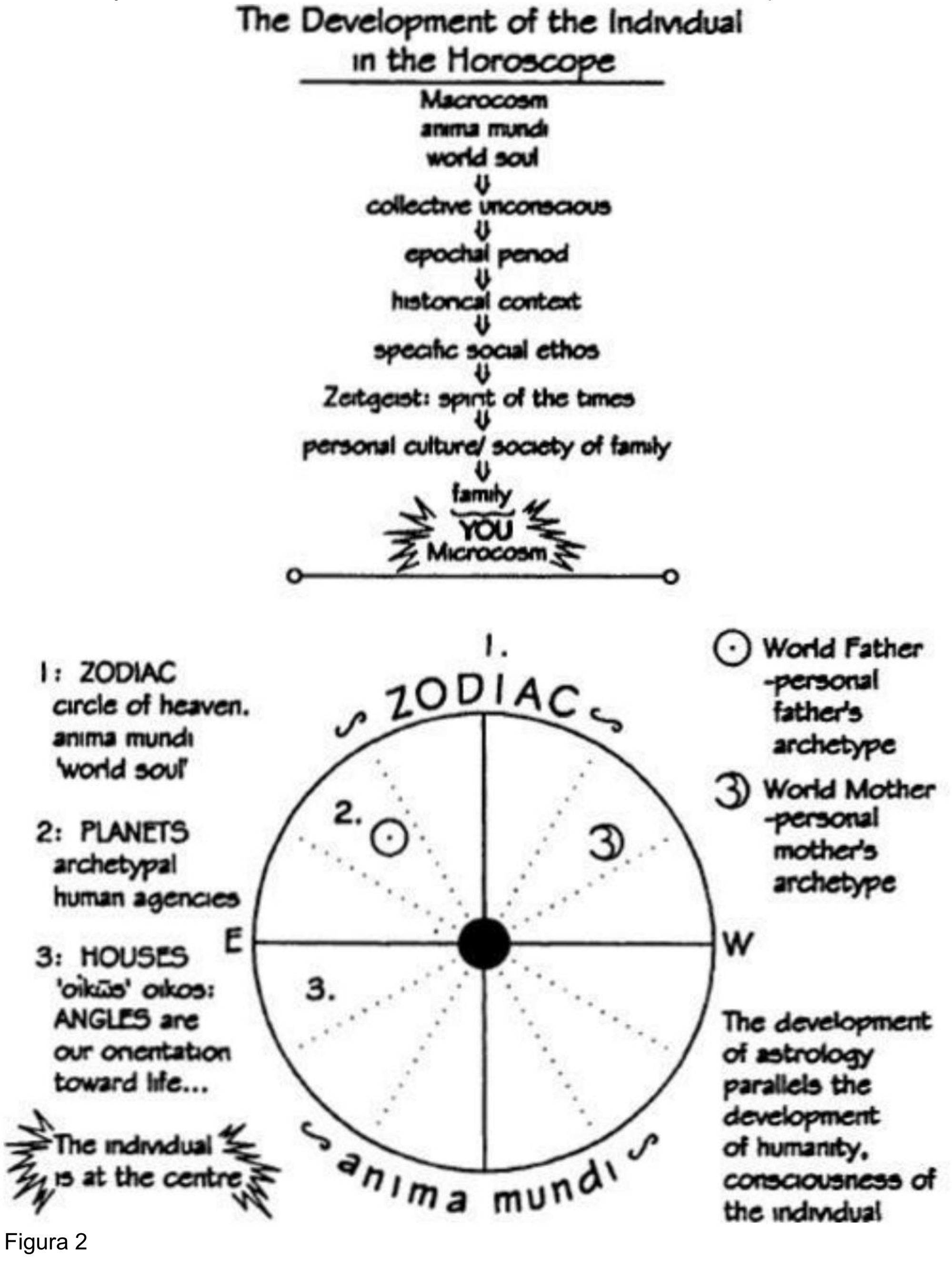


Figura 2

Resumen

Los tránsitos son sólo eso: planetas en movimiento. Los planetas no se detienen con un chirrido cuando alguien nace; sin embargo, fijamos los planetas en el tiempo y el espacio para crear un horóscopo para esa persona.
Hay que recordar en todo momento que un horóscopo natal es una imagen de los tránsitos en el momento del nacimiento.

Teniendo esto en cuenta, resulta evidente que una persona es un tránsito vivo, que respira y camina y, por tanto, es un emblema del Zeitgeist en el que nació. Todos somos momentos en el tiempo y de esta manera individualizamos una circunstancia colectiva: somos la constelación del mundo mundano y, por lo tanto, nacemos en una familia muy grande.

La incubación de un ser humano es corta y rápida en relación con su vida útil sucesiva, y si este paralelo entre lo individual y lo colectivo es siquiera vagamente cercano, hay esperanza para la humanidad a escala global, aunque en la década de 1990, el cambio de siglo milenio– ha prevalecido un pesimismo. Si, efectivamente, el colectivo es para no detonarse, entonces se requiere un proceso de individuación muy rápido, y ocurrirá a nivel de conciencia. La masa crítica se acerca rápidamente y el ímpetu generacional, que en gran medida podría ser una motivación profundamente inconsciente para la supervivencia, ya ha mutado y seguirá haciéndolo rápidamente hacia un nuevo nivel de relación entre el individuo y el colectivo. Sin este cambio, la supervivencia no sería posible.

posible. Parece que el único lugar al que ir ahora es "arriba" y "fuera", que es la "mente" y la "conciencia". hacia una mayor comprensión y una mayor relación entre lo sagrado y lo profano, lo mortal y lo inmortal. La actual obsesión por el conocimiento y los hechos, que ha estado en profundo ascenso desde mediados del siglo XVI, necesitará dejar espacio a lo desconocido, lo mágico y dar paso a la sabiduría, o nos encontraremos rápidamente anticuados y extintos como especie. La evolución de las generaciones según el ordenamiento planetario habla de este movimiento más allá de la división cartesiana entre naturaleza y cultura, arte y ciencia, humano y divino, hacia una nueva visión unificada del ser.

En la sección que sigue, vemos cómo el movimiento y la aceleración podrían ocurrir a través de las generaciones más recientes hacia las futuras, teniendo en cuenta que cada individuo va a "traducir" su propia configuración planetaria exterior a través de los planetas más personales y en otras formas más misteriosas, predestinadas y metafísicas.

EVOLUCIÓN Y REVOLUCIÓN: VUELTAS Y VUELTAS CRECEMOS

La configuración planetaria actual es la generación líder del mañana (ver Figura 3)

En el curso del desarrollo occidental, el proceso esencialmente positivo de emancipar el ego y la conciencia de la tiranía del inconsciente se ha vuelto negativo. Ha ido mucho más allá de la división del consciente y del inconsciente en dos sistemas y ha provocado un cisma entre ellos; y, así como la diferenciación y la especialización han degenerado en sobreespecialización, este desarrollo ha ido más allá de la formación de la personalidad individual y ha dado lugar a un individualismo atomizado.

(Erico Neumann, Historia de la Conciencia)

CONFIGURACIONES GENERACIONALES DE PLUTÓN Y NEPTUNO: PROPÓSITO Y VISIÓN

Plutón en Leo sextil Neptuno en Libra

Estamos llegando rápidamente a un momento de la sociedad donde el concepto y la relación de las familias están cargados de angustia. porque no existe una imagen coherente de lo que, de hecho, es "una familia". ¡Las familias se están volviendo tan individuales y únicas en estructura y contenido como los individuos! La conciencia familiar y la conciencia de las familias están cambiando rápidamente de forma y, como hemos visto, el impulso colectivo desempeña un tremendo papel paralelo, como siempre lo ha hecho. Muchos de nosotros, nacidos en el período posterior a la Segunda Guerra Mundial, todavía estamos esclavizados por la familia occidental ideal: mamá, papá, niña y niño: "nosotros cuatro y nada más". El artista estadounidense Norman Rockwell representó brillantemente esta familia de fantasía en sus ilustraciones, con perros y gatos saltando y durmiendo la siesta junto al fuego. Era tan adorable que dolía mirarlo. El horror de esta imagen no sólo es que ahora resulta evidentemente falsa, sino que muchos miembros del grupo de generación más grande que azotó el planeta (nacidos entre 1941 y 1958) todavía se aferran a la imagen mamá-papá y son reacios a aceptarla. suelte esa imagen interior, aunque destrozada y entristecida por su falta de realidad. Todas estas personas nacen con Plutón en Leo, el signo del niño, y se llevarán la infancia a la tumba. Es posible que ellos (incluido yo mismo en esta impronta generacional) nunca dejen de culpar a mamá y papá por todo lo físico y psicológico. La generación Plutón en Leo se identifica con el arquetipo del niño, que en última instancia necesita un contexto parental dentro del cual operar funcionalmente.

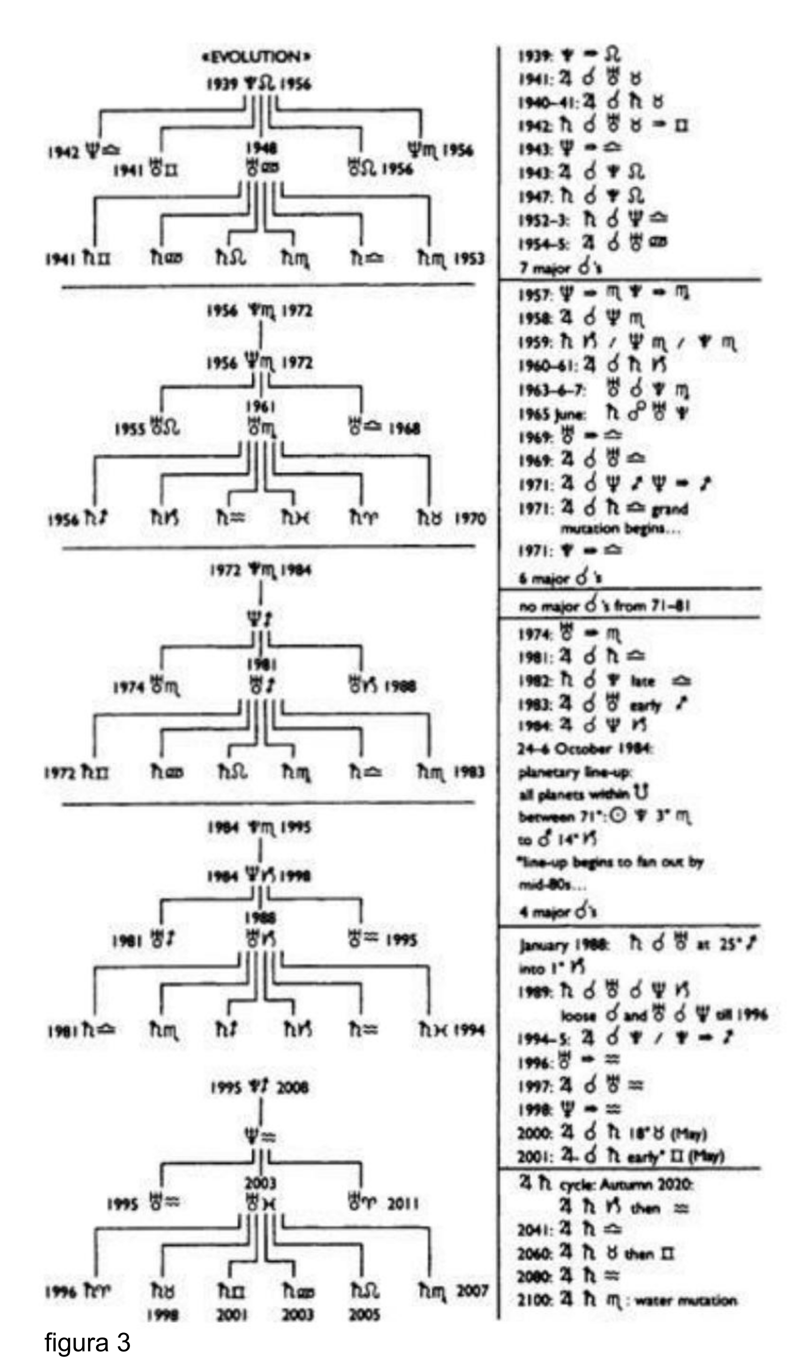


figura 3

La mayoría de la generación de Plutón en Leo tiene padres con Neptuno en Leo; su sueño (el de los padres) sobre sus hijos se vio frustrado por el paso tormentoso de Plutón sobre sus Neptuno y anunció la muerte del niño de fantasía. La gran mayoría de los Plutón en Leo no querían cargar con la carga de llevar la llama de la fantasía de sus padres y, especialmente en las culturas de origen norteamericana y europea, se dedicaron a frustrar las esperanzas, los sueños, las fantasías y la generosidad. -el-extremo de sus padres. Aunque otras culturas (asiáticas, orientales, indígenas, etc.) no expresaron esto en masa de manera tan dramática e inmediata en los años 1960, su inconsciente colectivo lo contenía, y durante los últimos treinta años también ellas han tenido la misma catarsis que resultó en la lenta el estruendo de una rebelión masiva (o una inevitable pérdida de cultura) y han sido tan destructivos para sus historias culturales como los ruidosos y coloridos pioneros de la revolución cultural occidental de los años sesenta.

Además, los niños de Plutón en Leo tenían padres cuyo propio Plutón estaba en Cáncer, el signo de la familia. Para ser más concretos, el indicador de la "familia nuclear (aislada)". Esta generación Cáncer de Plutón estaba destinada a que sus hijos negaran los roles tradicionales y hicieran todo lo posible por diezmar la imagen de la familia que estaba alojada en la psique colectiva occidental; esta desintegración se ha filtrado en casi todas las culturas, ahora, a nivel mundial. Esencialmente, la generación de Plutón en Leo nació para destruir al rey, los tiranos –líder– de los tiempos. Sin embargo, el dictador que surgió con el avistamiento de Plutón el 21 de enero de 1930 era un penúltimo arquetipo del demonio encarnado, y su tiranía era de tal escala que todos los individuos nacidos después de la década de 1940 tienen la imagen del rey tirano profundamente arraigada en su corazón. sus psiques y viven en el terror consciente o inconsciente de que su individualidad sea abducida por una autoridad inapropiada. Plutón en Leo simboliza el ascenso del individuo a su nivel más alto, a su imaginación más grandiosa de sí mismo como todopoderoso. Allá

hay un profundo temor incrustado en la generación Plutón en Leo de perder su individualidad ante las masas; un terror innato a ser absorbido por la psique colectiva, sin embargo, al estar acoplado con Neptuno en Libra, la paradoja radica en el deseo general de fusionarse y fusionarse con otro y perderse en una fantasía onírica de perfección, idealismo y relaciones armoniosas.

Que la generación Plutón en Leo tenga aún más a Neptuno en Libra atestigua poderosamente su sueño de que podría existir la relación ideal entre lo sagrado y lo profano. lo divino y lo humano. El idealismo y los valores de esta generación han sido exaltados y denigrantes a la vez: todos los pensadores "radicales" de la generación de Plutón en Leo a menudo olvidan convenientemente que la otra mitad de ellos ha contribuido a la pérdida del alma y a la contaminación de Gaia, precisamente que los individuos más "conscientes" han estado desesperados desde la llegada del cambio en los años sesenta. Sin embargo, ahora hemos visto al enemigo y ¡ellos somos nosotros! La generación Neptuno en Libra (Plutón en Leo) ha proyectado su divinidad en las relaciones humanas y ha sufrido un colapso de ideales y una pérdida de inocencia en el área de las relaciones "profanas" (es decir, simples y ordinarias), mientras todavía se aferran a el concepto de relaciones 'divinas', que no necesariamente ocurren en la tierra entre mortales. De ahí el fenomenal aumento de los "gurús", líderes espirituales y de cultos, el concepto de almas gemelas, llamas gemelas, etc., que paradojamente han resultado en muchas decepciones y desilusiones en el área de las relaciones tanto personales como colectivas.

La sombra está en Leo, donde por nuestra propia mortalidad no somos dioses, por lo que no alcanzamos el objetivo, pero al intentar ser dioses cometemos el pecado de arrogancia. Esto es parte de una conciencia colectiva profundamente inconsciente de que la sombra de la era, es decir, Leo como polo opuesto de Acuario, es divina, y que la pasada Era de Leo, la Edad de Oro, subyace a la próxima "Nueva Era". Si los dioses caminaban por la tierra en aquel entonces, hoy se esfuerzan por regresar. Este impulso colectivo se manifiesta en los individuos de maneras tanto sagradas como profanas. Plutón en Leo/Neptuno en Libra siente el resurgimiento de los dioses y puede confundirlo con una piedad individual. Debido al proceso de agregación masiva, el grupo original continúa existiendo sólo en la forma de familia; pero también aquí podemos discernir una tendencia desintegradora que restringe cada vez más la eficacia del grupo familiar y le asigna un lugar sólo en la infancia, o mejor dicho, sólo en la infancia. La existencia de la familia, sin embargo, es de suma importancia para la psicología preconsciente y transpersonal del niño.

(Erich Neumann, Historia de la conciencia)

Por ejemplo, la visión de Neptuno en Libra/Plutón en Leo es de unidad global, una fusión definitiva de culturas junto con el poder del individuo en relación con el colectivo. El eje de la imagen individual-colectiva es Leo-Acuario; Con el acelerado advenimiento de la Era de Acuario (astronómicamente alrededor de 2060), hay una ansiedad colectiva en marcha que presagia un cambio masivo. Como primera ola en las costas, Plutón en Leo es inherentemente

Sintieron que su trabajo estaba hecho para ellos: afirmar la individualidad (Leo) sobre lo colectivo (Acuario) y, con suerte, (Neptuno en Libra) instituir un sistema en el que el individuo sea responsable de lo colectivo. En cierto modo, esto sigue siendo una rebelión contra la auctoritas sine superioritas –autoridad sin superioridad– porque sigue siendo uno contra muchos. Con este impulso generacional se ha producido una inflación masiva del ego: no sólo ha habido multitudes de falsos gurús y líderes engañados (faltos de alegría), sino que también el sello generacional incluye ingenio genuino y genio inventivo.

En el lado más oscuro, la alegría de Leo (ludo – juego) está corrompida por el aspecto ilusorio –poco juguetón– del lado visionario: el semblante mortalmente serio del New Ageism, un fenómeno milenario que pretende ser el advenimiento de varios tipos de mesías. Además, el anhelo de permanecer en la infancia, de jugar con la vida, ha resultado en la paradoja del niño-senex: permanecer joven en el proceso de envejecimiento. Esta gente se toma muy en serio el juego. Ha surgido una industria del ocio que ha despojado de la naturaleza las costas y los lugares bellos en favor de parques infantiles para adultos. Vaya a cualquier lugar del mundo civilizado donde haya una playa, un lago de montaña o un fenómeno natural y encontrará hordas de turistas haciendo cola en galerías y clubes, reservando bloques monolíticos de apartamentos que se extienden por millas, jugando bajo el sol y, como niños, totalmente inconscientes de su impacto en la naturaleza y el medio ambiente.

Todo esto afecta nuestras relaciones en el contexto de las familias. La familia mayor, la familia de la humanidad, está profundamente influenciada por la actitud de "mi juguete" del niño supremo, el colectivo que actualmente está más de moda o en poder. Los cambios evolucionan con el tiempo, y el movimiento de Plutón y Neptuno en sextil durante muchas generaciones más (comienzan a salir del orbe del sextil alrededor del año 2040 d.C.) mostrará marcados cambios de actitud tanto dentro de pequeños colectivos (la familia genética) como dentro de los grupos sociales. colectivo global: la familia de la humanida
La colusión de Poder-Plutón y Visión-Neptuno avanzará hacia nuevas formas, mutará en nuevas formas.

y contener nuevas imágenes arquetípicas para todos. El sextil Plutón/Neptuno ha sido y será el subtexto de la nueva era que surja en los próximos siglos.

Todavía nos estamos tambaleando por el impacto del avistamiento de Plutón en 1930, pero oleadas de su influencia seguirán golpeando las costas de nuestra conciencia en eventos y patrones cada vez más implicantes durante muchas décadas. Aunque la idea de una mutación evolutiva puede parecernos un poco descabellada, ya la estamos experimentando ahora y la veremos acelerarse en la década de 2000. Afortunadamente, los planetas avanzan como nosotros y cada generación sucesiva ha

su trabajo le fue asignado por la generación anterior, al igual que cada generación actual establece la tarea para la siguiente. El hecho de que Plutón pase tranquilamente treinta y dos años transitando el telón de fondo del signo Tauro y doce apresurados en Escorpio podría sugerir que su órbita de 245 años sólo puede sostener una breve estancia en su propio signo. ciertamente, si estuviera más en Escorpio, ¡y quedaría poca vida!

En la secuencia generacional, Plutón simboliza el propósito colectivo y Neptuno la visión. Lo que sigue es una evolución del propósito y la visión desde finales de la década de 1950 hasta el milenio. Las familias se ubican en el contexto del Zeitgeist, pero lo más trascendental es su ubicación en los cielos. Estas agrupaciones integrales hablan de cambios de largo alcance en valores y perspectivas colectivas que son mucho más descriptivos del tono global.

Plutón en Virgo sextil Neptuno en Escorpio

La generación Plutón en Virgo (1956-1971) tiene a Neptuno en Escorpio. Sus sueños se oscurecieron mientras Plutón transitó por Escorpio entre 1982 y 1995. La órbita excéntrica de Plutón tiene algún aspecto predestinado para ciertos grupos de planetas, signos y personas: la gente de Plutón en Cáncer con Neptuno en Leo (1915-1930) experimentó su tránsito de Plutón. sobre Neptuno durante los años 1940 y mediados de los 1950 y descubrieron que sus sueños eran poderosos y grandiosos, construyendo dinastías y creando monumentos a la independencia y al poder del individuo, pero como hemos leído, sus sueños no fueron suficientes para satisfacer las necesidades de sus hijos de Drama y revolución. Este no es el tono que experimentarán las personas Plutón en Virgo/Neptuno en Escorpio. Plutón en tránsito por Neptuno es similar a que le corten la anestesia. No hay escapatoria del mundo Weltschmertz

dolor. Las escamas no caen lentamente de los ojos, sino que se arrancan y se revela la cruda verdad del propio autoengaño personal y de toda la fantasía colectiva.

En general, las personas con Plutón en Virgo no han encontrado ni consideran que sus familias nucleares sean un nido de neurosis; incluso si lo fueran , el nivel de preocupación por la influencia de los padres no está tan centrado como en el caso de Plutón en la gente de Leo. Para ellos, las familias individuales son irreconocibles según la antigua definición, y aunque muchos de los Plutón en Virgo han surgido de familias excepcionalmente no convencionales (es decir, la vieja norma está rota), algunos incluso de familias terriblemente disfuncionales, en gran medida no están dispuestos a censuran a los propios padres, pero están más inclinados a echar la culpa a un

a un nivel más colectivo, a un nivel más existencial y cósmico. Son un grupo más tolerante: entienden inherentemente que las cosas tienen un destino, una época de la vida y un trabajo que hacer.

Cuando estudiaba clásicos a mediados de los años 1980, mi profesor de mitología griega me dijo que sufría una gran vergüenza cuando contaba el mito de Edipo a sus jóvenes estudiantes (generalmente todos Plutón en Virgos –o en Libra–, excepto algún que otro Plutón en Virgos –o en Libra–). 'estudiante maduro' como yo), aquel en el que el niño mata a su padre para poder acostarse con su madre, la fuente del ahora famoso complejo freudiano. Interpretó el mito en el sentido psicológico contemporáneo, que admitió que se aplicaba a él en un nivel arquetípico (él también tiene a Plutón en Leo). Luego planteó a los estudiantes la pregunta de si sentían o no esta triangulación mítica en su propia relación entre ellos y sus padres. Se encontró con una mirada colectiva en blanco. ¡Los niños de los años cincuenta y sesenta no sabían de qué estaba hablando! Probablemente lo encontraron extraño y posiblemente trastornado por estar "confesando" sentimientos edípicos; no resonaban con la historia de una manera personal y psicológica. Él y yo nos reímos mucho de esto, pero me hizo pensar y darme cuenta de que debemos, como generación, dejar de imponer nuestros modelos a nuestros hijos y cargarlos con la culpa (pecados) de nuestro propio pasado.

Aunque es parte del instinto de supervivencia adoctrinar a nuestra juventud con nuestra propia perspectiva y creencias, es imposible infundir totalmente nuestros propios valores generacionales en las generaciones venideras, del mismo modo que no podemos llevar nuestro sesgo contemporáneo al estudio de los dibujos rupestres. Como no sabemos qué pensaba el hombre arcaico, no podemos saber qué sentirán las personas del futuro. Sin embargo, teniendo en mente las imágenes planetarias, podemos llegar a algunas suposiciones inteligentes sobre lo que podría estar evolucionando en la mente arquetípica.

Plutón en Virgo/Neptuno en Escorpio aportan un nuevo propósito y visión al mundo, basados en una limpieza profunda. No sólo los viejos valores de las relaciones familiares sino también los nuevos valores que emergen en las relaciones globales recaen pesadamente sobre los hombros de la generación Plutón en Virgo. Hablando frívolamente, la función de Virgo es

hacer limpieza después de la fiesta (signo anterior Leo), para crear un nuevo equilibrio diplomático (Libra, siguiente signo) dentro de las relaciones, tanto personales como colectivas. Con Plutón en Virgo, su legado innato les exige purificar y articular con mayor precisión la fabulosa visión de la generación pasada, pero hacerlo dentro del alcance y las limitaciones de la realidad. El marco de la realidad para Plutón en Virgo/Neptuno en Escorpio es crudo y claro. La practicidad funcional de Virgo al tratar resueltamente con herramientas y materiales a mano es tremenda, mientras que el existencialismo del

Neptuno escorpónico es una ventaja para afrontar la muerte de las viejas costumbres; parte de la visión de Neptuno en Escorpio en realidad incluye finales. Su relación con la dinámica familiar es bastante singular: su perspectiva sobre las desafortunadas limitaciones de sus padres es justa y benigna en el mejor de los casos, o fría, antipática y distante en el peor. Reconocen lo humanos que somos todos y que, al final, la muerte es el gran igualador.

Parece que el propósito de la generación Plutón en Virgo es curar muchas heridas, y su conciencia de la culpa y la angustia de sus propios padres hará maravillas en sus expectativas futuras de los grupos familiares. ¡Es muy probable que los Plutón en Virgo sean los sanadores de sus complejos familiares y los enfermeros de la psique de sus padres Plutón en Leo! En lenguaje sencillo, la generación Plutón en Virgo no tiene el ocio, los recursos, el tiempo o la inclinación para gastar gran parte de su energía quejándose de sus padres.

Están impacientes por seguir adelante y se sienten abrumados porque sus padres intentan resolver sus propios complejos a través de sus hijos (¡es decir, ellos!). El leitmotiv de Virgo es la compasión (literalmente, 'sufrir con') y su ímpetu generacional es deshacerse del sufrimiento de sus padres y superarlo hacia un futuro plagado de incertidumbre y caos potencial. El tema inconsciente subyacente en Virgo es el descenso a la colectividad y al caos primordial (polaridad: Piscis) que aniquila el orden individual y, por tanto, la pérdida del ego en favor de la conmoción. Esencialmente están aquí para resucitar lo que la generación de Plutón en Leo ha crucificado.

La visión (Neptuno) es Escorpiónica, a la vez fatalista y realista. La psique generacional afronta la muerte de los viejos con valentía, buscando consuelo tanto en asuntos espirituales como prácticos. A través del trabajo, la diligencia, el humanitarismo, la conciencia del final de la antigua forma de vida –una forma no hace mucho superada– son los cimientos nacientes de un nuevo tipo de dinámica familiar –una dinámica que se ha visto obligada a incluir el concepto de una familia global. familia. Parece que la familia global, aunque idealistamente imaginada por la generación de Plutón en Leo, en realidad sólo comenzó a surgir con la llegada de Plutón a la generación de Virgo. Los esfuerzos por descentralizar las preocupaciones de la familia nuclear durante los años de su maduración, que se abrieron a la perspectiva de las relaciones de "familias" para incluir valores más amplios y centrados cultural e internacionalmente, aún necesitarán varias generaciones para estabilizarse en un nuevo status quo. y firmemente establecido.

Es esta generación la que llevó la visión de la generación anterior de Plutón en Leo/Neptuno en Libra al borde de la superautopista de la información, a la red global, y perfeccionó la tecnología para mover el mundo.

hacia un todo orgánico y fluido: unus mundus. Aunque admirable en su tecnología, hay una paradoja en la visión de Neptuno en Escorpio. Escorpio es un signo solitario, singular y malhumorado. Es agua, por lo que siente profundamente y necesita el contacto emocional con los demás, pero a menudo se siente repelido por la intimidad prolongada y trata de matar aquello de lo que se vuelve dependiente. La red global que esta generación ha hecho madurar tiene dos caras. Por un lado, en teoría, todos están en conexión con los demás. Pero sólo lo son si están solos en su habitación frente a su computadora.

La conciencia de la entropía psíquica, la disminución gradual de la energía, es fuerte en la combinación Virgo/ Escorpio. El nihilismo no puede sostenerse en grupos, sino que sólo puede encontrar consuelo en el tranquilo aislamiento de la soledad. En general, sus expectativas de felicidad no son altas: no recuerdan la Edad de Oro como lo hicieron sus predecesores inmediatos. Pero éste es el aspecto reaccionario del legado que les dejaron unos padres dramáticos, extravagantes y exigentes. ¡Padres que aún no han superado la ira contra sus padres, padres que, a la edad de más de cincuenta años, todavía lloran por sus propias familias disfuncionales! Muchos de los Plutón en Leo están tan ensimismados en su pasado que, sin saberlo, han perpetrado su propio destino al crear familias ausentes: niños distantes que no quieren nada de ellos más que su libertad. Parece que un gran número de Plutón en Leos optaron por tener hijos alrededor de los treinta, creando el fenómeno llamado The Baby Boomer's Baby Boom', del que son resultado Plutón en Virgo y Neptuno en Escorpio.

Plutón en Libra sextil con Neptuno en Sagitario

Hay un cambio, una vez más, con el siguiente grupo, que nació entre 1971 y 1984. La gente de Plutón en Libra y Neptuno en Sagitario llega con un deseo abrumador de libertad y una nueva visión futurista. Es significativo señalar que hubo relativamente pocos nacimientos en esa década (años setenta) en relación con el número de padres potenciales (los Plutón en Leo/Neptuno en Libra). Es fascinante observar que en

Paralelamente a esta disminución en la tasa de natalidad, no hubo conjunciones importantes entre planetas desde Júpiter hasta Plutón entre 1971 y 1981 (ver Figura 3, página 12), mientras que en los períodos generacionales anteriores sí hubo:

- Siete grandes conjunciones entre 1939 y 1955.
- Seis conjunciones importantes entre 1957 y 1971.

No hubo ninguno de 1971 a 1981, y hubo:

- Cuatro de 1974 a 1984.
- Seis de 1984 a 1997.

Y luego, todos los planetas, desde Saturno en adelante, cambiarán completamente de signo en 1998. La década de 1970 fue un período latente, de incubación, anodino en el exterior, pero profundamente fructífero a nivel de gestación. Todo pasó a la clandestinidad. Los niños de la década de 1970 son una potencial "generación perdida", una que aparentemente quedó desatendida.

Aunque son números tan pequeños, la verdadera objetividad entra en escena con Plutón en Libra/Neptuno en el grupo Sagitario. Encarnan un gran paso hacia la liberación de los confines de las viejas costumbres y dictados de todas las generaciones anteriores. Esto se combina con un fuerte compromiso con las relaciones y los ideales que pueden cumplirse de manera más realista: una reacción a los padres que dicen "amar a la persona con la que estás". Éstas son la mayoría de los niños nacidos en el grupo Plutón en Leo/Neptuno en Libra, y ellos también desilusionarán a sus padres, pero de una manera muy diferente. Plutón está en el signo de Neptuno de sus padres, y así como el grupo de Plutón en Leo frustró las fantasías de sus padres, parece que la historia se repetirá, una vez más de una manera nueva. Este grupo llegó al planeta cuando la gente de Neptuno en Libra se estaba volviendo incómodamente consciente de que su actitud de cuento de hadas hacia las relaciones no estaba funcionando muy bien, y tal vez sería una buena idea repensar o sentir el panorama completo. Como ocurre con todas las cuestiones generacionales, los complejos que siguen sin resolverse en los padres se transmiten a los hijos para que los procesen más y, con suerte, los rompan y reintegren en nuevas formas.

La fantasía de la relación ideal, que no requiere trabajo pero que puede ser desechada cuando carece de perfección idealista, es la sombra de Neptuno en Libra. Neptuno en Libra buscó recuperar en la edad adulta la relación primaria que se encuentra sólo en el útero, donde dos corazones laten como uno. Sin embargo, las personas posteriores con Plutón en Libra nacieron con la conciencia inherente de que la armonía, el equilibrio y el juego limpio son no se inserta automáticamente en la relación, y que requiere civilización y trabajo, filosofía y creencias mutuas para mantener unido una relación, un grupo o una familia. El espíritu colectivo de este motivo generacional contiene la posibilidad de que, debido a que los individuos no son perfectos o idénticos, las relaciones entre estos seres imperfectos y diferentes estén plagadas de imperfecciones y contrastes. Esta sólida filosofía puede dar como resultado nuevos tipos de familias y relaciones muy fructíferos.

La combinación que producen (Plutón en Libra y Neptuno en Sagitario) es esencialmente una perspectiva objetiva a la que se llega pensando, más que sintiendo. Naturalmente, los individuos en esta imagen colectiva son de varios tipos y son claramente individuales y tienen una naturaleza emocional profunda, pero su imprimátur, sello o arquetipo generacional es uno de desapego emocional con fuertes valores sociales colectivos, más que de supremacía individual o personal. ganar. Es probable que sus patrones familiares se basen más en valores humanitarios tribales o incluso globales: son el verdadero punto de apoyo entre el pasado y el futuro, la conexión con la familia global.

Neptuno en Sagitario tiene una fuerte inclinación a idealizar la familia global, posiblemente en detrimento del tono emocional más profundo. Estarían mucho más inclinados a abandonar por completo los sistemas familiares tal como los conocemos, y marcarían la verdadera separación de los valores anteriores a la Segunda Guerra Mundial, tan destrozados en los años sesenta. La altivez de Sagitario puede volverse patológicamente imparcial e imparcial, tratando todas las cosas como los dioses del mito trataban a los mortales. Como los titiriteros que mueven los hilos de sus títeres, su actitud puede ser desdeñosa de las emociones y las necesidades humanas individuales. Este viento predominante ciertamente cambiaría la marea de la conciencia familiar si se adoptara ese rumbo en masa. La visión (Neptuno) de Un Mundo, Una Familia (Sagitario) necesitará pasar la prueba del tránsito completo de Plutón por Sagitario de 1995 a 2008 y, con suerte, la gente seguirá leyendo este libro para ver si las cosas, efectivamente, ¡Cambió mucho en absoluto! Probablemente estaremos experimentando el matrimonio del cielo y el infierno: el ser más profundo e íntimo conectado con la mente más elevada y cósmica.

Plutón en Escorpio/Neptuno en Capricornio

Cuando Plutón entró en Escorpio en 1983-1984 durante doce años, Neptuno también comenzó su tránsito de catorce años por Capricornio, y juntos trotaron en sextil durante unos trece años, pero hacia el final de su reinado en esos signos, se produjo una conjunción importante de Los planetas tuvieron lugar el 11 de enero de 1994: siete planetas en Capricornio con una luna eclipsante en conjunción con Marte retrógrado en oposición al stellium de Capricornio. El

Todo el tránsito de Plutón en Escorpio es un período que ahora se considera que marcó la muerte de la era pasada, la desintegración de un sistema que flaqueaba; la pérdida de integridad cultural; el virus pandémico del SIDA; el silenciamiento de fronteras, fronteras y distinciones culturales; y la sentencia de muerte final de las viejas costumbres. Pero parece que no somos relojes. Los cielos pueden impulsar, pero los humanos demoran. Él
Se necesitan aproximadamente (o una vez tomó, digamos) sesenta años para que una nueva idea entre completamente en la corriente principal.
aproximadamente dos ciclos de maduración generacional. El proceso de asimilación es necesariamente lento y minucioso. Primero debe pasar por lo uno y luego por lo múltiple.

Hay momentos en la historia en los que la importancia y el poder del individuo son mayores que en otros momentos. Los asombrosos avances en áreas sensibles de la ciencia han sido prolíficos: los individuos en la carrera contra el tiempo, las ideas en el cerebro colectivo continúan canalizándose a través de las mentes humanas a un ritmo increíble; La información acumulada a lo largo de décadas, siglos y milenios ha sido y está siendo recopilada y está produciendo algunas deducciones abiertas muy sensatas: una revolución en la evolución está a la vuelta de la esquina.

¿Cómo, entonces, a la luz de acontecimientos tan fantásticos y de tránsitos tan veraces, podemos adherirnos a la hipocresía? Evidentemente, con mucha facilidad. Sin embargo, si es así, ¿por cuánto tiempo se podrá mantener esto? Probablemente no por mucho tiempo. En todo caso, ¿qué presagia esto para las familias en las próximas décadas? En retrospectiva, dirijamos nuestra mirada hacia el futuro de las familias y, utilizando un simbolismo astrológico puro, yendo más allá de la psicología, veamos lo que la familia planetaria tiene reservado para sus representantes humanos: una forma de astropomorfismo, podríamos decir. .

El virus del SIDA parece un mensajero escalofriante: el hecho de que el sistema inmunológico, alguna vez tan confiable en humanos y animales, en realidad pueda descomponerse por completo es una horrible metáfora biológica de la pérdida de inmunidad a las fuerzas invasivas que nuestra propia Tierra ha sufrido. En efecto, si la tasa de contaminación no se equilibra con una corrección radical, la propia Gaia puede volverse VIH positiva. Esta es la realidad en la que nacen las personas Plutón en Escorpio y Neptuno en Capricornio y que llevarán impresas en su conciencia colectiva. No es de extrañar que se sienta desprecio por el sentimiento y la nostalgia, ambas emociones bastante derrochadoras, aunque tanto Escorpio como Capricornio son conocidos por su sensibilidad hacia cuestiones profundas e históricas. Ante la inminente amenaza de desintegración global, estas personas quieren ubicar sus valores en áreas distintas a los pequeños, secretos, insulares y nucleares cónclaves familiares.

Plutón en Escorpio y Neptuno en Capricornio (en conjunción con Urano durante muchos de esos años) dan origen a una generación de personas sabias o hastiadas, cuyas almas han llegado con el conocimiento de los siglos. Nada les sorprende, nada les sorprende: sólo el futuro está abierto para ellos, como el pasado está cerrado. Los modelos del pasado han quedado destrozados sin posibilidad de redención, nada funciona como "solía hacerlo en los viejos tiempos", los sistemas avanzan cojeando, esperando una reconstitución.

Y será esta generación la que, de hecho, reparará y rehará, resucitará y reclamará, regenerará y renovará. Capaces de trabajar con el mínimo de recursos y capaces de aceptar las pocas rutas viables que quedan para labrar un camino futuro, estas personas son la esperanza de un futuro largo. Por las imágenes que se presentan en esta configuración, veremos una reestructuración total de la política, el dinero, los recursos y las relaciones. La combinación de Escorpio y Capricornio no es una imagen terriblemente alegre, y considerando los acontecimientos mundanos de la época en que ocurrió este tránsito, seríamos tontos si consideráramos que el producto de aquellos tiempos podría ser una persona alegre y alegre. suerte de puers y paellas. Por el contrario, contienen una conciencia senex muy seria y terriblemente realista.

¡A ellos les corresponderá la tarea de revisar el poder, el orden social, un nuevo status quo y disolver la confianza en la "historia" como gran maestra! El desencanto por cómo son las cosas conducirá a una nueva forma de crear un sistema y un orden mundial.

Su enfoque de las relaciones está lleno de pragmatismo y conciencia del poder del amor para transformar todos los estados rígidos. Su lealtad a sus grupos será eterna, eterna y profundamente tribal. Conocen instintivamente a su tribu y tienden a agruparse alrededor y dentro de ella, nutriendo y protegiendo a los suyos.

Aunque se reconoce a otras tribus, generalmente se mantendrán fielmente cerca de casa, pero crearán sistemas de trabajo que se 'darán la mano' con otras tribus, pero no se integrarán. Esta no es una firma de "un mundo, un pueblo". Parecería que los profundos shocks sistémicos que sufrieron la psique colectiva entre 1983 y 1995 han encerrado a una generación de personas en un modo de defensa y protección, lo que resultará en una revisión completa del concepto de lealtad. No es que no piensen globalmente –como ya he señalado, este concepto está ahora plenamente asimilado e integrado en el todo psíquico– sino que saben inherentemente que cada uno de ellos como individuos está hecho y constituye poco colectivos, que a su vez constituyen el todo. Son conscientes de la composición celular de todas las cosas. Y se ven a sí mismos como un

célula esencial en un todo orgánico. Este es el fruto de la Teoría Gaia en forma humana. Este es el individualismo en su forma más intensa y enfocada: conciencia de la individualidad, pero reconociendo su relación dentro de su tribu.

En 1984 hubo una verdadera alineación planetaria –una convergencia armónica– a diferencia de todas las fraudulentas 'convergencias armónicas' anunciadas en momentos extraños durante los años ochenta y noventa en las revistas New Age. Entre el 24 y el 26 de octubre de 1984, todos los planetas, Sol y Luna, estaban entre 30 Escorpio y 14° Capricornio. ¡Un orbe de 71°! Todos los planetas comenzando con el Sol y Plutón en 30 Escorpio y terminando con Marte en 140 Capricornio! El grupo formó un stellium contenido dentro de un quintil, un aspecto que habla de sembrar un conocimiento profundo. Éste fue el punto de inflexión hacia el futuro: ésta fue la última "convergencia armónica" y la armónica que alcanzó fue la quinta.
3

Este grupo de individuos del quinto armónico tiene un Mandelbrot por cerebro. (Recuerde, somos tránsitos andantes.) En cierto sentido, todos ellos son manifestaciones psíquicas de la filosofía pitagórica. Vinculados a la Sección Áurea, encarnan todo el conocimiento que se haya transmitido antes y que vendrá después. Es una configuración mística, pero terriblemente práctica: el número del Hombre. Piensan de manera diferente a cualquier otra generación anterior o posterior a ellos. Esto podría decirse de todos nosotros, pero ésta es una generación única y decisiva: marca la muerte del pasado y la concepción del futuro. Viven en un mundo en el que cualquier cosa puede pasar. No puede suceder nada que resulte impactante o sorprendente a menos, por supuesto, que sea durante su vida cuando se pruebe la teoría unificada o cuando finalmente se produzca la visita de otra inteligencia. Esta característica, el principio de incertidumbre inherente a la conciencia del grupo colectivo, dará como resultado una reacción violenta, un grupo de personas de mentalidad conservacionista y tradicionalista.

La configuración principal que marcó el paso de este período generacional fue la conjunción Urano/Neptuno. Este aspecto, que ocurre sólo una vez cada 171 años, creó una atmósfera de caos total tanto en la vida colectiva como en la de las personas individuales. Entre los años 1991 y 1995, Urano se abrió camino hacia, a través y más allá del orbe de Neptuno. Que Urano sea el planeta del individualismo y la individuación, y Neptuno el planeta que simboliza la pérdida definitiva de la identidad individual en la zona de la conciencia grupal y colectiva, habla de una crisis de identidad masiva a escala global. La pérdida de identidad grupal se vio compensada por el surgimiento de organizaciones extremistas que declararon la supremacía. Países enteros perdieron su identidad. Los individuos perdieron el concepto de un futuro personal y de un propósito coherente en la vida. Los sueños ya no eran suficiente para vivir. Capricornio es un realista severo, y con Neptuno disolviendo realidades a derecha e izquierda durante catorce años, luego desafiado por Urano clamando por distinguirse entre la confusión, todos los sistemas tambalearon y muchos colapsaron. Las personas nacidas bajo estas configuraciones tendrán una tremenda tolerancia, pero pocos anestésicos que les impidan ver a través de la simulación. Por lo tanto, es probable que sus estructuras familiares se basen en una visión de estabilidad, coherencia, lealtad, herencia y continuidad. Esta es una reacción a la independencia.

nihilismo del grupo anterior: querrán tener seguridad de su continuación y probablemente reformarán el arquetipo de familia nuclear.

Neptuno es como un gran somnífero, y Urano un despertador... ¡mientras quiere descender a los brazos de Morfeo, la campana suena! Aquellos que nacieron con Plutón en Escorpio sextil con la conjunción Urano/Neptuno encontrarán consuelo en el caos, unicidad en la igualdad, querrán seguridad y la crearán de maneras que a sus padres les parecerán insondables. La incertidumbre subyacente de Neptuno cambiará para siempre el criterio de convención, estándares, status quo y autoridad. Y el paso de Urano a través de la zona de Neptuno en 1994-95 hizo añicos el sueño de un liderazgo espiritual. Sin embargo, empezó a restablecer el poder del individuo, que parecía perdido. Las familias quedaron destrozadas por una ola de acusaciones sexuales en esta era, un verdadero período del Crisol . Los niños que nazcan con este sello tendrán la visión de una cultura altamente moral con leyes estrictas para el comportamiento convencional.

Plutón en Sagitario sextil con Neptuno en Acuario

Plutón y Neptuno entraron en estos signos en el período 1995-1996 y permanecerán allí juntos hasta aproximadamente 2009-2011, entrando y saliendo del orbe perfecto del sextil entre sí. El planeta Urano, al igual que la configuración anterior, también estará en Acuario parte de este tiempo, hasta aproximadamente 2003. El conflicto generado por las ideas ha sido un hecho histórico y la mayoría de las guerras se han basado en la ideología, no en el territorialismo como comúnmente se piensa. Más personas han matado a otras por lo que pensaban o creían que por lo que poseían o gobernaban. Aquí tenemos un grupo de guerreros ideológicos, que organizan sus grupos en torno a la filosofía, puntos de vista religiosos, fluidez cultural, actitudes internacionales y creencias de unidad global.

Las personas nacidas en este grupo alcanzarán su madurez (el regreso de Saturno) aproximadamente entre 2025 y 2040. Es en estos años cuando el sextil Plutón-Neptuno realmente terminará. Después de casi un siglo de estar en la formación sextil, Plutón comenzará a quedarse atrás y su movimiento iniciará el proceso de desaceleración a medida que se dirige hacia Piscis a través de Tauro, pasando por su punto alargado más aparente de su órbita. Plutón en Sagitario/Neptuno en Acuario cruzarán el umbral hacia el nuevo mundo. Teniendo esto en cuenta-
Siendo que estamos más compuestos de nuestro futuro que de nuestro pasado, la semilla del nuevo mundo reside en la psique de este grupo de personas.
Este aspecto, finalmente, habla de 'un mundo, un solo pueblo'; en este tiempo, las semillas de tal potencial echan raíces, prestando a las personas nacidas durante este tiempo fuertes ideologías y una actitud de pensamiento global. No está muy claro cómo ocurre esto, pero hay algunos horrores inherentes a Plutón en Sagitario que deben abordarse. Sagitario tiene que ver con ideologías formalizadas y legisladas; también tiene que ver con la sombra de la internacionalidad: la xenofobia. Zeus era el dios de los "invitados" y los "extraños", pero era despiadado con cualquiera que transgrediera las leyes de la relación huésped-anfitrión. Una de esas leyes era ésta: en la zona liminal de transición, de viaje o de desarraigo, uno nunca debe poseer un ego; tener la arrogancia de declarar individualidad o independencia de los 'dioses' que guían (es decir, los jefes políticos) es una violación de la ley mortal. Esta configuración de Plutón en Sagitario/Neptuno en Acuario podría conducir a una cultura altamente moral que aborrece el contacto interracial o interreligioso o incluso los viajes entre naciones extranjeras. El potencial de reacciones extremistas y culturas dictatoriales es muy, muy fuerte.

La dinámica familiar no está profundamente entrelazada psicológicamente; se trata de una combinación de Aire y Fuego que deja mucho espacio para el crecimiento, el cambio, el movimiento y el espacio. Las familias serán muy importantes para ellos, pero las relaciones dentro de la familia tendrán que basarse en valores, creencias, ideas, relevancia y participación en el colectivo más amplio: la cultura, la religión y, además, el mundo mismo. Estas personas se pronunciarán contra los valores falsos que la generación de sus padres podría suscribir y los anularán, creando nuevas leyes y nuevos límites dentro de los cuales ejecutar las leyes. Son una reacción al grupo conservador anterior y romperán con los temores de la soledad y establecerán familias transculturales e internacionales.
Existe una fuerte adhesión a la filosofía, el derecho, los dogmas y diversos vínculos culturales que reemplazan los vínculos familiares. Una fase de lealtad cultural es muy propia de este grupo, que no tiene en absoluto estima los viejos "valores familiares".

La suya no será una revolución ruidosa, sino una que se llevará a cabo de manera encubierta e intelectual. La indignación estará marcada por pensar, enseñar y crear, no por bombardear, invadir u oprimir por la fuerza. Hay una especie de fría objetividad y alto idealismo (no romanticismo) en este sello generacional, una falta de tono de sentimiento o emoción. El fuego y el aire son en gran medida racionales y se basan en el pensamiento.
La tecnología desarrollada durante este tiempo es un arma de doble filo que dividirá a la sociedad en dos.
Como se mencionó anteriormente, existe una paradoja inherente a la dinámica familiar tecnológica. Por un lado,
La tecnología informática conectará a individuos entre sí en una red global, pero, por otro lado, servirá para distanciar aún más a los seres humanos entre sí de una manera emocionalmente interactiva. Además, la tecnología conectará a quienes tienen con quienes tienen, y separará aún más a quienes saben de quienes no tienen ni los recursos ni las habilidades para participar en la revolución cultural que será un resultado directo de la tecnología en línea y culturas de internet. De modo que la división entre individuos y "culturas" será
aún más vasto.

Obviamente, cada persona reaccionará a su manera ante el espíritu de su época; sin embargo, como sello o arquetipo, estamos ante un rápido movimiento que se aleja de los temas principales de la era de Piscis, incluso ya en el milenio. Las personas de esta estampa generacional alcanzarán la mayoría de edad en una época en la que la era de la hermandad y el amor (Piscis) ya será cosa del pasado, y la era de la tecnología y la información apenas comenzará a alcanzar su ascendencia.

NOTAS

1. Rick Tarnas, The Passion of the Western Mind, Harmony Books, Nueva York, 1991. Éste es el libro más sucinto, reciente y accesible sobre el movimiento de las ideas y el pensamiento intelectual en la era de Piscis.
Tarnas es astrólogo y filósofo en el Instituto de Estudios Integrales de California. También es autor de Prometheus—The Awakener.

2. Joseph Campbell, El héroe de las mil caras, Princeton University Press, 1973, página 391.

3. Para otras referencias a la astrología en torno a los quintos armónicos, consulte Michael Harding y Charles Harvey, Trabajando con Astrología, Serie de Astrología Contemporánea, Arkana, 1990, Capítulo 12; Erin Sullivan, Planetas retrógrados: atravesando el paisaje interior, Serie de astrología contemporánea, Arkana, 1993, Capítulo 5, páginas 88 y siguientes, "Venus retrógrada".

2.
La familia nuclear
como un sistema

'Creo que nos enfermamos de a dos o de a tres, no solos como individuos. ¿Me sigues?

(Dr. Harry Hyman en Vidrios rotos de Arthur Miller)

'Todos juntos ahora: "Todos somos individuos".'

(Monty Python, El significado de la vida)

¿QUÉ ES UN SISTEMA FAMILIAR?

Habiendo examinado el "panorama general" y la familia cósmica o mundial, concentrémonos ahora en un pequeño sistema dentro de ese gran sistema: nuestra familia nuclear. Un concepto útil de familia es el de familia como un todo orgánico, una entidad en sí misma. De esta manera, la familia es una estructura interactiva e interdependiente de individuos, cada uno de los cuales gira en torno a un misterioso centro común: un mito, una historia, un individuo, un vínculo cultural o algún otro foco central. Esto implica inmediatamente que es una organización en la que el comportamiento y la expresión individuales están influenciados e influyen simultáneamente en todos los demás.

Si una familia en sí misma es una entidad viviente, entonces cada uno de sus miembros y sus naturalezas individuales pueden considerarse como "células" con propósito del todo orgánico. La familia inmediata – ya sea su familia de origen o su familia de creación – es un pequeño colectivo, en el que cada miembro de este colectivo simultáneamente mejora al grupo y también es definido por él. La familia crece, se reduce, se mueve y cambia de acuerdo con su gente, pero también hay una fuerza misteriosa que la mantiene unida y, por lo tanto, hace que la familia sea reconocible como un cierto "tipo", algo que no parece cambiar mucho a lo largo de muchos años. generaciones. La familia está definida en gran medida por las personas que la componen, y las personas que la integran también están influenciadas por la familia como poder psíquico y físico.

Ahí reside el aspecto fascinante de la familia como entidad... que realza y al mismo tiempo aniquila al individuo. La familia no sólo crea al individuo.

pero también se lo traga, mientras que al mismo tiempo los miembros individuales crean y destruyen la integridad de la familia a medida que crecen y desarrollan sus propios personajes únicos. Una paradoja maravillosa, si podemos contemplarla en su totalidad y utilizar la objetividad obtenida con esta visión. Entonces podremos comprender mejor las complejidades y dificultades inherentes al desarrollo como individuo, al mantenimiento de la propia límites, ¡viviendo todo el tiempo dentro de los límites de la propia familia!

En los últimos años ha habido una polémica sobre las familias, un ataque psicológico e ideológico, como si la familia -es decir, la familia nuclear- fuera simplemente un nido de neurosis en el que todos los miembros están restringidos y horriblemente socavados. Francamente, un individuo sin familia está destinado a volverse mucho más neurótico, incluso más probablemente loco y psicópata, que uno con una familia. A partir de ahí, aceptamos el hecho básico de que las familias perduran, sin importar cómo se experimente con ellas, y por eso trabajamos con lo que tenemos. Todas las personas tienen problemas, ninguna es perfecta y, por tanto, las familias siguen siendo problemáticas e imperfectas. Este es el sin cláusula mens rea.

Sin embargo, parece que la mayoría de los problemas surgen en las familias cuando no se cumplen determinadas expectativas. Algunas de estas expectativas son profundamente inconscientes y provienen de generaciones pasadas. Algunas expectativas se encuentran en el ámbito arquetípico, donde hay ideales, "formas" perfectas de comportamiento, etc. Sin embargo, normalmente la mayor dificultad surge cuando dos personas dicen lo mismo sólo que de diferentes maneras. ¿Cuántas veces las discusiones se han resuelto por sí solas después de que ambas personas se dieron cuenta, en última instancia, de que cada una decía o quería prácticamente lo mismo, aunque lo expresara de maneras desconocidas o inaceptables para el otro? Con demasiada frecuencia esto surge en un contexto familiar y crea un sinfín de malentendidos y dolor. Dentro del cuadro astrológico, existe la posibilidad de reducir los conceptos erróneos y mejorar la comprensión de la propia familia y fomentar así una mayor simpatía y armonía.

El miedo al cambio amenaza a todos. Si pudiéramos llegar a comprender que el cambio y la variedad son las fuentes creativas para construir una familia más fuerte y resiliente, entonces el estrés asociado con el movimiento, la variación, la diversidad e incluso el contraste o la divergencia disminuiría considerablemente. Incluso dentro de nuestras amistades, podemos alarmarnos cuando notamos cambios fundamentales en su apariencia, acciones o esfuerzos. Cuando los amigos se divorcian, se mudan o cambian drásticamente su estatus de alguna manera, nos sentimos amenazados porque eso significa que nosotros también tenemos que cambiar. Esta es una cuestión aún más poderosa en una situación familiar.

El mantenimiento de un motivo familiar depende de innumerables factores; sin embargo, existe un término técnico para el misterioso principio regulador que entra en juego cuando el cambio es inminente en cualquier sistema entrelazado:

homeostasis. La homeostasis es el factor de "permanecer igual"; es una característica profundamente arraigada en el propio sistema familiar y confiere coherencia, consistencia y estabilidad a una entidad activa y móvil.
Astrológicamente puede haber una homeostasis entre Marte y Plutón donde la violencia es el patrón de retención; o, como en la familia Kennedy, visto en el Apéndice (página 376), un Saturno/Plutón rígido armónico en la estructura que otorga poder y control - y secuencias de muerte y tragedia; o una estasis Luna/Neptuno donde el amor, los sueños, la religión, las drogas o la dependencia son la norma; o un tipo de homeostasis Sol/Urano en el que todo el mundo está siempre enloquecido. Es cuestión de descubrirlo mediante la observación y la comprensión de cómo se siente y funciona la familia, y mirando innumerables horóscopos de ellos, encontrando patrones. A lo largo del libro se incluirá más información sobre la búsqueda de patrones.
La función de la homeostasis en cualquier sistema es mantener el equilibrio y un estado de cosas constante: mantener las cosas como siempre han sido. Sólo se permite una cierta cantidad de cambio que no amenace la integridad y la forma reconocible del grupo. La homeostasis actúa como un dispositivo de autorregulación de modo que cuando se produce un cambio importante intentamos recuperar la estabilidad y volver a la forma de ser conocida. Este es un punto muy importante algo a considerar al contemplar el valor del cambio dentro de la dinámica familiar. Cualquier forma de cambio es traumática: el matrimonio, las mudanzas importantes, los nacimientos, las muertes, los despidos, los períodos de transición en la vida (por ejemplo, los "terribles dos años", la primera salida de casa para ir a la escuela, la adolescencia, los treinta años, la mediana edad). , abuelos, etc. Estos tipos de cambios le ocurren a todas las personas y se reconocen claramente, por lo que las formalidades sociales y familiares respaldan formas particulares de afrontar este tipo de cambios.
Más significativamente, hay cambios no escritos , ritos de iniciación internos, que no tienen precedentes, y son estos los que a menudo se esconden debajo de la alfombra y se ignoran o se disfrazan, o peor aún, se miente sobre ellos. La homeostasis se mantiene tanto en la mente inconsciente como en la consciente. Los patrones de retención conscientes se manifiestan así: un niño se rebela, huye de casa, roba, miente u ofende de alguna manera el motivo familiar abierto, amenazando su compostura. La familia se paraliza: '¡Nadie había hecho esto antes!' La gente reacciona abiertamente. Se ejerce un control férreo sobre el infractor y ninguna discusión permite cambios: nadie aprende nada, nadie crece a partir de la experiencia, todos los sistemas se apagan y se calcifican. El potencial de exploración y ajuste es

se pierde, y el incidente o síntoma se convierte en una simple cuestión de crimen y castigo. Una manera más creativa de lidiar con tal escalofrío en la familia es considerar la posibilidad de que haya algo en el sistema mismo que necesita un cambio o una conmoción para que toda la familia se recupere y vea la vida de manera diferente, y que el perpetrador esté cometiendo un error. declaración que necesita ser escuchada e incorporada como parte de la dinámica del conjunto.

La visión simplista de la homeostasis es muy superficial: los niveles más poderosos se encuentran profundamente bajo la superficie del inconsciente grupal. En este caso es aún más difícil de localizar. El principio homeostático no es evidente en absoluto, hasta que ocurre algo gravemente patológico o extremo, como una crisis emocional, un mal comportamiento, un crimen grave o un divorcio, cuando aparecen síntomas de enfermedad en una o más personas de la familia. . Lo primero que hay que considerar es que nadie tiene la culpa ni la culpa. Lo siguiente que hay que considerar es que algo muy malo ha sucedido en algún lugar dentro del propio sistema, en la dinámica de la familia. Ningún individuo está en el centro, sino que todo el tejido de la familia está desgarrado o debilitado y, por lo tanto, necesita encontrar una manera de volver a tejerse y regular su patrón. Desafortunadamente, a menudo la forma más común de afrontar un desgarro grave en la familia es alienando a la persona destrozada, aislándola y sin considerar lo que esa persona (o evento) significa dentro del contexto de un todo más amplio: la familia misma. . Cuando se adopta una mirada más profunda, más compasiva y sin prejuicios, a menudo se descubre que la persona herida o rota en la familia está actuando como el eslabón débil para todos los demás, y con la ayuda del todo, el vínculo se reconecta y fortalecido, por lo tanto.

Una forma creativa de afrontar un trauma extremo es la terapia familiar, donde toda la familia puede ver objetivamente sus partes sanas y no saludables, donde, en la seguridad del entorno terapéutico y en compañía de un "forastero", la familia puede llegar a conocerse a sí misma y aceptar todos sus aspectos, tanto buenos como malos.
Esto puede romper la homeostasis y permitir que las "partes", es decir, los individuos, cambien, cambiando así la forma en que funciona la familia y restableciendo un nuevo centro. El principal problema de los modelos psicológicos y de la psicología misma es que, en general, tratan la situación inmediata, generalmente sin considerar la profunda posibilidad de que surjan cuestiones generacionales en las familias nucleares. En el último capítulo de este libro, La Procesión de los Ancestros (página 343), hay una historia de sanación familiar/cultural/ancestral intradimensional e intradimensional que no es en absoluto una experiencia poco común. Tengo varios ejemplos de redes familiares tan complejas.

Un amigo mío, en busca de los orígenes de la 'maldición' de su familia, trabajó con ardor e inteligencia en todos los niveles de procesamiento de esta maldición: el analítico, el psicológico, el astrológico y el personal, sin mencionar la propiciación de varios dioses antiguos. Todos sus esfuerzos condujeron a resultados muy interesantes. Había un fuerte hilo de Marte/Plutón y Piscis/Neptuno que recorrió consistentemente la familia durante al menos cinco generaciones, tanto por línea materna como paterna, y se extendió a través de las familias a través de los sobrinos, etc. Su línea paterna parecía particularmente plagada de represión masculina disfrazada de comportamiento imperialista. Estaba convencido de que había algún pecado de Sófocles o contaminación dinástica en el pasado que, una vez expiado, aliviaría su propia alma impulsada y limpiaría la ira de la familia. Tiene a Marte en Piscis en la octava casa. El tema de Marte es muy fuerte y, al hacer una genealogía exhaustiva, descubrió que sus antepasados eran propietarios de esclavos en los estados del sur.

Antes de descubrir esto, su propia vida había estado dedicada por completo a los oprimidos, los desvalidos y los elementos catabólicos de la sociedad, y aunque él mismo tuvo un éxito tremendo y tangible en su propia industria, nunca pudo aceptar los elogios debidos. él, y estaba rabioso por la opresión de todo tipo. Habiendo descubierto el "secreto familiar", el miasma en la familia basado en el pecado de la esclavitud, sintió que entendía cuáles eran los problemas contemporáneos en la familia. Ahora bien, podríamos decir que Marte en Piscis tiene miedo de ser encarcelado, esclavizado, abusado, aprovechado, etc. Esto es cierto porque hay una cualidad suave y empática en esa firma, pero la otra cara es trabajar con esas personas victimizadas. A través de su propio trabajo ancestral, finalmente llegó a la familia actual y ha dado grandes pasos hacia la curación de las divisiones que habían atravesado a la familia hasta el presente, como uno podría sospechar con todas las firmas de Marte/Plutón y Neptuniano.

Acontecimientos profundos como enfermedades, muertes, aventuras amorosas, rebeliones y diversos traumas han sido la base de gran parte de la curación personal y del fin de muchas enemistades en las familias. Las correcciones drásticas de los patrones rígidos de las familias han tenido como resultado la transformación de todos los miembros en individuos más comprensivos, más integrales, más completos, que no sólo se liberan ellos mismos, sino que, a su vez, también apoyan más a la familia en su conjunto. La fortaleza de cualquier sistema depende del poder individual de sus componentes y, a la inversa, la debilidad del sistema se refleja en los síntomas de la persona objetivo. El resultado final ideal es una homeostasis fuerte pero flexible, que se refresque y renueve con las crisis y que sea menos probable que se rompa ante una nueva crisis.

La psicología moderna ha desarrollado un punto de vista centrado en un modelo científico llamado Teoría General de Sistemas, un título que suena bastante inhumano para un grupo de personas íntimamente unidas por la sangre, las vísceras, los sentimientos y el destino. Sin embargo, es un ambiente interesante y muy fructífero en el que observar la dinámica familiar de forma modular. Vale la pena mirarlo y utilizarlo, porque puede conducir a capas más profundas del alma familiar. Así es como funciona: 'En la Teoría General de Sistemas, existe el sistema, el entorno del sistema (suprasistema) y los componentes del sistema (subsistemas); y la teoría se ocupa de la descripción y exploración de la relación entre esta jerarquía de sistemas interrelacionados.

1

Cosas bastante frías; sin embargo, teniendo en cuenta que estamos tratando de crear una cierta sensación de orden a partir de lo que a menudo parece ser un patrón fortuito y aleatorio, exploremos este marco más a fondo. De hecho, si volvemos a la Figura 1, página 7, vemos este concepto de 'sistema', 'suprasistema' y 'subsistema' bien delineado en el modelo astrológico: tenemos la edad, los tiempos, el cultura, las principales configuraciones planetarias como el 'suprasistema' con gran detalle, y tenemos el horóscopo natal como el individuo, cada uno de los cuales constituye pequeños 'subsistemas' dentro del contenedor del 'sistema' familiar.

El sistema familiar nuclear ha venido de alguna parte; tiene una larga línea de origen ancestral, por lo que la astrología puede hacer frente a ese aspecto. Al adoptar un punto de vista genealógico, nos acercamos más a llegar al fondo de cuestiones que existen en las familias y que no siempre quedan claras sólo en el sistema nuclear. Esa visión está demasiado arraigada en la madre, el padre, la hija y el hijo. No sólo debemos ampliar nuestro marco de referencia para incluir a la abuela, el abuelo, el tío y la tía, sino también la liga ancestral cuyo espíritu reside en el individuo.

Y también, como leemos en el Capítulo 1, hay contextos culturales y de época dentro de los cuales se sienten y se representan nuestras experiencias personales. Al prestar especial atención a un problema en una familia o en un individuo, podríamos buscar factores contribuyentes que se encuentran fuera de la esfera inmediata del entorno o la experiencia. Es decir, más allá del reino de la psique y hacia el reino del alma.

Arthur Miller, en su obra de 1995 Broken Glass,

2 dramatiza brillantemente las profundas conexiones inconscientes y del alma que tenemos no solo con nuestra familia inmediata, sino también dentro del colectivo y nuestro linaje ancestral que se remonta a los orígenes de la cultura. Molinero

demuestra que un individuo no sólo está soportando su propia prueba personal, sino que también es un depositario de su linaje, así como una persona empática con la experiencia colectiva actual. La obra es un retrato dramático pero muy simple del vigor con el que la actividad intradimensional tiene lugar en el alma de un solo ser humano.

La heroína, Sylvia Gellburg, queda misteriosamente paralizada en sus piernas y los médicos no pueden encontrar ninguna causa fisiológica. Es una mujer hermosa e inteligente, casada hace unos veinte años con Felipe, el director de una compañía hipotecaria de propiedad gentil. Los elementos reprimidos en su matrimonio profundamente infeliz estallan al mismo tiempo que la opresión de los judíos en Alemania. La Alemania de Hider comienza a mostrar serios signos de psicopatología colectiva. El escenario dramático es Brooklyn, en los últimos días de noviembre de 1938.

A medida que se desarrolla la obra, nos damos cuenta de una relación escalofriante entre la enfermedad de Sylvia y la situación tanto dentro de su matrimonio como en el colectivo. Estas circunstancias se van revelando poco a poco a medida que la pareja comienza a explorar la dinámica de su relación en manos del Dr. Harry Hyman. El Dr. Hyman es un médico que cree que la parálisis de Sylvia es histérica y un resultado directo de algo profundamente reprimido en su inconsciente. Él se convierte en el subordinado de su psique, mientras investiga suavemente la condición del matrimonio de la pareja y muy lentamente descubre una triste verdad: ¡no han "tenido relaciones" durante veinte años!

Philip no lo admite, de hecho, la primera mentira de la obra es su respuesta a la pregunta del médico sobre su vida íntima matrimonial: '...tal vez dos, tres veces por semana'. El hecho de tener "relaciones" es significativo como "causa" inmediata, conyugal, de la profunda infelicidad de Sylvia, pero lo que resulta más intrigante es la conexión que Hyman establece entre sus síntomas y el horror que está empezando a desarrollarse en Alemania.

Le pregunta a Philip cuándo comenzaron sus síntomas, y Philip responde: 'Te digo que, mirando hacia atrás, me pregunto si pasó algo cuando empezaron a publicar todas las fotografías en el periódico. Sobre esas travesuras nazis. Noté que ella comenzó… a mirarlos… de una manera muy peculiar. Y… no lo sé. Eso la hizo enojar o algo así. Philip no simpatiza en absoluto con esto; de hecho, ha negado su judaísmo hasta el punto de estar orgulloso de ser el único judío en su compañía, y "el único judío que alguna vez puso un pie en la cubierta" del yate de su jefe, y del hecho de que su hijo estaba en West Point e iba a hacer carrera en el ejército, algo poco común que un judío desee o haga, como dice Philip: "Quería que la gente viera que un judío no tiene que ser abogado, médico o empresario.' De hecho, en toda la familia extensa existe una conspiración para ocultar el conocimiento de los acontecimientos en Alemania, y todos intentan

¡Para que Sylvia deje de leer los periódicos! Philip se enoja con ella e insiste en que su parálisis es el resultado directo de una lectura neurótica de los horrores en un país a miles de kilómetros de distancia, que "no tiene nada que ver con nosotros". Sylvia responde: 'Pero está en el periódico: están destrozando las tiendas judías... ¿No debería leer el periódico? ¡Las calles están cubiertas de cristales rotos!'

Hay tanto dolor entre Sylvia y su marido que simplemente no se puede reconocer; no se atreve a hablar de su anhelo de amor o de su enojo hacia Philip por ser un hipócrita. A su vez, Philip no puede reconocer nada en absoluto. Su impotencia sexual comenzó cuando se dio cuenta de que ella quería algo más que él, cuando quiso volver a trabajar después del nacimiento de su hijo hace veinte años. Philip se volvió inadecuado ante sus propios ojos y, por tanto, disminuido ante los de ella. El suyo era un matrimonio condenado al fracaso, uno que viviría, en la superficie, pero se pudriría y corrompería por dentro. La indignación que Sylvia podía expresar abiertamente era por la abominación racial que se estaba perpetrando en su cultura, pero no podía expresar la rabia que sentía por "desperdiciar su vida", sino más bien sus piernas desperdiciadas en su nombre.

Pero, gradualmente, a través de la intervención del médico, su enfermedad mutua queda expuesta. Sylvia siempre ha sido elegante, controlada y contenida, mientras que Philip siempre se ha considerado fuerte y exitoso. En un momento, su hermana se da cuenta con sorpresa de que Sylvia ha sido bastante más feliz desde su parálisis, como si la hubieran liberado de una prisión; de hecho, ha cambiado la parálisis psicológica por la física. A menudo es más fácil demostrar nuestra ira, frustración o depresión a través de un síntoma físico, porque entonces los demás lo toman en serio y podemos ser aceptados y "curados" más fácilmente. También transfiere su frustración y dolor a través del Atlántico hacia Alemania; es más consciente de la agonía colectiva que de su propio dolor personal y totalmente inconsciente de la connivencia entre ambos.

El Dr. Hyman quiere saber por qué Sylvia está aislada de sí misma (su mitad inferior está muerta) y, al final, sólo es liberada cuando su propio marido enferma (sufre un ataque cardíaco) y, debido a su corazón roto, se vuelve autosuficiente. se da cuenta, le confiesa sus temores de ser judío, de los alemanes, de su jefe, de sus propios poderes generosos, y luego se desploma inconsciente en la cama. Y Sylvia se levanta de su silla de ruedas para ir hacia él.

Liberado.

Entonces, como dice el Dr. Hyman, las personas no sólo "se enferman de dos en dos o de tres en tres", sino que también se enferman por millones. Está desconcertado y atrapado por la enfermedad de Sylvia; comienza a sospechar que ella está conectada con algo muy profundo en el

cultura: 'Tengo la sensación de que ella sabe algo, algo que... Es como si estuviera conectada a algún... algún cable que recorre medio mundo, alguna verdad que otras personas no ven.'

Ahora bien, la histeria de Sylvia estaba profundamente arraigada en tres lugares: en su yo más profundo y en su inconsciente personal, en su reino ancestral y también en el inconsciente social-colectivo. Su cuerpo se convirtió en el campo de batalla para la negación de su marido de sus orígenes y su debilidad, su falta de intimidad comunitaria, el matrimonio como una mentira, así como su línea principal con su herencia ancestral y la enfermedad colectiva que llevaría al exterminio de millones de Judíos en Europa del este.

La obra de Arthur Miller dramatiza el hecho de que no podemos ver nada en nuestro entorno sin un contexto de algún tipo. El contexto en el que se desarrolla un individuo es la familia, y el desarrollo de la familia está en el contexto de la cultura, y el desarrollo de la cultura está en el contexto del Zeitgeist, y el Zeitgeist está acunado en la época y la época se ubica dentro de un vasto ritmo universal y planetario que llamamos Gran Año o Tiempo Cósmico. Así tenemos la jerarquía (ver Figura 2, página 9):

1. El individuo
2. La familia
3. La cultura
4. El espíritu de la época
5. La época
6. Tiempo Cósmico

Un modelo científico como GST (Teoría General de Sistemas) tiene rigideces que los individuos, familias y falta la astrología, por lo que no encontraremos absolutos perfectos; sin embargo, es el modelo psicológico más cercano que he visto para ayudarnos a poner orden en algo que parece haber sólo un patrón aleatorio en el mejor de los casos y una anarquía total en el peor. Continuando con GST: El carácter del sistema trasciende la suma de sus componentes y sus atributos y pertenece a un orden superior de abstracción.'

3 Una manera de expresar esto –usando la obra Vidrios rotos como ejemplo– sería decir que "el sistema" son Sylvia y Philip Gellman. Su carácter es complicado y tiene muchos aspectos, pero fundamentalmente se trata de un matrimonio construido sobre una serie de mentiras y pequeñas faltas. Ahora, los 'componentes' -cada uno de ellos individualmente- han estado viviendo cada uno en su propia mentira y cada uno de ellos ha creado un cuidadoso contenedor para su aislamiento unos de otros. Según lo dispuesto por el tiempo y el destino, la ira, el dolor y el miedo reprimidos estallaron en tándem con una psicopatología colectiva. Esto resultó en una grieta en su pequeño sistema: los síntomas de Sylvia fueron la manifestación de la enfermedad colectiva. La "suma de sus componentes" podría verse como la representación fraudulenta de cada una de sus profundas necesidades internas, estando sus verdades individuales subordinadas a un estándar sociocultural. Finalmente, el "orden superior de abstracción" se está desarrollando en la Alemania de Hider.

Astrológicamente, por ejemplo, sería válido, pero limitado, decir que un hombre tenía Marte en Escorpio sin mayor elaboración. Sin embargo, al decir que Marte en Escorpio estaba en cuadratura con Saturno, eso coloca a Marte en un lugar más específico, además de agregarle otra dimensión. Y, además, si supiéramos que el padre de la persona tenía Marte natal en Tauro frente a Saturno en Escorpio, y que su propio hijo tenía Marte en Capricornio, estaríamos en un lugar mucho mejor al haber encontrado un contexto más amplio para el único "Marte". está en Escorpio'. ¡Así que necesitamos ver un planeta no sólo en un lugar sino también ubicado en un contexto más amplio! Estaríamos viendo un sistema compuesto por Marte, Saturno, Escorpio y Capricornio.

Entonces, si vemos a Marte en Escorpio como un rasgo individual significativo , querríamos examinarlo dentro de un contexto más amplio en la propia carta del hombre y, además, en el contexto de las cartas familiares - como un colectivo. rasgo. Marte en Escorpio es importante para el hombre en cuestión, pero el hecho de que esté involucrado con un patrón familiar de Marte saturniano es aún más revelador y útil para comprender cómo funciona su propio Marte en Escorpio en cuadratura con Saturno. Entonces tenemos un lugar para Marte en Escorpio tanto en la psique individual como dentro de la psique colectiva de la familia. El hombre heredó su relación dura entre Marte y Saturno de su padre y se la transmitió a su hijo en una variación de un tema: Marte en Capricornio. Como si el miembro más joven de la línea paterna hubiera absorbido la cuadratura Marte/Saturno de su padre y la oposición Marte/Saturno de su abuelo, poniendo al planeta Marte en el signo de Saturno.

La terapia de sistemas familiares encuentra el mismo defecto en GST que el astrólogo podría encontrar, ya que afirma que está bien como modelo de cosas inanimadas; sin embargo, no tiene en cuenta el crecimiento, el cambio y la creatividad que se producen en los sistemas sociales/orientados a las personas. El ejemplo anterior muestra cuán complejos pueden llegar a ser los planetas y las combinaciones de signos y ángulos cuando se entrelazan en patrones temáticos. Había un patrón de ángulo duro entre Marte y Saturno con un sabor de signo de Escorpio y Capricornio, todo lo cual se suma a un sentido de impulso y autodirección muy trabajador, bastante abnegado y duramente crítico. Los patrones masculinos en la familia bien podrían haber surgido de situaciones muy

Orígenes difíciles donde a los hombres no se les animaba; de hecho, se les negaba el acceso al juego, la diversión, la pasión o la pérdida saludable del tiempo. El Marte en Capricornio, el más joven de las tres generaciones, probablemente encontrará su tarea algo más fácil, aunque sólo sea porque su propio Marte no estaba en absoluto afectado por Saturno y también se había integrado en la expresión del signo Capricornio... trabajador, con un impulso orientado a resultados, por lo tanto. potencialmente un joven bastante exitoso.

Descubriremos que hay muchos parientes similares en astrología, es decir, cosas relativas a otras cosas. por lo tanto, es una situación altamente volátil, lo que hace que tanto el foco de la familia como su fuerza reguladora sean un punto variable, todo dependiendo del contexto dentro del cual opera en un momento dado.

¿QUÉ MANTIENE UNIDO AL SISTEMA FAMILIAR?

La astrología es dinámica y, por tanto, siempre está en movimiento, al igual que las personas. Las familias son aún más complejas y dramáticamente en movimiento, por lo que hay que ver a la familia como un sistema en movimiento. ¿Cómo diablos puede mantenerse unida esta unidad móvil rodante y listada con tantas variables llamadas personas? Hay dos funciones principales que mantienen todo unido:

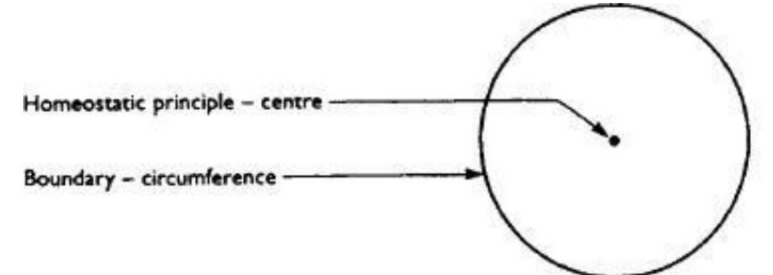
1. Un centro, y

2. Una circunferencia.

Como astrólogos tenemos un buen símbolo para esta imagen: el símbolo del Sol, que es un círculo con un punto en el centro. El horóscopo en sí es un excelente símbolo de un sistema, con la Tierra en su centro y la rueda del zodíaco como circunferencia, y las luminarias y planetas dispuestos a su alrededor. Una familia como sistema tiene también un centro y una circunferencia.

El centro -si pensamos en él como "lo que sostiene"- en la teoría de sistemas se llama "principio homeostático", literalmente, "estar firme de la misma manera". La circunferencia sería el límite de la familia. Por tanto, se mantiene unido por su homeostasis y contenido por sus límites.

Bastante sencillo. Ahora bien, ¿cómo funciona esto? Los sistemas familiares como técnica teórica funcionan, pero funcionan aún mejor con los elementos visuales y las imágenes de la astrología, los patrones planetarios y los horóscopos.



Un medio vital para determinar la identidad de un sistema es su límite, junto con sus reglas, sus patrones de comportamiento y su principio homeostático (permanecer igual). Cuando hablamos de nosotros mismos o de otro individuo, siempre tendemos a describirlo dentro de algún tipo de contexto, límite o característica definitoria. Nos gusta saber dónde "comenzamos" y "terminamos" nosotros y los demás. Entonces la persona y el ego del individuo son parte de su definición y lo mismo ocurre con un grupo y, en este caso particular, con la familia. Es necesario definir, en primer lugar, los límites del sistema familiar, luego su orientación interior y, finalmente, el principio que lo mantiene unido.

Este principio homeostático en la dinámica familiar es poderoso. Un ejemplo de cómo podría funcionar sería el siguiente: una familia ha pasado por una crisis justo cuando todo parecía ir muy bien para todos ellos. Sin embargo, todo había llegado a un momento de gran cambio, donde todos los miembros de la familia tuvieron que experimentar cambios cuánticos. Los tres niños estaban prácticamente fuera de casa, en la universidad, viajando y solos, excepto para visitas. El marido se había jubilado felizmente y se dedicaba a sus principales intereses: pintar y explorar el mundo, y la esposa pudo concentrarse plenamente en su carrera, que era prometedora. Todo parecía perfecto. Pero el marido sufrió un infarto y, de repente, ya no había nada.

cambió. El viejo principio homeostático entró en acción: un cambio importante en la dinámica familiar era justo estaba a punto de convertirse en una nueva norma, cuando ocurrió el ataque cardíaco, y al principio todo se convirtió en un caos y luego volvió a un viejo patrón, pero con una gran diferencia. Los niños se volvieron inseguros y pasaban más tiempo entrando y saliendo de la casa, la esposa no podía seguir adelante felizmente con su propia vida y el marido no podía dedicarse a sus pasatiempos como acababa de empezar a hacerlo.

La situación parecía muy parecida a la que había sido antes de que se establecieran los cambios, pero había sido transferida desde antes. Fue un retroceso, nadie lo fue.

avanzando. Todos se vieron obligados a regresar a viejas posiciones, pero con ansiedad y enojo subyacentes.

Después de unos siete u ocho meses, el marido se curó, los niños poco a poco comenzaron a regresar al mundo y la esposa se sintió mejor al recuperar su nuevo estatus independiente. A esta familia le costó mucho trabajo salir de su feliz y restringida situación nuclear y convertirse en un sistema más libre, más abierto y más expansivo. Alguien casi muere en el intento de lograr el cambio necesario, y en ese caso existe la posibilidad de que todo colapse sobre sí mismo y recaiga, sin dejar opciones para crecer o para que todo cambie drásticamente, permitiendo una mayor circunferencia (límite) para que la familia existen dentro.

Sin embargo, esta es una historia feliz en el sentido de que los esfuerzos conscientes por parte de cada uno de los miembros crearon una nueva forma de homeostasis, basada en una estructura más flexible de su sistema familiar. De modo que la familia tuvo que ampliar sus límites y alterar su enfoque central. Algo profundo y primario tenía miedo de cambiar y, por lo tanto, el yo más profundo de la psique colectiva requería un "evento". El foco era y sigue siendo el amor y el cuidado, pero ese amor y cuidado ya no requerían tanta cercanía física e interdependencia diaria. El tipo de amor y cuidado debía cambiar, y los parámetros de toda la familia debían modificarse para adaptarse a ese cambio necesario. No es nada inusual que una crisis precipite un cambio cuyo resultado sea positivo. Idealmente, todos podríamos anticipar esos cambios necesarios y decir: 'Oh, esta familia está creciendo más allá de sus límites y, por lo tanto, ahora todos debemos seguir adelante'. Sin embargo, este no es el escenario más común; Por lo general, necesitamos eventos, indicadores e impulso para superar una gran transición, incluso una tan aparentemente normal como crecer, cambiar de estatus y seguir adelante en el curso de una vida natural. Éste es el misterio de la familia. (Ver Capítulo II, página 195.)

Cuando examinamos horóscopos en busca de temas familiares, debemos recordar que un tema es precisamente eso: una expresión de un tono central en innumerables formas. Tenemos temas astrológicos y nuestra taquigrafía nos permite utilizar términos ricamente expresivos como plutoniano, uraniano, marciano, etc. En el sistema familiar podemos encontrar que esos temas se vuelven más elaborados, como Sol/Saturno, Luna/Plutón, Luna/Venus, etc. La posibilidad de expresión de un tema es tan grande como individuos hay para experimentar y relacionar ese tono esencial. o tema.

NOSOTROS CUATRO Y NO MÁS

Una familia es un contenedor. Contiene dentro de sí a todos sus miembros individuales y es dentro de ese marco donde todos hemos desarrollado nuestra naturaleza lo mejor que podemos. Que una familia no puede contener todas las necesidades de cada individuo es un hecho, y por eso las familias experimentan cambios, al igual que las personas. Que esto se haya convertido en una patología es un gran factor que contribuye a la espectacular ruptura del sistema familiar en estos tiempos. El crecimiento del "individuo" ha sido tan rápido, tan importante y tan terriblemente indiscriminado que la búsqueda ciega del "yo y la individualidad" ha destrozado la homeostasis de la idea colectiva de "la familia".

La estructura familiar ha cambiado tan radicalmente en los últimos cuarenta años que ya no puede describirse como "nosotros cuatro y nada más": madre, padre, hija, hijo. Naturalmente, todas estas relaciones todavía existen, pero de tantas formas diferentes y en configuraciones individuales tan únicas que hemos tenido que redefinir la familia como una entidad. En general, todavía pensamos en nuestras mamás, papás, hermanos, hermanas, abuelos, etc., como nuestra "familia", pero ¿cómo se configuran juntas esas personas en comparación con la visión de Norman Rockwell de la familia de posguerra? No alrededor del fuego, eso es evidente. Combinando los tiempos, la cultura, la situación global y el sistema social, la familia ha sido literalmente diezmada y ahora se está reestructurando sobre la base de valores nuevos, aunque inestables.

Cuando toda una filosofía o sistema de creencias pierde su capacidad de permanecer igual, entonces se ha desatado una forma de anarquía. En palabras de W B. Yeats:

Girando y girando en el giro cada vez más amplio
El halcón no puede oír al halconero;
Las cosas se desmoronan; el centro no puede aguantar;
La mera anarquía se desata sobre el mundo...
4

En la década de 1950, la familia nuclear alcanzó su cúspide glamorosa y se convirtió en un marco y punto focal tan autoritario e influyente que se polarizó en extremo. ¡El resultado de esa intensa polarización fue su colapso interno y el resultante "giro" hacia su extremo opuesto! Jung llamó a este fenómeno natural "enatiodromia": cuando la energía psíquica se desequilibra y se vuelve excesiva, literalmente se convierte en su forma opuesta. Desde los años 1960 y los aspectos del cielo en aquella época, marcados especialmente por Urano-Plutón

conjunción opuesta por Saturno: el culto a la familia se convirtió en el culto al individuo. El grado en que esto se ha convertido en una patología en sí mismo se refleja en la alienación y la angustia general del individuo ahora totalmente independiente, no tribal ni orientado a la familia en una sociedad en desintegración, siendo la sociedad el espejo más amplio de la familia misma (la "sociedad"). supraestructura').

La generación de Plutón en Leo fue el punto de inflexión (1940-54), y su demanda colectiva de ascendencia individual fue tan urgente que dio la espalda en masa a los viejos valores de la tradición; todavía sentiremos esa repercusión durante muchas décadas. . Irónicamente, el extremo de la rebelión contra ser miembro de cualquier cosa que no sea miembro de uno, nos ha traído una ventaja a nosotros como astrólogos: ha llevado la astrología natal a su forma más elevada. Durante milenios, la astrología natal ha languidecido en las antiguas y a menudo contradictorias y extrañamente inexactas reglas para la interpretación del horóscopo, pero en las últimas décadas se ha acercado mucho a un arte. Ninguna de las interpretaciones antiguas sobre los horóscopos natales funciona muy bien cuando las examinamos en el contexto de una persona moderna, pero tal vez dentro de otros 1.000 años nuestro engreído éxito interpretativo será tan ridículo para los futuros astrólogos como lo es para nosotros hoy el de Manilio, Doroteo o Ptolomeo. !

5 Sin embargo, esa es otra consideración.

Las familias tampoco pueden seguir siendo estereotipadas por género. El advenimiento de la libertad de sexualidad y la creciente libertad de hombres y mujeres para convertirse en quienes realmente sienten que son ha producido una situación única: la de la familia gay. Hay muchas personas que forman familias no tradicionales basadas en padres del mismo sexo y niños perfectamente "normales". Los hombres y mujeres homosexuales tienen hijos, los crían con sus parejas del mismo sexo y los niños que he conocido cuyos padres los amaban lo suficiente como para ser honestos se han convertido en jóvenes admirables. Uno de mis amigos homosexuales, cuya esposa, con quien se casó hace veintiséis años, es lesbiana, tiene un hijo con ella. El niño vivió con su madre y su padre -que tenían sus propias vidas pero vivían juntos- durante los primeros tres o cuatro años de su vida, luego los padres vivieron separados, compartiendo tiempo, responsabilidad y amor por su hijo. El niño es ahora un hombre, casado; Ama a ambos padres y no tiene más ni menos problemas que cualquier otra persona que haya conocido. Ay, hubo una vez cuando era adolescente que le pidió a su padre que no usara su arete cuando fue a ver a los maestros a su escuela el día de los padres, pero entonces, ¿qué adolescente no se paraliza de vergüenza incluso de tener padres? ¿en absoluto?

Así que podemos tener muchas variedades de configuraciones en nuestras familias: podemos tener mamá y su novia, papá y su amante, podemos tener mamá y papá, podemos tener papá y su segunda esposa, podemos tener solo un padre y una serie de figuras paternas a través de amigos o familias extensas: todo vale, todo funciona y son todas las familias. Teniendo en cuenta la multitud de posibilidades, así como la movilidad y fluidez de las estructuras familiares, veamos algunas definiciones dentro de las relaciones familiares.

¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DE UNA FAMILIA?

Primero los jóvenes, como enredaderas, trepan por los sordos soportes de sus mayores que sienten sobre ellos sus dedos, suaves y tiernos; luego los viejos descienden por los encantadores cuerpos de soporte de los jóvenes hacia sus muertes apropiadas.
6

(Lawrence Durrell, El Cuarteto de Alejandría)

Hemos examinado la energía que mantiene a un grupo familiar en su lugar (su misterioso foco central, el principio homeostático y el contenedor en el que está seguro y definido, sus límites), pero ¿cuáles son las funciones principales de una familia?

El papel de una familia como sistema debe cumplir dos funciones principales:

1. Proteger a los jóvenes (y a los individuos que los integran) del mundo exterior, y
2. Preparar a los jóvenes (y a los individuos que lo integran) para el mundo exterior.

Debido a que la información y la comunicación son vitales para la vida de cualquier conjunto orgánico, ya sea una persona o un grupo, es importante cómo las personas usan la comunicación para relacionarse. Una parte importante de la comunicación es definir el tema y el contenido que una persona o un grupo considera importante para ellos. Por eso, en un grupo familiar se establece inconscientemente un sistema de límites que define el tipo de información o ideas que recibe o genera la familia. El límite de información permite que ideas, experiencias, influencias y energía fluyan hacia el grupo familiar como una unidad colectiva. El límite también es la definición de la vida interior de la familia, y de cuánto, con frecuencia o necesario es que la familia se extienda.

en la comunidad en general. Por lo tanto, los límites tienen que ver con cuánta transferencia de información se permite salir y entrar a la familia en cualquier momento. Los límites dentro de la propia familia también determinar qué tan abiertas están las líneas de comunicación entre los individuos dentro de la familia, así como entre la familia y la comunidad en general.

Por lo tanto, los límites realmente existen para permitir exactamente lo que se puede y no se puede decir o hacer sin transgredir las reglas tácitas o explícitas de las personas involucradas en el sistema particular. Si esto parece complicado, piense en su propia vida y en cómo interactúa con la vida de quienes le rodean.

El punto de conexión entre dos personas es la interfaz de su ser; la interfaz es donde tiene lugar gran parte de la comunicación abierta y explícita, en forma de conversación, etc. Esta interfaz es mágica. La interfaz astrológica entre dos (o más) personas forma el horóscopo compuesto, que muestra el punto medio planetario y horoscópico de las energías de dos personas y cómo se combinan para formar una "tercera entidad" entre dos personas. Aunque la fuente de esta comunicación hablada se origina claramente en un lugar más profundo o superior dentro de los individuos involucrados, nunca debe ser devaluada debido a su forma: la comunicación explícita siempre está cargada de implicaciones más profundas y tiene todo el potencial de ser reestructurada para crear mejores. , canales más abiertos entre el lugar más profundo o superior y la superficie de la relación. Es posible que no podamos acceder fácilmente a nuestra intención inconsciente, pero podemos crear una mejor conciencia de lo que hacemos conscientemente y, por lo tanto, hacer que la comunicación sea más sencilla, diciendo lo que realmente queremos decir. De ahí las dificultades para mantener un flujo constante de receptividad y vínculos de comunicación entre los individuos.

¡Y piense en lo complejo que se vuelve esto cuando existe una interfaz múltiple entre usted y todos los miembros de su familia!

Así que la interfaz es tremendamente importante porque, aunque temporalmente parece firme, en realidad es muy porosa y proteica. Todos sabemos que se pueden enviar mensajes contradictorios en la superficie, mientras que emociones hirvientes u ocultas acechan bajo el barniz del artificio social. Por el contrario, también mantenemos formas divertidas de comunicación superficial o de "interfaz" cuando todos sabemos lo que realmente se dice. ¡Los niveles de intimidad de algunas relaciones no requieren racionalizaciones verbales tediosas y prolijas! Por tanto, la comunicación superficial también puede ser una indicación de la profundidad de la intimidad entre las personas de una familia. La comunión entre personas íntimamente unidas, emocional o visceralmente, puede tener efectos mágicos y embaucadores.

La forma en que una familia se comunica con la comunidad en general, y cuánto o poco permite que la comunidad colectiva llegue a ella para influir en ella, son indicaciones sobre los límites de la familia. En otra

En otras palabras, cuánta o poca retroalimentación de la comunidad puede ingresar a la familia misma nos muestra qué tipo de límites existen a su alrededor.

Por ejemplo, W Jordan sugirió dos tipos: "abierto" y "cerrado", respectivamente, la familia centrífuga y la familia integradora.

7 mientras que Salvadore Minuchin los denominó, respectivamente, la familia desconectada y la familia enredada.

8 Estos dos tipos generales de familia fueron calibrados aún más para decir, básicamente, que los extremos más extremos de los tipos eran claramente patológicos y el rango medio de los extremos bastante normal. Si, por ejemplo, ponemos los extremos de cualquiera de ellos en 1 y 10, entonces ambos extremos de la escala serían disfuncionales pero 5 sería funcional. Como veremos, la relatividad de todo el concepto de sistemas es de vital importancia, y las imágenes astrológicas desarrollan aún más nuestra comprensión del tipo de constante que tenemos dentro de la relativa. homeostasis que existe dentro de la familia y en cada uno de los individuos de esa familia.

En otras palabras, los conceptos de cierre y apertura pueden verse como relativos en el contexto de la familia y otros sistemas sociales, y uno puede imaginar un continuo que se mueve desde el sistema familiar relativamente abierto, comprometido en un alto grado de comunicación con sus suprasistema (la comunidad, la familia extendida, etc.) y entre sus subsistemas (miembros individuales y subgrupos); al sistema familiar relativamente cerrado que mantiene un intercambio mínimo con su suprasistema o con sus subsistemas.

9

Astrológicamente, la familia extremamente desconectada es de carácter altamente uraniano, y el otro extremo, la familia entrelazada, es neptuniana.

10

Dentro de ambos tipos de familias, desconectadas y enredadas, de tipo uraniano y de tipo neptuniano, se encuentran las dos funciones principales de las familias: proteger y preparar. Cada tipo de familia, desconectada y enredada, tiene formas únicas de realizar estas funciones, ninguna de las cuales es buena o mala, mejor o peor. Ahora bien, para que sean verdaderamente eficaces, la protección y la preparación deben ser interactivas y estar en total connivencia. Un niño bien protegido es un niño bien preparado y viceversa. Sin embargo, todavía vemos divisiones: el envío de opiniones mixtas

mensajes y otras dificultades complejas en la red de comunicaciones que pueden confundir las dos intenciones mutuamente dependientes de preparación y protección.

Por lo tanto, un indicador vital para la adecuación y el funcionamiento de un sistema es su límite. Como se mencionó, el GST para familias ha identificado dos tipos principales de límites para las familias: un sistema "cerrado" y un sistema "abierto". Primero, un límite es algo arbitrario que determina qué entra y qué

se desmaya de un lugar determinado. En una familia existe un límite primario, el que identifica y distingue a la familia de otras familias. En segundo lugar, hay otro conjunto de límites que son efectivos dentro de la propia familia: los que existen entre conjuntos de miembros o entre miembros individuales. Un límite de sistema familiar identifica, en general, cómo los individuos podrán mantener o cambiar su propio tipo de límites innatos a medida que crecen y cambian.

I . PROTECCION

La protección es una forma de reforzar las estructuras internas y mantener al mundo a raya. Protection es la versión inglesa de la palabra latina protegere, que significa literalmente "cubrir por delante". La palabra transliterada directa que todavía tenemos hoy es protegido, lo que en última instancia sugiere que los niños son protegidos (o protegidos) de sus padres. Un protegido es aquel cuyo bienestar, formación y futuro son promovidos por una persona influyente. ¡Quién más influyente en la vida de un joven que sus padres! Alice Miller ha hecho carrera sobre los efectos desastrosos de la "pedagogía venenosa" en la mentalidad de la Selva Negra en las familias, y esto no se puede descartar, por lo que es absolutamente esencial que los padres reconozcan su papel como maestros, protectores y pedagogos de sus hijos.

11 Así, la protección incorpora todos los niveles de instrucción y enseñanza, desde lo tácito (lenguaje corporal, expresión facial, mecanismos de respuesta internos) hasta lo burdo (expresiones externas explícitas de creencias, ventajas educativas, materiales de lectura, acceso a ámbitos sociales más allá de sus propios límites, e hijo). Si existen grandes cismas entre las formas habladas y tácitas de comunicar mensajes, entonces existe un gran potencial para crear una división en la psique del niño.

Proteger es fomentar y nutrir algo para el futuro. Claramente, para un padre, esto a menudo significa aprovechar su propia experiencia pasada, incluidos patrones profundamente inconscientes que se han transmitido a través de la línea familiar, y proyectarlos en el futuro futuro y crear estilos de vida completos basados en este. "conocimiento" a priori . Pueden existir muchos mecanismos de protección erróneos establecidos en torno a uno mismo, al niño y a la familia si este proceso de protección no se reevalúa con frecuencia.

Protección significa darle al niño recursos internos para que pueda cuidar de sí mismo. Sentimientos de autoestima, singularidad, belleza, creatividad: todos estos son dispositivos de protección. Esos sentimientos fomentan la seguridad y el egocentrismo.

en una manera positiva. Un adulto que fue aprobado cuando era niño ha sido protegido de una manera muy positiva. Es menos probable que él o ella manifieste aspectos difíciles del horóscopo de manera mortal y destructiva, pero es más probable que trabaje con ellos de manera más positiva. ¡Los gráficos difíciles no siempre crean un monstruo! ¡Un niño al que no se le han inyectado los miedos de sus padres ni adoctrinado con sus actitudes ha sido protegido de sus propios padres! Como adulto, tiene que dedicar mucho menos tiempo a deshacerse de los prejuicios de sus padres. No hay manera de que un niño adopte los valores de sus padres en su totalidad; nunca es el caso. El niño puede usar, disfrutar o emplear los valores recibidos porque son similares a lo que él o ella siente bien, pero en última instancia será su propia elección.

¡Así que la protección tiene mucho que ver con no invadir a un niño o joven y no anexarlos como si fueran fuerzas aliadas en una guerra contra el resto del mundo! Significa descubrir cuáles son las debilidades del niño en desarrollo y tratar de darle recursos con los que trabajar en torno a esos puntos vulnerables de la psique. Con demasiada frecuencia los padres se confabulan inconscientemente con los puntos débiles de sus hijos y juegan con ellos. Esto es inevitable hasta cierto punto, porque ese es el misterio de las relaciones familiares; sin embargo, el grado en que podamos tomar conciencia de esto es el grado en que podremos trabajar con el destino que nos aguarda.

Siempre me ha parecido bastante extraño que ninguno de mis hijos haya heredado mi otrora patológico miedo a los perros; de hecho, uno de ellos tiene y ama a un enorme perro negro. Cuando eran pequeños, evitaba calles enteras porque algún perro de aguas inocente estaba sentado golpeando su cola en el porche. Quizás eso se deba a que los perros en realidad no son el problema, sino más bien un síntoma de algo mucho más profundo. De hecho, mis hijos definitivamente han heredado otros aspectos más profundos –tanto característicos como astrológicos– con los que deben luchar.

Estos problemas más profundos han llegado a través de la línea familiar en ambos lados, para asentarse en ellos, y estoy seguro de que se transmitirán para perfeccionarse aún más, una y otra vez. Esto me causa tanto asombro como dolor.

Si una familia ha experimentado eventos holocáusticos en su historia, entonces claramente estas defensas se transferirán en el futuro incluso si ya no son necesarias en la actualidad. Este sentimiento es profundamente manifiesto en los judíos.

comunidad, donde los padres nunca hablaron de los horrores que experimentaron durante el régimen nazi europeo, pero la culpa y la ansiedad las experimentan sus hijos, que son literalmente "víctimas del holocausto de segunda generación". Sin darnos cuenta, transmitimos nuestros miedos y complejos a nuestros hijos sin siquiera darnos cuenta; de hecho, problemas psicológicos no realizados o no resueltos en el

Los adultos se transfieren automáticamente a los niños para que los enfrenten y resuelvan. Por eso los aspectos más extremos y difíciles de los gráficos parecen ser los que más frecuentemente vemos como problemas en las familias. ¡Esto no se debe a que el astrólogo disfrute y solo se concentre en las partes desagradables! Desafortunadamente, es muy cierto que lo más incómodo, lo más patológico y lo más horrible es lo que se transmite para una mayor purga o, al menos, para diluirlo. Por ejemplo, si vemos cosas como la Luna y Plutón en el CI, podemos estar seguros de que existe un temor no resuelto de ser tragados, traicionados o abandonados por la persona que más necesitamos, y también podemos estar seguros de que esto Es una historia muy, muy larga, que toda la familia conoce, pero especialmente la madre.

Si no somos capaces de abrir el cuarto oscuro de la psique, entonces le robamos al niño su libertad de elección, ya sea para actuar sobre el problema que tiene entre manos o para volver a guardarlo y llevarlo consigo durante un tiempo. vida, o transmitida, una vez más, a sus propios hijos. ¡Con esto perpetramos "contaminación" dinástica y cosas duras que, de hecho, podrían estar listas para la purgación en la generación actual! Por lo tanto, es esencial que el protector examine la necesidad de toda acción protectora hacia los niños.

Un niño puede estar sobreprotegido por su madre o su padre debido al propio miedo e inseguridad de los padres, lo que por el contrario deja al niño muy mal protegido: él o ella podría rebelarse ante la constante vigilancia o control y ponerse en peligro al rebelarse. Una mujer que tiene cinco planetas en Libra expresó su temor a "perder" a su hijo; posteriormente lo asfixió y prácticamente lo convirtió en su amante sustituto y, por lo tanto, ¡no ha protegido a su hijo en absoluto! Mantenía al niño en su cama por la noche, le permitía acariciar sus pechos cuando quería, incluso en público, no le enseñaba a ir al baño por completo hasta los siete años, se anticipaba a todas sus necesidades; en resumen, lo mantenía en el estado infantil. ¡Tanto como le sea posible! La probabilidad de que este niño eventualmente huya del constante ministerio de su madre en algún momento decisivo de su vida es muy alta. Su peor temor es perderlo, y podría estar creando esa eventualidad.

Su propia Luna, exactamente en semicuadratura con Saturno, muestra que tiende a la melancolía y la melancolía, y sus emociones están teñidas de miedo y aislamiento, lo que puede traducirse en un frío control. Tener una Luna tan empobrecida no dice mucho de ser una 'buena madre', es más, habla de un límite real a su generosidad de sentimiento. En lugar de admitir su exasperación por el aspecto constante de la maternidad, esta mujer afirma que la maternidad es su única ocupación, ¡aunque tiene una buena educación! Luna/Saturno puede

hacen que la maternidad sea una gran tarea, y con la Luna en Sagitario, esto suena más a gestión y control que a amor maternal y preocupación por el niño. También alude a sentimientos de culpa por su propia necesidad de independencia. Los contactos Luna/Saturno parecen indicar que existen temores reales de abandono (tampoco hay ubicaciones planetarias de agua en la carta, excepto para el ascendente Escorpio), de ahí su sobrecompensación en el rol de "madre" con una dependencia emocional indebida: manipulación del niño.

Además, su Sol natal carece completamente de aspecto, por lo que no tiene "masculinidad", ni solarismo propio, ni dirección real, y ha utilizado el solarismo de otras personas (marido, amigas, parientes) para darle lo que necesita materialmente y psíquicamente. Y, una vez que se ha beneficiado, encuentra su punto más débil y siente repulsión por ello y los rechaza, encontrando alguna razón en su comportamiento para deshacerse de ellos. El problema con ella

El Sol es que se asienta exactamente en el punto medio Mercurio/Saturno de su hijo, iluminando su punto innato de 'comunicación inhibida' y, de hecho, tiene miedo de hacer algo sin su aprobación o sin reconocer de alguna manera su existencia. Sin embargo, su propio Sol natal en la décima casa está opuesto a Saturno/Urano en la cuarta, mientras que su Luna en la octava está en cuadratura con Marte y es probable que su adolescencia (en oposición a Saturno mientras está en conjunción con su Sol natal) le produzca un desgarro. su madre hacia su propio camino solar, aunque ello signifique hacerlo de forma abrupta y rebelde. Es de esperar que esto no sea necesario, pero si es así, lo será. ¡A medida que crezca, no disfrutará de la constante protección/invasión de su madre con toda esa energía masculina alrededor de su horóscopo!

Los padres pueden intentar proteger a un niño de algo que no va a suceder, pero que les ha sucedido en el pasado. Esto crea confusión y preocupación en el niño. Por ejemplo, si una mujer fue abusada sexualmente, a menudo se casará con un abusador o será ella misma un abusador de alguna manera. Puede que este no sea siempre el caso, pero ella puede tratar a sus hijos como si estuvieran a punto de ser abusados, en cuyo caso el niño podría casarse con un abusador, habiendo sido sensibilizado para protegerse de lo que la madre podría sentir como inevitable. De esta manera, el mito familiar sobrevive, aunque se haya saltado una generación. ¿Cómo podemos purgarnos de estos surcos profundos en nuestra psique?

Encontrar formas de proteger es esencial pero, más importante aún, ¡descubrir a quién estamos protegiendo es crucial! ¿Se están protegiendo los padres a sí mismos o a sus hijos? En los días y años venideros, necesitaremos proteger a los jóvenes con información porque la antigua forma de familia nuclear prácticamente ha desaparecido. Los jóvenes ya son más propensos a atraer a su alrededor a los 'tribales'

familias, familiares y familias sociales extendidas. Esto expande la familia nuclear hacia la familia global o tribal y, de hecho, mejora las relaciones que muchos niños tienen con sus padres y hermanos.

La protección implica enseñar al niño a cuidar de sí mismo y los padres deben permitirle, en la medida de lo posible con seguridad, que se desarrolle en la forma en que está inherentemente diseñado para hacerlo.

2. PREPARACIÓN

La preparación es preparar las cosas para el futuro, visualizar necesidades inminentes y reunir herramientas, trucos, habilidades, dispositivos y actitudes que ayudarán en el avance hacia una eventualidad desconocida. Es una palabra orientada al mundo exterior, preparando para el mundo exterior, mientras que protección está más orientada al mundo interior, protegiendo el interior, como leímos anteriormente. Estar preparado significa anticipar posibles eventos, experiencias, actividades, etc. futuros, y prepararse para ellos.

La palabra "preparar" nos viene directamente del latín praeparare, preparar de antemano. De esta manera nos adelantamos a las necesidades de nuestros hijos y nos ponemos a poner las cosas en orden antes de que sucedan. ¡Ya se puede ver el peligro en esto! Muy a menudo la preparación se presenta en forma de enseñanzas anticuadas, que han sido transmitidas de generación en generación mediante temas dinásticos. Estas cosas que nos prepararán para el futuro desconocido pueden volverse obsoletas incluso antes de que sean útiles, ¡si es que alguna vez lo fueran, claro está!

Si realmente queremos permitir que nuestros hijos "estén preparados de antemano", deben necesitar habilidades que son bastante intangibles; de hecho, ¡necesitan habilidades que ni siquiera conocemos! Por lo tanto, se les debe enseñar a escuchar a un maestro que sabe cuál es el destino del niño, y ese no es el padre ni un individuo en particular. El verdadero conocimiento del futuro de uno mismo es el Yo mismo. Es difícil para los padres preparar a cualquiera para esto. Los niños suelen ser criados en atmósferas que anticipan lo que les sucederá en el mundo si tal o cual cosa se hace o no, o si tal o cual es de esta o aquella manera. Los padres suelen anticipar el impacto del mundo en sus hijos basándose en su propia experiencia histórica y dinástica. Puede que esto no sea del todo

concordar con el destino individual del niño. El destino individual del niño implicará trabajar en los preparativos de los padres y de su propio linaje dinástico para su supervivencia, pero necesita descubrir

sus propias debilidades y vulnerabilidades, habilidades y dones también, para estar mucho mejor preparados.

Esto significa que el niño debe hacer una cierta preparación y los padres deben retroceder y contener su ansiedad para no transferirla al niño, quien ciertamente no estará preparado para su propio camino. Si estamos dispuestos a seguir el camino de nuestra madre, por ejemplo, estamos destinados a tropezarnos y caer.

Sin embargo, si nuestra madre nos ayudó a prepararnos para nuestro camino, somos doblemente bendecidos. ¿Cómo podemos estar seguros de que estamos preparando a nuestros hijos y no a nosotros mismos? Observando de cerca los aspectos heredados. No todas las listas de miembros de la familia están tan cargadas como otras. Algunos miembros de la familia sí salen más aliviados, parece que no cargan con el peso de la familia, pero suele haber alguno que lo hace por todos los demás.

Un hombre que no fue reconocido por su propio padre no habrá aprendido cómo relacionarse con su propio hijo y transmitirá el tema del padre ausente. Prepara a su hijo para el mismo destino que tuvo. Este es un tema que se puede tocar de muchas maneras. El "padre ausente" es, por un lado, arquetípico y probablemente sea bastante positivo, ya que se supone que el padre no debe estar merodeando por la casa todo el día, tejiendo y lavando la ropa; sin embargo, el extremo del padre que abandona, del padre que rechaza, del padre 'fuerte-silencioso' es deplorable. Los cambios de roles y sociales han creado un gran espectro de posibilidades para los hombres en estos días. Los hombres ahora tienen la opción de trabajar en casa, o convertirse en los padres principales del hogar si pueden o desean, o pueden salir a trabajar si esa es su forma de ganarse la vida. Ya no hay modelos. Los días del padre-maestro, hijo-aprendiz terminaron con el avistamiento de Urano (Revolución Industrial, mediados del siglo XVIII), y el rito de paso de hombre a hombre es mucho más sutil ahora y, por lo tanto, ha planteado algunos problemas para los hombres y Sus hijos. El poeta Robert Bly siente que toda nuestra sociedad occidental carece del tipo de tutoría de hombre a hombre que muchos de los hombres de hoy han echado de menos en sus vidas, y dice que debemos ver eso como una falla colectiva en la protección o el acogimiento. La tutoría entre padres del mismo sexo es primordial, pero se ha vuelto cada vez más difícil para los hombres encontrar puntos en común con sus hijos. Parece que ahora los hombres deben transmitir a sus hijos una relación más sentimental, ser más tangibles y sentir que han contribuido a su bienestar.

Las mujeres tienen vínculos que nunca podrán romperse, ¡para bien o para mal! La naturaleza ha proporcionado un sistema innato de rito de iniciación que vincula inextricablemente a una mujer con sus hijas y de nuevo con su propia madre.

Las mujeres, al ser de la tierra, tienden a dar muchas cosas por sentado en sus relaciones entre sí, pero en lugar de anhelar la cercanía con la madre, la hija pequeña necesita separarse de ella para poder crecer. Debe sentirse distinta de su madre porque se parece mucho a ella. Una mujer joven, cuya Venus de la madre estaba exactamente en conjunción con su Luna, descubrió que simplemente necesitaba no ver a su madre o estar cerca de ella por un tiempo cuando cumpliera los veinte años. Esto no fue por falta de amor o porque tuvieran una mala relación; no tenían una mala relación y el vínculo era fuerte y profundo.

Sin embargo, ya era hora de que la niña se convirtiera en su propia persona, en lugar de en la hija de alguien. Esto es algo difícil de articular en el mejor de los casos; sin embargo, en esta situación, fue una experiencia mutua, pero generada por la hija. Su madre estaba en una etapa de su vida en la que había llegado el momento de ser madre de una hija adulta, y como tenía Venus en cuadratura con Saturno, su hija le hizo un favor al 'ascendirla' al estatus de mujer libre. mujer, con una hija con la que podría compartir una relación adulta.

MODELOS ASTROLÓGICOS DE SISTEMAS FAMILIARES ABIERTOS Y CERRADOS

A continuación exploramos el significado amplio de la familia uraniana de sistema abierto y neptuniana de sistema cerrado con ambos extremos, lo sublime y lo patológico. También se analiza cómo cada uno de estos sistemas tiende a preparar y proteger a sus familiares.

I. LA FAMILIA DESCONECTADA: URANO - UN SISTEMA ABIERTO

El primer indicio de que un sistema familiar cae dentro del tipo uraniano vagamente definido es que no hay temas consistentes. No existen patrones astrológicos fuertes que se repliquen una y otra vez de innumerables maneras. El vínculo más fuerte será el resultado de la elección, no del destino. Puede producir algunos de los individuos más asustados y más valientes. Una familia de esta naturaleza parece ser capaz de crear nuevos patrones todo el tiempo. Sus mapas astrológicos y pictografías muestran un alto grado de variación. Si tuviéramos que hacer un

Rompecabezas

patrón en el grupo en cuestión, mostraría una variedad de imágenes. El grupo armónico más fuerte sería el Sol/Luna/Venus/Mercurio; todos los planetas 'sociales' y transaturnianos figurarán sólo periódicamente. No están encerrados en un destino colectivo, excepto el de tener que ser diferentes todo el tiempo y encontrar una familia fuera de la familia. En la familia de Toby (página 231), vemos este tipo de patrón.

Hay un gran respeto por la interacción en este sistema; el individuo reina supremo y se le da mucha libertad para comunicar sus ideas y compartir con otros los conocimientos recibidos fuera de la familia.

La familia generalmente está muy integrada a la comunidad y desempeña funciones importantes en el colectivo que la rodea. A menudo se hace gran hincapié en la familia extensa, donde la importancia de los mayores y los nietos es primordial, incluso para la unidad más pequeña de la familia inmediata.

La energía de una familia uraniana está en gran medida orientada a lo masculino. Es decir, extrovertido, solar y con mucha energía. El enfoque es hacia afuera y socialmente activo, encontrándose más felizmente identificado dentro del marco más amplio del colectivo, la comunidad o el mundo en general. Tienden a una competitividad alegre y a actividades y actitudes más enérgicas que las tranquilas o reclinadas. Esto no significa que todos sean varones, pero a menudo significa que el progenitor fundamental fue el padre y que su energía impregnó todo el sistema familiar y la línea patrilineal es muy fuerte. Todas las mujeres también se alimentarían de esto, pero la energía arquetípica tiene un tono considerablemente masculino, está altamente centrada en el objeto y motivada por el logro y las metas.

Las personas que se casan con miembros de la familia uraniana extrema deben estar preparadas para ser primus inter pares: primeros entre iguales. Siempre parece haber mucho "espacio", mucho espacio para diferencias de comportamiento entre los miembros de la familia. Puede pasar mucho tiempo antes de que exista una necesidad apremiante de que el grupo se reúna, y tienden a relacionarse entre sí en un nivel esporádico, pero emocionante e intenso.

Frecuentemente existe una afinidad familiar con grupos de la supraestructura que mejoran, cambian, organizan, crean y revolucionan algo dentro de la comunidad. Este tipo de organizaciones alimentan la constante necesidad de estimulación y crecimiento de la que prospera la familia uraniana. Para ellos, el circuito de retroalimentación es emocionante, desafiante y ligeramente amenazante para la integridad del conjunto.

El sistema familiar uraniano prepara a sus miembros jóvenes para el mundo exterior exponiéndolos tempranamente a la independencia, alentando al bebé o al niño

jugar de forma independiente, expresar sus necesidades clara y abiertamente, considerarse, sin importar la edad, como un miembro igual y contributivo de la familia.

A medida que los niños crecen, normalmente se espera que se ocupen solos de los problemas del patio de recreo y de los maestros; los padres del niño no siempre irán a la escuela para solucionar los problemas, sino que animarán al niño a que lo haga él mismo. Es posible que reciba algunos consejos, pero se le anima y, a veces, se le obliga a resolver los problemas que encuentra por su cuenta.

A los niños se les da una cantidad excesiva de libertad cuando son adolescentes. Dependiendo de la coherencia de los consejos y de los primeros mensajes, el proceso de individuación uraniana del adolescente puede ser notablemente precoz o peligrosamente libertino. Si no se trazan límites reales, es posible que no estén preparados para las consecuencias; sin embargo, en una atmósfera relativamente sana de libertad, un niño sensato elegirá una opción sensata. Incluso si va en cierto modo en contra del status quo, todavía puede ser correcto para ese niño en ese sistema.

Cuando llega el momento de huir del nido, se les anima a hacerlo, a menudo de una manera que cuente con apoyo financiero o material de alguna manera, permitiendo que el adulto joven siga su propio camino, pero sin necesariamente arrojarlo al mundo. en general. Se les muestra silenciosamente fuera de la casa y en el mundo, con firmeza, lo antes posible, y con la expectativa de que permanezcan afuera en el mundo y recreen las relaciones a su alrededor que replican sus propios antecedentes familiares.

La protección uraniana se proporciona en forma de mitos familiares sobre la "valentía", historias que refuerzan la actividad independiente y heroica.

I. Aspectos positivos e integrados de la familia uraniana

Los límites de la familia uraniana son vastos y movibles: tienen una gran compasión por todos y cada uno, sin permitir que se produzca una invasión emocional intensa. Su amor por la humanidad se extiende globalmente; sin embargo, nunca se le permite penetrar realmente en la intimidad de la familia inmediata. Si hubiera una emergencia dentro de la familia, todas las puertas hacia y desde la familia se cierran firmemente y ellos se concentran intensamente en la crisis, manteniendo su dolor dentro de los límites de su círculo.

A la persona individual en el sistema se le permiten sus excentricidades; de hecho, éstas son fomentadas y alentadas, porque la creencia principal es que todo ello sólo contribuye a los intereses familiares. En general hay mucho respeto por

cada persona de la familia, y sólo cuando uno de ellos se vuelve completamente trastornado se reconoce que existe un problema grave.

Se insta a todos los miembros de la familia a explorar ideas, comportamientos, creencias, etc., que los enriquezcan como individuos y se sumen a la vasta acumulación de experiencias que la familia se enorgullece de abarcar.

El sistema familiar necesita aportes, desafíos e intercambios constantes entre ellos y la comunidad en general para no volverse contra sí mismo y comenzar a rebelarse internamente. Idealmente, esta interacción y aliento desde dentro de la familia resulta en verdaderas cualidades de liderazgo, donde es necesario estar un paso alejado del contenido emocional de las situaciones de la vida, pero tener la visión y la humanidad para trabajar por la causa colectiva.

2. Uranianismo negativo y desconectado en la familia

Hay un respeto tan alto por la libertad y el espacio que un tipo de persona más sentimental, que quiere más contacto, tacto, conversación o relación, puede sentirse abandonada, rechazada y sola. La falta de una respuesta empática puede resultar en la alienación de los miembros individuales, y reacciones extremas a esto pueden manifestarse en la sociedad de manera aberrante. Al contrario de los extremos del neptuniano, la patología uraniana es a menudo una acción radical o rebelde que toma la forma de un comportamiento antisocial que afecta a otros o a la comunidad en general.

Si la familia no impone ningún límite al niño, entonces probablemente le resultará muy difícil madurar hacia un fuerte sentido de su identidad, buscando conexiones débiles e insustanciales con el mundo. Cuando los niños de estas familias son "tratados como adultos", nunca crecen, porque su infancia permanece viva en su interior. Entonces aparecen ante los demás como irresponsables, incapaces de constancia, poco fiables y "escamosos". Su capacidad para aprovechar sus talentos puede eludirlos, ya que nunca recibieron el tipo de atención que fomenta esto: orientación parental enfocada e individualizada.

Por otro lado, si un individuo de la familia uraniana no ha podido encontrar una forma única de expresarse que sea tan emocionante, original o aventurera como los demás, puede encontrar formas dramáticas de captar su atención. tales como trastornos alimentarios, emociones bipolares, rebeliones exóticas y actividades escandalosas, comportamiento hiperantisocial, opiniones políticas poco ortodoxas que van en contra de los valores de la familia y trabajar duro para lograr malos resultados. Algunas patologías extremas son la manía, obsesivo-compulsiva.

trastornos, psicopatía, aversión al contacto físico, claustrofobia y frialdad cruel.

La familia uraniana extrema no prepara al individuo para las relaciones, porque se siente atrapado y asfixiado por la intimidad. Demasiada libertad, poca disciplina comunitaria y muy pocas "opiniones" familiares son tan desastrosos para el adulto en una relación como lo es el extremo neptuniano del romance y el amor perfecto. En todo caso, el extremo uraniano conduce a la alienación y a intentos frenéticos de individualidad a costa de la intimidad y de sentirse relajado en compañía del otro. Con frecuencia, las familias uranianas también producen sus opuestos, donde el miembro solitario de la familia desconectada anhela la fusión y las relaciones sin límites de la variedad neptuniana, y creará el lugar seguro en su propia familia nuclear. La creación de opuestos dentro de la familia es la forma que tiene la naturaleza de equilibrar una situación que comienza a perder su equilibrio.

Por lo tanto, las relaciones pueden formar patrones peculiares para los graduados de familias uranianas: a menudo hay una dependencia de alguien que está muy necesitado y de quien deben separarse tanto y tan a menudo como sea posible. Esto parece reforzar su "individualidad", pero en realidad puede ser simplemente una excusa para ser incapaz de expresar sus sentimientos cuando otros necesitan algo de ellos. Debido a que la interacción en el sistema familiar era de autonomía, y que el amor dependía de ser lo más independiente y emocionalmente desconectado posible, tiene mucho sentido que el amor signifique distancia e indisponibilidad.

2. LA FAMILIA ENREDADA
- NEPTUNO: UN SISTEMA CERRADO

La característica más destacada de una familia de tipo neptuniano es su adherencia a patrones. Son consistentes: hay temas poderosos que se repiten a lo largo de toda la línea familiar. Siempre pueden identificarse a través de patrones de signos, planetas, modales, elementales ospectuales. Habrá una línea ininterrumpida de características transmitidas de generación en generación, a través de pequeños grupos nucleares y dentro de ellos, que se reflejarán en la familia más grande y extendida, así como en las líneas dinásticas.

En el Apéndice (página 376) he mostrado los gráficos computarizados JigSaw de la familia Kennedy. Este es un excelente ejemplo de una familia enredada. Todos sus patrones se retroalimentan entre sí. Hay un segmento muy cercano en el zodíaco en el que encajan todos los miembros, de 360° hay alrededor de 150, allí donde se encuentran los signos dominantes del grupo. Todos los pesos elementales están equilibrados, al igual que los modos. Todos ellos encajan en un patrón de quinto armónico con Saturno/Plutón como puntos sensibles. Se entrelazan, no se diferencian entre sí, sino que se retroalimentan y la familia es una unidad. Incluso atraen a aquellos que mantendrán el "equilibrio". Este es un circuito de retroalimentación.

Hay poca necesidad de interacción vocal en este tipo de familia... todo se supone, y frecuentemente con mucha precisión. Todos los miembros están tan familiarizados con el mundo interior de cada uno que hablan en metáfora y escuchan en un código secreto, entendiendo por sentimiento e intuición lo que el otro o el todo necesita. El pensamiento independiente no se considera un rasgo positivo, a menos que sea hacia el bienestar de toda la familia.

Aunque existe un arquetipo femenino de base amplia que subyace a la familia neptuniana, no está reservado sólo a las mujeres. Sin embargo, muy a menudo la madre es el miembro más importante de la pareja de padres, ya sea por su dominio o por su vulnerabilidad, que mantiene a todos en contacto con sus sentimientos de forma constante. Hay una considerable preocupación emocional por los demás y el tono subjetivo es muy alto. Es principalmente una familia introvertida en el sentido de que el sistema fomenta la concentración en las cuestiones más subjetivas de la vida interior y desalienta la concentración extravertida en cosas que "alejan" a los miembros de la matriz familiar.

Si hay una crisis, se encierran aún más en su colectivo (estos son atributos que comparten ambos extremos, por cierto, pero que se viven de manera muy diferente), y es posible que nadie sepa nunca que ha habido una muerte, un divorcio o una ruptura en la relación. la estructura familiar. Sufren en silencio y rara vez utilizan el sufrimiento para crear un nuevo sistema, pero se adaptan bien a las circunstancias existentes, permitiendo a menudo que la tristeza o las crisis refuercen un afecto de sacrificio en el hogar.

La familia es tan autosuficiente que no necesita aportaciones externas y, por lo general, no encuentra la necesidad de contribuir de manera importante a la comunidad en general, pero si hay interacción, probablemente será de forma bien establecida y grupo conformista. Su relación con el suprasistema suele ser silenciosa y sin manifestaciones abiertas. Muy a menudo existe una afiliación con organizaciones que sirven, curan, espiritualizan, mantienen, preservan y protegen los acuerdos existentes en la supraestructura. Estas organizaciones, a su vez, protegen, sirven y mantienen la creencia interna de la familia: que no necesitan a nadie más ni a nada nuevo para alterar el estancamiento pacífico de la vida.

su núcleo. El circuito de retroalimentación para ellos es nutritivo, tranquilizador, tranquilizador y seguro, lo que refuerza su necesidad de introversión y secretismo y al mismo tiempo les permite participar en actividades extramuros. por mínimo que sea.

I. Aspectos positivos e integrados de la familia neptuniana

La atmósfera cálida, segura y emocionalmente rica de una familia neptuniana relativamente sana es palpable. Prácticamente no hay secretos, no hay necesidad de ocultar nada (sería prácticamente imposible de todos modos) y no hay ningún deseo de estar aislado o lejos de la matriz en absoluto. Hay un estado de ánimo de profunda satisfacción, de armonía interior y una complacencia casi engreída hacia el grupo y dentro de cada individuo. Rara vez necesitan a alguien más, excepto posiblemente un enfoque espiritual o ideológico, como un maestro o una figura sacerdotal en su esfera. Rara vez es necesario aventurarse fuera de la familia inmediata o extendida en busca de consejo o relación, porque cada miembro tiene una línea principal con los demás y la psique interactiva es poderosa y está ligada. Hay algo en el aire de una familia neptuniana que les da una imagen idealizada y exaltada para el forastero. El suyo es un espacio especial, un témenos de amor, comprensión y apoyo. Si hay una crisis interna en la familia inmediata o extendida, rara vez hay necesidad de salir de la familia para encontrar ayuda o apoyo.

Todos se apoyan incondicionalmente y encuentran motivos para comprender comportamientos extraños o alienantes por parte de cualquiera de sus miembros. Se protegen y nutren mutuamente hasta el punto de que un sentimiento de confianza y seguridad está arraigado en su psique desde una edad temprana. Esto muy a menudo lleva a los miembros a profesiones de ayuda o tipos de trabajo de protección donde su empatía y simpatía por los que sufren o las víctimas de la sociedad pueden ser valoradas y explotadas de manera positiva. Debido a que necesitan una enorme cantidad de retroalimentación, trabajar en un sistema social en el que desempeñan el papel de mediador o suplicante es muy superior a cualquier posición de liderazgo a sus ojos.

Retirarse de la contienda ha producido algunos de los artistas y músicos más innovadores y creativos: pueden haber parecido antisociales y alienados de las vidas más agitadas de los demás, e incluso pueden haber sido demasiado dependientes de su familia, o específicamente de la madre, pero de alguna manera, esta introversión ha sido un canal para el genio. Una relación positiva con lo divino, con las armonías del universo, donde la contemplación interior unida a la disciplina ha resultado en un trabajo inspirado, puede ser el resultado de un sistema familiar neptuniano de apoyo. Sin embargo, debido a la naturaleza incestuosa de Neptuno y su morfología proteica, se trata de un delicado equilibrio entre cordura y desconexión de la realidad. Si la familia se alimenta de su único miembro productivo y contribuyente, las necesidades relacionales del "artista" se verán afectadas.

2. Neptunianismo negativo entrelazado en la familia

La falta de privacidad en la familia neptuniana es tan absoluta que una persona más independiente y aventurera puede sentirse asfixiada y claustrofóbica. Siempre se da por sentado que uno siente de cierta manera (normalmente una proyección de sus propios sentimientos) y que no existen límites entre uno mismo y los demás. Es como si mi madre dijera: "Tengo frío, así que debes ponerte un suéter". No hay lugar para las necesidades individuales, no hay necesidad de nada nuevo, y ciertamente, si lo hay, no es necesario en esta familia.

Hay poca o ninguna preparación para el mundo exterior, ¡pero sí mucha protección contra él! La protección toma la forma de cuentos de advertencia, de historias espantosas de lo que sucedió en el pasado cuando alguien se aventuró a cruzar la puerta del jardín, o de refuerzo de historias sobre una tía loca, o de misterios sobre miembros de la familia que se fueron o se desconectaron del ambiente pegajoso. , atreviéndose a liberarse. Los miembros de este patrón familiar "malo" inevitablemente tienen miedo de su propia individualidad y no tienen un verdadero sentido de sí mismos que sea independiente del nido en el que nacieron.

Los miembros no están preparados para hacer frente a los peligros de la identidad. Para afirmar categóricamente quién es uno, se necesita un ego razonablemente fuerte. Una actitud solar bastante saludable, que tiene una base masculina en su imaginería arquetípica, es aterradora y extraña. Constantemente hacen referencia a otra persona, a menudo citando a otro miembro de la familia en quien han depositado su máxima confianza... esto lleva a adultos que siempre están citando a un héroe, un gurú o alguna autoridad superior. A diferencia de la familia uraniana extrema, hay muchas "opiniones" familiares a las que se adhiere el niño y, por tanto, puede tener dificultades para formarse sus propias opiniones.

La sensación constante de ser observado o invadido puede resultar en formas autodestructivas de escapar de los tentáculos de la situación enmarañada. Generalmente el modo es a través de un método escapista: desaparición, drogas, colapso emocional, masoquismo, sentimientos de decadencia moral o ética, o simplemente apatía y depresión. Los extremos psicológicos se encuentran en casos de personalidad múltiple, esquizofrenia, autismo, sinestesia, abuso de sustancias y formas extremas de manía religiosa. Estas reacciones patológicas a la falta de límites o a una invasión constante de los límites y estándares individuales no siempre son biológicas, sino que siempre aparecen astrológicamente como patrones familiares que se remontan a generaciones atrás.

Si no ha habido una separación creativa de la madre, o de la familia como matriz, entonces hay un anhelo constante y repetido de recrear las relaciones parentales. El amor no correspondido no es raro entre individuos que han estado atados a sistemas familiares neptunianos extremos, donde nunca son capaces de satisfacer sus necesidades.

sus fantasías del amante perfecto y, como resultado, tienen aventuras miserables que terminan en desilusión, porque el dios o la diosa de sus sueños se ha convertido en un simple mortal. Es posible que nunca hayan estado preparados para lidiar con las necesidades individuales que siempre surgen espontáneamente en una relación, ¡y ciertamente no podrían ser protegidos de la realidad de las relaciones que aún están por vivir!

NOTAS

1. Sue Walrond-Skinner, Terapia familiar: el tratamiento de los sistemas naturales, Routledge & Kegan Paul, edición revisada, 1976, página 12.
2. Arthur Miller, Vidrios rotos, Methuen, Londres, 1994.
3. ibíd., página 12.
4. W B. Yeats, The Second Coming', tomado de Papermac Yeats, Macmillan, 1982, página 210.
5. Consulte la historia del caso de Carlos, Príncipe de Gales, en Tamsyn Barton, Ancient Astrology, Roudedge, Londres, 1994, Capítulo 5.
6. Lawrence Durrell, The Alexandria Quartet, Faber and Faber, 1962, página 214.
7. W. Jordan, El trabajador social en situaciones familiares, Routledge y Kegan Paul, 1972.
8. S. Minuchin, Familias y terapia familiar, Publicaciones Tavistock, 1974.
9. Walrond-Skinner, Terapia familiar, página 13.
10. Consulte el Capítulo 9, "La familia elemental", página 158 a continuación, para conocer otro conjunto de agrupaciones.
11. Passim entre todo el conjunto de obras de Alice Miller, que incluyen El drama del niño superdotado, Por tu propio bien (en el que hay un capítulo titulado 'Pedagogía venenosa'), No serás consciente, etc.

3.

Patrones familiares y

árboles genealógicos

Todas las historias personales de este libro son ilustrativas del funcionamiento de un sistema familiar, es decir, dentro de la carta natal de cada protagonista de la historia se encuentra la historia de la familia. Al incorporar a las historias los horóscopos de otros miembros de la familia, simplemente estamos elaborando la esencia de la persona focal al demostrar cómo sus planetas, configuraciones o ubicaciones natales se expresan de diversas maneras a través de su sistema familiar. Podemos mirar una carta natal y examinarla en busca de dinámicas familiares sólo eliminando todos los demás niveles y posibles interpretaciones de cada planeta y asignando a esos planetas roles como indicadores familiares. Al hacer esto, aplicamos un microscopio al conjunto orgánico y aislamos los factores pertinentes a la familia. En lugar de reducir el horóscopo y su potencial al hacer esto, de hecho estamos resaltando y seleccionando personajes específicos y sus rasgos tal como los representa un individuo en nombre de muchos, todos los cuales están unidos en un vínculo misterioso.

Crear tu árbol genealógico astrológico puede ser simple o complejo. Cuanto más complejo se vuelve el análisis astrológico, más profundas, detalladas y sutiles se descubren idiosincrasias familiares. En la historia de Toby (página 231) y en el Apéndice (página 376) se encuentran ejemplos del análisis más detallado y complejo de datos familiares, realizados en una computadora y organizados en varios patrones de énfasis, como armónico, elemental, hemisférico, cuadrante. , firmar y así oh. El horóscopo de patrones familiares no tiene por qué ser demasiado complejo, aunque este programa informático para dinámica familiar podría mantenerte fascinado frente a tu terminal por el resto de tu vida, si quisieras explorar las minucias de aspectos, patrones, armónicos y pesos.
[1]

Sin embargo, este libro se concentra en los patrones más evidentes, los que se encuentran al observar las cartas natales, sus progresiones o direcciones, puntos medios, compuestos, mientras se concentra en los planetas, los signos y tipos, y la ubicación de las casas. Dentro de esos parámetros se encuentra una gran cantidad de apoyo valioso.

DESCUBRIENDO PATRONES FAMILIARES

En astrología tenemos un sistema único de reconocimiento de patrones. Hay muchos tipos de patrones e incluso más formas de manifestarse esos patrones. El conjunto de posibilidades es infinitamente variable. Quizás por eso sea prácticamente imposible escribir un manual sobre la delineación de los horóscopos familiares; sin embargo, es muy posible escribir sobre temas. A menudo pensamos en algunas claves horoscópicas específicas que se relacionan particularmente con asuntos familiares: el eje de las casas cuarta/décima; la cuarta casa misma; la tercera casa para los hermanos, la novena para los abuelos, la Luna para la madre, el Sol para el padre, etc. Estos son en gran medida parte de cuestiones familiares, pero son insignificantes por sí solos, porque a menudo la convicción de la astrología natal limita en gran medida el potencial del horóscopo de uno al propio punto de vista privado y personal. De hecho, el propio punto de vista es

necesariamente una combinación de contribuciones de otras fuentes, más fundamentalmente de la familia inmediata y de la fuente ancestral, así como de los descendientes.

El problema que a menudo surge en el estudio y trabajo sobre la horoscopia natal individualizada es la pérdida de la relación del individuo con un marco más amplio. El hecho es que no estamos solos. ¡A veces nos lamentamos y otras damos gracias a Dios! Estamos sufriendo de alienación en estos tiempos modernos. Durante el transcurso del siglo XX hemos pasado de centrarnos relativamente poco en la astrología natal para la persona promedio a una intensa preocupación por los individuos y los horóscopos natales. Hubo un momento en el desarrollo y la historia de la astrología en el que el destino del individuo dependía del horóscopo del rey o líder.

Ahora tenemos un arte elegante en la astrología natal. La atención que la astrología presta al individuo ha evolucionado a la par de la visión colectiva de la psicología y su creciente tendencia a asignar roles y modelos al comportamiento humano. Aunque la era de la iluminación psicológica personal nos ha llevado a un umbral de autocomprensión, también ha implicado mucho mirarse el ombligo y autoanálisis que ahora raya en una enfermedad en sí misma. Cruzar el umbral de la autocomprensión hacia una visión ampliada requiere una nueva mirada al horóscopo en relación con una imagen más amplia.

El hecho de que exista una confusa variedad de escuelas de pensamiento sobre la superación personal y la teoría psicoespiritual ha supuesto una carga terrible para cada uno de nosotros como individuos. No estoy sugiriendo que ahora volvamos por completo a la astrología antigua y consultemos la carta del presidente, primer ministro o rey/reina para nuestro destino y destino personal; sin embargo, sugiero que demos un paso fuera de nosotros mismos.

Por ejemplo, si realmente creyera que yo soy todo lo que existe, lo único que sucede en relación conmigo mismo, y que mi composición es simplemente un azar del Destino sin relación ni propósito con respecto a los demás, ciertamente estaría condenado. Nosotros también lo haríamos todos. Condenado a una situación misteriosa y aparentemente muy injusta en la que sólo "yo" tendría que aceptar, comprender, resolver y completar una vida sin sentido fuera de mi propia existencia.

Es en este punto que podríamos decir: ¡Gracias al cielo por la astrología y su sabiduría, con su conocimiento y misterio, porque en ella podría encontrar un vínculo con algo más grande que yo!' Lo más importante con lo que estamos vinculados es el cosmos y, más específicamente en la astrología, el sistema solar. Sin embargo, en el sentido humano, estamos vinculados a una constelación de personas que están tan atrapadas en sus órbitas alrededor de algún foco central como lo están los planetas alrededor del Sol. Esta constelación es la familia.

Generalmente es en momentos de crisis cuando un cliente quiere ver patrones familiares. Normalmente, ha ocurrido algo que parece instintivo, pero que en realidad se ha originado "fuera" de él o ella misma. Por ejemplo, una mujer podría estar planificando una familia y podría estar preocupada por sus patrones maternales; es posible que se haya vuelto cada vez más consciente de patrones particulares que surgen dentro de ella junto con el deseo de tener un hijo. Otro caso es cuando un matrimonio o una relación están empezando a solidificarse y a encontrar una forma de ser, y esa forma de ser se parece mucho a la relación de los propios padres. O un hombre podría encontrarse en una encrucijada en la vida con respecto a su carrera: su padre podría haber experimentado una encrucijada similar en su vida a la misma edad. Quiere saber si está bien seguir adelante, viajar más allá de la mansión de su propio padre y progresar más allá del padre en su propia vida y carrera.

Todos estos son temas típicos que deben abordarse no sólo de manera individual sino colectiva; en otras palabras, el complejo del patrón familiar muy a menudo se replica en individuos en secuencias de edad que están basadas en la familia. Es común que se alcancen puntos de inflexión significativos exactamente a la misma edad en que el propio padre (la mayoría de las veces, el padre del mismo sexo) experimentó un cambio. Por ejemplo, si tu padre murió a la edad de cuarenta y nueve años, entonces a los cuarenta y nueve años vivirás una experiencia importante que te cambiará la vida; Si tu madre tuvo un hijo que nació tarde, digamos a los cuarenta y tres años, después de que los otros niños fueran mucho mayores, es probable que experimentes un "nacimiento" importante a la misma edad que ella tenía entonces; hay muchos, muchos pequeños. y grandes patrones que misteriosamente cumplimos.

Otros impulsos para buscar imágenes colectivas del propio horóscopo tienen una base más social y externa: es decir, si uno experimenta patrones repetidos en las relaciones dentro de grupos de personas o en relaciones uno a uno. Si uno ve que no importa cuánto lo intente, siempre está en el lugar de liderazgo, en el último peldaño, en el rol de madre, facilitadora o novata cuando se trata de trabajo, carrera o relaciones personales, sería útil observar cuál es el patrón familiar. es y cómo es uno encaja en eso. Si es familiar, es familiar.

La mayoría de las veces nos encontramos precisamente en el mismo lugar en la sociedad que en la familia. Esto puede ser sutil o dramático. En un ejemplo extremo, Carla era hija única de una pareja muy poderosa, cada uno de los cuales podría haber tenido éxito en cualquier cosa que se hubiera propuesto. Su padre se convirtió en cirujano, apoyado durante su educación por la madre igualmente capaz de Carla. Ambos padres tenían el mismo signo solar y el mismo signo ascendente: ¡cada uno era Escorpio con Capricornio ascendente! Con ella nació Carla, su hija.

¡Sol natal en cuadratura con el regente solar y el regente ascendente de sus padres! Es decir, tiene un Sol en Tauro en cuadratura con una conjunción Saturno-Plutón (y Marte), y nació en mayo de 1948 con el mismo ascendente Capricornio que ambos padres. Cuando Carla tenía siete años, sus padres se divorciaron en circunstancias extremadamente difíciles y, como podemos imaginar por la astrología, ella estaba literalmente dividida entre ambos padres, emocional y físicamente. Debido a que su Sol estaba en cuadratura (tenso y dividido) con el Sol regente y el regente de la carta de cada padre, mientras que su ascendente (comienzo en la vida, punto de identidad en la familia) era idéntico a sus padres, ella era ambos padres por dentro. Esencialmente, Carla incorporó más fácilmente la división entre los padres como una dinámica interna porque estaba ligada por ese contacto planetario dinástico.

A medida que pasó el tiempo y la niña creció, sus padres se volvieron a casar y formaron una segunda familia cuando ella tenía doce años. Carla se encontró afuera mirando hacia adentro. Hoy, como adulta, todavía tiene la sensación de estar afuera mirando hacia adentro, con la nariz pegada a la ventana, asomándose a la fantasía de la amorosa familia de la que no forma parte. Esto se manifiesta en todos los aspectos de su vida: profesional, social, relacional y emocional. Es en parte muy singular y creativo y en parte muy solitario y antisocial. Ella cayó entre las grietas. ¿Es esto un patrón? ¿Es así como es ahora y como será siempre? Si no, ¿cómo cambiamos el ¿enfocar? Si es así, ¿cómo podemos convertir eso en una opción creativa?

Hay varias maneras de mostrar cómo un patrón podría revelarse a través de astrología. En el caso anterior, Carla y sus padres tienen un tema de signos planetarios: específicamente, un tema de Saturno/Plutón: Escorpio se pronuncia a través de sus tres ascendentes, pero la hija concentró y consteló la dinámica familiar desde su Sol en Tauro en cuadratura a la poderosa conjunción (Marte) Saturno/Plutón en 1948. Su esencia de ser, el Sol, recogió los temas paternales de Capricornio/Saturno y Plutón, y creó en su propia carta un complejo apretado basado en este legado paternal. El patrón de signos planetarios es muy marcado aquí. Es evidente que la cuestión del poder familiar, la lucha por la supervivencia y la supremacía (Sol, Saturno y Plutón con su Marte insertado), se había instalado en la psique de Carla y se había convertido en el concentrado de su linaje familiar. Para ella, esto es a la vez una ventaja y un desafío supremo: su ego, su Sol, tiene que incorporar las batallas de la familia y convertirlas en energía autogenerada.

Otros patrones surgen a través del equilibrio elemental: podríamos mirar varios mapas de la misma familia nuclear y notar una clara preferencia hacia la tierra o el fuego, pero con una clara falta de agua. En el Capítulo 9, 'La Familia Elemental' (página 158), hay una discusión sobre esta relación elemental común y cómo es probable que se manifieste un 'disyuntor' en el medio. Nunca falla que en algún momento, en algún momento, un individuo nazca en una familia aparentemente para refrescarla o alterar la complacencia o incluso para destruir su integridad y empujar la dinámica hacia un cambio dramático.

En la práctica de la astrología, normalmente consultamos con la persona de la familia que está experimentando el mayor malestar con sus relaciones, o que se ha vuelto muy consciente de su propia psicología y ve la disparidad entre él y los demás. Sin embargo, hay ocasiones en las que un patrón familiar es bastante benigno; como digo claramente, ¡no todas las familias son patológicas! De hecho, puedo recordar una familia numerosa cuyo conjunto planetario se distinguía de una manera sutil e inusual. Hace muchos años, una encantadora mujer de unos sesenta años estudió conmigo y vivió su interés a largo plazo por la astrología. Su marido era médico especialista y un hombre muy cálido y divertido. Esta pareja era feliz en su vida y en su matrimonio, tenía cinco hijos y había vivido en la misma casa (ampliándola a medida que la familia crecía) durante más de treinta y cinco años. Sonaba tan ideal. Y, lo creas o no, ¡lo fue! Había un notable parecido en apariencia con todos los hijos y todos habían elegido profesiones desde derecho hasta medicina; todos eran jóvenes atléticos, inteligentes, guapos y aparentemente bien adaptados. Un par de hijos ya se habían casado y uno tenía hijos. Los hijos tenían edades comprendidas entre veintitrés y treinta y cinco años. Por que soy yo

escribiendo sobre ellos? Realmente no tenían ningún problema aparte del estrés y las tensiones normales de estar vivos.

La circunstancia más notable apareció en sus horóscopos: había muy poca repetición en cualquier signo o patrón planetario; no había ningún desequilibrio elemental marcado ni malicia oculta. Sin embargo, ambos padres nacieron con Lunas llenas muy cercanas y cada hijo hasta el último nació con Lunas nuevas en la misma fase (entre orbes de cinco y seis grados), ¡y tres de ellos estaban ubicados en la cuarta casa de sus cartas! Nunca he visto nada parecido, ni antes ni después, y nunca olvidaré el sentimiento de profundo contenido y felicidad que siempre sentiría cuando estuviera cerca de cualquiera de estas personas, solas o juntas. Creo que esto es raro y podría interpretarse como un sistema familiar que ha alcanzado algún tipo de equilibrio. Nadie podría ser elogiado por esto, ni podríamos sugerir que lo negara: eran muy felices y así es como sucede.

era.

Por supuesto, hay casos tristes en los que un niño resulta tan dañado por su incompatibilidad dentro del sistema familiar que se le causa un daño real de manera irreparable. Sin embargo, debemos aceptar una

elemento del destino, aquí, y me pregunto qué es lo que hace que una serpiente se instale en un alma y aparentemente solo se insinúe a través de otros miembros de la familia. Naturalmente, un astrólogo tendrá que abordar esto y posiblemente incluso ayudar a señalar un área en la que la persona herida podrá superar su trauma, reduciendo así la toxicidad de la situación y, con suerte, creando una nueva visión para el cliente necesitado. . Hay algunas cosas que simplemente no desaparecen; no hay respuestas a ciertas preguntas y ciertamente no hay comprensión de por qué suceden algunas cosas. No estamos aquí para pontificar, acusar o incluso tranquilizar, sino para hablar de las cosas tal como son y señalar cómo podrían llegar a ser si se cambia el punto de vista o el enfoque. Al menos podría surgir un atisbo de comprensión si el patrón se expone objetivamente y su difícil situación se ve en el contexto del panorama más amplio de la dinámica familiar.

La fabulosa explosión de información astrológica y psicológica en las décadas de 1950 a 2000 muestra realmente cuán desesperados estamos por comprender la ley natural de una manera clínica o cartesiana. Quizás sería mejor que volviéramos a alguna forma de ser profundamente inconsciente, renunciando a todo el conocimiento, patrones, paradigmas, mapas, explicaciones, comprensiones, una y otra vez, de lo que es básicamente una situación predestinada.

NUEVOS PATRONES PLANETARIOS, NUEVAS MENTES, NUEVAS FAMILIAS

Estoy descubriendo ahora, después de veintisiete años de crianza, treinta y cuatro años de horoscopia y veinticuatro años de práctica intensiva de astrología y asesoramiento, que una nueva generación de personas, ahora (1996) en sus treinta años, está manifestando una psique claramente diferente. Naturalmente, todavía consideran a sus padres como los orígenes de la vida y los formadores de su actitud y potencial, pero están menos inclinados (en masa) a culpar a sus padres por cualquier cosa que no sean sus propias vicisitudes (las de los padres). Esto me parece bastante notable. Y refrescante. Y confuso. Al tratar con mis compañeros (y, nuevamente, me incluiré en esto) encuentro un deseo implacable de procesar a los padres por cada defecto en su propia naturaleza individual. Esto se ha convertido en una característica tan prominente en la generación de posguerra que se retroalimenta a sí misma, vendiéndose libros, realizando talleres y creando un circuito de economía que mantiene a flote a toda una generación de personas

Por supuesto, como padres y como niños (adultos o no), debemos abordar nuestro sistema familiar: debemos comprender por qué somos como somos y cómo podemos mejorar el modelo que se nos ofrece. Esto es bueno. Y esto es lo que la astrología puede ofrecer: puede señalar algunos absolutos (los patrones antes mencionados) y aplicar a esos absolutos cierta filosofía y perspectiva para indicar cómo podemos individualizar una situación colectiva y, a su vez, ofrecer una mayor autonomía. concientización al colectivo. Es decir, en lenguaje sencillo, cómo podríamos tomar, de nuestro fondo familiar astrológico, aspectos, signos y planetas que están entretejidos en la familia y hacerlos nuestros. Por ejemplo, ¿cómo puede Carla, que recibió un legado tan duro de sus padres (el Sol en Tauro en cuadratura con Marte/Saturno/Plutón) enriquecerse con sus pérdidas? A medida que madura, ha comenzado a ser capaz de convertir la esencia cruda de las configuraciones familiares de ira en energía, el poder sublimado en fuerza y voluntad manifiestas, y a experimentar la depresión como una pausa antes de la creatividad. La astrología va más allá de la psicología.

Esto no pretende degradar la riqueza de la exploración y el conocimiento psicológico: sin ellos, la generación de bebés posteriores a la Segunda Guerra Mundial se perdería. Pero, más aún, se trata de destino: se nos ha dado un vasto legado de examen interior a partir de principios del siglo XX con el advenimiento de la psicología personal, y la astrología ha seguido su ejemplo con su enfoque en el individualismo y el autoexamen, pero debe haber más

que mirarse el ombligo o no servirá a toda la humanidad. Si se nos ha dado la oportunidad de trabajar con nosotros mismos en habitaciones exclusivas y circunstancias lujosas, es posible que no hayamos mejorado mucho el panorama colectivo. De hecho, ¿lo hemos mejorado en algo con todo este trabajo interior?

Parte del problema radica en interpretar las cosas. Incluso la ocurrencia apócrifa atribuida a Freud: "A veces un "El cigarro es sólo un cigarro", no se toma tan en serio como podría. Si estás peleando con tu amante, no estás peleando con tu padre (o madre), estás peleando con tu amante. Punto final.

Sin embargo, aún podríamos usar nuestro legado de conocimiento psicológico y tratar de comprender por qué estamos peleando con nuestro amante y ¿la pelea mejorará la relación o es una erosión continua de la misma? No puede ser culpa de tu padre, pero puede ser culpa tuya porque tu padre te enseñó (implícita o explícitamente) que siempre debes arañar, patear y morder en tu camino por la vida porque el mundo exterior es duro y cruel, o que son un montón de b—s, hombres, y por lo tanto será mejor que te defiendas—; o cualquiera que fuera la filosofía distorsionada. O tal vez nunca tuviste a tu padre tanto como quisieras

y por lo tanto tienes terror de ser abandonado por tu amante, y en anticipación de su inevitable abandono (para ti), ¡vas a arreglar las cosas con él ahora mismo!

Puede ser que tu amante comparta algunos de los patrones planetarios de tu padre; después de todo, nos atrae lo que sabemos. Digamos que su Luna en Capricornio resuena con el Sol de tu padre en Capricornio en el mismo grado, y eso lo sientes en tu cuerpo; lo amas porque lo conoces como conociste a tu padre, pero lo temes y lo odias porque desencadena viejas respuestas. Quizás el padre Sol de Capricornio fuera el tipo "fuerte y silencioso" tan exaltado por el cine en la sociedad de antes y después de la guerra. Nunca pudiste sentir su amor por ti, ni fue fácil cruzar el límite de la relación padre-hija hasta el lugar donde cada uno de ustedes existe como individuo. Es poco probable que la generación de tu padre cambie eso, pero tu propia relación contemporánea con el signo Capricornio podría transformar tu imagen de la dinámica familiar. Si has experimentado el lado frío del Sol de Capricornio, ¿es necesariamente culpa de tu amante? ¿Se está comportando realmente de la misma manera que tu padre, o te resulta difícil distinguir quién hace qué, a quién, cómo y cuándo? Entonces, ¿es culpa de tu padre? ¿Es culpa de tu amante? ¿Es tu culpa? Es probable que la respuesta a todas estas preguntas sea un rotundo '¡No!'

Digamos que cuando naciste tu madre era un manojo de nervios y tenía serios problemas para manejar tu cuerpo de bebé con confianza y placer. Podría haber varias razones: tenía miedo de dejarte, estaba deprimida porque tenía un desequilibrio hormonal y no tenía dinero, realmente quería un niño, era demasiado joven/vieja, interrumpiste su doctorado, ella no Realmente no comprende muy bien sus propias necesidades, etc., etc. Hay muchas razones por las que las mujeres tienen problemas en torno al nacimiento de un hijo; no todas indican que odian a sus hijos. La mayoría de los problemas simplemente indican problemas. Es posible que tengas una oposición de la Luna a Urano, lo que sugiere que hubo algo en la experiencia de tu madre que fue inseguro, ambivalente, errático y compartimentado, donde podrías quedar excluido o dejarte entrar sin ningún sentido del ritmo. Tu madre no se sentía "completa" ni tranquila contigo; es posible que estuviera terriblemente ensimismada e incapaz de entablar la nueva relación como madre. Sí, la Luna/Urano en tu carta describe a una madre ansiosa, pero sigue siendo tu horóscopo. Por lo tanto, la connivencia que se produce entre tú y tu madre, entre tu mente consciente y tu inconsciente profundo, tiene una gran brecha. Es muy probable que el tema de las Lunas de Urano, Acuario y oposiciones sea algo que tenga sabor a tema familiar. También es muy probable que, profunda e inherentemente, no desees relaciones convencionales, ni tampoco encuentres muy saludable una relación empalagosa, asfixiante y excesivamente dependiente emocionalmente.

Por lo tanto, estamos ante estructuras muy complicadas que son inherentemente solucionadoras de problemas. Cuando un cliente presenta un problema, a menudo sentirá que el problema es el resultado directo de otra persona.

Normalmente, si son psicológicamente conscientes, querrán encontrar el origen de ese problema en el seno de la familia, o en el territorio paterno. Lo que obtenemos es una forma de objetivar una experiencia totalmente subjetiva. Cuando culpamos, acusamos y enfrentamos un problema como si estuviera enteramente fuera de nosotros, estamos evitando el proceso enriquecedor de ser más nosotros mismos. En otras palabras, tenemos que darnos cuenta de que el problema de tu madre era su problema, sin embargo, el problema ahora es que, según tú, se ha convertido en tu problema. Hasta cierto punto, esto es cierto, pero en mayor medida, no lo es. Esta es la razón por.

A menudo, una persona con una cuadratura Luna/Saturno tiene dificultades para demostrar o incluso experimentar sus propios sentimientos. Este aspecto natal, junto con una madre que sentía una profunda antipatía o miedo por su propia feminidad materna, probablemente daría lugar a los profundos sentimientos de desamor o desamor del propio hombre.

Falta de amor, especialmente en relaciones que requieren confianza emocional. Sin embargo, ¿y si su madre realmente ¿ No tenía esos sentimientos como un aspecto dominante de ella misma? Entonces, nuestro cliente vería la pequeña parte de ella que lo hacía: su lente emocional Luna/Saturno magnificaría los rasgos saturnianos más oscuros de la madre y, a su vez, ella armonizaría con su Luna/Saturno. Esto se llama colusión inconsciente: la

Fenómeno en el que un aspecto profundamente inconsciente de uno mismo es "apoyado" por otro que, igualmente inconscientemente, resuena con ese aspecto y juega con él. Esto es una recepción mutua y se extrapola a todas las formas de relaciones enriquecedoras.

Todas las personas sufren de aversión hacia sí mismas en ocasiones, pero si usted experimenta un sentimiento predominante de autodenigración o limitación, entonces existe una profunda preocupación que podría tener que ver con la incapacidad de su madre para transferir sus sentimientos de amor y buena voluntad hacia ella. usted como bebé y niño pequeño y su propia incapacidad para recibir esos sentimientos positivos. Este sería un problema combinado tanto para la madre como para el niño. Una configuración Luna/Saturno demostraría que el hombre experimentará sus emociones o sentimientos como algo que lo limitará, lo impedirá, lo encerrará, lo sujetará, lo agobiará, lo deprimirá y varios otros estados de ánimo saturnianos. Tiene razón, de eso se trata Luna/Saturno, pero no se trata sólo de su madre. Una persona Luna/Saturno tiende a la seriedad emocional, la cautela e incluso la melancolía como

estado de ánimo predominante (o está inclinado a atraer personas y circunstancias que dominan el tono emocional de una relación), pero no está inclinado a tener una madre fría, por mucho que a él o a su astrólogo/terapeuta les gustaría que así fuera. la respuesta.

CÓMO ENCONTRAR PATRONES

Cuando miramos a familias enteras, ya sea la familia nuclear inmediata en la que nacimos y crecimos, nuestra familia de origen o nuestra familia extendida, incluidos abuelos, tías y tíos, o nuestra familia creada de cónyuge, hijos y sus hijos. , estamos explorando un colectivo más grande. Encontrar patrones no es mecánico en el sentido de que se pueden establecer reglas sobre qué buscar. Al presentar el material de este libro, las historias de las personas que han sido tan útiles al aportar sus problemas familiares para que podamos aprender, veremos varios ejemplos de diversas formas de buscar un patrón familiar.

Primero, comience a buscar temas, incluso los débiles, que se entrelazan generaciones a través y a lo largo de las líneas generacionales, o dando vueltas alrededor y dentro de una familia nuclear. Luego, comience a buscar las conexiones y similitudes obvias, como planetas en los mismos signos o aspectos entre planetas que son compartidos por una pareja o algunos miembros de la línea familiar; luego puedes sumar equilibrios y modos elementales, haciendo diagramas de ellos (ver el ejemplo en 'Rechazados en el útero' (páginas 311, 313 y 314), y de esa manera comenzar a tener una idea de los gráficos en cuestión. Comienza a mirar para una congestión de temas que se encierran en la carta de una persona, por ejemplo un stellium en una de las casas de agua o en el ascendente, IC o MC/ décima casa, etc.

Lo que parece suceder, después de haber explorado muchos patrones familiares de cientos de maneras, es que parece haber un ligero flujo que se convierte en una corriente constante que comienza a demostrar un patrón muy estrecho y repetitivo. Entonces, en el mapa de una persona, esto se vuelve crítico, el patrón o el flujo se estanca y comienza a desarrollarse un cuello de botella en el patrón familiar, que se aloja en una persona, la que es el individuo fundamental en toda la constelación de la familia. Como digo muchas veces en el transcurso del material a seguir, el misterio radica en por qué le sucede esto a una persona; Sin embargo, lo hace, y esa persona siempre es consciente de ello, pero a menudo no obtiene la validación de sus sentimientos hasta que un astrólogo descubre que su historia no sólo es cierta sino que también está trazada en los cielos.

El hecho de que estemos formados por muchas personas, que se remontan hasta el infinito, nos ayuda a comprendernos mejor a nosotros mismos. Nuestros padres tuvieron padres, y así sucesivamente. Y llevamos en nuestra psique a todos aquellos que nos precedieron, pero específicamente llevamos ciertos aspectos de ellos con más fuerza que otros. Las personas que están profundamente obsesionadas con la teoría de que la etiología de todas las neurosis reside principalmente en los padres, o en la matriz de la familia nuclear, se sentirán inquietas por algunas de las actitudes expuestas en este libro: no pertenece al ámbito de la responsabilidad. de uno o dos individuos desafortunados, aunque pueden haber tenido una buena parte en nuestro destino. El objetivo de esta forma de ver las cosas es liberar a padres e hijos de la absoluta responsabilidad personal mutua y fomentar una mayor independencia, ¡paradójicamente, subrayando su intradependencia!

CREAR UN ÁRBOL GENEALÓGICO

Hay varias cosas a tener en cuenta al crear un árbol genealógico. Todas las familias son muy diferentes y algunas se basan en patrones que otras no parecen tener. Arriba, por ejemplo, he mencionado varios patrones de aspectos planetarios. Este es sólo un tipo de patrón que se crea. Podemos observar los patrones familiares sólo de acuerdo con la familia específica; por lo tanto, depende de la naturaleza de la familia mostrar sus patrones particulares. Esto significa que hay que tener la mente muy abierta al principio del análisis. Buscar dinámicas planetarias donde no existen, o esperar que haya un peso elemental o un signo dominante, podría ser engañoso.

El secreto es encontrar el patrón que se encuentra dentro de la propia familia y luego elaborar un árbol de vinculación con las características dominantes que se presentan. Naturalmente, es necesario establecer todos los horóscopos. Si no hay horas precisas, como a menudo no las hay con algunos padres y la mayoría de los abuelos, entonces use la figura solar (amanecer o carta plana, como a veces se la llama). En la historia de Toby (página 231) hay un ejemplo de un árbol basado en su familia.

Para este trabajo, definiría la familia nuclear como la familia inmediata de madre, padre y hermanos. En A su vez, uno podría haber formado su propia familia nuclear de cónyuge e hijos. La familia dinástica está formada por ambas líneas parentales que se alimentan de un individuo; por ejemplo, usted, sus padres y los de sus padres, etc., hasta donde quiera llegar. Luego está la familia extendida de líneas cruzadas, que incluye a los hermanos de los padres, sus padres y sus hijos, quienes serían para ustedes tío/tía y sobrinas/sobrinos. Nuevamente, esto puede ser tan completo como desees.

En general, es bueno recurrir a la familia nuclear para detectar los problemas que se presentan inmediatamente, a los patrones familiares dinásticos para detectar el legado subyacente o posiblemente heredado de características que se han constelado en los problemas que se presentan y, por último, incluir a la familia extensa para confirmar una situación válida. vínculo o rasgo familiar. Es evidente que los diversos complejos se desarrollarán de innumerables maneras creativas y resultará ser una incursión interminable en el misterio de la astrología de las familias. Si uno descubre que él o ella parece ser el "portador de la antorcha", entonces comprender lo que esa antorcha quiere iluminar acelerará el acercamiento a la autoconciencia. Sin embargo, no garantiza la resolución del conflicto, pero la claridad de visión acelerará el movimiento de una condición estancada y congestionada.

Los patrones familiares suelen tener en sí mismos alguna característica fuertemente consistente. Si bien es posible que haya un hilo de, digamos, dominio del agua, con una firma Luna/Plutón/Escorpio y una mayoría de miembros con planetas angulares o de la cuarta casa, es más común que las familias tengan ciertos, muy particulares, tipos de patrones que son distintos en su presentación, como fuertemente elementales, o que tienen que ver principalmente con similitudes de signos planetarios,

o los mismos aspectos entre los mismos planetas. Lo ideal es tratar de encontrar cuál es su propio patrón familiar astrológico y qué dinámica implica. Este procedimiento requiere que mires todos los horóscopos en masa y trates de ver qué similitud o igualdad está presente en todos o en la mayoría de ellos. Luego, dibuja un árbol que muestre los patrones simplistas. Se pueden dibujar patrones para los pesos elementales o los pesos modales. En la historia 'Rechazados en el útero' (página 290), hay un ejemplo de las cruces Cardinal, Fija y Mutable con los planetas de los miembros de la familia, todos colocados para mostrar cuál es el equilibrio. Esto se puede hacer creando cuatro triángulos para cada uno de los elementos y colocando allí todos los planetas de las personas. Se pueden crear cuadrículas que muestren a todas las personas interesadas y sus signos en el zodíaco.

Lo que sigue son algunas pautas para varios patrones familiares particulares a tener en cuenta al analizar una familia nuclear o una línea familiar extendida o dinástica.

PATRONES DE SEÑALES

Cuando en una familia se encuentra un predominio de un signo particular, estamos ante un fuerte mito familiar que está representado por el simbolismo del signo. En la familia de Toby, por ejemplo, se descubrió que el signo de Piscis estaba presente en toda la familia dinástica. Existe un paradigma subyacente que puede extrapolarse a estereotipos, bajo el cual se esconden vastos territorios de rasgos y características no vividos. Una familia puede quedar “congelada” por el signo, rígida en su forma de ser, inflexible e intratable. Esto probablemente se evidenciará por el eslabón perdido, el signo invisible que puede ser un signo del mismo elemento pero muy dominante, o el signo opuesto a la firma familiar. En la historia de Toby, toda la línea familiar acuosa descansaba en su décima casa, Escorpio stellium y en la oposición Luna/Neptuno (véanse las páginas 252-253).

Los patrones de signos incluyen el fenómeno del mismo planeta en el mismo signo. Los más comunes compartidos entre familias enteras son el Sol y la Luna, pero puede haber un hilo, digamos, de Marte en Capricornio o Venus en Libra, y pronto.

2 Naturalmente, los planetas personales en el mismo signo implican que los cumpleaños tienen una diferencia de un par de meses entre sí, si no el mismo mes, y esto tampoco es infrecuente en líneas familiares. Es evidente que cuando hay relaciones interactivas en familias nucleares esto se nota, pero es mucho más revelador si se encuentra el mismo patrón de signo-planeta en toda la familia extensa. I

Conozco dos hermanas que tienen su Luna exactamente en el mismo grado de Virgo, y sus Venus están exactamente en el mismo grado de Escorpio. Esto ciertamente no indicaba mucha compatibilidad cuando tenían trece y quince años, y no sé qué les ha sucedido desde entonces; sin embargo, es seguro decir que el tipo de familiaridad presente cuando hay una interacción fuerte como ésta puede ser extremadamente incómodo y demasiado íntimo. Especialmente entre los hermanos, la pertenencia a un mismo planeta puede sentirse como un insulto, una intrusión o una transgresión de los límites que establecen la unicidad. La similitud astrológica a menudo se siente como demasiado cercana, demasiado íntima, demasiado invasiva. Es diferente cuando los amigos tienen planetas en el mismo lugar; en ese caso, la similitud es familiar y crea un lugar "seguro", pero en las familias el vínculo de sangre puede traer un miedo irracional a la pérdida de identidad en la relación y una lucha. porque sobreviene la separación.

Esta es también la fuente de una intimidad mal entendida entre padres e hijos. Cuando uno (o más) de los niños tiene planetas que son iguales a los de sus padres, es posible que el niño necesite afirmar más individualidad para convertirse en él mismo. Individuarse lejos de un padre que comparte intercambios planetarios similares o iguales es mucho más difícil y necesita mucha más privacidad que el niño o los niños que no comparten este contacto íntimo. Por ejemplo, una mujer con el Sol en Escorpio en cuadratura con Marte, Saturno y Plutón tiene dos hijas, ambas con el Sol en cuadratura con Saturno, heredadas directamente de la madre (transmitidas por la línea Capricornio en la familia). La hija mayor tiene la cuadratura del Sol en Capricornio a Saturno en Aries.

mientras que el más joven tiene la cuadratura del Sol (y Marte) en Leo a Saturno en Tauro. Esta configuración se encuentra en los mismos grados que el Sol de la madre en cuadratura con Marte, Saturno y Plutón; la hija menor se parece mucho a la madre, pero le resultó mucho más incómodo individualizarse cuando tenía veintitantos años y aceptar ser como su madre porque tenía que hacerlo más activamente. rechazar su "igualidad de maternidad" por su propio autodescubrimiento personal. En su madurez y habiendo encontrado su "yo" y su autoconciencia y confianza en sí misma, ahora es divertido ser como madre porque no amenaza con devorar su propia identidad. Tanto la madre como las hijas disfrutan de su similitud y al mismo tiempo aman su diferencia.

Es más difícil llegar a ser uno mismo cuando uno es astrológicamente muy parecido a uno de sus padres, especialmente si es del mismo sexo. Todos los jóvenes, especialmente en la adolescencia, necesitan ser completamente únicos, diferentes y, en ocasiones, divorciados de sus padres. Por lo tanto, encontrar similitud astrológica entre padre e hijo no siempre es una indicación de una buena relación.

¡camino por delante! Se necesita una conciencia suprema por parte de la persona mayor y, eventualmente, responsabilidad por parte de la más joven, para comprender el destino de su conexión cósmica y lo que le dice a cada uno de ellos.

Puede ser algo tan simple como que una madre, una hija y una nieta tengan Venus en el mismo grado y signo. Esto "significa" que existe un poderoso conjunto de valores que deben expresarse en la misma familia a través de diferentes medios. Esto no significa que estas mujeres sean iguales, o vayan a estar de acuerdo; de hecho, podría significar precisamente lo contrario. Debido a que los niveles de expresión de un signo, o el título de un signo, son tan amplios, realmente significa que la familia necesita poner mucho énfasis en los temas subyacentes. Al descubrir gran parte del significado y la expresión, esas tres mujeres estarían participando en una profunda purificación ancestral y posiblemente en la maduración de un aspecto no desarrollado en esa familia. Si algo se repite literalmente con tanta precisión es porque la familia, la cultura, el cosmos necesitan más refinamiento e individuación en ese ámbito. En este caso es Venus, lo que ayuda a que el arquetipo de Venus/Afrodita evolucione hacia expresiones aún más humanas. Como veremos a medida que avance el libro, tener planetas en el mismo grado significa que alteraciones, modificaciones, transformaciones le ocurrirán a una o más personas exactamente al mismo tiempo, pero por razones personalmente diferentes. Si resulta que es el mismo planeta en el mismo grado del mismo signo, entonces cada individuo sufrirá una variación sobre un tema. Es como si alguna fuerza secreta actuara para unir a las personas de forma diversa. No hay duda de que están relacionados, pero siempre lucharán por su singularidad.

Hay ocasiones en las que un miembro de una familia nuclear se parecerá astrológicamente a un pariente lejano, como un tío o un sobrino; hay transferencias de planetas personales entre familias y directamente a través de linajes. Entonces, tenemos parientes que tienen una afinidad real entre sí y están mucho más cerca entre sí que quizás sus padres o hermanos. Muchas veces es "más seguro" que las afinidades astrológicas estén cruzadas entre los tíos, sobrinos y sobrinas. en lugar de descender directamente de los abuelos maternos o paternos o estar encerrados dentro de una familia nuclear. Un amigo mío, un Géminis con un Marte en Piscis, tenía un sobrino joven que tenía un Marte en Piscis a tres grados del suyo, y ambos eran especialistas en informática en el campo de la geografía, pero muy diferentes en esos campos.

Las personas a menudo se sienten atraídas o atraen a sus vidas a personas cuyas ubicaciones planetarias son idénticas a sus propios patrones familiares. Este fenómeno se puede experimentar en fases de tipos, donde uno está trabajando

a través de un proceso o complejo familiar particular y así energiza una afinidad en esa área, constelando a un amigo, colega o amante con planetas en los lugares familiares. Esto nos permite resolver problemas familiares en relativa privacidad y sin la asistencia constante de la propia familia, por lo tanto en un terreno menos cargado. Éste es nuevamente un caso en el que si algo es familiar, es familiar.

PATRONES DE ASPECTO PLANETARIO

Los patrones de aspectos planetarios también son muy comunes. Algunos patrones son más dominantes que otros, como que los ojos marrones son dominantes sobre los azules, o que los ojos verdes son un gen recesivo. No existe una explicación lógica para el predominio, pero existe. Los vínculos solares y lunares son los patrones dinásticos más distintivos que se filtran a través de las líneas familiares. Aquellos patrones que están directamente relacionados en primer lugar con el Sol y la Luna están profundamente incrustados en las vísceras y, por lo tanto, se transmiten genéticamente. Son muy difíciles de alterar conscientemente, si no imposibles. Luego están los patrones más sociales, como Júpiter/Saturno, Marte/Júpiter o Saturno, etc. Estos patrones son igualmente familiares; sin embargo, forman parte del patrón familiar consciente, las características de las familias que se manifiestan en características que es más probable que discutan entre ellos como vínculos familiares obvios.

Luna/Venus forman fuertes aspectos dinásticos, que atraviesan familias enteras y se centran en cuestiones como las relaciones, los sentimientos internos de autoestima y la dicotomía femenina inherente a los dos símbolos de la maternidad y la feminidad. Los patrones Luna/Venus se encuentran más comúnmente transmitidos a través de la línea materna, pero pueden romper el patrón. Una amiga mía y sus dos hijas tienen Venus retrógrado (esto es increíblemente inusual, ya que Venus es el segundo planeta menos retrógrado (Marte es el menos retrógrado de todos los planetas)) y su hijo menor, un varón, tiene Marte exactamente estacionario-directo. ! Sus hijas necesitarán desarrollar o procesar aún más cualquiera de los aspectos no vividos del Venus retrógrado de su madre. Como hay dos hijas y ambas tienen Venus retrógrado en la décima casa, mi amiga tiene la ventaja de tener la oportunidad de verse refractada de múltiples maneras a través de ambas niñas, y el legado materno se transformará.

Sol/Saturno y Luna/Saturno es otro patrón dinástico dominante que es difícil de transformar debido a la naturaleza intrínseca de Saturno, y al estar acoplado con el Sol habla de un legado paterno que se manifiesta en

las mujeres como un problema con las cosas masculinas o definitivas de la vida, como la autoridad, la autenticidad, el desarrollo del ego, el éxito, la autonomía, etc. En el caso de los hombres, resulta difícil trascender los patrones de la historia de éxito de su propio padre, y también les resulta muy difícil, pero no imposible, avanzar más allá del mínimo común denominador de la familia. Necesitan convertirse en "disyuntores" para romper la barrera entre su potencial máximo y los posibles patrones autolimitantes que son dinásticos.

Los planetas personales Sol, Luna, Mercurio y Venus en formación con los planetas más externos, Urano, Neptuno y Plutón, son indicadores de que la dinámica familiar puede prestarse a un mayor servicio colectivo. Lo que podría ser incontenible en una pequeña familia nuclear se utiliza mejor en la comunidad o en el mundo en general.

Muy a menudo, cuando los individuos tienen configuraciones planetarias personal-colectivas, ellos mismos son "demasiado grandes" para estar contenidos dentro de límites convencionales y necesitan encontrar formas especiales para que el ego abarque su gran vida interior. Los contactos planetarios externos que se dan a través de familias se manifiestan con demasiada facilidad como enfermedades o complejos, y estoy seguro de que parte de esto se debe a que los individuos son "más grandes" que sus familias y tienen que encontrar caminos únicos para ejercer su poder. La familia en sí es un ámbito demasiado pequeño para trabajar a través de su karma de vida, y para que predomine la salud, se debe encontrar y desarrollar un propósito colectivo o altruista.

Ciertamente, las personas con aspectos de alto poder se irritan ante las pequeñas preocupaciones que son parte integrante de la vida familiar normal. Estos importantes contactos entre los planetas interiores y exteriores hablan de una historia conflictiva en la familia, que ha causado muchas pérdidas, dolor, insatisfacción y angustia, porque no ha habido salida para energía de tan alto voltaje. Corresponde entonces al individuo moderno encontrar formas de transformar las excentricidades del legado de la familia nuclear en algo de valor para el colectivo. Por ejemplo, un hombre que tiene la conjunción Marte/Saturno/Plutón en su novena casa experimenta la 'guerra internacional' implicada en este aspecto, así: su abuela era una Campbell y su abuelo un Macdonald; la novena casa son los abuelos, ¡y una noche el clan Campbell asesinó al clan Macdonald mientras dormía! Su reacción hacia su familia ha sido la de alejarse de todos los lazos familiares y culturales y mudarse a la India, donde vive en un ashram.

Idealmente, miramos el gráfico de cada miembro de la familia en busca de patrones que se repliquen de alguna forma temática: por ejemplo, la madre tiene Marte/Júpiter en cuadratura, la hija tiene Marte/Júpiter en cuadratura, su abuela tiene Marte/Júpiter en cuadratura. Júpiter quincuncio, y la hermana tiene a Marte/Júpiter en oposición. Este tipo de patrón obvio vincula a una familia con su sentido de aventura social y con filosofías guerreras/teológicas. Sin embargo, los patrones a menudo no son tan evidentes, sino que se implican de maneras más sutiles.

NOTAS

1. Bernadette Brady, JigSav. Véanse las páginas 377 y siguientes.
2. Michel Gauquelin realizó un proyecto de investigación estadística en 1964-5 sobre planetas y familias, en el que dice: "Los resultados no muestran rastros de herencia zodiacal para el Sol, la Luna y MC" (Planetary Heredity, ACS Publications, San Diego, 1988, página 42). También dice, más adelante, que hay una tendencia a que nazcan niños cuando la Luna, Venus, Marte, Júpiter o Saturno están en la misma zona diurna (ascendente, culminante o exterior) (ibid., página 47). Lea este fascinante libro.

4.
El sol y la luna en familias

"Estoy en dos con la naturaleza." (Woody Allen)

LA ASTROLOGÍA NO TIENE SESGOS DE GÉNERO

La astrología no tiene prejuicios de género. Los planetas no son energías discretas que nos obligan a hacer cosas, ni tienen género sexual tal como lo entendemos como masculino y femenino. Masculino y femenino no siempre se refieren necesariamente a hombres y mujeres. Si esas afirmaciones son ciertas, entonces no podemos decir: El Sol es masculino y la Luna es femenina, por lo tanto el Sol es nuestro arquetipo de padre y la Luna es nuestro arquetipo de madre.' La conclusión astrológica común a la que se llega aquí se basa en fragmentos acumulativos y compuestos de información selectiva vistos a través de los ojos e interpretados en la mente de quienquiera que esté en el modo de pensar de la moneda en un momento dado de la historia. Se cree que los mitos surgen espontáneamente en las culturas y tienen paralelos misteriosos con otras mitologías culturales incluso cuando esas culturas nunca han interactuado o incluso en culturas que no fueron contemporáneas. Hay muchos mitos pregriegos y de otras culturas que tienen diosas del cielo y heroínas solares, así como dioses de la Luna e imágenes masculinas lunares.

Parece que nosotros, los astrólogos, somos culpables de estirar e inventar interpretaciones de los mitos para que nos resulten útiles. Muy a menudo esto funciona bien, especialmente si tomamos el mito como alegórico, pero en algunos casos puede ser muy engañoso, especialmente si las historias están sesgadas hacia hombres o mujeres, lo que a su vez se traducirá inevitablemente en "madre" o "padre". o 'hija* o 'hijo'. En un libro de astrología sobre familias, debemos ser escrupulosos en no asignar arbitrariamente roles de género estrictos a las agencias planetarias, sino tratar de encontrar relaciones entre los arquetipos masculino y femenino y ver cómo se desempeñan en la dinámica familiar entre todos los miembros, y cómo ellos

se transfieren a través de individuos de la familia independientemente de su género. Debido a que las imágenes arquetípicas se remontan más allá de nuestra capacidad de hacerlas conscientes, es posible que hayamos fundado dogmas en la astrología psicológica moderna basados en errores compuestos que restringen nuestra percepción y, por lo tanto, nuestro potencial para volvernos cada vez más conscientes.

Para individualizarnos verdaderamente, nunca debemos restringir lo humano posible, el "nosotros" potencial, el ser esencial de nosotros mismos. En todo caso, la astrología debe liberarnos del estereotipo e inculcarnos un mayor sentimiento de singularidad, individualidad y originalidad. Nuestras características personales son compartidas y heredadas, pero se experimentan y demuestran de maneras muy originales.

Con respecto a los símbolos del Sol y la Luna en la carta, debemos ser aún más prudentes a la hora de no estereotipar ni restringir sus imágenes. Es demasiado fácil asignar roles paternales a cada uno de ellos porque tenemos mucho material que encaja maravillosamente en su lugar, y hay razones simbólicas por las que la Luna es más parecida a la línea materna y el Sol a la línea paterna, pero no lo es . porque el Sol y la Luna son respectivamente masculinos y femeninos. Sin embargo, debemos recordar que los orígenes de la asignación de masculino al Sol y femenino a la Luna son arcaicos, y desde esos orígenes, todas nuestras interpretaciones astrológicas han sido extrapoladas y superpuestas con esa información.

En astrología seguimos adhiriéndose al simbolismo acumulativo de los mitos, dioses y diosas grecorromanos. Esto se debe en parte a que los nombres que usamos para los planetas son de origen romano y los dioses y diosas romanos fueron asimilados del panteón y la teocracia griegos. Pero en la astrología natal moderna no tendemos a remontarnos más allá. Tampoco barremos los mitos del mundo para encontrar una ecuación equilibrada: nos tragamos enteros los mitos de los griegos y, a menudo, luego intentamos encontrar historias útiles y apropiadas de otras mitologías que se ajusten perfectamente a nuestro paradigma. Quizás haya otra manera de ver el simbolismo: de origen astrológico.

En su libro Eclipse de Sol, Janet McCrickard [1] escribe sobre muchas variantes de los mitos sobre el origen solar y lunar. McCrickard deja claro que nuestra comprensión actual de las agencias solares y lunares ha sido fuertemente moldeada por las influencias de los valores sociales a medida que se han desarrollado a lo largo de la historia. Este fenómeno -el de perder la fuente primaria de información actual con el paso del tiempo- es un ejemplo perfecto de cómo los estereotipos dominan a los arquetipos.

Es evidente que hemos perdido mucha información. al mismo tiempo que se crean "nuevos" mitos que se adaptan a las tendencias sociales actuales. Por lo tanto, colectivamente, tendemos a pensar en términos de que la Luna es femenina y la Solar masculina. Esto simplemente no es cierto, pero tiene cierto valor en el pensamiento actual. Así que tenemos que abordar esta experiencia lunar/solar desde muchos ángulos que abarcan lo arcaico y lo moderno.

La primera consideración antes de profundizar en el simbolismo de las luminarias es que cada una de ellas en su yo simbólico no está confinada a uno u otro progenitor. Relegar el Sol al padre y la Luna a la madre, en el mejor de los casos, simplifica demasiado las imágenes y, en el peor, distorsiona completamente nuestra comprensión de la persona humana en su totalidad.

Sin embargo -y ésta es una contingencia importante- es muy probable que debido a este estereotipo

encontramos a nuestros padres más uno que otro. Es decir, podríamos encontrar a nuestra madre más lunar que nuestro padre y viceversa o nuestra naturaleza lunar más influenciada y representada por nuestra madre y el carácter solar más realzado y encarnado en nuestro padre. Luego, basándonos en la interpretación tradicional del Sol y la Luna, decimos que nuestra madre es la Luna y nuestro padre el Sol. A partir de ahí, interpretamos de esa manera nuestros gráficos, o peor aún, los gráficos de otras personas. Todos los aspectos de la Luna nos dicen cómo era nuestra madre y todos los aspectos del Sol nos dictan el legado de nuestro padre. Conociendo esta tendencia, debemos incluir en nuestro propio sesgo la condición muy real de nuestra relación interna con el mundo exterior: somos en gran medida un producto de nuestra propia civilización y tipificación de roles. Existe una profunda connivencia entre lo que proyectamos y lo que recibimos. Entonces tiene mucho sentido que nos relacionemos con la doctrina Luna/madre y Sol/padre. Yo mismo lo he hecho, lo hago y probablemente seguiré considerándolo apropiado y apropiado en la mayoría de los casos, en el nivel arquetípico.

Sin embargo, de ello no se sigue que debamos tragarlo entero o seguir haciéndolo de memoria. Podríamos considerar abrir el final de nuestro sesgo e incorporar la posibilidad de que el Sol y la Luna sean nuestros padres en el sentido más arquetípico. La forma en que el arquetipo de Gran Madre, Héroe-Padre se representa en las madres y los padres y se individualiza a través de cada persona es donde la interpretación creativa debería permitir una mayor latitud de expresión solar o lunar. Es decir, son los símbolos de las diversas formas en que nos convertimos cada vez más en nosotros mismos; son las imágenes a través de las cuales podemos imaginar mejor las formas en que experimentamos nuestra humanidad colectiva e innata. El Sol y la Luna son el matrimonio arquetípico y la forma en que nos casamos dentro de nosotros mismos está relacionada con la díada Sol/Luna en nuestro horóscopo. La forma en que mediamos las polaridades dentro de nuestra psique y mente está representada en la relación soli-lunar. Por ejemplo, las personas de la oposición Sol/Luna tienden a dividirse y a tener personalidades mediadoras. Experimentan la dicotomía muy intensamente y tienden a afrontar los problemas mediando en ambos lados, teniendo una conciencia innata de las diferencias entre las agencias masculinas y femeninas; mientras que, digamos, las personas en trígono Sol/Luna tienden a tener una visión idealizada de los "padres arquetípicos" inherentes a su psique, por lo que no están tan preparados para lidiar con las posibles dificultades que son intrínsecas dentro de la polaridad masculino/femenino.

Esto significa que tenemos que considerar al Sol y a la Luna como distintos de los planetas en el sentido de que son únicos entre los planetas y visualmente más evidentes que los otros cuerpos. Sus imágenes y simbolismo también son mucho más antiguos que los planetas; colectivamente, hemos estado proyectando un enfoque sobre ellos por más tiempo y con más energía psíquica que sobre los planetas. Que el Sol y la Luna hayan estado tanto tiempo en nuestra conciencia significa que hay estrato tras estrato de información desenterrada en lo más profundo de nuestra mente. Periódicamente se promulga y acepta el dogma, y con la misma frecuencia se destruye y reescribe el dogma. Vemos el Sol y la Luna con toda su historia y todos los mitos de eones atrás, y detrás de todo ese tiempo y pasado hay una verdad básica. Esta verdad debe ser encontrada.

2

La díada Sol/Luna es esencial para comprender el bipolarismo y las opciones, diferencias y distinciones entre experimentar las mismas cosas de diferentes maneras; en otras palabras, cuando ocurre un evento, lo hacemos "suceder" en muchos, muchos niveles, y el La díada Sol/Luna nos presenta una forma (bastante simplista) de entender dos niveles de experiencia del mismo evento.

Dane Rudhyar fue muy claro sobre el principio de unidad en la dualidad Sol/Luna: el Sol y la Luna astrológicos son compañeros, pares, una pareja, por así decirlo, en relación. Su libro El ciclo de la lunación supuso un gran avance en la astrología sintética. Dejó muy claro que los planetas no existen singularmente, que están en relación en todo momento. La importancia del ciclo sol-lunar se encontró en sus ciclos crecientes y menguantes: las leyes naturales de las relaciones fluctúan todo el tiempo, de manera manifiesta y sutil.

3

Ha habido muchas teorías sobre el ciclo de lunación natal y la relación parental: por ejemplo, el Sol y la Luna en oposición "significa que los padres estaban en desacuerdo o, en el mejor de los casos, diametralmente opuestos en sus creencias". Lo cual, entonces, se extrapola para ser interpretado en la carta natal como una 'escisión' psicológica efectuada por esta polarización de los padres (imágenes parentales del Sol y la Luna) en la que los lados masculino y femenino

del individuo no están al unísono. Bueno, ¿cuándo son ? En raras ocasiones, y cuando lo son, el resultado es una sensación de perfecta armonía interior. Si esto es o no consecuencia de la influencia directa de la madre y el padre es muy especulativo. Que resulte de cómo somos innatamente y cómo percibimos a nuestros padres está más cerca, mucho más cerca de la verdad. Qué cuerpo, el Sol o la Luna, está mejor ejemplificado por la madre y cuál es más el padre, puede variar de muchas maneras en diferentes momentos de nuestras vidas. Volvemos a la dialéctica entre naturaleza y crianza.

Hay características claramente lunares y otras solares; Si consideramos varios aspectos importantes de nuestras fuerzas motivadoras en la vida, por ejemplo, conciencia, hábitos, responsabilidad, relaciones, desarrollo del ego, creatividad, etc., podríamos mirar el Sol y la Luna y descubrir de qué manera cada uno de estos cuerpos tiene sus funciones. Jugamos roles en la forma dominante en que logramos el resultado final de cada uno de esos componentes individuales que construyen el carácter.

UNIDAD EN LA DUALIDAD

El Sol y la Luna contribuyen igualmente a nuestra capacidad de reaccionar y crear patrones de vida de diversas maneras, pero la siguiente lista comprende un breve inventario de algunos de los aspectos más significativos de la contribución del Sol y la Luna a nuestro carácter:

1. Conciencia
2. Hábitos
3. Responsabilidad
4. Relacionándose
5. Desarrollo del ego
6. Creatividad.

Esta es una lista de palabras clave que se asociarán con la contemplación del valor de las luminarias en el horóscopo. No son definiciones para cada organismo. Tenemos un Sol y una Luna, y dos padres... los sentimientos asociados con todos ellos se pueden combinar o diferenciar.

SUN	MOON
λογος-*logos* – name/word	εννοια-*ennoia* – seed idea
νομος-*nomos* – law	φυσις-*physis* – nature
social	instintivo
consciente	inconsciente
ego tradición	id 'ahora', presente, actual, urgente
estructural	espontáneo
civilizado	animalista
pensamientos	ser-ness
ideas	irracional/no racional
significado	esencia
libido	Eros
deseo	deseo/impregnación
celeste (sistema solar)	ctónico (la Luna de la Tierra)
regulado, cerebral	calibrado, en fases
constante	visceral
orden	caos
democrático	anárquico
objetivo	subjetivo
individual/cultural	colectivo/global

EL SOL Y EL SOLARISMO

En nuestra lectura astrológica actual, el Sol ha sido asociado casi exclusivamente con lo masculino. El movimiento cíclico del Sol a lo largo de un día es la base del mito del héroe: el Sol es equiparado con el viaje del héroe, que surge del oscuro misterio de la noche al amanecer, trayendo luz, claridad y esperanza; culminando en el cenit para conquistar a diversos reyes, líderes, tiranos; partiendo hacia el oeste,

abandonar el mundo a la oscuridad y desde allí someterse a un misterioso ritual de matar monstruos, rescatar doncellas o recuperar tesoros a medianoche, sólo para regresar cada mañana, llevando la antorcha de la razón y el conocimiento a la luz del día, emprendiendo el viaje todo otra vez.

La figura del héroe es tradicionalmente un hombre, al que se atribuyen rasgos como objetividad, orientación hacia objetivos, capacidad de buscar y conquistar, claridad de visión, ambición, personalidad, astucia, ingenio, coraje, ascendencia, etc. Todos estos son atributos solares precisos, pero ¿son particularmente masculinos? Podrían tener una orientación arquetípicamente masculina, pero ciertamente no son rasgos asociados únicamente con los hombres. Hoy leemos acerca de muy pocas mujeres solares.

Figuras del mito o de la historia: aquellas que conocemos suelen ser demoníacas o expertas en las artes oscuras. Brujas, para ser franco. En la mayoría de los mitos el carácter heroico nunca se retrata a través de una mujer (esta polarización de características también se analiza en la sección lunar). Sin embargo, una mujer puede muy fácilmente poner en paralelo sus ciclos con el movimiento solar, y los hombres pueden identificarse perfectamente con la Luna y sus crecientes y menguantes.
Hay un cierto ritmo masculino que está asociado con los altibajos: el acto sexual, por ejemplo, tiene un claro ascenso y descenso, un patrón pleno (tumescente) y nuevo (flácido, oculto) en su sexualidad.

El Sol es el foco , el fuego del hogar, del sistema solar. Es nuestra fuerza vital y el principio organizador central alrededor del cual giran todos los demás planetas, incluida la Tierra y su Luna. En los estudios de Gauquelin se descubrió que el Sol no tenía "atributos",

[4] es decir, no parecía mostrar rasgos de personalidad. Gauquelin extrajo de ahí la teoría de que el Sol no era un "tipo", y yo estoy de acuerdo con eso. El Sol como símbolo puro no tiene fronteras ni características como tal. Lo que el Sol parece hacer es actuar como una lente a través de la cual los rasgos psicológicos y de personalidad se enfocan y filtran para convertirse en características distintas. El Sol/ego es más bien como el emisario del Yo más profundo, que es el impulso instintivo de llegar a ser más de lo que uno podría llegar a ser.

El Sol, en sí mismo, puede asociarse con el ego en el sentido más puro, es decir, nuestro sentido de "yo soy", que es un vehículo para el alma o el Yo más profundo. El ego actúa como contenedor y vehículo del impulso interno profundo para mostrarse en el mundo exterior. El ego es muy importante para funcionar en el mundo y para la autoestima y la comodidad o seguridad interior. Nuestra relación dentro de nuestra familia ayuda a moldear y formar nuestro 'yo soy', nuestro ego; sin embargo, existe una predisposición hacia una personalidad particular, que se ha transmitido de generación en generación. La relación del Sol astrológico con otros planetas en el horóscopo natal muestra cómo nuestro ego recibirá desafíos y en qué áreas específicas encontraremos tipos consistentes de tareas o trabajos que tendremos que abordar en el curso de nuestras vidas: esta función o tarea es parte de nuestro patrimonio. El Sol en el horóscopo muestra muy claramente cómo el ego del individuo interactuará con las diversas energías y agencias dentro del contexto familiar y qué se encontrará en forma de experiencias de desarrollo. Nuestras personalidades están profundamente entrelazadas con las opciones y características que más comúnmente se encuentran entrelazadas en el sistema familiar. Pero debemos encontrar la individualidad dentro de ese sistema, y el Sol es la clave para lograrlo.

Idealmente, deberíamos intentar en todo momento permitir que nuestro yo más profundo impulse a nuestro ego hacia una capacidad cada vez mayor, para que se convierta en un contenedor cada vez mayor, hasta que llegue a ser tan grande como el universo, hasta que lleguemos a ser todo lo que podamos de nosotros mismos. posiblemente sea! Esto no es algo que a los padres normalmente les resulte fácil permitir. un niño para hacer. La tarea de ayudar a un niño a crear un ego sano no consiste en dejarle hacer lo que quiera, ni en permitir que el instinto infantil natural manipule y utilice a los padres para su propio fin, sino en enseñarle al niño trazando límites en torno a lo que ellos, los los padres aceptarán y también dónde se inclinarán hacia las necesidades del niño. Rara vez es conveniente permitir que un niño explore sus dimensiones tanto como quiera o necesite. De hecho, algunas de las restricciones, inhibiciones y frustraciones que tienen lugar en las familias sin darse cuenta desafían al ego en desarrollo de maneras que son positivas y resultan directamente en un carácter fuerte. Éstas son las bendiciones de la naturaleza disfrazadas.

El niño frustrado a menudo encuentra formas creativas de sacar a relucir su ser, independientemente de lo que piensen o quieran sus padres o hermanos. Si la obstrucción y la frustración no son demasiado dañinas, se convertirán en una herramienta de crecimiento. Como vemos en todos los casos ilustrados a lo largo del libro, aquí hay un destino involucrado. Hay algún proceso de selección en el que se ha involucrado el alma que designa a nuestras familias. Desde el punto de vista de la dinámica familiar, esto es totalmente adecuado para representar o animar diversos aspectos que pueden permanecer latentes en la totalidad de una dinámica familiar, algo así como llenar los espacios en blanco o completar una esfera incompleta. Desde ese punto de vista, somos instrumentos del destino seleccionados para despertar nuevos aspectos de la familia que permanecerían inconscientes si no fuera por nosotros. Nuestro solarismo, el desarrollo de nuestro ego, es en parte exclusivo de nosotros y de nuestra propia individualidad, pero también es un elemento fundamental en la sucesión y extensión –y posiblemente la continuación en algunos casos- de la familia. Como si cada uno de nosotros fuera una célula de un todo orgánico, no

conscientes de nuestro papel, pero actuando como lo exige el propio sistema. El Sol muestra el tipo de energía, heroísmo y semilla del ego que la familia dinástica nos ha dado para trabajar.

Nuestro entorno familiar es nuestro encuentro principal con un mundo inmediatamente exterior a nuestro propio espacio interior. El círculo de la familia actúa como campo de entrenamiento y prueba para la interacción que nuestro ego necesariamente experimentará más adelante, cuando nos movamos en el mundo extendido. Cómo se desarrolla nuestro ego ha sido, y sigue siendo, un animado debate en todos los campos del desarrollo social, pero en general es una confusión de teorías e ideas. Digamos simplemente que la formación del ego es compleja, altamente especializada de acuerdo con cada individuo, y sufre altibajos en su evolución. Es una fuerza que irradia y afirma la individualidad independientemente de si somos conscientes de ello o no.

El Sol en el horóscopo nos da una fuerza vital que se manifiesta a través de nuestra personalidad, pero no es nuestra personalidad como tal. Irradiamos nuestro yo más profundo a través del Sol y hacia el mundo. Esto no siempre es bien recibido y, en caso de un verdadero conflicto de energía, puede provocar un sentimiento de rechazo. Si el Sol tiene aspectos "espinosos", es decir, ángulos duros entre planetas como Marte, Saturno, Urano o Plutón, entonces hay una energía bruta que es muy volátil y necesita ser elaborada, madurada y madurada antes de que pueda alcanzar su madurez. es civilizado: encuentra desconfianza e incomodidad en el entorno. Esta es la naturaleza. Para los padres, criar a un niño con un Sol difícil es difícil y requiere mucho amor, cuidado, madurez y buena voluntad de su parte.

Sin embargo, a toda costa y en todo momento los padres deben reconocer que su hijo ha heredado ese aspecto solar directamente a través de uno u otro de ellos; no puede ser totalmente desconocido. Nunca está fuera de lugar, el niño es la dinámica familiar y, por lo tanto, no actúa en desacuerdo con un panorama más amplio. Si es familiar, es familiar.

Nacer en una familia no es garantía de compatibilidad ni de ser bien recibido o, incluso, de agradar a alguien. Tenemos suerte si nuestro Sol (nuestra declaración original de quiénes somos) es bien recibido y se siente cómodo y no amenazante para nuestros padres y otros miembros de nuestra familia inmediata. Naturalmente, se supone que, dado que los padres son mayores, deben ser más maduros, pero en realidad, la edad y la madurez parecen tener poco que ver con la comodidad, la compatibilidad, la tranquilidad y la gracia en las relaciones entre padres e hijos. ¡Tendemos a olvidar que los niños también son personas! ¿Y si tu hijo fuera tu contemporáneo y lo conocieras en una fiesta? ¿Te gustaría? ¿Lo invitarías a cenar a tu casa o cultivarías aún más la amistad? Y lo mismo se podría preguntar a los hijos mayores: ¿buscarías la amistad de tus padres como personas, en caso de que fueran tus compañeros? De ser así, ¿bajo qué condiciones, de qué manera y qué tipo de relación sería esa?

La forma en que experimentamos nuestro ego en su desarrollo no es algo consciente al principio. Parece claro que alrededor de las edades de dos años y medio a cuatro años, la fuerza de la voluntad propia cobra un impulso y el impulso de la identidad comienza a afirmarse; el comienzo de muchos de esos picos y valles a lo largo de la vida. Ese momento no es necesariamente el punto en el que nuestro ego se "desarrolla", ya que ha estado en desarrollo todo el tiempo y continuará sufriendo cambios y cambios.

modificación a lo largo de toda nuestra vida individuante - es cuando parecemos tomar conciencia de nosotros mismos y de nuestro impacto en nuestro entorno y nuestras relaciones dentro de la familia. El Sol se trata de actuar, irradia el ser interior de uno hacia el medio ambiente. Es a esta edad cuando el niño comienza a preguntarse si es amado o querido y, por lo general, compara su apariencia con la de otro hermano o miembro de la familia. '¿Soy tan bonita como mamá?' una niña pequeña podría preguntarle a su padre, o "tan inteligente, valiente, etcétera"; o de manera similar, un niño pequeño podría querer saber si es tan querido como su hermana o su hermano, o tan valiente como su héroe del momento. Éstas son preguntas perfectamente normales y saludables. ¿Cómo lo sabrás si no preguntas? Pero, con diferencia, más veraces y más profundamente influyentes son los medios más sutiles de comunicar sentimientos: sabes cómo te reciben las emociones tácitas que se dirigen hacia ti cuando "ses tú mismo".

Una de esas declaraciones insensibles de los padres, que no pretenden destruir sino que simplemente están hechas para enfadar, es: 'Oh, sé tú mismo'. Bueno, ¿qué es eso, quién soy yo y qué diablos quieren decir con eso? Todos lo hemos oído y lamentablemente muchos lo han dicho. Un niño de diez años probablemente no se sentirá provocado a una investigación profunda sobre el existencialismo, pero este comentario casual lo herirá, lo avergonzará, lo confundirá, lo enojará y lo retraerá. Y lo suprimirá para más adelante. El Sol es sensible a las críticas sobre apariencias, acciones, habilidades, comportamiento y modales extravertidos.

Las personas Sol/Neptuno son como esponjas, absorben los comportamientos de los demás y a menudo los imitan para autodescubrirse. Los tipos Sol/Marte son más insensibles a las críticas, pero en cambio sienten la ira y la vergüenza del rechazo. Sol/Júpiter puede sentirse fácilmente desinflado o demasiado exuberante y tener grandes esperanzas de aprobación. Sol/Saturno siempre sufren la responsabilidad que se les impone y se sienten fuertemente "culpables" por los problemas en el hogar.

Sol/Plutón son excepcionalmente vulnerables a las corrientes subterráneas de poder, lo que les otorga la capacidad de maniobrar y aprender a mentir, aunque por naturaleza son dedicados buscadores de la verdad.

Las personas Sol/Neptuno tienden a verse profundamente afectadas y absorbidas por su entorno y, por tanto, susceptibles de convertirse en quienquiera que sea con quien estén; Al igual que el personaje de Woody Allen en la película Zelig, son como esponjas, absorben los comportamientos de los demás y, a menudo, imitan para descubrirse a sí mismos. Y los tipos Sol/Urano resisten las perturbaciones del exterior y se ven sacudidos por la influencia, estando fuertemente orientados a sí mismos e invulnerables a la sugestión.

Por naturaleza, algunos individuos están muy sintonizados y son muy sensibles y tienen dificultad para interpretar lo que reciben; de ahí que se inhiba su capacidad de irradiar su yo interior. Es posible que se sientan deficientes cuando se comparan con los demás; hasta cierto punto, esto es natural, desear un rasgo que otro tiene. Querer ser como un hermano o un padre admirado (o envidiado) es normal y saludable; Los modelos a seguir son esenciales para el autodescubrimiento y el desarrollo. En diversos grados y en diferentes momentos, todos tenemos incertidumbre sobre nuestra propia imagen, pero si hay un obstáculo serio para actuar los propios impulsos solares, entonces vale la pena considerar cuál es el panorama familiar y cómo uno puede encontrar su individualidad al acecho. en un rincón escondido de la familia. ¡El siguiente paso es liberarlo! Si un individuo descubre que su familia no ha sido capaz de apoyar y alentar el desarrollo de su ego, tendrá que salir de la familia y mirarla desde otro ángulo.

La recuperación del yo del seno de la familia es un proyecto de toda la vida. Significa volver periódicamente a la familia y arrancarle fragmentos de identidad, como el héroe en el tesoro, y huir con ella intacta. La recuperación del yo del colectivo de la conciencia familiar no tiene por qué ser un acto de violencia o violación - a menos, por supuesto, que te lo hayan robado o te lo hayan quitado a golpes. Es un acto natural y evolutivo: en ciertos momentos de la vida, cuando nos sentimos estancados, atrapados, involucrados en una existencia rutinaria, es posible que necesitemos ir al nido y reclamar más de nosotros mismos para ganar energía para la siguiente fase de la vida. . La verdadera individuación es un proceso, no un acontecimiento, es un trabajo que nunca se hace. Requiere diligencia, conciencia y coraje, especialmente a medida que uno envejece y se vuelve menos aventurero. El capítulo 11, 'Familias en proceso de cambio: tránsitos y avances', habla de este tipo de momentos y de cómo parece llegar a ocurrir.

Si el ego naciente de un individuo es constantemente contrarrestado en una etapa temprana de su vida y, debido a esto, experimenta una profunda inseguridad y una disminución de su autoestima, esto se irradiará a todas las áreas de logros y relaciones. Entonces, mirando profundamente, uno podría descubrir que ha construido barreras prefabricadas alrededor de su sentido más profundo de sí mismo, preparándose para el rechazo antes de que llegue. Algunas personas nacieron así, no fueron creadas así por sus padres ni por sus hermanos. Sin embargo, hay un grado de culpabilidad en todo esto, independientemente de las tendencias innatas: es la connivencia inconsciente de la familia para "validar" las expectativas de todos y cada uno de los miembros de la familia.

Por ejemplo, aquí hay un patrón familiar real de Sol/Saturno que cae en una dinámica familiar de hombre, esposa y tres hijos. Consideraremos al hijo del medio (4) como el foco principal en relación con el hijo mayor (3):

1. Padre: Sol en cuadratura con Saturno.
2. Madre: Saturno retrógrado único en el lado occidental del horóscopo.
3. Hijo mayor: Sol en Leo sextil Saturno/Neptuno - Sol en cuadratura con Marte frente a Júpiter. Todos los planetas excepto Marte sobre el horizonte.
4. Hijo del medio: Sol en Leo en cuadratura con Saturno - Sol/Júpiter/Marte en cuadratura con Saturno. Todos los planetas menos Saturno debajo. el horizonte.
5. Única hija (la más joven): Sol en cuadratura con Saturno.

Un niño con un Sol desafiado requerirá más esfuerzo por parte de su familia que uno con un Sol desenfrenado y menos "orientado a los demás". Usando el ejemplo anterior, el hijo mediano - un hijo - tiene una conjunción Sol-Júpiter-Marte en Leo, pero todos están en cuadratura con Saturno en Escorpio, y todos sus planetas están debajo del horizonte. Cada vez que su innato entusiasmo y exuberancia por la vida amenazaban con emerger, ¡de algún modo los encontraba aplastados! Intrínsecamente tendía a contrarrestar su propio yo a medida que crecía. Como resultado, creció un profundo resentimiento hacia cualquier otro miembro de la familia que no tuviera este rasgo reprimido porque rápidamente aprendió a percibir que "los demás" tenían más diversión, libertad, poder, energía, retroalimentación, etc. Y la parte triste La razón es que, en gran medida, su percepción era cierta. Su tendencia inherente es hacia la timidez, a impedir que su propio entusiasmo social y su inmensidad interior se materialicen antes de que tengan la oportunidad de ser rechazados; sin embargo, se vio reforzado por su posición ordinal (segundo hijo e hijo mediano, ambos Leo) y por las circunstancias.

Esto se convierte entonces en un rasgo de autonegación que lo distingue de los demás y confirma así sus peores temores. Establece un patrón para la vida: el mensaje dice así: 'En lo profundo de mí, soy divertido, libre y positivo con abundante energía (Marte). Sin embargo, cuando pongo toda esa energía junta (Sol/Júpiter/Marte) y encuentro otras,

ese rasgo está suprimido (Saturno). La respuesta obvia es dejar de interactuar con los demás, retirar mi luz (Sol), iniciativa (Marte) y optimismo (Júpiter) y tener una relación retraída y resentida dentro de mi familia (Saturno), lo que marcará el tono de mi relación y Patrones de éxito en todas las áreas de mi vida.'

El desarrollo del ego de este joven parecía restringido antes de comenzar, y cuando asomó la cabeza se reforzó a sí mismo. Este tipo de imagen solar es muy difícil de corregir o equilibrar sin mucha autoconciencia y conciencia. A menudo, también requiere que otra persona vea su lado positivo, si es que puede hacerlo.

permitirlo, y fomentar y nutrir su Sol-Júpiter.

conjunción y tratar de ayudarlo a usar su Saturno de una nueva manera. De hecho, tuvo un primer matrimonio miserable, un hijo al que todavía le resulta difícil ver, y ahora ha encontrado una relación con una mujer que le ha dado un segundo hijo y le molesta el niño, él, y parece que la rueda continúa. girar: no se han roto patrones, sino que simplemente se han reorganizado.

El inconsciente es un instrumento poderoso que interactúa con los elementos inconscientes de otros miembros de la familia. Su padre tenía el Sol en cuadratura con Saturno y murió cuando el niño tenía alrededor de diecisiete años. El vínculo padre-hijo se rompió por las circunstancias, pero él siempre se había sentido en segundo lugar frente a su hermano mayor, otro Leo. Todo esto está en connivencia con el hecho de que su hermano mayor es muy independiente y de personalidad alegre y tiene exactamente la misma interacción planetaria pero en una configuración muy diferente: el hermano mayor, el primogénito, tiene el Sol en la casa undécima en cuadratura con Marte. opuesto a Júpiter y sextil a Saturno. El hermano mayor no sólo llegó primero, sino que tiene un Sol más libre y demostrable. Observe que los dos hermanos tienen los mismos planetas en configuraciones poderosas, pero completamente diferentes: Sol, Marte, Júpiter y Saturno. Este es el mismo tema tocado en diferentes acordes. El hijo mayor ha rechazado su propia sombra y su hermano menor lo representa.

Al observar de cerca los patrones solares en las familias, siempre hay temas que suenan en diferentes acordes de innumerables maneras. La familia que menciono anteriormente también incluye una hermana (la menor de los tres hijos por diez años) que también tiene una cuadratura Sol-Saturno, ¡al igual que su padre y el hermano del medio!

Ahora bien, el aspecto realmente fascinante de esta dinámica familiar es el horóscopo de la madre hasta ahora no mencionada. Todos los niños tienen poderosas configuraciones de Saturno con el Sol, al igual que su padre; sin embargo, su madre tiene un Saturno retrógrado único. En generaciones anteriores que ahora, era más común que Saturno fuera llevado por el padre (arquetípicamente sigue siendo una agencia masculina) y cuando Saturno es retrógrado único, es altamente proyectable aunque sólo sea simbólicamente por su aislamiento y separación de la Gestalt principal.

del resto del horóscopo. Es como si Saturno dijera: "Estoy completamente solo aquí, ninguna de mi autoridad inherente como individuo está integrada en el contexto del resto de la carta, por lo tanto puedo abdicar de la responsabilidad y/o poner sobre/permitir que otros lo hagan". para llevarlo.'

Al final, la madre había puesto expectativas muy altas en el padre en cuadratura Sol/Saturno (todos los hijos habían aprendido esto de él y de ella), pero él murió joven, a los cuarenta y nueve años, dejándola sola para enfrentarse a Saturno. Ya no podía cargarlo. Destrozada, no estaba bien preparada para asumir los aspectos prácticos de la vida y tuvo que caer sola.

recursos. Sin embargo, esto ha sido de alguna manera una bendición: ella tiene toda la inteligencia, autoridad y determinación de la persona separada de Saturno, y ha llegado a cierto sentido de autoestima y valor. Sin embargo, gran parte de esto ha sido a través de la agencia de su hijo mayor, el que tiene el sextil Sol/Saturno. Un período de aprendizaje largo y muy difícil le ha traído paz, felicidad y cierta independencia: ahora, por fin, se ha convertido en su propia autoridad. Sin embargo, su preocupación por sus hijos persiste.

Pareciera que los Sun-links, los vínculos solares, en una familia tienen que ver con su capacidad de permitirse brillar mutuamente. La capacidad de sentirse cómodo explorando nuevos aspectos del yo en desarrollo es esencial para un desarrollo saludable del ego. Si nos topamos con burla, sospecha o indiferencia cuando estamos creciendo, entonces nuestra facilidad para explotar y utilizar nuestras características solares se detiene o suprime. Que un miembro de una familia pueda ser más destacado que otro es sólo apariencias; en comparación, todos nos quedamos cortos de alguna manera, pero estando solos con nuestro mejor lado iluminado, podemos ser quienes podríamos ser.

Es difícil evitar la culpa, pero como he subrayado repetidas veces a lo largo del libro, normalmente no hay culpa. En los casos en que la situación familiar es verdaderamente patológica, es evidente que se debe hacer surgir la responsabilidad y la rendición de cuentas. En casos de violencia, abuso sexual, alcohol o drogas graves y constantes. abuso que moldeó y formó –a veces anuló– las características innatas del individuo, el trabajo que debe realizarse es mucho más difícil. Significa separar claramente el yo de la familia y reclamar la identidad perdida o abandonada.

Resumen del sol

El Sol es el centro del sistema solar y en la familia de los planetas actúa exactamente de esa manera. Tiene grandes expectativas sobre los demás y, en sí mismo, el Sol es la figura más poderosa del horóscopo. Como foco, el Sol representa cómo se recibió nuestra fuerza vital en la familia y cómo nuestro yo y nuestro ego se desarrollan de acuerdo con los valores familiares. El Sol puede dominar a otros planetas en el horóscopo de maneras bastante primitivas, cuando la naturaleza del ego del individuo es más fuerte y está desconectada de su sentido consciente de integridad o ética. La naturaleza del Sol es irradiar, eclipsar y exponer todas las cosas a su luz implacable. Es el buscador de atención, el planeta que desafía a todos, incluso a Plutón, para comprobar su poder. El Sol tiene autoridad, pero igualmente
esa autoridad puede ser socavada, frustrada o subvertida por otros planetas, ya que es una carta rara que tiene un Sol sin aspectos. La autoridad del Sol también puede dominar otros planetas, impidiéndoles desarrollar todo su potencial: así como un padre demasiado heroico o de tipo mítico puede debilitar el poder de sus hijos, un Sol demasiado dominante puede borrar los aspectos de género de un individuo.
El Sol es la imagen arquetípica del padre, el principio heroico, y suele asociarse con los modelos masculinos de la familia y la línea paterna. El Sol en la carta puede parecer que está solo. Siempre debemos tener presente que el Sol nunca está realmente 'solo' porque tanto Mercurio como Venus nunca están lejos de esta figura central, pero se puede segregar de la Gestalt del resto del horóscopo, en cuyo caso hay una serie de de otros planetas retrógrados. Esto a menudo muestra a un individuo con una forma de ser extremadamente única y que se encuentra muy incómodo en relación con los estándares promedio de su cultura, ¡particularmente su sistema familiar!

Cuando se mira al Sol en la carta con respecto a cuestiones familiares, es muy probable que se llame la atención inmediata sobre el propio padre y su huella inconsciente en la formación psíquica. La presencia o ausencia física del padre parece irrelevante en muchos casos, porque la expectativa arquetípica subyacente del padre está estampada en la figura solar del horóscopo. La vida no vivida del padre puede acelerarse en el alma de sus hijos y convertirse así en un ingrediente poderoso en el desarrollo de la personalidad del niño. Esto es claramente tanto positivo como negativo: si tenemos que soportar expectativas poco realistas y debemos superar conscientemente los fracasos de nuestro padre, podemos sufrir sentimientos de culpa y responsabilidad indebidos. Nuestro Sol puede detenerse en su desarrollo para que las cuestiones no resueltas en nuestro padre puedan transformarse a través de nosotros.
Por el contrario, el Sol "sano" puede instar gentilmente a un niño a emular a su padre de manera positiva, viendo claramente que sus fracasos o éxitos no son sus propios problemas. Sin embargo, incluso los conocimientos psicológicos más básicos nos muestran que los complejos no resueltos en los padres se transmiten a los hijos para que busquen una solución. Descubriremos que el legado solar es uno que con mayor frecuencia corre a través de la línea paterna y luego se transmite a las siguientes generaciones. Tanto hombres como mujeres pueden portar legados paternos: los hombres se identifican más con el principio masculino a través del Sol con respecto a su sentido de identidad masculina y su deseo de construir, conquistar y proteger, mientras que las mujeres utilizan el legado solar en su deseo de controlar y conducir. vive independiente de las zonas emocionales de las familias y las relaciones.
Los aspectos formados por el Sol hacia otros planetas son a menudo una imagen literal de cómo percibimos a nuestro padre y su influencia en nuestra vida heroica y productiva. Como se mencionó anteriormente, el Sol necesita desafío para desarrollar sus características potenciales y ayudar en el desarrollo del ego. Generalmente es el padre quien representa este tipo de modelo para los niños siendo esquivo, excitante, impredecible en su apariencia, grande, fuerte, ajeno al nido, influyente en el gobierno de la familia, etc. Puede parecer arcaico en su descripción, pero los arquetipos están fuera de tiempo y se encuentran en la base de nuestra vida social y personal.
A veces la influencia del padre es fuerte por su ausencia y, a la inversa, débil por su presencia. Aparte de nuestro 'papá', tenemos una imagen de un padre celestial en nuestra psique, y el Sol muestra cuál es.
Las personas con el Sol saliendo o en el MC de la carta experimentan una presión extraordinaria para tener éxito en cualquier esfuerzo que emprendan. ¡Esto puede ser divertido si a la persona se le permite desarrollar lentamente sus propios intereses y se le permite mostrar regularmente todo lo que ha logrado! Sin embargo, si la presión se dirige hacia una habilidad o interés del padre y no es instintiva, o si la expectativa se recibe literalmente del padre, entonces el principio solar se siente frustrado y el ego desarrolla una coraza o corteza para proteger al Yo más profundo de la destrucción. herido o perjudicado por esta transgresión de la ley natural. El Sol fuertemente colocado en ángulos como este indica una poderosa conexión psicológica con el padre, y la persona lleva al padre consigo en todo lo que se presenta al mundo.

Un Sol sin aspectos es una indicación de que el individuo necesitará encontrar una forma completamente nueva de usar su ego para encontrar algo fuera de la dinámica familiar que perseguir. Hay una energía inconformista en todos los planetas sin aspectos y, a menudo, indica que una "nueva alma" ha llegado a la familia para romper las jerarquías sociales y profesionales. A la persona del Sol sin aspectos le resultará excepcionalmente difícil conformarse a la familia,

pero intentarán hacerlo hasta que se produzca un punto de inflexión que les permita emprender el camino en su propia dirección. A menudo su padre no ha sido tradicionalmente paternal, ha sido un "amigo" o está completamente ausente por circunstancias o elección. Generalmente hay un anhelo muy fuerte por un padre o una figura paterna, pero como no hay ningún aspecto del Sol hacia otro planeta, no hay una imagen clara del padre en la psique. Por lo tanto, la persona tiene que convertirse en su propio padre o en su propia autoridad. Todas las palabras que provienen del latín auctor–
autor, autoridad, autenticidad y todos los derivados son especialmente importantes para las personas solares no aspectos.
Deben encontrar validación interna en lugar de buscarla en
sin. Esto a menudo significa largos períodos de deambular, mirar, buscar y buscar un propósito y dirección en la vida.

TEMAS SOLARES EN LA DINÁMICA FAMILIAR

Para comenzar esta descripción, recuerde que estos son temas, es decir, que pueden manifestarse en cualquier dirección, de manera excesiva o encubierta. También pueden hacerse obvios mediante la negación; por ejemplo, un tema Sol-Júpiter puede estar tan invertido en una persona que resulta en que un miembro de la familia sea muy introvertido, nunca viaje lejos de casa, tenga puntos de vista estrechos y muy poco en el camino. de energía social, mientras que otro miembro de la misma familia viaja mucho, tiene una variedad de actividades, representando para los demás la vida emocionante, dramática y expansiva. Del mismo modo, un tema Sol-Saturno puede ir desde ser terriblemente exitoso y orientado a objetivos hasta ser oprimido y melancólico, sin alcanzar su máximo potencial. Recuerde que en las familias uno puede encontrar una situación de ambos/y: las familias funcionales no son estáticas, siempre fluyen y encuentran continuamente nuevas formas de acomodarse, comunicarse, equilibrarse, compensarse y sobrevivir. Las familias verdaderamente disfuncionales no permiten cambios, flujos o acciones dinámicas y el principio homeostático es muy fuerte y siempre hay un "paciente identificado", alguien que porta la enfermedad del tema familiar.

el chivo expiatorio, la oveja negra o el disyuntor. Con esa mente, a continuación se presentan los temas solares energéticos de la dinámica familiar.

Sol/Marte (incluidos aspectos solares con Aries)

La familia es heroica y aventurera y, a menudo, las energías competitivas fluyen a través de la psique familiar. Esto puede producir personas de alto rendimiento (o contraatacar con fuertes conservadores y depresivos si Saturno es parte del tema), tipos ejecutivos y hombres y mujeres hechos a sí mismos. El desarrollo del ego de cada individuo ocurre a borbotones.
y abundan las características erráticas; A menudo, un miembro es el líder, el "brillante", mientras que otro parece perseguir u oscurecer al colectivo familiar. Individuarse a través de la familia Sol/Marte requiere fuerza bruta.
ya sea mental o físico; los tímidos no sobreviven bien emocionalmente, mientras que los innovadores que tienen una fuerte originalidad y una piel dura sí lo hacen. Los vagabundos, los inconformistas, los renegados y los individualistas son amorosamente, aunque ocasionalmente de mala gana, respetado. Si se combina con Júpiter, se crea una atmósfera maníaco-depresiva en la que alguien siempre está contrarrestando o equilibrando los extremos; de esta familia suele surgir un tipo mediador que va y viene o que sufre por la enemistad entre otros dos miembros de la familia a quienes ella o él ama por igual. Es posible que un miembro tenga que retirarse para que toda la familia sobreviva como sistema. El equilibrio de la dinámica familiar es tenue y está lleno de chispas, creando una sensación de equilibrio y contrapeso todo el tiempo. Esta familia atrae a cuidadores, cuidadores y, por lo general, parejas bastante estables para contrarrestar la energía excesivamente agresiva.

Sol/Júpiter (incluidos aspectos solares con Sagitario)

Júpiter siempre aporta un alto tono moral a todas las situaciones; por lo tanto, existe un fuerte potencial de grandiosidad y arrogancia acechando en cada individuo y dentro de la familia como un todo orgánico. Se elogia la aventura, prolifera la irresponsabilidad y se esperan altas expectativas y nivel de actividad. La familia está orientada socialmente y es extravertida en expectativas y actividad. Suele haber un fuerte tema religioso en el que la ortodoxia es más probable que el espiritismo o las religiones alternativas. Debido a que el impulso es gregario y móvil, puede haber un tema de 'puer/puella' en el sistema familiar, en el que no existe una sensación real de haber llegado a una etapa de la edad adulta convencional; por ejemplo, deportistas profesionales, profesores (que en realidad nunca abandonan la escuela o la universidad), tipos ambulantes como vendedores ambulantes, conferenciantes, exploradores, etc. En la familia se toleran y alientan el coraje, la audacia, la audacia y la asunción de riesgos. El desarrollo del ego se fomenta a través del movimiento, los viajes y el estudio. Se fomenta abiertamente la individuación a través del sistema, a veces hasta el extremo, aunque no es un sistema tan "frío" como el Sol/Urano. Aquellos individuos que son menos aventureros y menos orientados socialmente en la familia pueden volverse inseguros y encontrar que sus propias contribuciones dentro de la familia parecen insignificantes y aburridas, lo que puede no ser el caso en otro contexto. A veces, cruzar las barreras sociales es necesario para introducir una nueva perspectiva o filosofía en el sistema familiar, en cuyo caso alguien cruzará la barrera del color, la clase, la religión o la cultura y se casará.

o involucrarse en actividades contrafamiliares. La necesidad inherente de importar energía nueva y extranjera es fuerte, pero éste es el lado oscuro de la característica xenófoba.

Sol/Saturno (incluidos aspectos solares con Capricornio)

Las sociedades patriarcales y patrísticas son de naturaleza saturniana, y cuando un tema Sol/Saturno domina a través de una línea familiar, los valores masculinos de la cultura son absorbidos y se convierten en las costumbres y valores de la familia. Son socialmente conscientes (en relación con el nivel de estatus) y sensibles a las jerarquías tanto en su propio pequeño colectivo como en la sociedad en general. Una de las principales características es el alto nivel de responsabilidad inherente a cada miembro. Como grupo, están orientados a la familia, a menudo remontándose a los antepasados, lo cual resulta bastante nostálgico. Hay un motivo bipolar en las expectativas familiares: las expectativas de alto nivel o la "conciencia de pobreza" están tácitas en cada regla familiar, ya sea hablada o profundamente inconsciente. Generalmente, los egos de los individuos se desarrollan lentamente, con el tiempo, y puede haber un grupo de tardíos, que sólo se sienten y actúan maduros cuando, efectivamente, están bien maduros. La individuación a través del sistema en la familia Sol-Saturno requiere coraje y constancia, trabajo duro, esfuerzo, límites personales claros y una autoconciencia constante. Los valores familiares tienden a ser muy tradicionales, a menudo estrictos, pero generalmente muy simples y directos: si uno conoce las reglas, es fácil salir adelante. Se valora la practicidad terrenal y se desaconseja la ostentación, y cualquiera que quiera "superar" el sistema familiar encontrará que tiene un duro crítico en su interior, que le pregunta quiénes se creen. Este juez severo no siempre es un legado directo de la actitud de un padre, sino que reside en el arquetipo del propio viejo Cronos, que devoraba a sus hijos por temor a ser usurpado, pero que luego se sentó como un gobernante benigno de los héroes que regresaron al inframundo. . Se convirtió en un viejo juez cascarrabias en lugar de un aterrador devorador de niños. Debido al dominio mitológico de Saturno sobre la lejana Edad de Oro del Hombre, existe una tendencia hacia la nostalgia y una reescritura del pasado, como si alguna vez, hace mucho tiempo, la familia fuera algo grande y dorado que cada persona en este mundo pudiera tener. La nueva familia, hoy, debe estar a la altura y mantener. Este es uno de los vínculos familiares más fuertes que uno encuentra en una familia trabajadora: la frecuencia con la que se transmiten los rasgos Sol-Saturno es sorprendente, pero característica de Saturno. Una vez que un patrón con Saturno ha 'cogido', se repetirá exhaustivamente en los individuos hasta que sea necesario romperlo. Obviamente, el peligro para la familia de Saturno es que seguirá el camino del unicornio y el dinosaurio, pero la creativa familia de Saturno seguirá viviendo en su influencia dinástica si se transmite suficiente calidez de individuo a individuo, animándolo a tener sentimientos. , instintos y emociones incluso si están moderados con moderación. (El otro 'repetidor' más poderoso en los temas familiares es el motivo Luna/Plutón).

Sol/Urano (incluidos aspectos solares con Acuario)

Ésta es una firma que se encuentra en el arquetipo de familia desconectada de la que leemos en el capítulo 2. Hay tanto estímulo para ser uno mismo a una edad tan temprana como sea posible que a menudo se ignora por completo el aspecto necesario de la represión y la civilización por el bien de la sociedad. Se trata de una firma muy poco convencional para cualquier grupo de personas que deseen trabajar juntas, salvo que sea a través de Internet, o por el intercomunicador, Cellnet o vía transmisión vía satélite. Uno no pensaría que este tema familiar es "cálido", amoroso o demasiado preocupado por los sentimientos de los demás en el grupo. Esto no significa que no sea ninguna de esas cosas, que no tenga un tono emocional o que sea sociópata, pero no parecerá ser una familia unida de esa manera. Lo mejor de la energía solar/uraniana fomenta la libertad de pensamiento, acción y relaciones. El camino para encontrar el propio camino está bien desarrollado, y aquellos cuyas familias tienen este tema podrían encontrarlo muy difícil si han suscrito una visión más convencional, tipo Norman Rockwell. Ciertamente, se fomenta el desarrollo del ego personal, pero de hecho es profundamente amenazante para la familia Sol/Urano porque hay un elemento de competitividad necesario para individualizarse. Lo que otros podrían considerar excentricidad, se considera un rasgo normal y valorado. Lo que parece caótico o extraño para los visitantes ajenos a la familia es muy probable que sea un sistema de seguridad para los individuos que la integran. La privacidad de cada persona dentro de una familia de esta naturaleza garantiza que nadie sepa realmente quién es el otro; cada uno piensa que él o ella es el "cuerdo" y que todos los demás son los excéntricos, cuando, de hecho, todos están bastante locos a su manera. De todos los atributos humanos, el pensamiento es el más meritorio; la creatividad y la innovación se valoran muy por encima del orden; la autocracia es esencial para el autodescubrimiento y la individuación requiere salidas y retornos repetidos hacia y desde la matriz de la familia. La inconsistencia en sí misma es una forma de estabilidad; sin embargo, para cualquier individuo que necesite más atención, más cariño, más seguridad, este es un hogar muy incómodo e incluso una necesidad emocional común y corriente puede verse como un comportamiento empalagoso e infantil. Parece haber mensajes contradictorios flotando todo el tiempo: abundan los sentimientos ambivalentes en el colectivo Sol/Urano, y si esta agrupación produce un aura distante, fría y desapegada, eventualmente se congelará y dejará de existir, lo que a menudo se evita. puede lograr importando una persona acuosa, emocionalmente expresiva, pero tranquila, a través del matrimonio o de una sociedad.

Sol/Neptuno (incluidos aspectos solares con Piscis)

Las características de la familia entrelazada descrita en el Capítulo 2 son pronunciadas y específicas en una familia que lleva el tema de Piscis, Sol/Neptuno o planetas colectivos fuertemente de la casa duodécima. Esto puede manifestarse desde lo sublime hasta lo patológico. Por ejemplo, siempre hay un tono de sentimiento alto, aunque este matiz no siempre expresa claramente emociones o necesidades específicas y, por lo tanto, crea un aura de inseguridad y de "comprobar" lo que alguien realmente podría querer o lo que la gente realmente quiere decir. Cualquier persona con un sentido de identidad independiente en esta familia es misteriosa, difícil de captar, tal vez incluso perdida en el sistema familiar. Al igual que con Júpiter, hay un tema religioso, pero su orientación es en gran medida mística, metafísica o incluso científica. Hay síntomas que a menudo se reciben como negativos, pero que en realidad son parte de un tipo de personalidad creativa si están bien dirigidos y canalizados positivamente; Estos pueden describirse como histéricos, psíquicos, visionarios, empáticos por naturaleza, imaginativos y singulares. En una familia así, no se fomenta el desarrollo independiente del ego individual, mientras que sí se fomenta la dependencia de la familia . Debido a este hecho, la individuación fuera de una familia Sol-Neptuno es difícil, porque los complejos –que son el impulso central de la creatividad– cambian de forma y son difíciles de localizar y anclar. Para que un individuo de la familia Sol/Neptuno adquiera un sentido de separación y de identidad a menudo requiere un renacimiento literal, un corte o una separación de la familia, recreando el corte del cordón umbilical de una manera psicológica y espiritual. A menudo hay mucha confusión sobre lo que puede ser divertido, o un caos abundante, lo que es aterrador, dependiendo del "nivel" en el que realmente opera la familia. Existe una falta de límites entre los miembros de la familia; por ejemplo, la madre podría decir: "Tengo frío, por eso necesitas ponerte un suéter", o el padre podría ser completamente incapaz de comprender por qué su hijo no quiere (o simplemente no puede) seguir sus pasos y continúa parloteando sobre cómo su hijo/a estará ahí para dirigir la empresa, hacer el trabajo, cuidar de él, etc. cuando llegue su momento. Debido a que los sentimientos de falta de espacio personal en una familia así son fuertes, es esencial que el individuo aprenda a erigir límites y autodefiniciones apropiados y claros para madurar hasta la edad adulta. Muy a menudo, los tipos salvadores son atraídos a la esfera familiar a través del matrimonio o relaciones amistosas para ayudar a una u otra de las "víctimas"; las familias Sol/Neptuno a menudo necesitan importar tipos de personas terrenales y sólidas a su entorno para mantener el equilibrio.

Sol/Plutón (incluidos aspectos solares con Escorpio)

Este es un tema familiar orientado al poder. Como sabemos, el poder es neutral hasta que se le da forma y enfoque. Si el motivo Sol/Plutón es genuinamente fuerte, es decir, si hay un hilo consistente en Escorpio, Sol/Plutón o incluso la octava casa que se remonta a través de generaciones y existe a través de las líneas familiares y está centrado dentro de la familia nuclear, estamos analizando un tema familiar excepcionalmente intenso y muy volátil. El plutonio es un subproducto de una reacción de fisión nuclear: el Sol mismo es una serie de reacciones nucleares, y un reactor nuclear es un contenedor letal, rodeado de "agua pesada" como refrigerante. Encerrado en la naturaleza de Plutón está el poder de la imagen nuclear: puede ser dadora de vida o aniquiladora. Plutón todavía es relativamente nuevo para nosotros, ya que sólo se incluyó en los horóscopos después de su avistamiento en 1930; sin embargo, hemos llegado a conocerlo bien en poco tiempo. En este tipo de motivos familiares se valora mucho el misterio y hay muchos esqueletos en los armarios.

A menudo hay mucho drama, pero puede ser sutil, manifestándose más como corrientes subterráneas, silencio cargado, implicaciones, subversiones y resacas emocionales. Hay algo terriblemente carismático en este tema y, aunque la familia como organismo es unida, se encuentra un individualismo extremo dentro de sus paredes. Existe la combinación agua/fuego, que es un conflicto de intereses: existe la necesidad de acción dinámica y reconocimiento, pero también una intensa necesidad de secreto y poder. Por lo tanto, puede resultar difícil establecer límites, ya que la familia actúa no sólo como un espacio protector sino que también puede convertirse en una prisión en la que el poder personal es subvertido por el conjunto. Por lo tanto, el desarrollo del ego a menudo requiere sigilo y secretismo; La individuación fuera de la familia Sol/Plutón requiere el máximo coraje, autoconocimiento y fuerza. Aunque a menudo se teme la verdad, las mentiras enferman a los miembros, literalmente. A menudo hay temas o historias en la familia que se centran en separaciones, misterios, muertes y deshonras. Hay una tremenda fuerza vital que atraviesa el grupo y que puede aniquilar la individualidad y provocar que un miembro se retire o "explote", provocando el equivalente emocional de una fusión nuclear. Las emociones, especialmente la pasión y el amor, son poderosas y la posesividad mutua es alta. Puede haber grandes divisiones, separaciones, desheredaciones, enemistades, etc., todo lo cual atraviesa a la familia extensa y cruza líneas. Muy a menudo, la energía familiar atrae a personas del tipo uraniano, aquellas que no se ven afectadas por el poder y que tienen una presencia fuerte e individual, y que o bien son ajenas a la resaca o son lo suficientemente limpias y claras como para ayudar a refrescarla.

LA LUNA Y LA LOCURA

La naturaleza de la Luna sale a la luz sólo por la noche; es decir, nuestro pozo de sentimiento, intuición y emoción más profundo, oculto y misterioso es algo que se mantiene profundamente interior. Sólo somos verdaderamente conscientes de la luna de alguien.

lado cuando lo conocemos bien y hemos sentido sus sentimientos, experimentado su compasión y vivido en su mundo el tiempo suficiente para haber sido nutridos y nutridos por él o ella. Es la vida secreta, en realidad, el lado oscuro de la Luna. Damos por sentado nuestros propios sentimientos y realmente no pensamos en ellos.
a menudo. Pensar en sentimientos es extraño, antinatural y forzado. Es posible, así como es posible sentir lo que uno piensa, pero es una alianza incómoda que tenemos entre el pensamiento y el sentimiento. Es aún más difícil expresar un sentimiento: pruébalo. Es suficiente para enloquecer a uno. Las personas en el calor de la pasión, la ira y los sentimientos suelen parecer irracionales y lunáticas. Al tratar de expresar sentimientos de manera verbal estamos bajo los rayos de la Luna, esforzándonos por traer a la claridad solar estados de ánimo emocionales profundos, ocultos, cambiantes, fluctuantes.

¡Así que podríamos acusar a todos, diciendo que no pueden expresar sus sentimientos! ¿Quién puede?
Ciertas personas con talento pueden transmitir un tono emocional a través de su arte, pero la mayoría de nosotros sólo podemos proyectar un aspecto diminuto del sentimiento o hablar incoherentemente de la complejidad de la emoción que crece en nuestro interior. El tono de los sentimientos es más físico que mental, por lo que descubrimos que nuestros sentimientos a menudo se reflejan en nuestros cuerpos y en cómo se comportan nuestros cuerpos. Captamos los sentimientos de otras personas en nuestros niveles instintivos: en nuestras entrañas, en nuestros músculos, en nuestras vísceras; decimos que las personas 'se meten bajo nuestra piel', 'en nuestra sangre', 'nos meten en la nariz', nos ponen 'enfermos'. "nuestro estómago", un sentimiento "se nos ha subido a la cabeza", que una característica "está engendrada en los huesos", que "la sangre es más espesa que el agua"... ¡La mayoría de nuestras metáforas e imágenes profundas y emocionales son físicas! La expresión de los sentimientos a través de la terapia corporal tiene una antigüedad milenaria: los chinos sabían hace miles de años que los sentimientos (la salud) estaban en el cuerpo y encontraron medidas sutiles para variar los grados de los sentimientos que se mantenían en los diversos meridianos del cuerpo. Las calibraciones de la salud, la tranquilidad del cuerpo y las sensaciones son minuciosas en la acupuntura: ¿qué otra medicina describe el pulso como "que tiene el ritmo de un gusano de seda que se come una hoja de morera?"

Al igual que con las imágenes solares, hemos sido adoctrinados para aceptar al por mayor la idea de que la luna es femenina.
La Luna sí tiene 'femenino'

atributos en el sentido de que el útero, la alimentación, la crianza, la vida emocional y la seguridad están todos relacionados con las imágenes lunares y el signo de Cáncer, que tradicionalmente se considera el principal regente de la familia y el hogar, los orígenes biológicos de la vida y los patrones de la naturaleza. y nutrir. Es cierto que la madre, lo femenino, juega un papel más importante en el establecimiento de esas bases en la vida temprana y ayuda a formar las bases de nuestras propias capacidades para hacer lo mismo en nuestra vida. Pero no es específico de las mujeres en sí, ni podríamos decir que la Luna es femenina o femenina en su carácter. Nuestros padres desempeñan un papel tremendo en que seamos lo suficientemente libres y claros para distinguir el sentimiento del pensamiento; y ser lo suficientemente fuerte como para experimentar sentimientos sin que las emociones disminuyan o eclipsen la acción.

Sin embargo, los patrones lunares primordiales se establecen en el útero y en los primeros días, meses y años de vida. Esos patrones son prácticamente imposibles de romper. Si la recompensa es lo suficientemente grande, podemos condicionarnos a retrasar o redirigir las respuestas instintivas; por ejemplo, si uno tiene miedo a la intimidad o a la invasión emocional, podría permitir la entrada a ciertas personas seguras si es suficientemente recompensado por ellas. no abusar de la propia sensación de seguridad y, lo más importante, si hay amor y generosidad en la relación. En circunstancias muy específicas podemos ajustar nuestras respuestas mediante condicionamiento positivo a personas individuales o situaciones específicas, pero la respuesta instintiva siempre será la primera en señalarse. Podemos aprender respuestas nuevas y más apropiadas para condiciones especiales y particulares, pero parece que no podemos cambiar nuestros instintos.

Es muy posible que estos instintos estén codificados durante la unión del macho y la hembra, del espermatozoide y el óvulo. Este acto está bellamente simbolizado por una conjunción entre el Sol y la Luna: una Luna Nueva. Sin embargo, una vez que el embrión está firmemente implantado en su nido, se vuelve totalmente dependiente del cuerpo de su madre para alimentarlo y protegerlo, y entonces los instintos quedan intrínsecamente ligados al sistema de la madre, tanto psíquico como somático. El sistema hormonal de la madre se ve afectado por el embarazo y sus propios nutrientes pasan al bebé. La simbiosis entre la madre y el niño en el útero los prepara a ambos para una nueva vida: para la madre, el nacimiento del niño marca un paso a través del umbral hacia una nueva vida para ella, y el niño ha pasado su iniciación a la vida independiente.

La madre embarazada también responde al embrión como futuro. Quién está destinado a ser el niño ya está impreso, su carta natal ya se está constelando y el momento del nacimiento, que aún está por llegar, es de hecho muy influyente en esta fase prenatal. En 'Rechazadas en el útero' (página 290), vemos cómo una madre se ve tan afectada por el crecimiento de su bebé como por su

el bebé está en el útero. Incluso puede haber una unión misteriosa a nivel cuántico que asegure que la llegada del infante corresponderá a los tránsitos apropiados para que los padres experimenten una dimensión de sí mismos hasta ahora inexplorada. En el caso de Mohsin ("¿Quién soy yo?", página 270), vemos cómo el patrón del eclipse prenatal lo llevó hasta sus padres adoptivos. El misterio y el milagro del nacimiento no tienen límites.

Como ocurre con todos los planetas, la Luna no obliga a hacer nada, ni parece ser la causa de nada psicológico; sin embargo, la Luna es un receptáculo que guarda la memoria de todas las gestaciones y nacimientos en el futuro. Esta es la razón por la que los patrones dinásticos que se asocian con la Luna con mayor frecuencia, pero no exclusivamente, descienden a través de la línea materna, porque la influencia de la mnemónica somática de la madre sobre la del niño es total y profunda. De útero en útero, el aspecto maternal, nutritivo y simbiótico de la relación se transmite de generación en generación. Formar relaciones como adulto, especialmente relaciones románticas que involucran una red de dependencia mutua de supervivencia emocional, que no son relaciones estrictamente procreadoras; por cierto, por ejemplo, las relaciones homosexuales no tienen que ver con la reproducción .

Por lo general, esperamos recuperar esta interdependencia en el nivel emocional y recrear una relación donde dos corazones latan como uno solo. El precedente de este tipo de relación se produce en el útero. Hombres y mujeres quieren crear esta fusión por razones completamente diferentes. En el nivel más instintivo, las mujeres desean formar una unión fusionada con un hombre para reproducirse y los hombres quieren la misma fusión para reproducir su relación con su madre. Quizás no con su madre, pero al menos con su comodidad corporal.

Las relaciones entre mujeres son muy parecidas a las de un útero, muy orgánicas: la encarnación del arquetipo del "recolector", generalmente con muchas plantas, mascotas, comida, conversaciones, intercambio emocional y unión posesiva, mientras que las relaciones entre hombres son en gran medida tienden hacia el arquetipo del "cazador", en el que hay mucha búsqueda, observación, caza, retención de la soltería, competencia, enfrentamientos entre sí, incluso en buenas relaciones domésticas. Sin embargo, incluso dentro de este estereotipo blanco y negro horriblemente descarado que estoy usando como ilustración se encuentra una dimensión arquetípica... los hombres son hombres y las mujeres son mujeres y son muy, muy diferentes. Cuando forman juntos relaciones amorosas, asociaciones de por vida, la naturaleza intrínseca, primordial e instintiva del género es doblemente fuerte. La relación de hombres y mujeres con el útero es muy diferente: las mujeres están en

a casa con él, y los hombres anhelan regresar a él o se sienten algo asqueados por él.

La idea de una relación íntima con su madre es usual y normalmente (lo siento, Freud) un concepto absurdo, totalmente impensable y físicamente repulsivo para cualquier hombre, pero la necesidad de tener amor, cuidado y apoyo incondicionales no lo es. Los cuerpos de los hombres recuerdan el amor maternal y de dónde vino, y su deseo de volver a entrar al útero es mucho más básico y fácil y repetidamente alcanzable que el de una mujer: un hombre simplemente necesita tener relaciones sexuales para acercarse lo más posible al útero. puede, una vez que lo ha dejado al nacer, mientras que una mujer tiene que replicar a su madre para recordar totalmente su propia experiencia intrauterina; en otras palabras, tiene que quedar embarazada ella misma. Por lo tanto, las respuestas lunares en hombres y mujeres son completamente diferentes entre sí, y aunque tengan la Luna en el mismo signo en su horóscopo, manifestará características completamente diferentes. Los hombres que no codician a las mujeres y han encontrado la felicidad sexual con otros hombres, también anhelan el útero, pero no desean soportar el circuito de retroalimentación emocional que recrea la dinámica madre-hijo. Por lo tanto, encuentran compañeros de útero de un orden diferente y mantienen relaciones que explotan la polaridad masculino/femenino dentro de ellos mismos.

La Luna muestra cómo nuestra madre actuó como conducto para nuestro legado ancestral en el ámbito emocional. El aspecto de la familia en el que se centra cada uno de sus hijos se muestra en la posición de su Luna natal.

Ella ha transmitido no sólo sus necesidades, sino todas las necesidades de todos los tiempos, pero sólo se resaltará una faceta particular en cada niño. El hecho de que todos los niños de una misma familia no tengan el mismo signo lunar; de hecho, es probable que todos los miembros de la familia tengan diferentes condiciones alrededor de su Luna natal, atestigua la complejidad de esta selección natural de recuerdos. Así como nuestras historias sobre nuestros padres serán diferentes de las historias de nuestros hermanos, nuestros planetas están organizados de manera diferente a otros miembros de la familia, pero siempre hay una conexión. En familias numerosas de cuatro o más hijos, las probabilidades de replicación de los signos lunares aumentan. Tengo varias familias numerosas en mis expedientes que incluyen uno o más hijos con el mismo signo lunar o la Luna en el mismo signo que uno de los padres, o misma fase lunar. Esto no es inusual. Los intercambios más comunes en los horóscopos familiares son el Sol, la Luna y el ascendente, como cabría imaginar.

La Luna en las familias puede causar más discordia que cualquier otra disposición planetaria. Esto se debe a que nuestra memoria corporal insiste en que lo que vemos no es todo lo que hay. La Luna sabe profundamente cuáles son las corrientes subterráneas en el

matriz familiar, y resuena en innumerables niveles hasta tonos y sentimientos complejos. Escuchar la historia de cada niño de una familia, y su historia individual y su experiencia de los padres y la dinámica familiar, puede parecer como si todos crecieran no sólo en hogares diferentes, ¡sino en culturas completamente diferentes! Tenemos un sesgo al nacer, y ese sesgo permanece constante; aunque puede abrir y permitir que nueva información entre en escena, evolucione para incorporar más posibilidades y alternativas, todavía existe la rigidez de la promesa natal. La experiencia real puede ser muy, muy diferente. Aquí es donde ocurre la división - la división

entre lo que sentimos y sabemos que es verdad en nuestra naturaleza instintiva y lo que se nos impone como verdad mediante la acción.

Los temas lunares significan precisamente eso: hay un tema en la dinámica familiar que contiene todas las respuestas instintivas, primarias y viscerales a cuestiones emocionales o de supervivencia. Cómo se promulgan y traducen en comportamiento civilizado, y si uno puede o no ser creativo con el tema subyacente, depende completamente de personas y situaciones específicas e individuales.

Los vínculos que atraviesan las líneas maternas no tienen por qué ser demasiado complejos; lo simple suele ser mejor para una verdadera comprensión de una línea profunda. A menudo oímos hablar de fechas de nacimiento iguales en familias, o de matrimonios con alguien cuya fecha de nacimiento es la misma que la de un miembro de la familia, etc. Pero si encontramos un tema con madres e hijas que muestre lo que está sucediendo, podemos encontrar una solución a un problema. Por ejemplo, un enlace lunar:

En una familia, observando cuatro generaciones de mujeres, la abuela era Piscis Sol en cuadratura con Plutón en Géminis, su hija mayor tenía Marte, Venus y Urano en Piscis en la cuarta casa con Venus quincuncio a Neptuno y, a su vez, su hijo mayor . , una hija, tenía una cuarta casa, Sol y una conjunción Luna/Neptuno.

Entonces, su nieta mayor tenía Venus en Piscis frente a una Luna en Virgo. Ella también ejemplifica, en su división Luna/Venus, el largo linaje de la línea materna:

1. Abuela. Luna en conjunción con Venus en conjunción con Neptuno en últimos grados de Tauro. (Sol 90 Piscis en cuadratura con Plutón en 40 Géminis). (El esposo tenía el Sol en Aries).
2. Su hija mayor. Venus 120, Marte 90, Urano 30 en Piscis en casa cuarta. Sol Capricornio. Venus es exactamente quincunce Neptuno a 120 Leo. (Nota al margen: ella tiene la Luna en Aries y una hermana menor con el Sol en Aries; su padre tenía el Sol en Aries).
3. La única hija de esa mujer, casa duodécima, Sol en cuadratura con Plutón; Luna en conjunción con Neptuno en Libra, Piscis en IC, cúspide de la cuarta casa.
4. Y su primera hija. Venus en 6° de Piscis frente a la Luna en 12° de Virgo. Sol en primera.
5. Y su hija menor. Luna en conjunción con Júpiter en la cuarta casa. Sol en primera conjunción con Marte (un poco de la línea de los abuelos de Aries).

La abuela Piscis (1) emigró al final de la Primera Guerra Mundial y sólo pudo regresar una vez, cuando su hija mayor (2), a la que se había llevado con ella, tenía un año. Esa hija mayor tenía la cuarta casa "pesada", en la que llevaba el recuerdo inconsciente de la familia de origen materna.

Estaba profundamente afectada por el anhelo, la tristeza y la ira de su madre (mostrados por su conjunción Marte/Urano/Venus en el IC y en la casa cuarta) por no volver a estar nunca más en su propio medio cultural en su vida. Este anhelo (y rabia reprimida) de la abuela fue transferido conscientemente a su hija mayor, quien se volvió alcohólica más tarde en su vida adulta y tuvo grandes ataques de nostalgia desplazada por el país de nacimiento de su madre. Luego transmitió las firmas astrológicas (y el legado ancestral) en una nueva cepa a su hija, que tiene la casa duodécima Sol y la conjunción Luna/Neptuno regente de la cuarta casa IC (3) de Piscis.

Ya podemos ver las permutaciones del legado de Piscis, Luna/Neptuno y la cuarta casa desde el lado materno, descendiendo tres generaciones. Esto se extrapola aún más a un tema Luna/Venus a medida que avanza hacia otra generación: esta única hija iba a tener una gran ruptura con su madre alcohólica y no la vería durante ocho años, sólo para volver a amamantarla y hacerle todo lo terminal. atención en sus últimas semanas de vida.

(Heredó Sol/Plutón de la abuela, y con su Luna/Neptuno regente de la cuarta casa de Piscis, el vínculo materno se instaló en ella para resolver.) Finalmente, después de que su madre murió y sus propios hijos fueron a la universidad y a una carrera, ella fue a la tierra natal de su abuela y ella misma se convirtió en inmigrante, en la tierra de su abuela Piscis.

La cuarta generación: tuvo dos hijos, ambas hijas, la mayor de las cuales tiene Venus en Piscis frente a la Luna en Virgo (4).

Su hija mayor ejemplifica la dualidad de los arquetipos femeninos, de ahí la necesidad de traer armonía a la línea femenina (su Luna está en la octava casa de 'individuar el linaje ancestral personal'). Hasta ahora está trabajando a través de gran parte del espíritu femenino independiente reprimido de la abuela y bisabuela que la precedieron. No quiere comprometer sus valores y su feminidad por el bien de las relaciones. Ella

siente la división entre lo femenino cariñoso (Luna) y lo femenino más exótico, seductor y erótico (Venus/Afrodita). Esta bisnieta es la última de una larga línea de artistas talentosos pero con inclinaciones artísticas en la familia y, de hecho, se ha convertido en una artista practicante muy talentosa.

(De esta manera, la Luna opuesta a Venus se fusiona, en lugar de dividirse, y se trabaja en un nivel creativo).

Su hija menor (5) no tiene planetas en Piscis ni nada en su casa duodécima; sin embargo, ella tiene recibió su legado de Neptuno en la cuarta casa y una conjunción Luna/Júpiter en la cuarta casa, en el mismo signo que su madre. Ella ha heredado el modo de relación (Libra) directamente de su madre, pero hay un pequeño giro interesante: su padre tiene una conjunción Luna/Júpiter en Géminis en su casa duodécima, por lo que ella tiene un poco de la herencia personal y ancestral del padre. energía para transportar y procesar a través de su casa familiar nuclear, y ser la 'mezcla' entre el legado personal de la madre (cuarta casa) y el legado más arquetípico del padre (los planetas de su duodécima casa en su cuarta casa). No tiene una relación notable Luna/Venus en su horóscopo; esto se le escapó: es una "artista del movimiento", bailarina, fue una modelo exitosa, estudió artes marciales y también tiene habilidades de escritura. Ella no quiere ser responsable de la línea materna a pesar de que ha recibido mucho material implicado de ambos antepasados de la familia de origen (cuarta casa) y ha absorbido una cualidad de ambos padres que habla de su fuerte necesidad de independencia. Ella "se aleja" (Júpiter) de la responsabilidad del legado materno de muchas maneras, pero tiene rasgos claros de personalidad y actitud que son prácticamente idénticos a los de su madre (mismo signo lunar). Afortunadamente, su madre no espera que ella reivindique los pecados de las madres, reconoce que todo conspira individualmente y apoya plenamente su creatividad personal y su forma de expresar su individualidad única. De esta manera su Luna/Júpiter en la cuarta casa señala las 'esperanzas de la línea materna' y todo lo que eso implica, y junto con los factores heredados de su padre, media en gran medida el sufrimiento materno. También fue la primera en tener su propio hijo.

Resumen de la luna

En la familia de los planetas, la Luna es dos cosas: madre y bebé. Es el necesitado y el que se preocupa. La Luna es el "planeta" que llama la atención alternativamente lloriqueando, manipulando, insinuando, mostrándose de mal humor, indefenso, infantil, sutil, o afecta a otros planetas de la carta siendo poderosamente silencioso y sugerente, servicial, cauteloso, preocupado, cariñoso y protector. Su naturaleza es imponerse a otros planetas más lineales de manera emocional: ¡los sentimientos, el comportamiento irracional y las implicaciones pueden incluso perturbar al viejo Saturno! Aunque la Luna es reflectante e implícitamente relacionada con el Sol (toda su luz es reflejo solar o brillo terrestre), es el cuerpo holísticamente más influyente en la familia de los planetas (y en el horóscopo cuando se considera cuestiones familiares).

La Luna es la imagen de la madre, el principio adaptativo, y generalmente, aunque no siempre, se asocia con las mujeres de la familia: madre, tías, hermanas y la línea materna. La Luna es el contenedor del bebé, su hogar durante la formación de su cuerpo y su profunda naturaleza instintiva. Las respuestas lunares a la vida fuera del útero se remontan a la corta experiencia intrauterina. En el útero somos nuestras madres; no estamos separados, sino uno. Su alimento es nuestro, los latidos de su corazón están sintonizados con los nuestros, sus emociones nos afectan, su cuerpo sostiene nuestro cuerpo. Este es el cuerpo más significativo del horóscopo con respecto a la dinámica familiar, pues es la línea materna la que actúa como conducto para la transición generacional. La Luna debe considerarse como la respuesta primordial e instintiva a la fuerza vital de uno. La Luna puede ser el eslabón más débil de la carta: uno puede ser fuerte, heroico, creativo, divertido, innovador, brillante y saludable, pero puede ser emocionalmente estéril, hostil, torturado y empobrecido.

La Luna en el horóscopo muestra cómo nos afectó nuestro entorno desde el mismo instante del nacimiento y, desde esa premisa, cómo percibimos nuestro entorno y a las personas que lo habitan. El primer contacto con el mundo exterior debe ser el de recibir los brazos de nuestra madre. El bebé, que anhela volver a conectarse con su fuente de vida, recibe esta huella primordial por el resto de su vida. El estado de ánimo del momento en astrología es la Luna; ¡la Luna en la carta natal es el estado de ánimo de la vida para nosotros!

La Luna contiene imágenes de la cuarta casa, y en la cuarta casa se encuentra el estanque ancestral: no sólo la madre sino la combinación de las líneas materna y paterna. Esta mezcla se mantiene en el alambique de la casa cuarta, o el útero del horóscopo, y si la Luna es un planeta muy fuerte hay cuestiones ancestrales personales en las que profundizar. Sólo conversando con nosotros mismos (o con un cliente con un fuerte vínculo lunar) podemos determinar hasta qué punto se trata de una cuestión exclusivamente materna.

Un patrón muy significativo en el que la Luna puede resultar problemática, y en realidad habla de ambos padres, uno por ausencia y el otro por exceso de prominencia, es la 'Luna amputada'. Cuando la Luna se separa de El resto de la Gestalt del horóscopo -el mango de la formación de cubo- le resulta muy difícil a la persona poder conectar sus sentimientos con el comportamiento, ya sea propio o ajeno. Esta rareza lunar suele indicar que había un problema grave con lo femenino de la familia. Puede indicar el único varón en una familia de mujeres, o una familia en la que el padre era particularmente débil e ineficaz. A los hombres con esta Luna amputada les resulta más fácil a las mujeres llevar sus sentimientos que ser responsables de los suyos propios. Es absolutamente necesario que la persona de la Luna escindida haga todos los esfuerzos conscientes para practicar

descubrimiento de sentimientos. Un escenario típico podría ser el siguiente: un hombre no tiene idea de lo que siente una mujer y carga con ideas, planes, expectativas y suposiciones y se sorprende, horroriza y consterna al descubrir que ella no tiene idea de lo que él quiere o piensa. Otro problema podría surgir cuando el hombre está tan desconectado de sus propios sentimientos que daña a las mujeres que lo rodean al "usarlas" inconscientemente o sus sentimientos para su propio fin.

Las mujeres que tienen esta configuración descubren que están extrañamente desincronizadas con sus propios sentimientos; Tienen una tremenda intuición sobre otras personas, porque probablemente crecieron en un entorno en el que tuvieron que divorciarse de sus propios sentimientos para cuidar de los sentimientos de su madre o de sus hermanos. Descubren que tienen una reacción tardía ante situaciones emocionales y que están disonantes consigo mismos. Estas mujeres son increíblemente capaces, fiables y tienen potencial para realizar trabajos muy solares, pero sufren en silencio, preguntándose por qué ningún hombre o mujer viene a cuidarlas.

La Luna segregada es como un anzuelo; otras personas pueden colgar sus sentimientos en él, agobiándolo, sin dejar espacio para que su dueño reclame sus sentimientos. Esto puede ser triste o puede ser tan inconsciente que sólo sus amigos más íntimos y, particularmente, los amantes serán conscientes de ello. La imagen que nos viene a la mente es la siguiente: si plegáramos el horóscopo por la mitad, 'doblando' así la Luna nuevamente en la otra mitad de la carta, quedaría integrada. A nivel emocional, esto debe hacerse y puede realizarse mediante un esfuerzo y una conciencia conscientes. Siempre habrá una admirable capacidad de claridad emocional y objetividad en esta postura, pero su patología es la frialdad, la falta de empatía y el retraso en las respuestas. Podría ser un lugar ideal para la Luna si se tratara de esta forma, utilizando la metáfora de doblar la carta por la mitad, logrando así la integración.

TEMAS LUNARES EN LA DINÁMICA FAMILIAR

Luna/Venus (incluye aspectos lunares con Libra y/o Tauro)

La receptividad a la agresión es más poderosa; puede haber un fuerte linaje materno que se polarice en la dicotomía materno/femenino de la imagen de mujer de la Virgen/Magdalena; es decir, sensualidad versus sexualidad; maternidad versus feminidad; Expresivo, emocionalmente dominante, con un alto nivel de temas románticos en las relaciones. Puede haber una confusión de valores en la familia, fuertes acuerdos apasionados y desacuerdos sobre temas emocionales y cargados de valores. Los sentimientos pueden dominar la capacidad racional de comprender lo que se espera de uno. La función de la creatividad es muy elevada y muchas veces fomentada, ya que tanto la Luna como Venus tienen que ver con el arte y los sentidos. En la familia, el tono emocional es el principio central, o al menos la persona Luna/Venus responde poderosamente al tono emocional. El patrón de crianza, cuidado y control se transmite tanto a hombres como a mujeres por igual, pero para un hombre la dicotomía Luna/Venus puede crear un problema en la sexualidad en el que su esposa deja de ser vista como su amante porque el arquetipo de la imagen femenina dual es dividir. Las divisiones Luna/Venus son naturales en el sentido de que hay dos imágenes arquetípicas de lo femenino: la seductora y la maternal cuidadora. Sin embargo, cuando la Luna y Venus están en aspecto duro, particularmente en cuadratura y oposición, frecuentemente surgen problemas a la hora de integrar las dos caras de la feminidad. Muy a menudo, las mujeres de la familia han ocultado uno u otro de Por ejemplo, la madre podría haber mostrado sólo el rostro de mujer social, industrial y hermoso o, alternativamente, sobornar a su "seductora" con su papel maternal, sacrificando su yo más exótico y erótico.

Luna/Marte (incluye aspectos lunares con Aries)

La familia tiene una línea de competitividad emocional. Puede haber una clara falta de simpatía por parte de la familia en general cuando surgen problemas emocionales. Una profunda ira recorre la familia y puede volverse sintomática en dolores de cabeza crónicos, úlceras, problemas de colon, trastornos de la piel (si Saturno está involucrado) y otras manifestaciones físicas de ira. A menudo hay una falta de límites o de respeto dentro de la zona emocional y todos los sentimientos se interpretan como amenazantes. Hay una gran necesidad de calma y serenidad, que paradójicamente se pueden lograr mediante acciones dinámicas como el atletismo,
conducción de coches de carreras y otros desafíos intensos. Cuando la Luna y Marte son parte de una herencia familiar, el clima emocional es volátil e incierto y hay una energía nerviosa en torno al hogar. No siempre se exterioriza, sino que puede acechar en los rincones sólo para estallar bajo presión. Generalmente, la familia se nutre de las noticias, la aventura, la emoción y el drama, y tiene en alta estima la aventura y la revolución. A menudo Luna/Marte no se menciona porque las implicaciones sociales son desagradables: la ira en el hogar generalmente no se considera una expresión saludable de sentimiento, por lo que muchas familias reprimen esta ira o afirmación, o no logran encontrar formas saludables de usar la energía, por lo que a menudo la El individuo que hereda el aspecto Luna/Marte es el que lleva la ira familiar. El legado emocional puede contener resentimiento y celos por el estatus de otros miembros de la familia; puede mostrar una línea de rechazo materno a favor de la línea masculina. Paradójicamente, la familia es emocionalmente independiente dentro de sí misma, pero necesita la presencia física de sus miembros individuales para su seguridad. Este es un aspecto fuertemente masculino y tiende a encontrarse en familias en las que las mujere

o son muy abiertos acerca de sus necesidades de éxito y logros o, alternativamente, las han reprimido, proyectando su ira sobre sus hijos. (Consulte el Capítulo 15, 'Rechazado en el útero'.)

Luna/Júpiter (incluye aspectos lunares con Sagitario)

Este contacto muestra una familia en la que hay una línea de vagabundos emocionales, soñadores, artistas, filósofos, políticos y moralistas. Suelen existir mitos muy fuertes que conectan a generaciones, historias que se cuentan una y otra vez para reforzar la confianza en uno mismo. Se enfatiza el lado lúdico y emocionalmente juvenil de la vida; de hecho, puede indicar una familia llena de generaciones de eternos jóvenes e idealistas que nunca alcanzan la conciencia judía del adulto. A pesar de todos sus rasgos aparentemente benignos, Júpiter tiene una vena fría: puede ser insensible y crítico, pasando el arbitraje moral a todos los extraños, aunque este rasgo desagradable generalmente se compensa con una vena galante y generosa. La línea femenina tiene fuertes rasgos de orientación masculina, como la iconoclasia, las aventuras, la conciencia social, los objetivos profesionales, etc. Luna/Júpiter es romántico y esperanzador, deseoso de relaciones que unan culturas, y habrá una línea de matrimonios mixtos, uniones interculturales, grandes brechas en las relaciones, posiblemente muchas relaciones. Con frecuencia, la Luna/Júpiter carece de intimidad, pero en cambio proporciona un ambiente hogareño amigable que pretende ser de apoyo y sin prejuicios.

fomentando nuevos horizontes. Existe un impulso instintivo hacia la independencia y la libertad, que puede contribuir a que las familias engendren miembros incapaces de comprometerse emocionalmente.

Luna/Saturno (incluidos aspectos lunares con Capricornio)

Esta es una firma familiar difícil y poderosa. Tanto la Luna como Saturno son imágenes parentales, una que nutre y la otra que devora o restringe y controla. El legado familiar suele estar plagado de emociones reprimidas y severamente contenidas. Si Luna/Saturno es un tema familiar fuerte y consistente, entonces la línea en realidad ha sufrido dificultades extremas: cultural, política, emocional, vocacional o física. El sistema familiar en sí puede parecer frío y poco acogedor para un extraño, pero en realidad puede estar simplemente muy bien contenido y no ser consciente de nada más que de su propia Gestalt. En algún punto a lo largo de la línea, un tema Luna/Saturno producirá un disyuntor, una persona salvaje, alguien que desafía los sentimientos reprimidos en su entorno y, por lo tanto, se separa del resto. La aridez emocional se encuentra en un sistema familiar de personas que se nutre de la depresión, la dificultad, la culpa, la obligación y el aguante. No es falta de amor lo que se indica, sino que la capacidad de demostrar o expresar sentimientos amorosos disminuye y, como resultado, la autoestima se convierte en una cuestión activa para quienes llevan la firma a través de la Luna en . Capricornio o en aspecto a Saturno. La creatividad nace del esfuerzo y generalmente tiene un valor pragmático; la separación emocional es difícil de lograr; Los hombres son más cariñosos que las mujeres en este aspecto, posiblemente debido a la
características autorizadas de "partera" de Saturno; Por lo general, hay un problema en sentirse auténtico, sólido, real, completo, igual; claramente esto puede manifestarse en características sobrecompensatorias de tiranía emocional, actitudes dinásticas, pretensiones imperiosas y ambición excesiva. Las dificultades que soporta un tema lunar/saturniano a menudo producen individuos muy exitosos una vez que se encuentra el equilibrio entre autoridad y autenticidad.

Luna/Urano (incluidos aspectos lunares con Acuario)

Los fuertes aspectos uranianos de la Luna, o incluso de la Luna de Acuario, muestran una familia en la que la exhibición emocional se considera excéntrica y rara vez apreciada, a menos que estén presentes destellos erráticos, extravagantes o dramáticos de emocionalismo o sentimentalismo, lo cual también es muy uraniano. Generalmente, el
La tipología Urano/Luna no es maternal", es muy masculina y altamente paternalista en sus valores. Existe dificultad para conectar la cabeza con el corazón: existe una división cartesiana natural entre lo "ideal" y lo "real" de la que los miembros de la familia son conscientes, pero que tal vez no puedan salvar. Es la firma de una familia no doméstica, donde el camino intermedio es una tarea ardua. Debido a esta racha de tranquilidad, los miembros emocionalmente "necesitados" a menudo son excluidos y se convierten en chivos expiatorios; de hecho, es posible que simplemente necesiten un contacto y una exhibición emocional normal. Sin embargo, en comparación con el estado de ánimo embriagador y frío del ethos colectivo, parecen infantiles y son rechazados por su familia "independiente". Hay una veta de indignación e independencia de los demás que puede bloquear la expresión de los sentimientos; esto no significa que no haya sentimientos pero, como ocurre con Saturno, la expresión de ellos es difícil y poco convencional. El padre es frecuentemente el padre pasivo dominante; a los machos les va bien en este entorno emocional si están seguros, las hembras prosperan menos, a menos que ellas también necesiten grandes espacios a su alrededor; emocionalmente desconectado, pero generoso, de corazón abierto y espontáneo; prefiere actividades colectivas a reuniones familiares íntimas donde puedan surgir emociones o sentimientos; Activo, político, social de una manera colectiva humanitaria (es decir, desconectada de lo personal); es decir, causas, cruzadas, búsquedas y movimientos son a menudo parte de la conexión ent

Luna/Neptuno (incluidos aspectos lunares con Piscis)

Hay una clara falta de claridad emocional en la familia y puede ser difícil separar el estado de ánimo de una persona del de otra; nadie sabe quién siente qué porque todos los miembros parecen nadar en círculos emocionales dentro de la familia. Hay fuertes rasgos físicos hereditarios. La familia Luna/Neptuno Piscis está compuesta en gran medida por soñadores y espiritistas, todos anhelan regresar al útero y encontrar numerosas formas de lograr este estado psicológico. Los individuos son altamente interdependientes en términos psíquicos y emocionales, y buscan alimento de las emociones y sentimientos de los demás; sin embargo, se trata de un espíritu familiar muy creativo y receptivo. Encontrar la propia identidad es difícil, ya que los miembros a menudo sienten que deben salir de casa e ir a otro entorno para lograr claridad emocional. La madre suele ser la progenitora aparentemente pasiva pero en realidad más dominante; cuando su debilidad es el eje de la rueda familiar, puede ser una enferma, una alcohólica, una víctima, una inmigrante, una ciudadana de segunda clase de manera real o psicológica.

Sin embargo, paradójicamente, tradicionalmente a las mujeres parece haberles ido mejor que los hombres con este aspecto, quizás debido a la suavidad y vulnerabilidad de Neptuno, aunque eso podría estar cambiando con los tiempos. Las tendencias escapistas son muy fuertes -que no siempre son un atributo negativo- y el deseo de abandonar el mundo puede resultar en magos altamente imaginativos, creativos, poéticos, musicales, matemáticos y técnicos. Como tema, este podría ser el más difícil de entender, captar y realmente trabajar con él, especialmente si está realmente fuertemente configurado en todo el sistema familiar.

Luna/Plutón (incluidos aspectos lunares con Escorpio)

Algo oculto acecha en la historia familiar; el tono emocional es intenso, controlador y convincente. Es muy probable que se trate de una línea matriarcal, en la que las mujeres dominan por su capacidad de gestión psíquica y material.
Este es el indicador más fuerte de que hay un secreto en la familia, que surgirá a través de uno de los miembros hereditarios que tiene una Luna en Escorpio, en la octava casa, o aspectos duros de la Luna a Plutón.
El linaje familiar está lleno de curanderos y magos, legisladores y transgresores de la ley. Quizás en parte debido a su increíble resistencia emocional, una profunda percepción y maduración emocional se logra tempranamente, aunque por lo general esta actitud experimentada, incluso hastiada, está directamente relacionada con alguna forma de exposición a experiencias y situaciones "adultas", que son incomprensibles para un niño. mente y catapultar al individuo a una edad adulta prematura. A menudo es necesario que se produzca alguna forma de amputación emocional para sobrevivir, y siempre surge más tarde. Esta característica está presente en todas las familias de temática plutoniana y, como resultado, son particularmente sensibles a agendas ocultas y siempre están sujetas al chantaje emocional y al miedo a la pérdida.
Las peleas en la familia son muy comunes, a veces durante toda la vida, pero a menudo solo por la lucha por el poder.
Los miembros de una familia pueden experimentar sentimientos de soledad en habitaciones abarrotadas, ya que el entorno familiar siempre está presente. Siempre existe una poderosa conexión psíquica de la madre con otros miembros de la familia; el padre puede estar oculto a la vista, pero ser poderoso en su ausencia emocional o física. Puede haber un fuerte apego a la venganza, falta de perdón, incapacidad para dejar que el orgullo caiga en favor de la armonía. Los mitos sobre la historia de la familia están poblados de excéntricos, rebeldes, imperialistas, invasores, renegados, vaqueros/indios, parientes ilegítimos, sacerdotes expulsados, monjas no practicantes, desapariciones misteriosas, secretos y muertes inexplicables.

NOTAS

1. Janet McCrickard, Eclipse of the Sun, Gothic Image Publications, Glastonbury, 1990. Este libro supone un gran avance en muchos sentidos. No sólo nos informa de una manera clara y racional, sino que también rompe todos los estereotipos bloqueados sobre el simbolismo del Sol y la Luna. No puedo recomendar este libro lo suficiente. Es un requisito previo para cualquier comprensión astrológica de las luminarias y su modus operandi en el horóscopo natal. Está escrito con antecedentes académicos de una manera claramente demarcada, con numerosos mitos, todos escritos de manera sucinta. Carece del tono estridente y desesperado de gran parte de la literatura feminista, ya que claramente McCrickard desea equilibrar una ecuación en lugar de crear un nuevo sesgo.
2. Howard Sasportas y Liz Greene, The Luminaries, Samuel Weiser, York Beach, ME, 1993. En formato de seminario, Howard y Liz exploran la dinámica del Sol y la Luna y las imágenes parentales subyacentes y superpuestas a las luces. Lectura muy recomendable.

3. Dane Rudhyar, El ciclo de la lunación, Aurora Press, Santa Fe, 1993.
4. (a) Erin Sullivan, Planetas retrógrados: Traversing the Inner Landscape, Capítulo 1: "The Sun", Samuel Weiser, York Beach, ME, 2000. La autorreferenciación es la forma más elevada de nepotismo; sin embargo, entro en gran detalle sobre el Sol en la primera parte de este libro, (b) Michel Gauquelin, Neo-Astrology, passim, Arkana, Londres, 1992.

5.

Madres y padres:

Freud tenía la mitad de razón

Aunque la separación de los Padres del Mundo es, estrictamente hablando, una parte integral del mito del héroe, los desarrollos que, en esa etapa, sólo podían representarse en símbolos cósmicos entran ahora en la fase de humanización y formación de la personalidad.
Con el nacimiento del héroe comienza la lucha primordial: la lucha con los Primeros Padres. Este problema, en forma personal y transpersonal, domina toda la existencia del héroe, su nacimiento, su lucha con el dragón y su transformación.

(Erich Neumann, Historia de la conciencia)

PADRES: UN ESTADO DE LOCURA

Convertirse en padre inmediata e instantáneamente lo catapulta a uno a un nuevo estatus: no existe un "casi padre", al igual que no existe una "especie de embarazo". Toda la preparación para ese fin, las esperanzas, los deseos, la experiencia prenatal, los momentos finales del parto y el nacimiento no son paternidad. Eso llega en un instante. Los tránsitos de ese instante, ese momento especial del tiempo, quedan grabados para siempre en la psique y el alma de ambos padres y encarnados por el niño. El niño es un tránsito andante. A partir del segundo de la llegada del niño, el efecto de ese momento –el bebé– será en relación con los cielos y sus configuraciones.

Esta transición afecta a toda la dinámica familiar si ya hay hijos, y si es el primer hijo el nacimiento da inicio a otra rama. Si es el primer hijo y el padre está presente, entonces la relación de pareja se ha alterado dramáticamente. Ya no son una pareja como tal, sino que ahora son una unidad, un complejo dinámico que se remonta a su herencia combinada, y se tocarán viejas cuerdas.

Freud tenía parte de razón: dijo que los padres "vuelven" a sus hijos neuróticos. Philip Larkin dijo: "Tus padres te joden", etc.; sin embargo, debe ser

Consideró que la llegada de un niño a la vida de dos adultos tiene un efecto poderoso en los padres que puede llegar a ser similar a una forma de locura. ¿Hemos considerado seriamente alguna vez lo que la llegada de un niño afecta a los adultos razonables y relativamente normales? Los vuelve temporalmente locos. ¡Los padres no están en su sano juicio! Sufren todo tipo de neurosis que nunca se habrían constelado a priori. Se vuelven aprensivos, obsesionados, demasiado cautelosos, extremadamente orientados hacia el futuro, sus cuerpos cambian, sus prioridades cambian radicalmente, su estatus en el mundo se vuelve completamente diferente; en resumen, pierden su pasado y ganan un futuro incierto. No es de extrañar que estén bastante enojados por un tiempo. Queda por ver si recuperarán o no su sensibilidad a tiempo. En general, los padres se adaptan bastante bien a sus hijos, pero muy a menudo no crecen con ellos y, de ese modo, permanecen fijos en el estado (comportamiento curiosamente normal en una condición anormal) de paternidad y pierden su individualidad.

Los arquetipos de padres –los Padres del Mundo– subyacen a nuestros sentimientos y expectativas de nuestra madre y nuestro padre. Además, el arquetipo del Divino Niño subyace a los sentimientos que los padres tienen por sus hijos. Esto es normal, saludable y natural. Que pueda entrar en conflicto con la realidad de la vida es la parte difícil. Existe una universalidad entre padres e hijos que reside profundamente en nuestro ser más íntimo y que surge en todas las relaciones entre padres e hijos. Parece haber un arquetipo tanto del Buen Padre como del Mal Padre, así como el Niño Divino y la Semilla Demoníaca. Ambos existen fuera del tiempo. Por tanto, forman parte de la psique en un estado totalmente indiferenciado. Surgen periódicamente y causan estragos en nuestras relaciones en la familia y en las relaciones que se extienden fuera de la familia cuando se tocan las viejas fibras del ambiente hogareño temprano.

Hay momentos en que un niño interrumpe la vida de los adultos de manera tan drástica que estos no pueden hacer frente a su nuevo estatus y se deteriora su propia integridad como individuos y su relación personal entre sí. Hay niños que, por algún golpe del destino, efectivamente nacen para romper el vínculo en la relación parental y, a veces, en todo el sistema familiar. Las películas de terror modernas se han centrado en esta "semilla demoníaca", el hijo del diablo, etc.; sin embargo, es más probable que sea necesario que este tipo de desafío entre en la vida de los padres o la familia.

Hay familias en las que un niño está tan alejado psicológicamente de la familia que su relación es más interna y el estatus de los padres parece casi satélite (ver 'Tobias-Tocados por Dios', página 231)! A veces un niño está tan traumatizado por su propio nacimiento que nunca se recupera realmente de ello y es perpetuamente una carga para su familia y sus padres. Sin embargo, estas son las situaciones más extremas y patológicas que surgen periódicamente. En general, nos ocupamos principalmente de la "norma", es decir, de la mayoría de los adultos que se encuentran en una condición única y temporalmente aguda que disminuye con el tiempo y con la madurez evolutiva concurrente de su hijo y de ellos mismos.

También hay familias en las que el niño nace para ser victimizado inadvertidamente por sus padres, donde no se le permite desarrollarse de acuerdo con su propia naturaleza instintiva y es constantemente vigilado o amenazado por la preocupación de los padres, y el niño parece aceptar, pero acumula una terrible ira interior. Uno u otro de los padres está sobreidentificado con el niño y utiliza el nacimiento del niño como excusa para retrasar su propio proceso de maduración e individuación (el de los padres). Esta actitud, aunque altamente inconsciente, da como resultado que el desarrollo del adulto sea virtualmente detenido por el nacimiento del niño y que el padre-adulto parezca ser arrojado de regreso a su propia infancia, usando (abusando) de su bebé-niño para ayudarlo a recuperar algo. de su propio niño interior perdido. En este caso tenemos un desarrollo simbiótico y las cartas madre/hijo o padre/hijo están fusionadas de alguna manera.

También vemos a nuestros padres a través del lente específico de nuestro propio horóscopo: lo que vemos es lo que necesitamos ver. Es posible que no podamos resonar con nuestros padres a un nivel que nosotros mismos no podemos experimentar. Los padres tienen tantas personas como hijos. Muchas veces he hablado con varios hijos adultos de la misma familia y descubro que cada uno de ellos había experimentado sólo un fragmento de sus padres o de los demás miembros de la familia. Conscientemente, habían llegado a una relación con los contenidos mínimos de madre, padre o hermanos. Sin embargo, inconscientemente, todos son parte del mismo grupo y, de esta manera, el misterio del inconsciente representa el drama familiar de maneras bastante inesperadas. Cuanto más abiertas sean las líneas de comunicación entre padres e hijos, más se permitirá a todos los miembros de la familia ampliar sus potenciales.

Un día le estaba explicando esto a alguien durante el almuerzo y ella quedó bastante sorprendida. Ella acababa de darse cuenta de este fenómeno muy recientemente en su vida, cuando ella y su hermana compartían recuerdos de sus padres. Su hermana describió a su padre y mi amiga lo reconoció, pero "no era el padre" lo que ella había experimentado.
Todavía sabía instintivamente que tenía razón al entenderlo desde su propia perspectiva. Ambas mujeres se habían casado con hombres a quienes reconocieron como notablemente parecidos a sus
padre, pero cada uno de sus maridos encarnaba aspectos muy diferentes del mismo padre. Como cada una de las mujeres sentía a su padre de forma diferente, cada una veía sólo lo que necesitaría de él.
Nuestros padres son tan polifacéticos como nosotros mismos y tan complejos, a su vez, como nuestros hijos. No hay manera de que podamos comprender a una persona en su totalidad, especialmente porque es prácticamente imposible comprendernos intelectualmente en su totalidad. Espiritualmente esto es otra cuestión, pero conductualmente imposible. Tenemos prejuicios innatos, lentes a través de los cuales percibimos el mundo, y siempre están cambiando, tanto la calidad de los lentes como el mundo percibido. Así que, con el tiempo, veremos a nuestros padres y a nuestros hijos y, a su vez, seremos percibidos de diversas maneras, siempre omitiendo alguna información vital. De ahí el peligro de verdaderas tergiversaciones y malentendidos. Todo lo que podemos hacer es tratar de ser lo más sinceros y honestos posible con nosotros mismos, y esperar con locura que estemos permitiendo a nuestros "otros" importantes en nuestras vidas el mismo acceso a nosotros que quisiéramos de ellos.

Ver, o más bien apreciar, a padres e hijos es como mirar a través de un prisma. Vemos muchas imágenes ligeramente abigarradas de la misma cosa, dependiendo del ángulo del corte y de la refracción de la luz. La astrología delinea exactamente cuál es ese ángulo y el corte del prisma; al observar los horóscopos familiares podemos diferenciar aún más qué características son más dominantes en nuestra percepción y a qué rasgos podríamos estar ciegos.

Sin embargo, como dije, en general, con el nacimiento de un niño estamos ante condiciones bastante normales que implican un shock importante para el sistema –tanto del padre como del niño– que puede ser altamente evolutivo y, de hecho, no puede ser evitado. El horóscopo de un niño son los tránsitos de ese momento en la vida de ambos padres. Podemos leer este tránsito como cómo se sentían los padres, qué estaba pasando en sus vidas y todo el tono emocional y experiencial de la vida en este período. Sin embargo, este es un tránsito que no pasará ni se convertirá en historia, sino que es una entidad viva que respira y será un recordatorio constante de un momento en el tiempo. Un tiempo en el que una persona –el padre– quedó dividida y desmembrada en un nuevo ser –el niño.

DOS CUENTOS NO TAN HADAS

I. La Buena Madre

Érase una vez una mujer activa, realizada y feliz que tuvo su primer hijo. Cuando colocaron a su bebé en sus brazos, ella lo miró y cayó
profundamente enamorado. Era tan perfecto, tan hermoso y la encarnación de su alma y del amor que le daba vida, que su corazón se hinchó de pasión. Decidió que haría todo por su hijo y que a él no le faltaría nada. No había nada que ella no hiciera para proteger, nutrir y contener a su hijo. Todo su tiempo y energía nunca serían suficientes, por lo que sintió que debía encontrar una manera de absorberse en el niño y darle todo lo que tenía, incluida ella misma si era necesario. Ella cayó en un

gran encanto. Así, quedó tan enamorada de su pequeño bebé, tan enamorada de él, que se lo tragó entero.

2. El Buen Padre

Había una vez un hombre muy común, amable y agradable cuya esposa dio a luz a su primer hijo. Miró a su amado hijo y su corazón se llenó de orgullo y responsabilidad. Estaba lleno de ternura y amor. De repente, pasó de ser un hombre corriente y muy agradable a convertirse en un semidiós, un héroe que tenía un heredero. ¡Los herederos deben tener algo que heredar! Nuestro simpático héroe-hombre sabía que no tenía un reino apropiado para ofrecerle a su numinoso nuevo hijo y a su ahora santa madre, pero pronto sería necesario proporcionarle tal cosa. Cayó en un encantamiento y se apresuró a crear exactamente un imperio que proporcionara todos los bienes mundanos posibles, todas las comodidades y el entorno para su precioso hijo y nunca más se le volvió a ver.

Estos pueden parecer extraños y extremos para los cuentos de hadas, pero en realidad son bastante apropiados para el comportamiento de la mayoría de nosotros, en mayor o menor grado. Todos hemos oído hablar de la 'madre devoradora' y del 'padre ausente'... ¡éstas son interpretaciones modernas de una condición arquetípica que acosa a personas aparentemente benignas y normales cuando llegan un niño!

Ahora bien, en realidad no nos comemos a nuestros hijos en el verdadero sentido de la palabra, pero si somos honestos, sí descubrimos que en ocasiones –quizás más a menudo de lo que nos gustaría pensar– los padres se han "comido" su creatividad, se han "tragado" su espontaneidad, "devoraron" sus pequeños yoes en desarrollo. La delicia del bebé para la madre es una oportunidad para comérselo, para tragarlo entero, por así decirlo, para devorarlo. A veces esto es necesario para evitar que se topen con la carretera o se quemen la mano; sin embargo, a veces es pura conveniencia evitar que un niño se exprese en un momento incómodo o inconveniente. Lamentablemente, parece que las madres hacen esto más que los padres, en gran parte porque tienen un vínculo más biológico e instintivo con el niño y, junto con

Esa atracción instintiva, muchas veces influye más en el desarrollo temprano del niño. De todos modos, es más probable que las mujeres sean asociadas con la alimentación y el cuidado, y todavía dedican una mayor cantidad de tiempo a alimentar, vestir y satisfacer las necesidades vitales básicas y diarias de sus hijos que el padre.

Por lo tanto, la madre es a menudo la más impaciente, la menos indulgente y la que estará más cerca del niño en el sentido más espiritual y físico. Así, tanto arquetípica como prácticamente, ella frecuentemente aparece como una entidad psíquicamente más amenazante para el desarrollo de la psicología del niño. A menudo ella requerirá diariamente estándares de conducta más holísticos que los del padre, mientras que sus requisitos de conducta son tan poderosos, pero más específicos, como veremos más adelante en este capítulo.

Esta responsabilidad de que una mujer sea quien 'vele' puede ser abrumadora y sin darse cuenta puede convertirse en la madre devoradora. Puede sentir que su responsabilidad hacia sus hijos es tal que nunca debe dejar de observarlos, comentar su comportamiento y obligarlos a convertirse en algo que no son. La presión sobre una mujer, especialmente si no está con el padre de sus hijos, es tremenda. A la luz de la psicología moderna, ella está condenada, de todos modos, al papel de la criatura codiciosa, parecida a Medea, que a menudo (con razón a veces) está enojada por la forma en que le han ido las cosas.

Puede que su vida no sea una vida de alto nivel de satisfacción en la crianza de los hijos, sino de ambiciones reprimidas. Por tanto, sus capacidades de gestión pueden ser excesivamente administrativas en la familia y estar dirigidas específicamente a los niños. Esta es una situación que a menudo se extiende a través de la línea materna... existe un vínculo generacional con "la forma en que son las mujeres" en la familia. Ciertamente, la experiencia de la madre se transmite de manera visceral, emocional y sentimental al niño en el útero y en la infancia y, mucho después, en la adolescencia y la edad adulta, para ser vista una y otra vez en los aspectos lunares de sus hijos y de los hijos de éstos.

Todo esto nos lleva a pensar en términos de la experiencia lunar: la que vela, la que contempla, la que alimenta, nutre y reflexiona. La Luna es la "luz" de la noche, la que cambia de forma y el contenedor versátil de la luz del Sol. Aunque en el capítulo sobre 'El Sol y la Luna' parece evidente que la Luna no es totalmente 'femenina' y el Sol no es únicamente 'masculino', todavía existe el símbolo astrológico tal como lo hemos usado durante eones: la Luna. sigue siendo la madre y el Sol sigue siendo el padre de la familia horoscópica.

Podemos 'desgenerizar' tanto como queramos, pero hay

siguen siendo las esencias arquetípicas subyacentes, y de eso se tratan en gran medida las familias.

La Luna en la carta habla de la línea materna, el linaje que se remonta generación tras generación.

las mujeres de la familia, las madres, transmiten su legado a través de la Luna y sus aspectos, aunque podamos encontrar a nuestro padre real más lunar y a nuestra madre más solar por descripción. Luna y madre siguen vitalmente vinculadas y de esa manera analizaremos las relaciones y aspectos entre la Luna y los planetas en el horóscopo natal con respecto a nuestros vínculos con nuestra línea materna. La madre vive fuera del tiempo y su dominio es el reino de los sentimientos, los estados de ánimo, la matriz interna, los instintos y el alma, mientras que el padre tiene

su mansión en el mundo exterior del tiempo, el espacio, los logros, la mente y los misterios del horizonte en expansión.

Obviamente, los padres no se lanzan inmediatamente al bosque (o a la ciudad) cuando nace un niño, pero nuestro cuento de hadas moderno no está lejos de la verdad. La responsabilidad del padre todavía parece ser material y no maternal. Su papel es en gran medida el de una figura de apoyo satélite, que debe sacrificar su propio deseo de mentir sobre la lactancia del niño. En algunos hombres existe un fuerte deseo de hacer precisamente eso: tener la responsabilidad exclusiva del cuidado y la crianza primaria de su bebé, pero es raro. Al parecer, en general los hombres preferirían no tener esa responsabilidad y preferirían brindar consuelo, cuidado y contención a la madre y al niño en la forma masculina clásica y arquetípica: no estando ahí todo el tiempo y trayendo a casa los bienes que necesitan. ofrecerá a la familia un mejor estilo de vida. Hay algo de verdad positiva en el padre "ausente"; de hecho, puede haber una necesidad y un vínculo vital con la solarización de la identidad en la elusiva figura del "padre". Nuevamente, aunque el Sol no es masculino, el Sol es la naturaleza heroica solar de un individuo y debemos encontrar eso en el aspecto masculino de nosotros mismos, en nuestra propia psique, en nuestra propia alma.

La solarización de la conciencia requiere que nos volvamos cada vez más compartimentados y más singularmente individuales: que nos separemos de la matriz de la niñez y la unidad con todo. El proceso de individuación –esa experiencia de llegar a ser cada vez más quienes somos– exige que seamos cada vez más objetivos en nuestra participación en nuestra experiencia subjetiva. Esto parece una paradoja, y así es. La paradoja de "observar objetivamente nuestra experiencia subjetiva" es vital para la autoconciencia. Si estamos constantemente en el estado de ánimo de la vida, en la zona de sentimiento de las cosas, entonces no somos capaces de expresarnos muy bien.
Debemos

alejarnos de los sentimientos, salir del estado de ánimo y convertirnos en 'observadores' para poder valernos por nosotros mismos y declarar un espíritu y una identidad independientes. Aquí es donde el padre y su "distancia", su "ausencia", se vuelven no sólo necesarios sino cruciales en el desarrollo de nuestro yo buscador. Debemos encontrar la fuerza y el coraje para salir de la comodidad de nuestra habitación, casa, jardín, patio y adentrarnos en el área desconocida de la comunidad y el mundo. Como normalmente encontramos al padre ahí fuera, él no sólo personifica el salto heroico al mundo, sino que simboliza nuestra propia necesidad de desarrollar una conciencia "solar".

Así que el Sol en el horóscopo como símbolo del padre realmente significa el ímpetu para el alcance y el logro, porque sabemos que el Sol no se trata de hombres ni el Sol en sí es "masculino". La relación del Sol en el horóscopo con otros planetas es, sin embargo, principalmente el vínculo con nuestra línea paterna.
La posición del Sol nunca está lejos de nuestra herencia y de la relación de nuestro padre con nosotros y, a su vez, de su propia experiencia paterna. La herencia de nuestra línea paterna es muy importante para encontrar al padre dentro de nosotros. Debemos aprender a ser 'distantes', 'ausentes' y seductores con nuestro propio yo para ser desafiados desde dentro, encontrando así nuestros propios riesgos, pruebas, pruebas y exigencias internas para llevar nuestro solarismo a su máximo brillo.

6.

Temas familiares: Motores y agitadores en la familia

Hay motivos distintos para las familias, temas particulares a los que les encanta recordar y que perpetúan a través de sus líneas continuas. Además de los patrones conscientes, existen los inconscientes, aquellos que son tácitos e implícitos. Son estos motivos inconscientes los más fascinantes. Pueden ser constructivos y destructivos o ambos.

Un patrón o dinámica familiar une a la familia y establece su identidad, proporcionando un contenedor para que cada miembro individual desarrolle su propia singularidad dentro de un marco reconocible. Psicológicamente, sirve como un espacio protector que permite tener en cuenta y explicar rasgos y actitudes "heredados".
Aunque de manera positiva esta dinámica actúa como un refugio del mundo exterior y sus influencias, permitiendo a cada miembro de la familia un lugar seguro para convertirse en sí mismo, también puede actuar como una estructura rígida que impide que un individuo desarrolle su propia personalidad. características plena y completamente como una identidad separada dentro del sistema familiar. El desafío de toda familia es permitir que la persona individual llegue a ser, lo más plenamente posible, ella misma, sin dejar de ser reconocible como miembro de la unidad colectiva llamada "la familia".

Si bien es esencial que una línea de continuidad se abra paso a través de las generaciones para mantener la huella fundamental de cada familia en particular, como un tema musical, es igualmente importante que cada

A cada miembro se le permitirá variar ese motivo o tema según su resonancia particular. De esta manera, el contenedor de la familia se convierte en un terreno propicio para una mayor expresión de cada individuo dentro de ella.

Una familia aporta mayor sustancia a sus cuentos ancestrales, las historias que son la base sobre la cual las familias nucleares continúan construyendo su realidad. En general, a las personas de la familia les gustan estas historias, les dan un marco con el que relacionarse y que explica por qué pueden ser como son. Los mitos permiten mantener la estabilidad mientras diferentes personas de la familia representan partes de una historia completa.

El mantenimiento de estos motivos, que son mitos familiares –historias ancestrales transmitidas de generación en generación– es la sustancia misma de la familia, pero deben cambiar, y de hecho cambian, con los tiempos y con la llegada de cada nuevo miembro de la familia, ya sea que es a través de línea de sangre o matrimonio. La ruptura y reforma del modelo familiar es esencial para su continuación. Esta mutación es la sustancia de la supervivencia.

si se detuviera esta evolución natural hacia formas nuevas y más progresistas de expresar el tema principal, entonces la familia se estancaría y, si no literalmente, sí psicológicamente, se extinguiría.

Las familias necesitan estas historias y motivos, de lo contrario no tendrían ese pequeño vínculo "cultural" entre ellas.

Así como las naciones desarrollan su personalidad y su historia, también lo hacen las familias. Las familias profundamente vinculadas culturalmente, como las judías, los hindúes o los navajos, o los grupos fuertemente tribales, por ejemplo, incorporan sus ricos mitos sociales a su colectivo personal. Sin embargo, especialmente hoy en día, es común que las familias no tengan una conexión real con ningún grupo cultural, religioso, social o más grande. Estas familias construyen mitos interiores muy fuertes, historias sobre sí mismas que realzan su igualdad dentro de su estructura nuclear.

Los mitos familiares adoptan muchas formas. Algunas de ellas son literales, otras son versiones románticas de la verdad y otras son lo que eufemísticamente llamamos "secretos", o mentiras familiares. En el mundo antiguo, la inconsciencia no era una consideración. De hecho, el destino de una familia era algo que ahora llamamos intención inconsciente. Puede parecer un oxímoron, pero cuando vemos los resultados de esa aparente intención por parte del destino familiar, o del profundo inconsciente de los individuos que lo integran, suena igual que la historia de Edipo.

ROLES FAMILIARES

SECRETOS FAMILIARES

A veces hay una experiencia familiar de la que nadie habla hasta mucho después de que los niños ya están dormidos, o que tal vez nunca se menciona en absoluto. Estos conocimientos silenciosos son venenosos para toda la familia, socavan la autoestima, la fuerza y la resiliencia de todo el sistema y debilitan a cada individuo.

Esta circunstancia, aunque no es infrecuente, no se da suficiente reconocimiento. Primero, tenemos que aceptar que no existe un sistema perfecto ni una persona perfecta, por lo tanto, debemos esforzarnos siempre por lograr una mayor comprensión. Obviamente es necesario un cierto grado de privacidad y, además, los niños no deben estar expuestos a información que esté más allá de su comprensión; no es ese tipo de secreto. Los niños necesitan saber tanta verdad como tienen la edad y la madurez suficientes para comprenderla, y siempre lo indican mediante comportamientos o comentarios "casuales".

El inconsciente tiene grandes poderes de percepción y conocimiento, y en cada miembro de la familia lo tácito tiene mucho peso. Esto es particularmente cierto con los niños pequeños, quienes sorprendentemente lo saben todo. Es irónico que sea en nombre de la "protección" que las familias oculten cosas a los niños pequeños, pero de todos modos esto está entretejido en sus psiques y los afectará, ya sea a nivel consciente o no. Es mejor tratarlo en la conciencia en lugar de reprimirlo o empujarlo hacia los rincones más profundos de la mente, donde sigue siendo una especie de fuerza primitiva, que forma la base de las dificultades emocionales en la vida posterior.

Los secretos familiares siempre saldrán a la luz; no hay forma de que alguien haga algo que no sea característico de alguna manera, ni completamente fuera de la mística familiar. Por más misteriosos que parezcan algunos patrones de comportamiento o rasgos, se puede rastrear su origen. La evidencia de los secretos familiares y su poder para crear y recrear el mismo patrón y escenario generación tras generación es sorprendente. Hay historias del sacerdote expulsado, de la madre soltera, del tío o bisabuelo homosexual, de la tía loca del ático, del malversador, del colono que se fue a Nueva Guinea y nunca más fue visto, del ladrón de caballos, etc. Estas historias, cuando se diluyen por generaciones, se convierten en leyendas e historias coloridas, pero en algunos casos son causa de gran dolor y remordimiento que se canaliza en cada generación, creando culpa inconsciente, tensión y miedos inexplicables en algunos miembros.

Un resultado positivo de un ejemplo de este tipo de secreto lo encontramos en el caso de una clienta mía, a la que llamaré Colette. Colette ha sufrido de falta de autoestima toda su vida y ha asumido que se debe a que su madre nunca la consideró "lo suficientemente inteligente" o "lo suficientemente buena" para confiar en ella. Su propia madre, a su vez, es la última hija nacida y tardía de padres ancianos; se crió en un ambiente enclaustrado y se la consideró demasiado joven (siempre) para entender algo, por lo que se la mantuvo en la oscuridad. Ella era muy consciente de cierta

"algo" se le oculta. Por ejemplo, recuerda que cuando tenía unos ocho años entró en la sala de estar y se quedó con toda la

La familia se calma y luego cambia volublemente de tema. Esto la atormentaba y la hacía sentir como si hubiera hecho algo mal.

La madre de Colette adoraba a su propia madre y pensaba que era perfecta (el primer error, pero no inusual, entre niño y padre). Trató a Colette, su propia hija, de la misma manera que su madre le había enseñado a relacionarse: sin confiar nunca en ella ni compartir intimidades ni demostrar vulnerabilidades humanas. Un fin de semana, Colette recibió un mensaje de su madre: había descubierto algo sobre su propia madre que la había trastornado mucho pero que explicaba algo completamente y quería hablar con ella al respecto.

Colette corrió a ver a su madre y le dijeron que su abuela había abortado y que de eso se habían tratado todas las discusiones encubiertas, el secreto y la culpa. Esta dolorosa revelación para la madre finalmente funcionó para sanar la brecha que inconscientemente había existido entre Colette y su madre, demostrando así ser el punto de inflexión no sólo en su relación, sino en la relación que la hija tenía consigo misma. Es cierto que los secretos enferman.

EL CHIVO EXPIATORIO

El uso de chivos expiatorios es un ritual arcaico: en las tribus de Israel, había un día ceremonial cada año en el que todo el grupo llevaba sus problemas en forma de prendas de vestir, muñecos, piedras y varios representantes simbólicos a las afueras de la aldea. Tendrían una ceremonia de purga para limpiar a sus familias, a ellos mismos y a su aldea de cualquier influencia maligna que hubiera causado la manifestación de sus problemas. Estos problemas pueden ser infertilidad, locura, pérdida de cosechas o animales, dificultades financieras, falta de cónyuge para una hija mayor, cualquier cosa que pueda acosar a cualquier familia o persona en cualquier época, cultura o circunstancia. Luego amontonaban todos sus "problemas" en una canasta, la colocaban sobre el lomo de una cabra y la conducían al desierto. La cabra se convirtió entonces en la portadora del mal, la figura de carga y la que soportaba los problemas del colectivo. Incluso en el siglo VI, era una práctica jónica utilizar la magia del chivo expiatorio para librar a sus aldeas de tales cargas.

Los antiguos atenienses tenían una ceremonia formal cada año en la que los ciudadanos inscribían en un ostracón (un trozo de cerámica roto) el nombre de alguien particularmente odioso para ellos o para la comunidad. Era en gran medida un ritual político, pero ocasionalmente se encontraba el nombre de un ciudadano común y corriente en un ostracón. Cuando los óstraca estaban todos colocados en un gran recipiente, eran separados y contados. La persona cuyo nombre era

El que más frecuentemente se encontraba en un ostracón sería enviado fuera de la ciudad al exilio durante un año. Así excluido de su comunidad, el ciudadano habría purgado la ciudad de su persona "malvada".

Estos rituales desempeñaban importantes funciones psicológicas para los pueblos antiguos y todavía están vigentes hoy, aunque no en la forma reconocida de actividades colectivas aceptadas. Experimentamos la búsqueda de chivos expiatorios y el ostracismo todo el tiempo, en las familias y en nuestra esfera social. Es muy probable que hayamos empleado ambas técnicas o las hayamos utilizado en varios momentos de la vida.

El uso de chivos expiatorios, por ejemplo, es muy común en las familias. En un sistema familiar flexible, el chivo expiatorio siempre cambia según los tiempos y las circunstancias. Sin embargo, en las familias rígidas el chivo expiatorio suele ser la misma persona todo el tiempo y los problemas colectivos la agobian tanto que enferma o se perturba. El chivo expiatorio no está necesariamente afectado patológicamente, sino que simplemente puede estar sobrecargado de trabajo y no ser reconocido y aislado. El chivo expiatorio de la familia está recibiendo todos los problemas y ha experimentado el dolor familiar de una manera más aguda y consciente. Hay circunstancias en las que un miembro de una familia "se ofrece voluntariamente" a ser el chivo expiatorio y se siente socavado y sin recompensa, por lo que se va solo al desierto y mantiene una dolorosa distancia de todos los demás miembros, agobiado por un problema familiar que él o ella ha asumido como su problema personal. Este chivo expiatorio voluntario suele preocupar a los demás miembros de la familia y crear en ellos un sentimiento de culpa e inquietud, como si hubieran hecho algo mal.

Ambos tipos de chivos expiatorios son víctimas en el sentido de que llevan la contaminación dinástica, y ambos son voluntarios en el sentido de que incluso en la inconsciencia reside un cierto grado de responsabilidad. Se necesita mucho coraje y, a veces, un exilio voluntario por parte del chivo expiatorio, para purgar a la familia de su "maldad". Maldad, purga y exilio son términos fuertes, pero muy reales cuando están involucrados los sentimientos de las personas.

En una familia que atravesaba una crisis en el matrimonio de los padres, las dos hijas se enfrentaron sin darse cuenta. El miembro de la familia que solicitaba la consulta se estaba convirtiendo en el chivo expiatorio. Era la mayor de las dos hijas y tenía un pensamiento muy maduro; la llamaré Justine.

Podía ver muy claramente la situación que había surgido en la familia, pero esto no disminuyó su enojo ni su alienación. Los padres

Estábamos en los últimos estertores de la separación y el drama era muy intenso en el hogar.

La madre estaba deprimida y el padre abiertamente enojado y dirigiendo su ira hacia su hija mayor.

Su Saturno retrógrado único, que estaba natalmente en su casa duodécima, cayó exactamente en la conjunción Sol/descendente de su padre. Con seis planetas en la séptima casa, habría sido muy fácil para este padre encontrar sus propios defectos en cualquier otra persona que no fuera él mismo. Una noche, en un incidente, el padre se volvió contra la hija y la culpó por la ruptura de su matrimonio. Su Sol en el descendente encontró el gancho perfecto en su Saturno. Aunque era claramente irracional, su Saturno retrógrado en la casa duodécima era ultrasensible al dolor del padre y ella realmente sentiría la responsabilidad, aunque intelectualmente sabía que no podía ser cierto.

La falta de respuesta de su deprimida madre y el júbilo de su hermana menor, que jugó con esta dinámica, alentaron aún más la posición de chivo expiatorio. Nacidas con cuatro años de diferencia, las hermanas tienen ubicaciones planetarias notablemente similares en sus cartas: ambas tienen todos los planetas bajo el horizonte; ambos tienen la Luna en el mismo grado y signo, ambos tienen Venus en el mismo grado y signo y ambos tienen Marte en el mismo grado y signo. Uno podría pensar que esta asombrosa simbiosis de la Luna, Venus y Marte daría como resultado simpatía y comprensión, pero cuando hay divisiones en la familia, puede resultar precisamente en lo contrario.

La intimidad de las conjunciones exactas se vuelve incómoda y empalagosa, competitiva y resentida.

Este tipo de intimidad entre hermanos (de hecho, entre hermanos del mismo sexo o entre padres e hijos) a menudo da como resultado que uno represente la función de sombra del otro. Una vez que esto se señala y se explica, suele resultarles bastante interesante y un punto de iluminación y mejor comprensión. He descubierto que cuando las personas son conscientes de la dinámica más simple como ésta, quedan fascinadas por ella y la encuentran una fuente de discusión interminable, que saca a la superficie estas características inconscientes y, por lo tanto, potencialmente letales, para ventilarlas y civilizarlas. .

Inconscientemente, cada niño se siente obligado a representar el "otro lado" del otro, por lo que se balancean hacia adelante y hacia atrás, desempeñando funciones o roles que cada uno de ellos tiene dentro. Cuando Justine actuaba como la "hija buena", su hermana actuaba como la "hija mala" y ambas, siendo testarudas, lo hacían hasta el fondo. Lamentablemente, la hija mayor era la más consciente intelectualmente (en parte por su edad y en gran medida por naturaleza), por lo que la menor era vista con mayor frecuencia como la "buena hija". Justine necesitaba demasiado la verdad y hacía demasiadas preguntas para que los reservados padres pudieran afrontarlas.

De las dos hermanas, ella era la que tenía a Plutón natal en su CI. Su madre también compartía este aspecto: ella también tenía a Plutón en conjunción con su CI, que había heredado directamente de su madre (que también tiene a Plutón en el CI). Esta combinación de dinámicas hizo que el padre transfiriera inconscientemente su enojo hacia su esposa a la hija, quien sentía que lo estaba juzgando: su Saturno sobre su Sol. De hecho, es muy probable que siempre se haya sentido incómodo e inferior de alguna manera a ella, ya que, astrológicamente, ella es más madura que él. Dado que su madre fue la víctima abierta de todo esto, ella también llevaba parte de la ira no expresada de su madre y ciertamente sentía su dolor. La conjunción de Justine con Plutón y el IC habla de que ella es la hermana que fue marcada para transformar el destino familiar, pero específicamente de complejos que su madre y la línea materna dejaron sin resolver, ya que este es el vínculo que los une.

Todas estas circunstancias ocurrían cuando el tránsito de Plutón pasaba por la conjunción Sol/Venus de Justine (en el mismo grado que la Venus natal de su hermana), sacando a la luz algunos de los elementos femeninos más oscuros y suprimidos en el sistema familiar. Tanto ella como su madre tenían Plutón natal en el CI (un rasgo heredado) y Justine estaba siendo el "chivo expiatorio" de las supuestas ineficiencias de la madre en todo el sistema familiar. Aunque la hermana menor también tenía a Plutón en tránsito por su Venus, no tenía la característica adicional de que el tránsito afectara a su Sol. El hecho de que el Sol de Justine esté transitando afectado desencadena sentimientos de responsabilidad, conciencia y conciencia de la situación. El Plutón de Justine en el IC también está exactamente en conjunción con la conjunción Sol/Mercurio de su hermana, por lo que la competencia organizada por el padre tenía cierta validez. La hermana finalmente recurrió a invadir la privacidad de Justine leyendo su diario y acabando con toda posibilidad de confianza en esa etapa de su relación. Esto no está grabado en piedra, debo enfatizar:

El cambio ocurre , pero sólo cuando cada miembro de la familia está en connivencia consciente y está dispuesto a sufrir un cambio personal.

Así que todos los miembros de la familia se vieron afectados e implicados en el colapso del sistema, pero una persona se sintió particularmente en el centro. En este caso, Justine no sólo fue utilizada como chivo expiatorio, sino también psicológicamente condenada al ostracismo. Fue "enviada fuera" de la familia y necesitaba encontrar respuestas a sus preguntas existenciales inmediatas buscando el consejo de ancianos amigables, reemplazando a los padres tradicionales con afiliaciones tri

Había una clara sensación de estar al final de la jerarquía y, como aquel a quien le tocaba

Para llevar las cargas de la familia, tuvo que salir de ella para salvarse. Fue su madre quien tuvo el coraje de ayudar a su hija

hacerse su cuadro clínico, y así rompió la línea de sufrimiento de su hija. Esto requirió mucho amor y coraje, y la joven se benefició no sólo de la sesión, sino también del hecho de que su madre se preocupaba por ella como una persona integral y no solo como su hija.

Los chivos expiatorios no siempre son saturnianos, pero Saturno ciertamente cumple con los requisitos de características: culpa, responsabilidad, cargas, etc., siendo las palabras clave más fuertes que tenemos para ello. Y, curiosamente, los saturnianos parecen confabularse con el mundo para aceptar las preocupaciones mundanas y los problemas psicológicos de quienes los rodean. Esto es parte del legado que Cronos ha dejado a sus descendientes: ¡que la gente de Saturno sienta la responsabilidad arquetípica de la que sólo el propio Cronos debería ser responsable!

Otras formas de ostracismo y búsqueda de chivos expiatorios pueden ocurrir en familias en las que hay un miembro que está herido de alguna manera y todos los problemas posteriores parecen girar en torno a esa persona. Este es más bien el tema neptuniano, donde el eje de la rueda familiar gira en torno a una víctima, ya sea una persona discapacitada o emocionalmente desequilibrada. Todos los miembros de un grupo reaccionan individualmente ante esa persona, algunos de los cuales pueden incorporarla a sí mismos, mientras que otros la encuentran aterradora, enfurecida o tan extraña que abandonan la situación por completo. Otro encontrará que alimenta su necesidad de controlar al "débil" y así convertirse en el salvador o el "fuerte". Independientemente de las respuestas individuales a la víctima en la familia, todas están unidas de manera profunda e inextricable, porque donde está Neptuno, no hay fronteras.

LA OVEJA NEGRA

Muy a menudo el cambio se presenta en la forma de una persona, un miembro de la familia que expresa características completamente diferentes de las que la familia cree que son "suyas". Esto es sumamente fascinante, porque resulta en el síndrome de la oveja negra, donde todos dicen: "No sé cómo Rupert llegó a ser así" o "¡No puedo imaginar de dónde sacó Marigold estas ideas!". Si uno mira lo suficientemente atrás (o a veces incluso muy cerca, en el caso de un secreto familiar), puede resultar evidente que las ovejas negras son en realidad amalgamas altamente concentradas de un tema familiar tácito u oculto. La oveja negra es, de hecho, un interruptor cuya llegada a la familia ofrece variedad y diversión saludable. En cierto modo, estos aparentes intrusos impiden una forma de endogamia que eventualmente retarda, detiene o mata a la familia. Muy a menudo, las familias son

secretamente, si no abiertamente, orgullosos de su oveja negra, ¡dependiendo de cuán negra sea, por supuesto! Por ejemplo, les encanta hablar de lo diferente que es la pequeña Mavis a los demás, de lo decidida que está a ser ella misma y de cómo se han manifestado en ella talentos o habilidades desconocidos que nadie hubiera soñado en una familia así. O cómo el joven William tiene tan magníficas habilidades con la maquinaria mientras todos los demás son unos intelectuales empedernidos.

Cuando una familia se vuelve demasiado complaciente o ha ignorado deliberadamente las señales de cambio o se le ha impuesto una experiencia para la cual no está preparada, aparecerá una oveja negra. Esto significa que una antigua oveja blanca puede comenzar a manifestar irregularidades de comportamiento, romper sus propios patrones y comportarse de maneras misteriosas y "diferentes" a las de antes. Esto no siempre es malo; de hecho, puede ser algo muy bueno porque se está llamando la atención sobre la necesidad de un cambio. Si un miembro de la familia desafina mucho, entonces la armonía se rompe y el tono emocional en la familia se vuelve nervioso, cauteloso, encubierto y muy incómodo.

Una oveja negra también puede ser un chivo expiatorio, un miembro de la familia que carga sobre sus hombros los problemas de todo el grupo, asumiendo responsabilidad inconsciente por la ira, la enfermedad o la angustia no expresadas de todo el sistema. En psicología profunda a esta persona se le llama el 'paciente identificado', es decir, aquel que con su comportamiento hace que los demás queden bien. Sin embargo, de acuerdo con el tema de la familia dinámica, es imposible que una parte del todo esté "enferma" mientras que todas las demás partes no se ven afectadas: el individuo enojado, enfermo o deprimido simplemente expresa la ira, la enfermedad o la tristeza de la familia dinámica. todos los otros. De hecho, actuar mal es a menudo una válvula de escape para la tensión dentro de una familia, y cuando la verdad sale a la luz, todos se sienten aliviados de que finalmente algo tangible se ha manifestado y ahora se puede hacer el trabajo.

¡Sin embargo, no todas las ovejas negras son pacientes identificados! Y muchos de ellos son muy divertidos y proporcionan una liberación. válvula para todos los demás, realizando una función similar al botón de vapor en una olla a presión. Los demás miembros de la familia pueden ser parte de algo diferente sin correr ningún riesgo. Estas ovejas negras son a menudo el blanco benévolo de las burlas y bromas familiares, actúan en consecuencia y alivian la previsibilidad de los demás individuos.

A veces es necesario en la familia importar una oveja negra; esto se hace mediante matrimonio o adopción.

La mayoría de las veces, las personas adoptan un niño o se casan con una pareja que se ajusta hermosa, aunque misteriosamente, a la dinámica familiar astrológica. Esto es particularmente fascinante en el caso de

adoptar un niño cuyo horóscopo fluye solo con el de todos los demás, y los padres adoptivos son los padres en el expediente del niño: sabemos que no podemos planificar estas cosas (ver la historia de Mohsin, página 270). Sin embargo, al importar un nuevo ingrediente, refrescamos a la familia y traemos consigo una nueva línea, agregando aspectos más creativos y mejorando la productividad del propósito colectivo.

Esto se puede hacer casándose con alguien de otra cultura, raza, religión o origen socioeconómico. Generalmente se hace de manera inconsciente y siempre se muestra astrológicamente. El matrimonio con alguien "diferente" generalmente lo realiza una persona de la familia que es una oveja negra encubierta y necesita el apoyo de una pareja para sacar a relucir el nuevo tema, y la firma astrológica del conjunto resultante completa la familia. agregando un elemento necesario de especia o, en el caso de algunas familias, algo de estabilidad o terroso.

Marte también se puede proyectar en familias. Toda la ira –expresa o tácita– que puede estar presente en la familia puede encontrarse anidada en una persona en la forma del radical, el revolucionario, el que "causa" los problemas. Es muy poco probable que una exposición sobre Marte sea una declaración singular. El revolucionario de la familia actúa en nombre de sus familiares más conservadores o pasivos. La ira reprimida aflora de muchas maneras sintomáticas a través de enfermedades y accidentes. Marte puede actuar como una advertencia, una especie de señal de alerta hacia algo más peligroso bajo la superficie.

Las características no realizadas o latentes pueden constelar poderosamente en un individuo, quien luego se ve obligado a representarlas para limpiarlas, purgarlas o simplemente desarrollar más plenamente los rasgos latentes. Cualquier cosa que permanezca dormida durante demasiado tiempo acaba por despertarse y desencadenar una acción dramática. Jung una vez reflexionó sobre el misterio de por qué una persona se veía obligada a exteriorizar dramáticamente una crisis y otra parecía no verse afectada en absoluto. La astrología parece implicar que hay un efecto acumulativo en la energía planetaria cuando reaparece en los horóscopos familiares, que se constela en un individuo de una familia precisamente en un momento en que se ha producido una masa crítica en su psique colectiva, y que una persona actúa entonces como el estímulo para llevar el aspecto no vivido a la plenitud del ser; las ovejas negras suelen ser también el catalizador. De esta manera, está propiciando o aplacando a algún demonio familiar.

Las ovejas negras vienen en muchos colores.

EL MEDIADOR O DISYUNTOR

Hay un intermediario en la familia, el pacificador, el que literalmente media entre las diversas parejas o grupos que se forman dentro de la familia existente. Facilitan la comunicación y al mismo tiempo apoyan la falta de la misma a través de barreras que se han acordado tácitamente dentro del sistema. Existe una fuerte predilección por el tipo Venus o Libra como esta persona. Además, los aspectos de los planetas a Neptuno pueden indicar un mediador. El signo Virgo está implicado también en la mediación, por su capacidad de absorber, digerir, asimilar y comprender situaciones confusas y cargadas de emoción. Los capricornianos pueden convertirse en mediadores simplemente por sus fuertes sentimientos de responsabilidad y rasgos de lealtad familiar. El mediador acaba cansándose de la situación y tiene que encontrar formas de eludir su papel. Es parte del camino de su sistema familiar permitir que otras personas resuelvan las cosas por sí mismas.

Las facciones “en guerra” pueden cambiar en las familias: primero son la madre y el padre quienes necesitan mediar, luego el hermano y la hermana, o tal vez la situación surja entre el hijo adolescente y el padre. Hay muchos cambios de forma, pero a menudo la carga de la comunicación recaerá en un miembro específico de un grupo. En el sistema familiar alcohólico esto se llama "habilitación". La técnica del intermediario, de hecho, tiene asociado un alto grado de poder. La ansiedad que acompaña al poder es debilitante y a menudo eclipsa los síntomas de depresión, ira y culpa que se presentan, y el mediador querrá parecer débil, victimizado o vulnerable cuando en realidad tiene un poder considerable sobre la familia como sistema, manteniéndola regulada. .

Si su papel fuera reemplazado, entonces se desataría un infierno: alguien podría hablar por sí mismo en la familia, reemplazando el papel del mediador.

Por ejemplo, en una familia de cuatro personas había un padre Capricornio con la Luna en Acuario y ascendente en Escorpio; una madre Libra con Luna en Escorpio y ascendente; hija mayor con Sol Géminis, ascendente en Cáncer y conjunción Luna/Plutón en Leo; hija menor con ascendente Sagitario, Luna Géminis y Capricornio.

La hija mayor con la conjunción Luna/Plutón no podía mediar entre el padre alcohólico y la madre codependiente: su Luna/Plutón estaba ligada a su ascendente Escorpio y se involucraba en el aspecto argumentativo de la familia, mientras que la hija menor , Sagitario/ Géminis con ascendente Capricornio, identificado

más con el papel de mediadora y, de hecho, fue quien se vio atrapada entre todos los desacuerdos familiares. La hija mayor había asumido el papel de rebelde desde el principio: era lesbiana, se volvió militante activa, una académica sometida a altas presiones que finalmente no logró completar su doctorado. trabajo debido al alcoholismo

y depresión –y su rechazo instintivo de la competitividad de la liga de la hiedra del mundo académico– y entró voluntariamente en Alcohólicos Anónimos en su primer regreso a Saturno.

La hija menor se identificaba más con los padres como la cuidadora (Capricornio ascendiendo con Saturno justo en la casa duodécima) y conservaba más la imagen y la dinámica familiar sobre ella, especialmente de su padre, a quien se parecía físicamente y en su naturaleza más sensible. La hija mayor, en ascenso de Géminis/Cáncer, tenía el intelecto afilado del padre, pero no las cualidades de sentimiento melancólico que le había transmitido a la niña más joven, en ascenso de Sagitario/Capricornio. Su sentimiento de culpa, responsabilidad y grado de resonancia era mucho mayor, ¡lo que no quiere decir que la hija mayor no lo sintiera! Obviamente lo hizo; Tener Cáncer en ascendente y una conjunción Luna/Plutón la habría hecho posiblemente más vulnerable a la devastación de la familia, pero fue el más joven quien asumió el papel de cuidador y facilitador. ¡Esto es Capricornio con Saturno a sólo 3 grados de la casa duodécima!

Una clienta dijo que realmente se sentía atrapada entre sus padres y que literalmente la enviaban de una habitación a otra, diciendo: "La madre dice esto y realmente quiere decir aquello", y luego tenía que ir al otro padre y decirle: "La respuesta del padre es tal". y tal, pero creo que realmente quiere decir esto'... ella tenía el Sol, Saturno y Venus en el IC en Libra. Realizó un acto de equilibrio entre sus padres, además de ser la influencia mediadora entre sus hermanos y hermanas.

En la historia de Fiona (página 317, 'Lo que se cría en el hueso'), vemos que su conjunción Marte/Venus en el IC en cuadratura exacta con Saturno en su descendiente casi le impidió poder formar una relación fuerte e igualitaria en su vida. Al ser Libra, ella es el equilibrio de la familia, aquella en quien los demás confían para ser justos, felices y tranquilizadores. Su familia era una responsabilidad tal y su respuesta hacia ellos tan profunda que "tuvo" que enfermarse y mudarse para romper con el poderoso hábito de ser en quien todos confiaban. Su independencia permitió que todos los demás miembros de la familia rompieran sus propios patrones y cambiaran. El problema del cambio es que todos deben hacerlo, y eso hace que sea muy difícil de aceptar para todos. A

Un cambio menor en una persona de un grupo requiere un cambio significativo en todos los demás miembros.

EL CATALIZADOR

Los catalizadores pertenecen casi en su totalidad a la variedad Plutón/Escorpio. Hay muchas configuraciones posibles de esta firma: Luna/Plutón, muchos planetas en la octava casa, Plutón ascendente, Sol en Escorpio, Sol/Plutón, Venus/Plutón, etc.

Plutón es el invisible, pero el cuidador de las almas. Los catalizadores son los miembros de la familia que entran en una habitación y todos cambian. Las personas se enamoran, se divorcian, dan a luz, mueren, encuentran nuevas vocaciones, todo gracias a la ministración y presencia de esta persona. La verdadera naturaleza de un catalizador actúa como transformador de otros, pero ellos mismos no cambian. La intensidad de su ser es suficiente para sacar a la luz aspectos ocultos de los demás, permitiéndoles mostrar partes de sí mismos que tal vez ni siquiera sabían que existían. El problema con esto radica en el factor de shock: el catalizador puede convertirse en el blanco del ataque y la culpa de los problemas familiares porque son ellos quienes sin darse cuenta han abierto las puertas cerradas para dejar salir al monstruo o lo desconocido.

Los catalizadores suelen ser bastante inconscientes de este rasgo, hasta que se lo dan a conocer. Generalmente se quejan de que siempre están ahí cuando se avecina un desastre. Y estan. Tienen una cualidad transformadora y, por tanto, también son los sanadores del sistema familiar. Siempre es el catalizador al que recurren las personas cuando sufren dolor, crisis o se encuentran en algún tipo de estado de transición. Ellos son los guías. Sin embargo, para desempeñar verdadera y saludablemente este papel, no deben tener ningún apego; tiene que haber un grado de distancia entre ellos y la situación en la que inadvertidamente se han visto implicados. Tienen que tener especial cuidado a la hora de dar consejos o tener opiniones firmes sobre temas delicados, porque les resultará contraproducente si se dejan atrapar en los disturbios.

En última instancia, el catalizador debería entrar y salir ileso de las situaciones. Se necesita tiempo y edad para que esto se convierta en un papel seguro. Pueden convertirse fácilmente en chivos expiatorios, especialmente si han usado su poder de manera que tengan en mente sus propios fines o necesidades personales. Dado que es una experiencia plutoniana, tiene todas las características de un nivel de experiencia de vida o muerte; Este no siempre es un papel cómodo pero puede ser muy satisfactorio, especialmente cuando las transformaciones han resultado en un sistema familiar más fuerte y una sociedad más familiar.
uno honesto. Nunca son mediadores porque su postura es firme, unilateral y clara: otros deben cambiar,
rara vez se puede llegar a un acuerdo.

Afortunadamente, no todos los catalizadores visten el manto oscuro de Hades; algunos de ellos son transformadores porque son escrupulosamente honestos y tienen la capacidad de permitir que otros a su alrededor sean iguales. Su energía puede ser tan provocativa y erótica que crean una sensación de amor a su alrededor, dando a los demás la libertad de expresarse de manera poética y romántica. Si el amor es un problema, o la confianza o la libertad, el catalizador siempre hará algo que cree tal revuelo que todos tengan que prestar atención al tema central. Los catalizadores no pueden soportar

suspenso, les gusta todo lo que está al aire libre. Vivir en el umbral no es su idea de una buena vida, son muy blancos y negros. En cierto nivel, esto está desgastando. Sin embargo, ser tan claro tiene ventajas: si otros se están abriendo camino en algún asunto o problema, el catalizador entrará y aclarará la situación de inmediato con gestos y palabras bastante abruptas.

Como detestan los pretextos y los subterfugios, atacarán a cualquiera que esté socavando la integridad de la familia (o de su tribu, en realidad) y exigirán apertura. Cuando una familia necesita un cambio psicológico o espiritual profundo, se "introduce" un catalizador, ya sea a través del matrimonio o del nacimiento de un niño que tiene cualidades que alteran radicalmente las percepciones de cada miembro de la familia.

Los catalizadores pueden ser ovejas negras, por ejemplo, los renegados que se burlan de la hipocresía del status quo, permitiendo así que otros se vuelvan más experimentales. Son iconoclastas y no respetan la pro forma.

reglas y regulaciones: esto no significa que sean criminales, pero sí significa que las reglas deben basarse en una base ética.

7.
Las familias y nuestra familiares

Todos conocemos la experiencia de conocer, o incluso simplemente ver, a alguien que nos resulta muy familiar y con quien sabemos instantáneamente que existe una conexión profunda que debe realizarse. Dependiendo de nuestra naturaleza individual, manejaremos esto a nuestra manera única. Las antenas de algunas personas son más sensibles que otras, pero en un nivel muy profundo todos tenemos la capacidad innata de sentir de qué se trata una reunión y si nos afectará profundamente. Es en la interpretación del sentimiento, la percepción o el tono del contacto donde puede surgir la confusión: al usar el intelecto, cuando las vísceras tienen más conocimiento, a menudo malinterpretamos o incluso distorsionamos un mensaje profundamente honesto. Los vínculos entre personas se traducen muy fácilmente de forma incorrecta y, a menudo, están coloreados por experiencias psicológicas pasadas y, a veces, incluso gravemente destrozados en el proceso de intentar trabajar demasiado en esa energía misteriosa que surge cuando conocemos a alguien por primera vez. Al ver el interior desde el exterior, realmente buscamos en nuestros amigos a la familia extendida. Los buenos amigos son familia y tienen conexiones astrológicas que, en muchos casos, son más solidarias que los lazos de sangre.

Hay muchas formas de experimentar una conexión positiva, en la que simplemente sabemos que esa persona está destinada a ser nuestro amigo o amante. Del mismo modo, hay muchas maneras de afrontar lo que intuitivamente sabemos que será una relación difícil, difícil o posiblemente incluso devastadora, ya sea a través de negocios, amistad o romance. Toda la información sobre la dinámica interna de la relación está presente en el primer contacto con cualquier otra persona. La interfaz entre individuos tiene una lectura. La relación entre dos personas es tan única como nosotros mismos, y las posibles interacciones entre cada uno de nosotros y el otro nunca podrán repetirse ni replicarse en ninguna otra configuración de personas. Hay temas en las relaciones, pero nunca hay dos iguales. En astrología hacemos horóscopos compuestos para ver cómo es el lugar de encuentro entre los individuos: entendemos el lugar de encuentro entre ellos, el punto misterioso de interacción absoluta,

el sutil pero altamente asertivo "tercero" que realmente es una relación. Astrológicamente es el punto medio de dos personas.

Esa familiaridad instantánea y ese conocimiento instintivo no siempre incluyen la discreción para manejarlos con iluminación y conciencia. La tendencia natural es encontrar que la inteligencia más profunda de uno está superpuesta e influenciada por la historia o los valores recibidos. Los primeros juicios pueden ser erróneos; sin embargo, los instintos primarios no pueden estar equivocado. De esta manera somos profundamente animales y, aunque podamos superponer nuestros instintos con información civilizada, nuestro instinto será el que diga la verdad. Me vienen a la mente muchos ejemplos. Por ejemplo, te encuentras con alguien por primera vez en una reunión. Odias a la persona. Tu pelaje vestigial se ondula. Tu estómago se contrae y te sientes irracional; y por qué no, es una respuesta no racional, todas las relaciones son irracionales. Quieres alejarte de esa persona, pero una vocecita en tu cabeza te dice: 'No seas grosero, dale a esa persona el beneficio de la duda'. Al darle a la persona el "beneficio de la duda", bien podrías estar poniendo en peligro tu alma o tu cuerpo. ¿Cuántas veces te has arrepentido después de haberte hecho amigo de alguien por razonamiento racional, cuando un sentimiento irracional te dijo: '¡No!'

Y, a la inversa, ¿cuántas veces has necesitado o querido volver a una situación para establecer una conexión con alguien que te atraía mucho en ese momento, pero la vocecita te dijo: 'Ahora, ahora, no seas importuno/tonto'. /apresurado/ impulsivo, etc. Contrólate, no hagas amigos demasiado rápido, etc.' Esta voz es la misma que la de arriba que te decía que no huyeras para salvar tu vida por miedo a ser antisocial. Este

La voz suele ser incorrecta. Tu instinto siempre es correcto. Sería un buen ejercicio encontrar la fuente de esta voz y ver si es familiar: ¿eres tú o es la voz de entrenamiento de otra persona, tal vez un padre?

También existe lo contrario: cuando alguien te declara su amor o amistad eterna, si no instantáneamente, sí casi de inmediato, ¿no te sientes desconfiado? Pregúntate por qué te sientes así. Puede que tengas una buena causa, la persona puede estar enojada o desesperada, pero también puede que tenga razón. Es posible que te reconozcan primero, por así decirlo. Quizás su naturaleza instintiva haya encontrado su amigo y simplemente sean bastante torpes al demostrar o establecer la conexión. Sienta con cuidado. ¿Por qué se acercan a ti? Puede que estén "proyectando", lo que siempre es una buena excusa para no relacionarse. Es todo muy complicado este asunto de saber qué es real y qué no lo es. Ciertamente no tenemos todas las respuestas y aprender a confiar en los propios instintos es muy importante.

Los instintos son notables. Cuando conocemos a alguien y formamos una relación con él, no conocemos sus posiciones planetarias, ángulos del horóscopo o nodos lunares. Sin embargo, cuando miramos y sabemos, la cantidad de veces que las firmas astrológicas aparecen repetidamente en todas nuestras relaciones es asombrosa. En un nivel muy simplista, existe una tendencia a atraer ciertos signos solares en ciertos períodos de nuestras vidas. Uno podría encontrarse rodeado por un número excesivo de Géminis en un momento dado, y luego, en otra fase, descubrir una serie de personas de Capricornio que pueblan su vida. También está el tema constante, cuando se repite un signo solar específico que sabemos que recorre toda la familia (digamos, Piscis) y nos encontramos involucrados repetidamente con individuos de Piscis.

Luego está el aspecto más sutil de la astrología, donde no es el signo solar per se, sino el modo o cualidad. de signo solar: por ejemplo, eres Fijo (digamos, Tauro) y todos los que te rodean son Mutables (Géminis, Sagitario, Virgo o Piscis). ¿Qué significan estas cosas?

Con respecto al énfasis de los signos solares, es muy probable que haya momentos en la vida en los que sea necesario llenar un espacio "vacío"; períodos de tiempo en los que el Yo más profundo quiere experimentar un aspecto de la naturaleza humana que no le es fácilmente accesible, un aspecto de nosotros mismos que es profundamente inconsciente. Tenemos todos los signos en nuestro horóscopo, pero no todos los signos están ocupados por todos los planetas, por lo tanto, tenemos una clara tendencia o falta de ellos en áreas particulares. Un amigo mío, el astrólogo Jeff Jawer, dijo una vez que entendería mejor a Tauro si su Sol no estuviera allí. Esto es muy profundo: su simple afirmación implica que estamos cegados por nuestra propia experiencia de nosotros mismos. Así que a veces necesitamos que otros vengan, nos eduquen y nos liberen de nuestros prejuicios, a veces con bastante dureza.

Otras cuestiones más complejas surgen cuando tenemos un fuerte aspecto natal de una de las luminarias (el Sol o la Luna) hacia un planeta. Por ejemplo, una persona con una cuadratura Sol-Saturno podría atraer a Capricornio, otros tipos saturnianos (ascendente, Luna, Venus-Saturno) o, en un sentido más general, signos del elemento tierra (Tauro, Virgo o Capricornio), quienes en A su vez, están experimentando indirectamente un aspecto dormido de sí mismos. Puede haber fases de este tipo de atracción, "grupos" de ellas en tiempos discretos, o puede ser un tema constante. Si es un tema constante, es probable que exista la necesidad de compensar una carencia, de mejorar otra dimensión de uno mismo. Una mujer con Urano en la séptima casa quiere tener la opción de su propia libertad en las relaciones y, por lo tanto, podría atraer a un hombre con una Luna en Acuario o un Sol/Venus en Acuario. Siempre es valioso para la autoconciencia

considere a quién atrae y cómo encajan en su propio patrón horoscópico. Un hombre que conozco tiene un sextil del Sol con Urano, pero todos en su familia, su madre, su padre, dos hermanas y un hermano, tienen ángulos duros del Sol a Urano y el padre tiene una conjunción Luna/Urano en Acuario. Él mismo es un hombre cálido y emocionalmente demostrativo, pero nadie más en la familia lo es. ¡Se casó con una mujer con una oposición Luna/Urano de Sagitario a Géminis! Vamos por lo que sabemos.

La falta de Tierra atraerá a la Tierra hacia ella, la falta de Aire acumula tipos Airosos, a través de los elementos Fuego y Agua. Cuando nos falta un elemento, el yo más profundo lo buscará y lo encontrará en los demás para que podamos beneficiarnos de él en nuestro entorno inmediato. Hablando de manera más psicológica, si tenemos una característica no desarrollada o dormida, muy frecuentemente se la "proyecta" a otros que se confabularán con esta proyección y la vivirán por nosotros. Las personas que tienen dificultades para expresar sus sentimientos profundos descubrirán que las personas muy cercanas a ellas suelen ser tremendamente emocionales. Esto es natural, saludable y muy humano; no es un problema a menos que lo sea. Si es un problema, sólo entonces merecerá escrutinio y análisis.

Cuando atraemos a alguien de nuestro propio tipo, por ejemplo si tenemos una cuadratura T fija (digamos, Leo, Tauro, Escorpio), y nos enamoramos de alguien, o tenemos una amistad con alguien, o damos a luz a un niño que tiene una cruz fija fuerte en dos de esos signos o más, entonces nos encontramos en nuestro opuesto. Esto puede ser muy productivo porque dos personas dicen lo mismo, sólo que de manera diferente, y aunque es potencialmente combustible y volátil, es profundo, apasionado y muy real. Es difícil distinguir quién está haciendo qué

quién, sin embargo, y la proyección pueden estar en su nivel más alto en este contexto. Otra posible dificultad con una similitud tan profunda es la capacidad latente de una folie à deux, donde cada individuo alimenta la "locura" del otro y se entrelazan inextricablemente, encontrando imposible determinar los límites entre ellos. En el caso de Mutables con Mutables (Géminis, Virgo, Sagitario y Piscis), puede haber problemas de decisión entre las dos personas –¡o el grupo, si ese es el caso! Las combinaciones cardinales (Aries, Cáncer, Libra y Capricornio) tienen fuertes motivaciones para estar en la cima y controlar cada situación y esta es una de las combinaciones más difíciles entre dos personas, creando un ambiente muy competitivo.

Naturalmente, el tipo de relación en sí ayudará a determinar el grado en que emergen ciertas características positivas o negativas. La relación entre padres e hijos tiene la atracción biológica más profunda y es mucho más
más arraigada que una relación comercial! De manera similar, un amigo cercano es una estructura emocional diferente a la de un amante o cónyuge. Por tanto, algunas relaciones funcionan muy bien y de forma productiva cuando hay aspectos estresantes y otras son desastrosos. El horóscopo no dirá si una relación es desastrosa o no, pero delineará claramente los patrones energéticos y las tendencias para que surjan ciertos complejos y bajo qué condiciones es más probable que se manifiesten. Si esos complejos tienen una base familiar, estamos ante algo muy fructífero en el autodesarrollo.

Podemos estar bastante seguros de que relaciones poderosas fuera de la familia genética estarán ligadas a la familia. Si es familiar, es familiar. Las personas que tienen horizontes razonablemente abiertos y que viajan mucho encontrarán amigos en todo el mundo que encajen en su dinámica familiar. Aquellos que trabajan en situaciones grupales con otros en condiciones cercanas y continuas (como juntas directivas, comités directivos, trabajo comunitario, colectivos de cualquier tipo) lo harán. ¡Descubra que su familia a menudo es representada a su alrededor por personas (aparentemente) emocionalmente no involucradas! Nos veremos a nosotros mismos sin importar a dónde vayamos y en qué contexto nos encontremos. Y, dado que estamos formados por un tapiz tan rico de características y complejos que son alimentados por los antepasados, ¡no es sorprendente encontrarse con tu madre/tía/hermana en una situación de grupo!

La dinámica familiar se constela cada vez que ocurre una reunión: cuanto más tiempo dura la relación, más intensa es la interacción. En una conferencia, por ejemplo, cuando las personas interactúan en un nivel dinámico, se hace evidente quién ha sido el hijo mayor o único, el niño abusado, el "niño de oro", la figura madre/padre o el que fracasó. las grietas. Nuestras familias no son sólo las personas con las que crecimos, son la población interna de aspectos del Ser y no podemos evitar verlos (y realmente encontrarlos) fuera de nosotros mismos.

VER EL DENTRO DEL FUERA

En cuanto al tema de la proyección, que en psicología se considera algo muy malo, parece que no podemos evitar vernos reflejados en el espejo de las relaciones. Lucrecio, el poeta romano del siglo II, tenía mucho que decir. Hace dos mil años escribió un poema llamado De rerum natura (Sobre la naturaleza de las cosas), en el que escribió una famosa diatriba clásica.

contra las mujeres. En este artículo escribe hilarantemente sobre "ver el interior desde el exterior":

Es más fácil evitar las trampas del amor.
Que escapar una vez que estés en esa red
Cuyas cuerdas y nudos son fuertes; pero aun así,
Enredado, enredado, todavía puedes salir
A menos que, pobre tonto, te interpongas en tu propio camino,
Olvidando, por ejemplo, en todas esas faltas
Tu pequeño querido tiene en cuerpo o mente.
El deseo es ciego, el deseo es ignorante,
Y los hombres nunca podrán detener esta tontería.
Pero sigue alabando un encanto atractivo.
Lo cual simplemente no está ahí.
[1]

Creo que este es el primer tratado completo sobre el tema de la proyección psicológica y ciertamente es anterior a Carl Jung, quien desarrolló la teoría de la proyección bastante a fondo. Dejando a un lado el tono misógino del pasaje (recordemos que esto era Roma), lea atentamente su advertencia en contra de "ver" lo que no está allí.

Aunque Lucrecio advierte a todos (los hombres) específicamente contra los caprichos del amor romántico, deberíamos traducir aún más "deseo" en todas las formas de desear que las relaciones sean de formas particulares y nuestra capacidad natural e innata de pasar por alto los defectos de nuestros padres, hijos y amantes. , amigos y socios comerciales cuando no queremos verlos. Y, luego, la retirada de la proyección y su posterior desencanto.

Jung escribió mucho sobre el tema de la proyección, varió sus interpretaciones y permitió a la actividad de proyección mucha vida y latitud. Fue bastante claro en su afirmación de que la proyección ocurre en todas las relaciones. De hecho, parecería que iniciar una proyección de relación es un requisito, y sólo los autistas severos carecen de la capacidad de experimentar la proyección, además de carecer de la capacidad de empatía, simpatía y relaciones emocionales. Cómo se desarrollan y tratan esas proyecciones a partir de entonces es, entonces, la penúltima cuestión a la hora de continuar y preservar las relaciones. Un retiro repentino de todas las proyecciones resultará en la pérdida de la relación, pero una limpieza gradual y saludable de las proyecciones reemplazadas por la realidad de la persona real da como resultado relaciones continuas, de desarrollo y "saludables". Esto sirve tanto en las relaciones familiares como en las amistosas.

Jung dijo: "Todo lo que funciona desde el inconsciente aparece proyectado en los demás. No es que estos otros estén totalmente libres de culpa, porque hasta la peor proyección al menos está colgada de un gancho, quizás muy pequeño, pero al fin y al cabo es un gancho ofrecido por la otra persona.'

2 Al menos hay cierto reconocimiento de la acción recíproca, de la relación misma en esta cita. También dijo que gran parte de la proyección resulta de que los contenidos del inconsciente son "desechados" y residen en la superficie de la apariencia psicológica de otra persona. También existe la diferenciación entre el "inconsciente personal", es decir, el almacén de las experiencias personales que están contenidas en lo profundo de la psique, y el "inconsciente colectivo", que es el almacén de aspectos del inconsciente que son comunes a toda la humanidad. . Entonces podemos proyectarnos arquetípicamente o personalmente.

3

Una proyección arquetípica se clasificaría en varias categorías, como una "proyección arquetipo de madre", donde la Gran Madre, la madre que todo lo da y lo sabe todo, o el demonio/madre gorgona devoradora, se proyecta sobre la propia madre. , o, por el contrario, la madre es vista como la esencia de Gaia misma, totalmente nutritiva y perfecta.

4 Ambos son extremos. Luego está la proyección personal en la que podríamos proyectar nuestra experiencia personal y real de nuestra propia madre sobre otra persona, generalmente una mujer, pero no exclusivamente. Todo se vuelve terriblemente complicado.

Sin embargo, en astrología tenemos nuestros propios símbolos arquetípicos. Para la madre suele ser la Luna. La luna es el símbolo del arquetipo de la madre. La forma en que experimentamos a nuestra propia madre también está contenida en la Luna, pero está aún más individualizada por la calidad de la Luna en todo el horóscopo, su signo, la posición de la casa y los aspectos que forma con otros planetas. La experiencia de nuestra propia madre personal y los aspectos de crianza de la vida temprana están registrados en el inconsciente personal y están fácilmente disponibles para ser proyectados sobre cualquier individuo que evoque, aunque sea vagamente, imágenes arquetípicas de la maternidad, ya sea otro padre, un maestro, un amigo. o un amante. Por lo tanto, existe la Gran Madre Tierra, una madre y una figura materna.

De manera similar, podemos proyectar el padre arquetípico sobre nuestro propio padre; Esto es normal para un niño pequeño: es el héroe o el padre celestial que todo lo sabe y es todopoderoso. Pobre padre, en realidad no podría ser estas cosas, pero para su bebé lo es. Luego, la experiencia personal del padre se superpone al padre arquetípico, de modo que la forma en que realmente era el padre se entrelaza con todas las imágenes del padre. Todas las personas de mayor tamaño, poder y autoridad pueden convertirse en víctimas de nuestras proyecciones paternas. Si el padre nunca estuvo allí, entonces todas las figuras que son esquivas y poco confiables resuenan con el arquetipo personal del padre y se agrupan en una categoría. Esto es

ni justo ni realista. La condición de nuestro Sol natal a menudo hablará de la superposición del padre real sobre el padre arquetípico. El padre arquetípico es celestial, inmortal y todopoderoso, pero los verdaderos padres no lo son, son humanos, mortales. El padre arquetípico puede ser Woton, una imagen divina implacable y despiadada, o puede ser benévolo y perdonador. El verdadero padre probablemente sea una combinación de esos, sólo que humanizados y diluidos.

Por tanto existe el Gran Padre Celestial, padre y figura paterna.

Al intentar determinar qué es lo que está sucediendo en las relaciones, podemos sobreanalizar y así destruir la espontaneidad y la naturaleza de la relación misma. Personalmente no recomiendo que nadie haga esto, pero la astrología a veces es víctima de la psicología y, por lo tanto, es importante comprender cómo la psicología arquetípica ha influido en algunas interpretaciones de los horóscopos natales y de relación. Si permanecemos puros en nuestras imágenes astrológicas, entonces usamos fielmente los arquetipos, si analizamos demasiado y presentamos las relaciones como totalmente simbólicas, entonces no tenemos relaciones con los demás, sólo con nosotros mismos y nuestra vida interior. Esto es claramente muy poco saludable. Entonces, moderación en todas las cosas.

Sin embargo, está claro que cuando encontramos a nuestros amigos, o creamos una relación y nos movemos en un círculo de personas, amplio o pequeño, estamos trabajando en conjunto con la dinámica familiar y experimentándonos a nosotros mismos en una extrapolación del sistema familiar. Tendemos a atraer hacia nosotros personas con configuraciones en sus cartas que son

familiares y similares en sabor y, a veces, son exactamente como los nuestros o un rasgo familiar. Estamos igualmente inclinados a encontrar opuestos, exactamente opuestos. Si hay un tema de Piscis/Neptuno en las familias, entonces uno podría sentirse atraído por Virgo y la Tierra para compensar esto y equilibrar nuestra experiencia de nosotros mismos de esta manera. También tendemos a tener tipos de relaciones repetidos (siempre, debo decir) si inconscientemente buscamos satisfacer una necesidad profunda o replicar un recuerdo temprano; esto no siempre es algo bueno, particularmente por su tendencia a embotar el proceso de aprendizaje en el futuro. relativo. Sin embargo, quedamos atrapados en ciclos que tienen su propio tiempo.

FAMILIAS TRIBALES

Buscamos afiliaciones tribales por quiénes somos y de qué estamos hechos. Naturalmente, es necesario una mirada más profunda a todo el horóscopo para ver realmente la plenitud de la afiliación tribal, pero hay algunas generalidades que se pueden extraer sobre los tipos de planetas/signos. personas con focales

Júpiter o los aspectos fuertes de Júpiter/Venus tienen una inclinación a viajar en busca de sus familias; este es el indicador tribal más fuerte. No tanto Sagitario, que es el inconformista del zodíaco y permanece incondicionalmente leal a afiliaciones que no limitan ni requieren asistencia.

Los pueblos fuertemente saturnianos tienen inclinaciones dinásticas y forman relaciones que crecen y perduran durante períodos de tiempo muy largos, y sus grupos o tribus generalmente se basan en una forma de estructura de clases e ideología.

Si un amigo cambia drásticamente su afiliación, es probable que pierda a su amigo saturniano. Los venusianos se inclinan por la tribu artística y por las personas que marcan tendencias sociales, incluso las que marcan tendencias sociales radicales.

En sí mismos, son bastante independientes, tanto de Tauro como de Libra, pero son sensibles al modo de rebaño y descubren que los demás los influyen fácilmente y necesitan poner límites a sus actividades sociales.

Los tipos Urano/Acuariano no son los solitarios que nos gustaría imaginar: sus tribus a menudo se encuentran en su área de trabajo, donde pueden tener vínculos no emocionales, pero sí fuertes lealtades hacia sus vocaciones. A menudo tienen una selección de amigos que, si se reunieran todos, ¡no tendrían nada en común excepto su amigo uraniano!

La gente de Plutón/Escorpio tiene valores sicilianos y soportará cualquier cosa por parte de un amigo excepto la traición; si eso ocurre, el amigo simplemente deja de existir. Son más propensos a apegos apasionados que reflejan las etapas actuales de su evolución; sin embargo, tendrán amigos íntimos que durarán toda la vida.

Los tipos solares, los tipos Leo son los solitarios. Aman a la gente, son muy buenos proyectando y retrayéndose, pero son tan individualistas que pueden sentirse limitados por cualquier vínculo grupal. La gente de la Luna ama a la familia.

los amigos son familia y son tratados como tales, pero hay una fuerte cualidad crítica en las afiliaciones tribales lunares o de Cáncer. Sus amigos/tribu tienen que querer que los cuiden, los alimenten, los controlen y los mimen, y que sigan siendo los mismos.

mismo.

Los tipos de personas neptunianos/piscianos entablan relaciones y encuentran su tribu a menudo a través de necesidades mutuas. Satisfacer las necesidades de los demás y trabajar por la causa es la base del vínculo que necesitan: aman las artes, la música y la creatividad, pero también aman su privacidad, por lo que a menudo pueden estar detrás de escena en su afiliación tribal, pero con mucho de poder.

Mercurial/Géminis aman las conexiones mentales entre las personas y tienen necesidades muy diversas en sus interacciones. A menos que haya otros aspectos más dominantes que los tiendan a agruparse, permanecerán, como el tipo Sagitario, lo más libres posible de estructuras sociales o tribales. El tipo Mercurial/Virgo es fundamentalmente introvertido y disfruta de lo esotérico.

conexiones con otros tipos más mentales. Su pertenencia a familias o tribus no es muy fuerte, ya que son observadores de las personas y de las relaciones entre las personas, disfrutando del hecho de ser parte de la raza humana, pero no responsables de ella.

NOTAS

1. Lucrecio, The Way Things Are, Libro IV, líneas 1145 y siguientes, trad. Rolf Humphries, University of Indiana Press, 1968. Este extracto pertenece a un pasaje muy largo que se vuelve cada vez más hilarante y absurdo. Es parte de su "diatriba contra las mujeres", que las mujeres clasicistas lanzan regularmente para demostrar el absoluto menosprecio con el que han sido tratadas las mujeres desde el surgimiento del período micénico en la civilización occidental, que subsumió las culturas basadas en diosas, los minoicos. Desafortunadamente esto es cierto, y las semillas de esto se sembraron en suelo griego hace más de 3.000 años.

2. Carl G. Jung, Obras completas, vol. 8, párr. 99, Serie Bollingen.

3. ibíd., párr. 270. Jung utilizó por primera vez el término "arquetipo" en este lugar. Antes de este trabajo, utilizó el término "imagen primordial". El término arquetipo aparece mucho antes en la obra de Santo Tomás de Aquino, de forma muy parecida a como lo empleó Jung.

4. Erich Neumann, The Great Mother, Bollingen, Princeton University Press, 1963. Importante tomo sobre las muchas caras del arquetipo de la madre en el mito, el arte, la historia y la psicología.

PARTE II

Dinámica de la familia

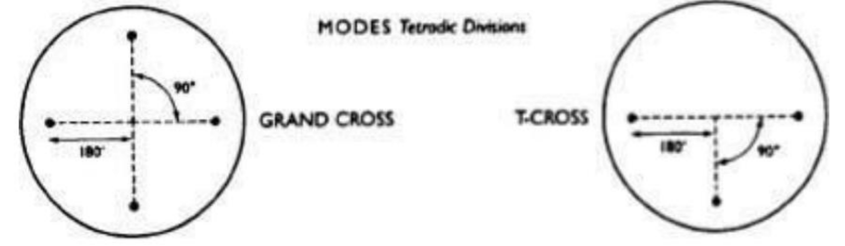
8.

La familia modal: La tensión de la vida

Los patrones modales se basan en la tensión angular. Los tres modos de ser son Cardinal, Fijo y Mutable. Los cuatro elementos están representados en los modos y todos están en oposición o cuadratura entre sí. Estos énfasis pueden remontarse a varias generaciones en un lado de una familia y establecerse en una familia nuclear. Al igual que con los elementos, hay patrones que se forman en las familias, pero la estructura se basa en el conflicto y la oposición del desarrollo más que en la paciencia supina de los elementos agradables. La familia que tiene un modo dominante –cualquiera de los tres– tiene una infraestructura rígida que, por las leyes de la naturaleza, producirá o incorporará, a través del matrimonio o el nacimiento, un opuesto. Los modos son 'maneras de comportarse': determinan cómo un individuo o un colectivo familiar logra hacer las cosas.

A menudo hay actos compensatorios o de equilibrio que ocurren en los sistemas familiares. Por ejemplo, un cliente con una gran cruz en signos fijos se casó con una mujer del signo Virgo y tiene un hijo Sagitario y una hija Piscis.
Claramente había en él la necesidad de expandir sus propias dimensiones hacia áreas que no eran inherentemente familiares, pero sí profundamente necesarias. Le había dicho que tal vez, sólo tal vez, ¡necesitaba comprender más sobre la flexibilidad, la fluidez, la mutabilidad y la imprevisibilidad! ¡Tener a estas personas tan íntimamente a su alrededor era mostrarle que no podía controlar el universo dándole cuerda a su propio reloj! Aunque esto es divertido, también es muy cierto. A su vez, su pequeña familia Mutable tendrá que aprender a encontrar maneras de encantar a esta persona tan instintivamente temerosa de perder el control para que se vuelva más tranquila y, a través de él, comprender el valor de ser egocéntrico, fijo y rígido en algunos aspectos.

Por el contrario, cuando hay un equilibrio perfecto de modos, hay un sistema fijo que se resquebrajará en algún momento: un matrimonio, un nuevo hijo, una experiencia poderosamente influyente llegará para desafiar el status quo.
Este es siempre un evento positivo y refresca una persona cansada, bloqueada o simplemente habitual.
sistema familiar que se dedica inconscientemente a su homeostasis. Así como los individuos se encuentran y se relacionan con otras personas que les agregarán una dimensión o les ayudarán a equilibrarlos, también lo hacen nuestros sistemas familiares.



Cardenal Implica los orígenes primordiales y el impulso creativo de forma instintiva.
Fijo Implica el establecimiento del ego y la estasis del sistema de valores.
Mutable Implica la capacidad de autoexpresión y comprensión del entorno.
Crear equilibrio es una cosa, mantenerlo es otra. La función del equilibrio no es estática en la familia dinámica. Hay un flujo constante y una posibilidad esperanzadora de cambio, tanto a pequeña como a gran escala.
Hay algunas dinámicas familiares que son menos propensas a cambiar fácilmente, y son los casos más dramáticos cuando ocurren rupturas, cismas y extremos. En general, la dinámica familiar es sutil y privada, pero no menos profunda para una familia que para otra. De hecho, parece que cuanto más sutil es el "problema", más difícil es solucionarlo. He tenido muchos clientes con antecedentes familiares fundamentalmente benévolos y sin aspectos manifiestos o violentos entre ellos a quienes les resulta más difícil superar sus neurosis familiares que otros que han sido golpeados o agredidos sexualmente, o que provienen de familias destrozadas, familias unifamiliares, etc. en. Esto podría deberse a que es más fácil lidiar con lo obvio que con lo sutil: si uno no puede ir a trabajar un día, es más fácil explicarle a un empleador una pierna rota que un ataque de ansiedad.

De manera similar, cuanto más extremo sea el desequilibrio elemental o modal de un sistema familiar, más fácil será analizarlo. Generalmente hay un tema de signos Cardinales, Fijos o Mutables en las familias, así como lo están los pesos elementales.

1 Lo que sigue es un análisis muy general de los temas centrales de los modos de elementos, tal como parecen funcionar si se enfatizan o faltan.

Cada modo contiene un signo de cada elemento y están en cruz o opuestos entre sí, a diferencia de los patrones elementales donde los signos son todos
en trígono, uno de cada modo. La dinámica de cuadratura/oposición que es inherente al síndrome modal habla de tensión de desarrollo, el tipo de fuerza vital que mantiene la vida en un equilibrio de perspectiva mediante oposición y excitación, tensión y manifestación por cuadratura. Las oposiciones son "conjunciones divididas" y siempre encarnan una polaridad de elementos que, por su propia naturaleza, son compatibles. Por ejemplo, Tauro está opuesto a Escorpio: Tierra y Agua respectivamente. La Tierra necesita del Agua para nutrirla y enriquecerla y el Agua necesita de la Tierra para contenerla, como las orillas de un río y las orillas del mar. De manera similar, el Fuego siempre se opone al Aire y el Aire necesita el calor del Fuego para ser humano y para inspirarse, mientras que el Fuego necesita el Aire para su propio sustento, para avivar sus llamas.

Al utilizar estas interpretaciones de significado central, se podrían emplear muchas variantes. Si está utilizando muchos, muchos gráficos, como más de una docena, incluidos gráficos generacionales o interfamiliares, o un equipo de personas, es posible que desee aislar ciertos factores según su interés en el equilibrio de la familia extendida. En el caso de un grupo como un comité directivo o una junta directiva, esto podría resultar muy fructífero para evaluar la receptividad al cambio, la cooperación, el factor "en guerra", la innovación o la adaptabilidad, etc. para un grupo es cuestionable o inexistente, simplemente podría hacer patrones de energía planetaria. Por ejemplo, podrías hacer todo el Marte de la familia (o grupo) y ver cuál era el equilibrio, o todas las Lunas. O todos los planetas solamente, sin los ángulos, nodos, asteroides y otros puntos, viendo solo los equilibrios planetarios.

Nuevamente, si todos los datos de nacimiento fueran precisos, se podría hacer con solo trazar los ángulos en los triángulos elementales o en las cruces modales. ¡Experimenta con estos y sé creativo!

CARDENAL

Aries, Cáncer, Libra, Capricornio

La cardinalidad en las familias tiene que ver con orígenes del tipo más orgánico. Los propios signos cardinales representan las "primicias" en la vida: el primer aliento de vida y personalidad (Aries); la familia de origen (Cáncer); el primer vistazo a una relación: "otros" y socios (Libra); y el contacto inicial con el ámbito social (Capricornio). Los signos cardinales, a pesar de su aparente seguridad en sí mismos, son vulnerables a la caída y son profunda e inconscientemente conscientes de ello. Debido a que el simbolismo de ser el primero implica una inseguridad, el
Los cardenales son signos de afirmación y, a veces, de agresión. Al final, todos se salen con la suya y todos se dedican a ser "originales". El circuito de uno mismo, la familia, la pareja y el público en general es en gran medida un circuito autoorganizado que sólo necesita un impulso interno para crear.

Cuando hay preponderancia de la cardinalidad, a menudo surgen cuestiones reales que se agrupan en torno a los orígenes y la naturaleza orgánica en y de la familia. Esto puede significar un rasgo genético, que se transmite de generación en generación y tiene variaciones sobre ese tema. Está profundamente ligado a los cuerpos físicos de las familias, y si hay un fuerte desequilibrio, es decir, un marcado sobreequilibrio de Cardinal, puede haber incluso algo parecido a un problema genético. Puede ser tan físico como el asma y el eczema, que están conectados: un miembro puede tener asma y el otro eczema, o puede saltarse una generación y no ser conocido hasta que se manifiesta en un miembro de la familia. La dislexia también puede aparecer en la historia, lo que muta en otras dificultades de percepción, o en autismo en el extremo de ese espectro. Casi siempre hay un problema genético en una familia predominantemente cardenalicia.

Afortunadamente, lo más frecuente es que se trate de un sentimiento profundamente arraigado de linaje ancestral: a los signos cardinales les gusta saber que "pertenecen" a algo o a alguien. Todos los signos necesitan sentir que son líderes o muy importantes en un movimiento o grupo. Sus intentos de singularidad son reacciones a la inseguridad de no haber sido probados ni probados, como el signo Fijo, más seguro, o los signos mutables, a veces hastiados. A las familias cardenales les gusta conocer sus orígenes, su ascendencia y les gusta conocer su fuente. Es una modalidad altamente social, muy interesada en la sociedad, su cultura, su conciencia de grupo y sus relaciones.

La cardinalidad es un indicador de los emprendedores, de los innovadores y de los grupos que experimentan con nuevos lugares, personas o ideas. Hay insularidad entre las familias altamente cardenales, y pueden volverse demasiado condensadas, demasiado llenas de su propio tipo, lo que produce una sensación rígida de haberlo "hecho todo".

Debido a que la cardinalidad es un indicador de innovación, si hay demasiada, entonces toda la frescura y la innovación se han agotado. Es tiempo de un cambio. Llegará un elemento nuevo, probablemente mutable, que desafiará el status quo.

Una marcada falta de cardinalidad en un patrón es una falta de innovación. Existe la posibilidad de que surja algún tipo de genio, o un sabio que incorpore toda la falta de Cardinalidad y cree una línea de manifestación completamente nueva. Mutatis mutandis. Esta situación funciona bien con las existentes.

modos de estructura y los aprovecha al máximo, teniendo a menudo un éxito terrible como dinastía al hacer cosas viejas de maneras completamente nuevas. Mantener negocios familiares, conservar antiguas reliquias familiares, transmitir tierras, materiales o "regalos" sólidos son muy importantes.

FIJADO

Tauro, Leo, Escorpio, Acuario

Los signos fijos son los puntos medios de los signos cardinales y mutables y, por lo tanto, son los signos dedicados a patrones de retención. Los signos fijos forman un síndrome que se asocia con la creación del ego y la construcción de autoestima y valores, la capacidad de invertir esos activos y, a su vez, recibir y dar beneficios de ese circuito. Las cruces fijas como firma familiar dominante hablan de una poderosa homeostasis que anula las necesidades individuales. La función de Tauro establece el sentido de los valores y la valía; Leo la capacidad de riesgo personal e inversión de tiempo, amor o dinero en función del valor establecido de uno mismo; Escorpio la capacidad de valor colectivo, bienes conjuntos (tiempo, amor o dinero) y, por tanto, el valor corporativo de la familia; y, finalmente, Acuario, la capacidad de realizar un retorno basado en el circuito de valores: ¿qué aporta la familia a la comunidad o al colectivo y, a su vez, qué tan accesible al cambio y a las aportaciones es la familia como grupo?

Fixity no es terriblemente innovador ni adaptativo. Es el mantenedor del status quo. El circuito de valor, riesgo, valor corporativo y rentabilidad no permite muchos cambios, sino sólo una ligera adaptación al movimiento establecido. El circuito en sí se perpetúa a sí mismo y requiere poca participación de los demás, de ahí su cualidad de autoinseminación. Es decir, su creatividad es interior, interna, dentro del propio sistema. Este es un fuerte indicador dinástico, donde las cosas materiales y el linaje, tanto pasado como creado para el futuro, son muy importantes. Esto no siempre es una intención consciente en el grupo, pero se demostrará mediante evidencia. Contrariamente a las interpretaciones convencionales de Leo y Acuario (ambos son signos solitarios, al igual que Escorpio y Tauro), un grupo de personas Fijas dominantes no son muy sociables fuera de su propio entorno. Son una entidad en sí mismos. Es un circuito cerrado de energía de alta potencia. Recuerde, cada uno de estos signos es altamente independiente, y un 'grupo' como entidad sería el

igual –es decir, independiente dentro de su propio contexto– como si fuera un individuo solitario.

La falta de Fijación en un patrón mostraría un ego colectivo débil, una posible necesidad de importar una persona sólida. o trabajar dentro de estructuras definidas y rígidas, dando un sistema listo para usar. Me parece que esto encajaría con una larga lista de académicos, por ejemplo, que necesitan la estructura de las escuelas, universidades, etc., para tener un "contenedor" en el que colocar su trabajo o sus ideas. Los valores de una familia o grupo que fuera marcadamente débil en el modo Fijo serían adoptados de otras fuentes; su capacidad para invertir o arriesgar algo de valor podría no ser el foco de su intención. Habría menos preocupación por dejar una herencia o crear una dinastía; no es que prohíba una dinastía, pero sería incidental.

MUDABLE

Géminis, Virgo, Sagitario, Piscis

Los signos mutables son cadentes, se 'desaparecen' de los dos signos anteriores. Como funciones o modos, son el circuito de comunicación. Son los adaptadores del zodíaco. El circuito se basa en niveles tanto sutiles como burdos de comunicación y procesamiento de información. Géminis recopila datos; Virgo asimila y analiza; Sagitario encuentra significado y difunde la "información"; y Piscis destila esta "información" o entrada en una solución al ciclo de información.

Una preponderancia de Mutabilidad tiende a permitir que sucedan cosas, a aceptar lo que ya existe y a adaptarse a condiciones que aparentemente son inmutables. Pueden cambiar si la situación no puede hacerlo.

Este tipo de dinámica en un individuo lo convierte en el apoyo perfecto para los demás, y en un grupo es un indicador enriquecedor. Sin embargo, no hay sensación de aventura dentro del grupo mismo; necesita tener un estímulo externo para estar motivado. Generalmente hay un miembro de la familia que es inconformista y se dedica a ser innovador y extremo, y que trae historias sobre los peligros del mundo exterior a casa. En los datos de la familia Kennedy en el Apéndice (página 376), hay un énfasis ligeramente mayor en Mutabilidad que en Cardinal o Fijo y una diferencia muy pequeña entre éste y Fijo, y, de hecho, ha habido una secuencia de individuos que han roto las barreras socioéticas y nunca han sufrido ninguna represalia en el sentido público, pero sí han sufrido horriblemente en su colectivo familiar. Ellos viven

entre ellos mismos, esto se ve acentuado por el hecho de que su equilibrio entre los elementos del grupo es casi perfecto.

Parecería que se hace "justicia" a la familia o grupo Mutable dentro de sí mismo; es una ley en sí misma y, en ese sentido, es bastante insular. Incluso con esta insularidad se trata principalmente de una autosuficiencia moral, porque éste es el más social de los tres modos según los estándares colectivos. Los grupos mutables son muy influyentes en

sociedad debido a sus aportes, receptividad e interactividad dentro de su comunidad o cultura. Ellos son los que hablan, hacen, movilizan y crean redes. No son un "grupo solitario".

A riesgo de ser demasiado literal, diría que este es el circuito intelectual/mental, no necesariamente una indicación de éxito en el esfuerzo intelectual, pero son los pensadores de los tipos modales. La mente es importante, aspectos de la esfera mental y de la psique. El equilibrio mental, el equilibrio emocional, el equilibrio psicológico: todos son factores de la cruz mutable. Aquí están los creyentes, los ideólogos, los políticos, los actores, los mediadores y los adaptadores. Su facilidad es tomar ideas, sistemas y modelos que existen y crear algo nuevo a partir de esas fuentes existentes. Mantener la estabilidad es difícil, pero su intradependencia ayuda, a menos que se haya vuelto demasiado endogámica y el resultado sea la inestabilidad emocional.

NOTAS

1. Véase el Capítulo 9, La familia elemental, página 158.

9.

La familia elemental: Circuitos del Ser

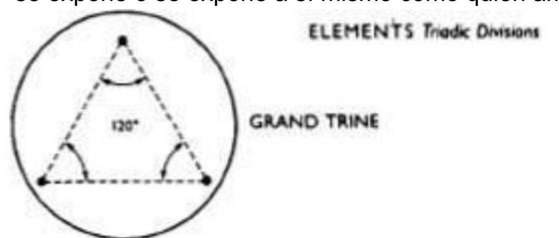
PATRONES ELEMENTALES

Al decir que una familia puede estar unida principalmente por elementos, quiero decir que puede que no exista otro vínculo de conexión realmente poderosamente obvio. Es probable que esto sea muy raro, ya que los elementos se suman por las ubicaciones planetarias y nodales (a veces ASC y MC), por lo que es más probable que también haya una conexión a través de los planetas y los aspectos y signos. Sin embargo, si el vínculo principal y más profundo en la dinámica familiar es a través del peso elemental, entonces el acuerdo tácito en la familia es pasivo y receptivo en lugar de agresivo o asertivo. Las familias fuertemente elementales no se limitan a resistirse al cambio; inherentemente no poseen la ansiedad interior para provocarla. Esto no quiere decir que sean aburridos; al contrario, pueden ser poderosos, políticos, eficaces, eficientes y apoyar firmemente a la comunidad y al colectivo, pero son una entidad en sí mismos. Sus tensiones siguen siendo internas a la red de la familia, sus éxitos igualmente

entonces.

Cuando predomina un elemento particular –Fuego, Tierra, Aire o Agua– la familia ha encontrado un nicho cómodo dentro de sí misma. Esto demuestra que hay una especial adherencia a los patrones que son fáciles. Pueden ser incestuosos e insulares y encontrar suficiente la comodidad de sus propias relaciones y acciones. Los elementos siempre están en trígono entre sí. Forman circuitos cerrados en los que existe todo lo necesario para la supervivencia. Cuando una familia entera tiene una concentración significativa en un solo elemento, inconscientemente anhela un cambio, una ruptura.

La familia es complaciente y exigirá conflictos. Este conflicto puede presentarse en la forma de un evento, una persona o un cambio social que insiste en que se reciban nuevos aportes. Muy a menudo hay un individuo en la familia que es diferente, que amenaza el equilibrio y la compostura. Puede ser un subversivo, actuando fuera del elemento común sin reconocerlo consciente o abiertamente. Esta es frecuentemente la "causa" de alienación u ostracismo, cuando la persona es se expone o se expone a sí mismo como quien amenaza el status quo.



Fuego Implica la autosuficiencia y el impulso autoiniciático en el sentido de inspiración.

Tierra Implica el sentido de confianza y capacidad de funcionar ejerciendo la voluntad.

Aire Implica los instintos socializadores y de relacionarse con los demás de forma convencional.

El agua implica las respuestas al estímulo de forma básica e instintiva: la inconsciencia.

Todos los elementos dicen lo mismo, sólo que de manera diferente. Hay una complacencia subyacente en las relaciones trinitarias de cualquier tipo: forman un circuito de retroalimentación. Las energías triangulares siempre se entrelazan entre sí. Las relaciones triangulares forman la base del análisis transaccional, donde el "tercero" presente junto a la pareja terapéutica de paciente y terapeuta-médico es la presencia invisible pero poderosa de otra persona o miembro de la familia. El lado más oscuro de la triangulación es el hecho de que rara vez están en armonía al mismo tiempo: siempre queda uno fuera. La relación de "los dos" depende del "otro".

uno': estas relaciones interactivas pueden crear dinámicas ocultas. Es la base de la infidelidad en las relaciones amorosas, en el matrimonio y también en las amistades, donde el triángulo está en constante flujo de equilibrio.

En la familia Kennedy, utilizada en el Apéndice como ejemplo del programa JigSaw , vemos que en la gráfica que muestra su equilibrio elemental es igual, con apenas un pelo más de Fuego. En realidad, esto es bastante inusual. Las implicaciones son que, de hecho, se trata de un grupo muy bien equilibrado, autónomo y que sólo "importa" a aquellos que continuarán manteniendo el patrón o equilibrando y manteniendo el status quo. Es también un circuito cerrado en cada tema elemental. Es bien sabido que los Kennedy eran exclusivos de las personas extremas e instintivamente seleccionadas que apoyarían el linaje dinástico, así como la energía política y familiar.

Los elementos son cómo nos sentimos y cómo respondemos instintivamente a la situación.
mundo y qué parte del mundo nos resulta más cómoda. Si nos falta Tierra, compensamos esa falta reuniendo a nuestro alrededor personas y actividades terrestres; si no, es en detrimento del todo.

De manera similar, una falta de Aire muestra una necesidad de desarrollar objetividad, racionalidad y relación; poder pensar las cosas, comunicarse y recibir nueva información son parte de las funciones de Aire. El agua ayuda a confiar en sentimientos y valores instintivos y profundos, y la falta de ese elemento coincide en su extremo con un desprecio por los aspectos emocionales de la vida o una falta de conexión con los valores y sentimientos de otras personas, sin mencionar algunas dificultades con los propios. fundamentos emocionales. Cuando el Fuego está débilmente o no está representado, a menudo no existe un concepto del futuro o la capacidad de actuar sobre cosas que tendrán valor futuro. El fuego conecta las cosas con lo posible y tiene mucho que ver con la función intuitiva que nos alerta sobre algo que tendrá importancia en los tiempos venideros.

En el caso de los patrones astrológicos, hay generalidades muy amplias que se pueden trazar entre los doce signos, pero también dentro de los elementos de los signos. Los cuatro elementos se relacionan con tipos de experiencias y formas de relacionarse con el mundo. No es inusual que las familias tengan predominio de un elemento en su astrología colectiva. El ascendente, el Sol y la Luna son claves muy fuertes en el linaje familiar; por ejemplo, a menudo puede haber un hilo conductor en la familia que tiene un padre Cáncer-Sol y una madre Piscis-Sol, con un hijo que es, tal vez, Géminis-Sol (Aire) pero con una Luna en Cáncer; y una hija Escorpio-Sol con ascendente Piscis, pero cuya Luna está en Tauro (Tierra). Independientemente de las otras posiciones de los planetas, estaríamos ante una familia de Agua porque la mayor parte de la firma personal está en los signos de Agua y proporciona el hilo conductor que comparten todos ellos .

Cuando encontramos el elemento común o dominante en una familia, podemos comprender más sobre su vida interior y, por lo tanto, cómo individuos específicos podrían relacionarse con el espíritu tácito de la familia como un todo orgánico. Los elementos "mantienen" a la familia (y al individuo que la integra) en importantes formas tácitas de percibir el mundo.

Los grandes trígonos –que es lo que forman cada elemento cuando hay planetas en cada uno– son circuitos cerrados.
Pueden vivir en un sistema el uno sin el otro. La energía gira en círculos, como un circuito de retroalimentación. Son terriblemente antisociales y un gran trígono puede impedir la comunicación entre planetas en una carta o en un sistema que están fuera de la triangulación. En astrología natal, cuando se encuentra un gran trígono en un horóscopo, suele haber un problema a la hora de exteriorizar la energía asociada con el elemento, y el
Los planetas que están formando el síndrome son insulares dentro del contexto de la carta misma. Buscamos una cola de 'cometa', en ese caso, un planeta que esté en oposición a uno de los planetas en el gran trígono, lo que ayuda a que la energía del trígono se exteriorice y proporciona una salida para la energía reprimida.

Al crear cuatro triángulos separados de cada uno de los elementos y colocar todos los planetas del individuo (en la familia o grupo que estás considerando) en el vértice de cada uno de ellos, notarás cuánto peso se coloca en cada una de las áreas elementales. El Apéndice tiene el gráfico de barras elemental que demuestra un grupo elementalmente equilibrado en la familia Kennedy. En su caso, ¡ todos son ovejas negras, chivos expiatorios, mediadores, catalizadores y pacientes identificados! Tal equilibrio es bastante raro y habla de un poderoso principio homeostático centrado en una familia entrelazada destinada a desaparecer a menos que algo o alguien esté destinado a dividir todo el sistema en algo menos equilibrado. ¡Mirar a esa familia te desengañará de pensar que el equilibrio a toda costa es lo mejor!

Al igual que con los modos, se podría aislar un factor particular en un análisis de grupo, por ejemplo, todo Marte de un grupo o las Lunas. Quizás sólo los ángulos, o utilizando grandes grupos de familias extendidas donde se desconocen las horas de nacimiento, sólo los planetas mismos, sin nodos ni ángulos u otros puntos o cuerpos. Juega con estos:

FUEGO

Aries, Leo y Sagitario

Las características fuertemente representadas en familias con una fuerte vena del elemento Fuego incluyen espontaneidad, inspiración, coraje, naturaleza de alto riesgo o juego, viajeros, habilidades empresariales, espíritu pionero, amante de la libertad, perspectiva filosófica, independencia, pasión, intensidad, impulso. , volatilidad, cambio, terquedad, obstinación, egocentrismo, poder, aparente insensibilidad, automotivación, combatividad, competitividad, valores fuertes.

Las familias predominantemente Fuego son volátiles y gastan mucha energía afirmando mutuamente su propia independencia individual, lo cual es muy divertido, considerando que son interdependientes unos de otros para esa misma libertad. La tendencia a la exaltación y la obstinación es alternativamente admirada y deplorada dentro de la familia y con frecuencia hay diferencias de opinión. Esto es a menudo una fuente de malentendidos porque

la divergencia y la diversidad es una firma fundamental de la familia y quiere ser conocida como tal.

Aunque todas las familias tienden a querer adherirse a algún status quo, el tipo Fuego sólo lo hará dentro de su propio código de ética, lo cual es un tema importante: siempre hay algún código o estándar subyacente que habla de "hacer algo". lo tuyo'; sin embargo, debido a la intensidad de expresión y la fuerte voluntad asociada con el Fuego, puede haber muchas opiniones diversas sobre cómo se hace exactamente esto. ¡Una familia del Fuego feliz se regocija por la singularidad de cada uno de sus miembros, siempre y cuando sea único dentro del mito familiar! Por ejemplo, si una larga línea de temperamentos artísticos produce un miembro de tipo empresarial, puede haber muchas sospechas en torno a esa persona. Bien puede ser que deba lograrse un equilibrio y que la oveja negra haya llegado en la forma de un individuo orientado al comercio que puede expresar una manera muy creativa de tratar con la industria y que, de hecho, puede que no sea tan diferente en absoluto. .

Las ovejas negras en las familias del Fuego son a menudo del tipo Tierra o Agua, cuyas necesidades arquetípicas y esencia fundamental están ligadas a otra publicación, quienes encuentran toda esa autoexpresión energética y de alto poder agotadora, consume mucho tiempo y es demasiado dramática. Suelen ser tranquilos, introvertidos y poco comunicativos, lo que amenaza a la franca y volátil familia del Fuego. La oveja negra quiere placeres simples, seguridad y un sentido de cohesión doméstica que tal vez no se presente en su familia del Fuego.

El secreto familiar a menudo se presenta en forma de infracción de la ley: en algún lugar de la historia familiar hay un renegado, un rebelde o un disidente político, alguien que ha transgredido las leyes de la familia o de la sociedad. En algunos casos, el fracaso se presenta en forma de apostasía religiosa, donde la familia tiene puntos de vista religiosos muy rígidos y en algún momento ha surgido una necesidad profunda e inconsciente en el sistema familiar de alterar esto y darle cierta flexibilidad a la expresión del Fuego. De este modo se puede iniciar una nueva línea en la que se sacude la homeostasis de la familia para poner a prueba la fuerza y la fe de los miembros y, en última instancia, estabilizar y crear nuevas formas del mismo mito.

El aspecto más importante a tener en cuenta con la familia Fuego es su adhesión al individualismo y la autoexpresión. En última instancia, es bueno que se permita que existan disensión y disidencia, porque en esa libertad reside la verdadera felicidad y confianza para la familia en su conjunto. Los miembros individuales necesitan sentirse amados y apreciados por expresar lo que, después de todo, es una característica familiar.

TIERRA

Tauro, Virgo y Capricornio

El elemento Tierra es precisamente eso: un sentido fundamentado de estar en el mundo donde las cuestiones fundamentales de la vida se toman con calma y todos los asuntos se tratan de manera muy práctica y pragmática. Las características que se tienen en alta estima son: estabilidad, confiabilidad, practicidad, ambición constante, metas alcanzables, privacidad, seguridad, autocontrol, contención, autosuficiencia, habilidades pragmáticas, filosofías útiles, armonía, discurso preciso, acción directa, simpleza. soluciones, valores familiares, lealtad, sentimientos (a diferencia de las manifestaciones emocionales, que no son un rasgo fuerte), fidelidad, constancia, firmeza, fidelidad, lealtad, devoción, ambición, éxito, avaricia, xenofobia, ignorancia de los demás y orgullo por esa actitud, conservadurismo, cautela, moderación, privacidad, etc.

Las familias que comprenden una cualidad terrenal muy fuerte a menudo pueden parecer discretas; no les gustan las escenas abiertamente dramáticas asociadas con la vida diaria, y seguir adelante es su función principal. Disfrutan de las cosas simples de la vida y mantienen los valores familiares muy altos en su código de ética. Las familias terrenales son autónomas y pueden ser excluyentes, incluso xenófobas en algunos casos extremos, sin querer que suceda nada "diferente" o que entre en su enclave. Parecen vivir en un circuito cerrado, aunque en realidad no están más cerrados a la influencia externa que cualquiera de los otros elementos, simplemente son más asertivos al respecto. “No necesitamos a nadie más”, es a menudo el grito en la adversidad o la fortuna. ¡Esta es una familia leal, que no abandonará a nadie, incluso cuando lo desee! Se unen y enfrentan al mundo como una unidad sólida. Comidas juntos, familia.

Las reuniones y celebraciones de su unión son imprescindibles. La historia familiar suele ser arrastrada y examinada detenidamente con regularidad, recordando a varios miembros destacados de la familia que encajan en el ideal actual.

La suya es una ética de trabajo, en la que nadie obtiene nada gratis. El nivel de ambición y su dirección, por supuesto, va a ser una cuestión familiar individual; sin embargo, existe un fuerte impulso hacia el éxito y los logros en cuestiones prácticas. A menudo la historia familiar tiene énfasis en cuestiones de negocios, o en el tema de la persona que se hizo a sí misma, o en haber superado el estatus socioeconómico de las generaciones anteriores contra viento y marea.

El orgullo por estos asuntos es palpable y contundente, y anima a todos los miembros de la familia a explotar sus rasgos de carácter práctico y pragmático. Lo negativo

La manifestación del mito de la familia Tierra suele confirmarse mediante la subestimación de las propias capacidades y una especie de actitud de "pegarse un tiro en el pie". Hay cierto orgullo en no elevarse por encima de la propia posición; de hecho, se alaba subestimar las propias capacidades.

Nacer en este tipo de tema familiar podría resultar un problema para un soñador o aventurero; aquí es donde la oveja negra pertenece al elemento más orientado al Fuego o al Aire, donde es evidente pensar o deambular sin un objetivo realmente ambicioso. .

En las familias terrestres, la oveja negra es casi siempre alguien que se ha ido a otro país a explorar nuevos horizontes, sin prestar atención al resultado o la dirección, o que tiene aspiraciones de ser poeta o artista, o es un pensador o intelectual con "aire-aire". ideas de hadas y detesta la bajeza de la historia familiar. Esto no incluye al académico que lucha por alcanzar una gran posición en el mundo de las letras o las ideas, que es ambicioso y codicioso de reconocimiento. La persona que vaga sin rumbo, sigue sus intuiciones y actúa según la casualidad, causa gran excitación y alarma para sí mismo y para su familia. El individuo nacido en esta familia terrenal fundamental que anhela la aventura, la emoción y el riesgo tendrá que encontrar los recursos dentro de sí mismo para apartarse cuidadosa y respetuosamente de la tradición familiar o para romper bruscamente el patrón y seguir adelante, confiando en la lealtad confiable. de su familia terrestre cuando las cosas se ponen difíciles. Se puede hacer con el respaldo de la familia si la oveja negra puede apartarse del tema de los valores con amor y respeto por la familia.

El secreto familiar para las familias terrestres a menudo involucra a alguien que hizo trampa o logró fama o ganancias mal habidas; en el caso de un antepasado infame, incluso podría haber un orgullo secreto en ese personaje porque alcanzó fama e hizo su trabajo. crimen' bueno! Puede haber un fracaso abyecto, o alguien que se quedó sin su familia en un momento de gran necesidad del que nadie habla, o que se emplea regularmente como ejemplo de cómo "no actuamos en esta familia". El peor delito que puede acechar en la línea ancestral es el de irresponsabilidad por acciones u otras.

Estas características implican un sentimiento de culpa por el deber como manifestación negativa de las cualidades básicamente buenas y saludables de la responsabilidad. Puede haber una corriente subyacente de ansiedad por la falta de producción o de progreso mensurable que se entreteje en el tejido de la familia. Sería difícil simplemente "estar" en una familia así, si los rasgos no estuvieran diluidos. Sin embargo, normalmente hay otros aspectos en las familias, como ocurre con

particulares, que proporcionan una cláusula de escape. Pero sí, es importante que las familias terrestres reconozcan que simplemente ser a veces es suficiente, en lugar de ser siempre algo.

AIRE

Géminis, Libra y Acuario

El aspecto más llamativo de Air-families es su amor por relacionarse. Este no es un estado emocional, sino de relatividad y observación de la vida y sus diversos aspectos y participantes… como unidad, están formados por individuos que son fuertemente independientes y valoran la libertad. Algunos de los motivos que caracterizan a las familias Air clásicas son: excentricidad, sentimientos de desconexión, independencia, falta de fiabilidad, objetividad desapasionada, mucho espacio entre los miembros de la familia, distancia, frialdad, experimentalismo, diplomacia, discreción, savoir-faire, cortesía, respeto por el individualismo, descuido en los afectos, amores múltiples, ambigüedad, indecisión, nerviosismo, miedos, imaginaciones, racionalización, amor por las nuevas ideas e ideologías, academicismo, estudioso, interés por lo social o sociológico, terquedad, confusión de valores o fluctuaciones de la corriente. valores, versatilidad, polifacética, etc.

La familia Air es probablemente más conocida por su aura de abstracción y su aparente actitud desvinculada hacia sí misma como grupo y como miembros individuales. Existe un fuerte vínculo mental entre los miembros, pero la corriente emocional es muy discreta. Generalmente, el tono emocional puede incluso faltar hasta el punto de que los sentimientos son un área de malestar y se consideran "confusos". Esto no significa que no haya amor, ya que ese es muy raramente el caso en cualquier familia, pero la expresión abierta a través de manifestaciones emocionales, caricias o dramatismo no es la personalidad de los Grupos de Aire, ¡familiares o no!

Se valora mucho hablar, compartir ideas, pensamientos y experiencias, donde los miembros se sientan y discuten las cosas que suceden. Estas confabulaciones pueden ser raras, ya que la creciente familia Air suele estar muy ocupada. Se pone mucho énfasis en las actividades mientras la familia crece y hay muchas actividades extracurriculares y sociales constantemente en marcha: los niños generalmente siempre están en lecciones de un tipo u otro, música, danza, caballos, idiomas, clases de arte, mientras que los padres suelen estar igualmente ocupados con carreras, trabajo comunitario, compromisos sociales y diversos proyectos tanto dentro como fuera del hogar.

¡A menudo la familia Air tiene que concertar citas para reunirse, o la hora de la comida es el lugar de encuentro donde se relatan las diversas actividades frenéticas del día! La filosofía fundamental de la familia Air es "Manténgase ocupado, no se preocupe y los problemas del mundo se resolverán solos". Claramente, esto no servirá para todos los miembros, porque si hay una persona Acuosa o muy Terrenal entre este tipo de familia, se sentirá muy diferente.

Así, la oveja negra de la familia Air manifestará rasgos inusuales como la necesidad de estar mucho tiempo sola, la necesidad de soñar, mentir mientras lee o mira la televisión, o vagar por el bosque o el jardín contemplando su mundo interior. El individuo menos gregario de la familia Air podría sentirse socialmente inadecuado e incapaz de mantener los patrones de energía extravertidos de alto nivel que la familia parece tomar con calma. De hecho, la oveja negra actúa como barómetro del clima emocional en la familia y a menudo reflejará lo que realmente sucede bajo la ajetreada superficie.

Las ovejas negras no siempre están descontentas con su posición (normalmente son aceptadas con amor, aunque no realmente comprendidas), pero siempre sienten que de algún modo han estado fuera de lugar. Una oveja negra acuosa o terrosa sentirá que su bulliciosa y ocupada familia del aire es insensible a los sentimientos, posiblemente superficial y desatendida a "las cosas importantes" de la vida, como la conmoción, las experiencias emocionales, los sentimientos internos profundos y los aspectos más poéticos de la vida. vida. Esto puede ser cierto o no, pero hay un elemento de realidad en esta situación. De alguna manera, esta ocupada dinámica familiar puede facilitar la vida tranquila y contemplativa que la oveja negra desea: podrían continuar con su vida privada e interior en medio del furor de su familia, sintiéndose seguros sabiendo que ¡Sus secretos están protegidos porque nadie interferirá con ellos!

En una familia fuertemente compuesta por aire, el secreto familiar no suele ser ningún secreto, ya que, como en las tradiciones orales, la apertura de las líneas de comunicación probablemente ha transmitido toda la información conocida de forma bastante objetiva. La psicología de la represión, sin embargo, exige que haya algo no dicho, no expresado o no resuelto, y en el caso del Aire el problema tácito suele residir en el ámbito de las emociones.

La irracionalidad y la pasión no se consideran "importantes": esto no es una pose, sino una verdad. Normalmente, Air no está plagado de conflictos emocionales internos; puede haber problemas con la toma de decisiones, pero el gran dramatismo no suele ser el motivo.

Por lo tanto, es más probable que el tipo de secreto familiar contenga un tema altamente irracional y emocional, que implique pasión, calor, romance o amor, que

alguien en la familia siempre vive. Puede resultar en una situación en la que alguien ha representado un escenario tipo Romeo y Julieta, sacrificando el buen sentido y la unidad familiar por la pasión y el amor. Todos los demás se quedan preguntándose cómo pudo suceder esto y por qué no había capacidad para controlar los sentimientos, las emociones o los instintos.

La naturaleza instintiva no es muy valorada en la familia Air; A menudo es algo misterioso, si no aterrador. La mente sobre el corazón y la materia puede ser el pilar del motivo familiar, los principios de la ley intelectual sobre la ley natural. Esta es la razón por la que los instintos primarios emergen a través de ciertos miembros de la familia, para restablecer el equilibrio: cuanto más verdaderamente comprensiva es la familia, más ganan con sus ovejas negras y menos dañados se sienten por lo tácito y reprimido. secreto de familia, y más se enriquecen con el mundo profundo y emocional de los sentimientos sensuales.

AGUA

Cáncer, Escorpio y Piscis

Las familias del agua prosperan gracias a las emociones, los sentimientos, las corrientes subterráneas, las mareas, las tormentas, los trastornos, el amor, las pasiones, las causas, los dilemas espirituales, la expresión religiosa, el misterio, los secretos, la sutileza, la intensidad, la profundidad, la gama de experiencias, las creencias exaltadas, el romance, la imaginación, fantasía, sueños, poesía, música, ayuda, sufrimiento, curación, ideales, histeria, culpa, preocupación, confusión y caos, humor, compasión, simpatía y empatía, intuiciones, valores fuertes, es decir, cosas "buenas" y "malas", sugerencias , implicaciones, matices, 'vibraciones', etc.

Enredadas y fusionadas emocionalmente, las personalidades pueden fusionarse y perderse la identidad en una familia fuertemente de signo de Agua. Puede haber tanta preocupación amorosa en la familia que nadie logra realmente un sentido de independencia. Esto no es un problema a menos que lo sea. Claramente, la expresión emocional tiene sus

El lado positivo porque uno sabe que está afectado y ha producido un efecto, pero el lado más oscuro es controlador y perturbador. La sutileza del sentimiento suele ser difícil de identificar a menos que exista una comunicación verbal directa. Las familias del agua dependen mucho de la lectura de mentes, lo cual hacen bien, pero en gran medida excluye a los demás.

Existe una afinidad natural entre los miembros acuosos de la familia que deja muchas cosas sin decir y puede resultar desconcertante, por ejemplo, para una persona de tipo Aire, o puede ahogar a una persona de tipo Fuego. La profundidad del sentimiento que recorre a la familia del Agua es profunda y normalmente son una persona muy táctil.

grupo, siempre tocando, acariciando, abrazando y emocionando. Del mismo modo, pueden ser reprochadores y castigadores cuando se han transgredido o aplastado sentimientos. Idealmente, todos los miembros de una familia Watery deberían hablar de sus sueños con regularidad, porque bajo la superficie hay una vida fuerte e igualmente poderosa que, cuando se analiza, tendría tanto sentido como su existencia diaria y mundana.

El entorno amoroso, afectuoso y de apoyo es muy nutritivo y fomenta la seguridad y la confianza, siempre una buena base para formar y mantener relaciones, que es el motivo principal del elemento Agua. El verdadero problema que se esconde detrás de la preocupación amorosa es el control y la manipulación; esto no es un requisito previo en una familia del Agua, pero puede ser un factor importante que, si se aborda, se desactiva y se aclara. Los miembros de las familias de tipo Agua realmente necesitan aprender a trazar límites a su alrededor, verse a sí mismos como individuos y esforzarse mucho por mantener una forma independiente dentro del contexto de la familia, y no identificarse demasiado con otros miembros.

Cuando surgen problemas en las familias del Agua, la tendencia es suprimirlos y esperar que simplemente desaparezcan. En lugar de ser así, los problemas generalmente se agravan y crecen, para luego estallar en otro momento, a menudo de manera inapropiada. Por lo tanto, es mejor que los problemas se ventilen a medida que surjan. Las manifestaciones negativas de la represión de sentimientos o emociones en las familias del Agua son la histeria, la hipocondría o discapacidades emocionales graves. Necesitan mucho sol y picnics juntos.

La oveja negra suele ser alguien que encuentra a la familia del Agua asfixiante, en lugar de protectora, y detesta todo el contenido emocional empalagoso e invasivo. Por lo general, ellos mismos están más orientados al Fuego o al Aire, y pueden parecer distantes y distantes, sin querer participar en los dramas familiares ni compartir sus vidas de todo corazón con los demás. Sus necesidades de independencia y libertad parecen egoístas y alienantes para los miembros más unidos de la familia, y aunque esto no tiene nada que ver con el amor, en realidad no quieren que los vigilen ni los preocupen todo el tiempo.

No todas las familias pueden ser músicos, poetas, artistas o curanderos consumados; sin embargo, un elemento de todos estos talentos se encuentra en la familia Water. Existe un número desproporcionado de médicos, enfermeras, psicoanalistas, policías, detectives, personas religiosas y con vocaciones espirituales, escritores y músicos que caen en los signos de Agua. Su afinidad con lo incognoscible, lo indescriptible y lo invisible es poderosa, y es desde este punto de vista que sus talentos pueden explotarse en diversos temas.

En la familia del Agua, el oscuro secreto familiar puede enloquecer a una persona.

la línea ancestral, o un grupo de ellos. Puede haber una inestabilidad inherente que, en una persona sana, es simplemente una personalidad sensible y muy nerviosa, pero si hay un esqueleto en el armario, los miembros individuales de la familia podrían preocuparse de que ellos también sucumbirán a esta misteriosa locura. Como todos los secretos familiares, la probabilidad de que se repita una y otra vez exactamente de la misma manera es muy baja, por lo que ventilar el armario húmedo con regularidad es una buena idea.

Siempre hay un elemento de secretismo o misterio en las familias del Agua: tienden a guardar más secretos y ocultar cosas incluso cuando es bastante innecesario. Otros secretos familiares probablemente incluyan abortos, hijos fuera del matrimonio (un concepto ahora bastante obsoleto, pero poderoso en la historia), misterios en torno a las muertes, fanáticos religiosos o comportamiento antisocial.

1O.

Las Casas del Agua:

Los ojos ancestrales del alma

Las casas del Agua son los lugares de linaje ancestral. Aunque cada casa del horóscopo tiene su relación con la familia, y todos los aspectos del horóscopo son familiares, estas casas en particular se centran intensamente en tres niveles de relación ancestral. Las Casas del Agua son las más misteriosas de los doce sectores; todos ellos simbolizan distintos niveles de fusión y vinculación, sentimiento y emoción, cuerpo y alma.

He comenzado con la casa duodécima porque es el útero primordial, donde reside nuestra conexión personal con el anima mundi, el alma del mundo. En ese ámbito, de hecho, todos somos uno. Cuando la energía y la materia son indistinguibles, encontramos que la materia y la materia del mundo son redundantes y lo trascendente existe fuera del tiempo. Estamos conectados al linaje ancestral, a la raza humana. Esta es la casa de la familia cuántica. A partir de ahí, encarnamos a través de un útero específico, la madre, que nos alberga durante la incubación del cuerpo. En la cuarta casa somos el acervo genético de la familia de origen, el lugar de encuentro astrológico de los ancestros personales, donde cobramos vida con nuestras familias a nuestro alrededor y nos encontramos en los rostros y almas de personas reales. En la octava casa tenemos la tarea de convivir con los muertos; Aquí es donde nosotros, como alma encarnada, individualizamos a nuestros antepasados personales. Nos llaman desde ese lugar, exigiendo que recibamos de ellos nuestra herencia y la usemos sabiamente.

Los tránsitos por estas casas despertarán sus reinos de experiencia y nos acercarán al dominio de las líneas ancestrales.

1

LA DUODÉCIMA CASA: LA CÓSMICA ALMA FAMILIAR

Toda conciencia se separa; pero en los sueños nos revestimos de la semejanza de ese hombre más universal, más verdadero, más eterno que habita en las tinieblas o en la noche primordial. Allí todavía está completo, y el todo está en él, indistinguible de la naturaleza y desprovisto de todo egoísmo.
2

(Carl G. Jung)

En la astrología antigua, la casa duodécima se consideraba maligna: era la casa de los enemigos ocultos, el encarcelamiento, la locura y la autodestrucción provocada por influencias fuera del propio control; en resumen, un lugar espantoso. En la astrología moderna todavía se interpreta principalmente como tal, en el sentido de que la casa duodécima es la casa de las características durmientes y de la autodestrucción, el reino de sombras donde los rasgos pueden permanecer no realizados, indiferenciados y no tornados de ninguna manera personales. Ahora se lo ve como la casa del inconsciente colectivo, una manera de decir que es el lugar donde estamos profundamente unidos con la línea ancestral mayor, la de toda la raza humana desde sus orígenes, y al que no nos queda más remedio que hacerlo. caer en este útero primordial independientemente del grado en que seamos conscientes de este lugar.

Hay un lugar en el que residen los orígenes de toda la humanidad, y habitan en el sitio ancestral. Quizás este sitio esté ubicado a través del cerebro reptil, el cerebro precórtex que tiene registros de las luchas primordiales por la supervivencia y la evolución, un lugar donde nuestros instintos de supervivencia más oscuros todavía están muy activos y funcionando. Sabemos que tenemos este lugar en nosotros, así como la memoria racial, donde soñamos con dioses, con monstruos y con cielos desconocidos donde salen y se ponen tres soles u ocho lunas. Es este lugar donde reside nuestro recuerdo del útero cósmico.

En algún lugar de lo más profundo del alma de todas las personas hay un lugar de perfecta dicha y un lugar de horror supremo. Esta es la duodécima casa. Dado que la casa duodécima representa las primeras horas después del nacimiento, es probable que albergue los primeros recuerdos que podamos tener después de la encarnación. Es con gran interés en esta misteriosa área que los hipnoterapeutas, los trabajadores del renacimiento y los psicoanalistas profundos intentan ayudar a las personas a regresar a este reino. Yacer en la casa duodécima es la fuente del dolor mundial de Weltschmertz . Que todos estamos conectados entre sí, que todos somos uno, es el principio básico de las religiones más antiguas y, aunque va en contra del positivismo lógico, se está convirtiendo rápidamente en una idea generalmente aceptada: que en algún lugar profundo de lo genético y En el reino psíquico (espiritual), todos los individuos están conectados entre sí y con todos los que han pasado por antes.

Es en la casa duodécima donde nos encontramos con los antepasados de toda la raza humana. Y, muy probablemente, la raza prehumana, el organismo de la humanidad. Todas las interpretaciones antiguas de la duodécima casa tienen relevancia si las vemos desde esta perspectiva. En lo profundo de nuestra propia psique está nuestra sombra personal,

Procedente de los orígenes sombríos de la humanidad, es la casa de enemigos ocultos, así como de ángeles guardianes. La oscuridad llegó antes del amanecer, y nuestro recuerdo arcaico de la Edad Oscura y del tiempo anterior a la mente bicameral resuena en la persona recién consciente de hoy. La duodécima casa contiene el período fuera de la mente de nuestro desarrollo humano, la época que cantaban los antiguos poetas de la tradición oral, los reinos míticos cuando todo era Noche y Caos, antes de los dioses y mucho, mucho antes del hombre. Cuando estamos en el útero somos esta criatura prehistórica, informe, con cola y nadando en un pequeño mar salado, sin conciencia, sin razón y totalmente dependiente de la genética (y del destino) para mantenernos vivos el tiempo suficiente para dar a luz. nosotros mismos.

También es la casa de encarcelamiento –si tomamos el significado literal de las palabras in carcere como en la carne–. y encarnarse significa plegar el alma en un cuerpo, lo que ocurre en la cuarta casa. Pero, ¿qué pasó antes de que el alma encarnara, dónde estaba encarcelada? Este es el más largo de los misterios, el imposible de rastrear. Mientras que en la cuarta casa podemos rastrear a nuestros antepasados conocidos y en la octava casa retiramos las capas de nuestro inconsciente personal y nuestra conexión de "esta vida" con la línea ancestral, la duodécima casa no ofrece tal ejercicio racional.

Ciertamente, la locura también cae en esta casa, porque una persona que ha perdido el límite tentativo entre el reino personal y el reino arquetípico más profundo entra en el lugar que llamamos locura. Pero la locura y la civilización han sido una dialéctica durante eones, y una discusión sobre la locura y la duodécima casa podría reducirse a decir una cosa. Esa locura es pérdida de diferenciación, falta de individuación y completo desprecio por las convenciones de la conciencia. Se trata de regresar al estado infantil, o posiblemente incluso a la preinfancia, a una época en la que los dioses, los monstruos y el caos eran el estado del ser en el mundo.

A través de la casa duodécima entendemos, aunque quizás no toleramos ni aceptamos, los horrores de la condición humana y lo que las personas pueden hacer a otras personas para reducirlas a cenizas: esta es una casa de amoralidad. Es a través de esta comprensión que también tenemos la posibilidad de redimir el lado oscuro de la naturaleza humana. Es una casa muy compleja, no tan fácil de racionalizar como sus contrapartes, la cuarta y la octava.

La imagen platónica habla del alma que hace un viaje a través del inframundo después de partir del cuerpo, encontrando diversas experiencias y pasando por pruebas, todas las cuales están adaptadas a la experiencia previa del alma encarnada.

experiencia y están diseñados para preparar el alma para su próxima reencarnación. Una de las últimas pruebas del alma liminal es cruzar una llanura abrasadora, la Llanura del Olvido, y llegar a un río del mismo nombre (Lete en griego, la raíz de nuestra palabra "letal"), donde se cumple el consejo de Platón a los El alma no debe beber demasiado profundamente del río Leteo porque fomenta el olvido (olvido), que es letal para la conciencia en la próxima encarnación.

3

Esta historia es la hipótesis subyacente de la teoría de la memoria de Platón –es decir, pasamos toda nuestra vida recordando lo que sabíamos antes de nacer– de que no aprendemos nada , pero recordamos todo lo que existe en el reino de los arquetipos. Lo que percibimos como aprendizaje, entonces, es en realidad un proceso de partera del conocimiento ya existente en el alma y llevarlo a la conciencia y aplicarlo al presente. Aunque no se afirma como tal, esta filosofía implica un tiempo diacrónico, y que nuestras almas viven en este lugar pantemporal, encerradas en la temporalidad por el encarcelamiento en el cuerpo. Según Platón, el mayor logro en la vida es recordar el conocimiento (sabiduría) del alma. Éste es el camino del filósofo. En clave de humor, alguien dijo una vez que Dios inventó el tiempo para que no todo sucediera de una vez: ¡este 'todo de una vez' es el tiempo del alma, no el tiempo de la encarnación!

En esta región llamada casa duodécima, en este lugar horoscópico, reside el alma encarnada, profundamente enterrada en el cuerpo, anhelando el recuerdo del pasado y conectada a los espíritus ancestrales de toda la humanidad. Neptuno es el regente de la casa duodécima, Piscis su signo y esos dos simbolizaban el útero cósmico, el lugar de la prememoria. En la duodécima casa las cosas suceden "todas a la vez".

El aspecto de Neptuno y de todos sus dominios que más me interesa en esta circunstancia son sus propiedades anestésicas. Dondequiera que tengamos a Neptuno es donde tendremos endomorfinas naturales, analgésicos. El primer dolor es el dolor del parto. El dolor comienza en el útero, cuando el feto comienza a rechazar a la madre liberando en su torrente sanguíneo, a través del cordón umbilical (que alguna vez fue su fuente de vida), hormonas que luego hacen que el útero se contraiga: el útero se vuelve letal. Este proceso continúa hasta que se expulsa el feto, se corta el cordón y cesa toda simbiosis entre madre e hijo. La vida ourobórica ha terminado. Esto debe doler. Llega Neptuno, para su primer acto, el de borrar el dolor del nacimiento e iniciar su papel para el futuro: dividir la conciencia del reino arquetípico, el mundo de la unidad con todo y el estado oceánico en el que existe el ser preconsciente. .

El bebé es ahora una entidad en sí misma, una entidad que anhelará regresar a Neptuno, al útero, al estado colectivo indiferenciado del ser una y otra vez.

Las personas con planetas en la casa duodécima encuentran que les resulta difícil contactar con las energías y agencias con las que se identifican y encarnan esos planetas por medios prácticos y convencionales. Buscan y encuentran innumerables formas de reconectarse con el reino arquetípico. Los planetas de la casa duodécima son los "últimos en nacer", ya que residen en este útero acuoso del colectivo. Muy a menudo, la única manera de conectar conscientemente con los planetas que hay en él es mitificarlos, espiritualizarlos o universalizarlos. Encuentran que es más fácil girar

el aspecto encarnado de las agencias planetarias en algo fuera de la experiencia humana, o al menos de la experiencia humana terrestre. Esta es la razón por la que es difícil localizar a las personas que viven en la casa duodécima con muchos inquilinos; ¡También les resulta difícil comprenderlos! Quieren encontrar orden cósmico en los aspectos sórdidos de la vida humana.

El hecho de que los planetas de la casa duodécima sean los últimos en nacer significa que se necesita un mayor esfuerzo consciente para individualizarse a partir de la conciencia colectiva arquetípica; la tendencia a cosmologizar la función del planeta la vuelve infantil y subdesarrollada en el sentido psicológico. La razón queda demasiado afuera; permanece en el reino trascendente y por lo tanto no llega a las regiones inferiores donde la psicología juega un papel en la transformación de la mente consciente y trabaja en la conexión entre las capas más profundas de la psique retraída y el aire superior de los reinos mental e intelectual. Las personas con planetas en la casa duodécima siempre hablan de su impotencia ante la realidad más amplia, ya sea la sociedad, la divinidad o la historia. Se necesita una gran energía y un esfuerzo consciente para tender un hilo de puente desde lo personal hacia lo colectivo y así ser personalmente consciente de ser responsable de lo colectivo.

Naturalmente, el planeta de la casa duodécima quiere regresar al útero cósmico; el dolor de estar consciente y vivo es a menudo demasiado grande. Se necesitan largos períodos de retraimiento y contemplación y pequeños pasos hacia la dureza de la luz (simbolizada por la primera casa), y la responsabilidad por uno mismo y el ego requiere un propósito cósmico.

Los planetas de la casa duodécima no hablan tanto de la herencia familiar directamente, como lo hacen la cuarta, y secundariamente la octava, sino más bien de la herencia colectiva, ya que cae en la vida de un individuo nacido en una familia en la que hay muchos aspectos prácticos y dificultades físicas. Los planetas de la casa duodécima hablan en voz alta sobre secretos en la familia, posible odio de los padres o disgusto hacia el niño o el proceso.

de la infancia, padres que no eran lo suficientemente cósmicos y por lo tanto tenían que nacer un niño para asumir la identidad colectiva y convertirse en el cósmico entre ellos.

Las personas con planetas en la casa duodécima a menudo se sienten muy solas, y las relaciones humanas no son suficientes para mitigar esa soledad. De ahí que se formen relaciones con una divinidad o una vida espiritual. Combinar estos dos dominios aparentemente divididos es un camino de vida, porque en el reino cuántico no hay distinción entre energía y masa, pero nuestro desarrollo actual de la conciencia mantiene este abismo. Esta singularidad no es la desesperación existencial que acosa al planeta de la octava casa, ni el agobiante y agobiante aislamiento del portador del destino familiar en la cuarta, sino la soledad cósmica que es la formación del monje en la montaña.

Las personas de la casa duodécima bien podrían haber venido de debajo de las coles o de la chimenea, traídas por la cigüeña, a pesar de su conexión con su familia de origen. El hecho es que probablemente hayan saltado varias generaciones y hayan llegado en un momento en el que la familia se estaba quedando privada de alma, y le corresponde a la persona de la casa duodécima hacer el trabajo del alma por ellos. Están profundamente conectados con su familia nuclear de origen, pero se les ha dado la excesiva responsabilidad de espiritualizar a toda la familia, desde el sacerdote, la monja, el monje o el noviciado.

Por lo tanto, es esencial que los planetas de la casa duodécima estén conectados de alguna manera con el cuerpo. Si no, la persona puede sufrir síntomas corporales y desconexión emocional. De todos modos, el cuerpo siempre es un problema para la persona de la casa doce, debido a la naturaleza de la casa misma y de su polo opuesto, la sexta.

El sexto es el cuerpo y el duodécimo es el alma o psique... la combinación de psique y soma de una forma u otra es la función de la encarnación. De ahí la enfermedad psicosomática que tan fácil y fácilmente puede afectar a la persona de la casa duodécima. El cuidado del alma es necesario para todos nosotros, pero es el garante de la salud y la vida para la persona fuertemente de la casa duodécima. Ésta es la razón por la que muchas personas con planetas personales en la duodécima casa tienen constituciones débiles, especialmente en los primeros años de desarrollo de sus vidas. Sus almas no están terriblemente conectadas con sus cuerpos.

Esto puede deberse a que la propia madre quedó desencarnada durante el embarazo o durante el parto. Mi hermano menor nació pocos minutos después de que a su madre le administraran una nueva droga experimental de la época llamada "sueño crepuscular" (1962). Le provocó horribles pesadillas y una reacción casi satánica hacia el médico y el personal de la sala de partos, y también ralentizó las contracciones. Todo esto cuando Neptuno alcanzó la cima del

horizonte en Escorpio! Estas personas están atormentadas por las sombras de los antepasados y son llamadas una y otra vez para encontrar la armonía o el acorde entre el ahora y los tiempos mitológicos. Son las voces mitopoéticas de nuestros tiempos. Un amigo mío nació cuando Urano estaba justo en la casa duodécima y nació en el coche, en el aparcamiento de la entrada de urgencias del hospital. Urano en la duodécima casa provoca intentos radicales de alejarse de la psicología de masas, de romper con los movimientos sociales para encontrar la individualidad fuera de lo colectivo. Muchas personas con Plutón en ascenso casi mueren al nacer, literalmente, o sus madres casi mueren o contraen septicemia... ¡este es verdaderamente el nacimiento heroico en peligro de extinción! Su conexión con el

El reino arquetípico es profundamente teleológico: siempre están buscando el fin, encontrar significado en la muerte. En un nivel muy, muy profundo, que es cuántico y por lo tanto sin culpa, el niño con los planetas exteriores en ascenso no es deseado, o es inconveniente y es un hijo del colectivo, no de la familia. De ahí el sentimiento de alienación y aislamiento de esas personas.

El recurso más profundo a este tipo de rechazo personal aunque no personal es encontrar a su familia más amplia. Son hijos del universo y deben asumir la carga de ese papel. En las culturas chamánicas, estas son las personas que soportan las cargas del colectivo, curan las heridas de la conciencia tribal. Puede llevar la mitad o más de la mitad de la vida encontrar el propósito especial, pero está ahí. Estas personas están hechas a medida para la identificación colectiva y el trabajo en colectivo. Algunos de ellos simplemente deben trabajar en nombre de muchos.

Incluso el trabajo interior, el trabajo filosófico y psicológico personal beneficia al colectivo. Esto puede ser muy difícil decírselo a alguien que sufre dolor personal por una deuda colectiva o familiar: decir que su propio sufrimiento y comprensión de ese sufrimiento reducirán en esa misma medida el sufrimiento del mundo. Algunas de las personas con estas grandes configuraciones simplemente no tienen el voltaje para hacerles frente y se convierten en víctimas de la mayoría, en lugar de trabajadores para ellos. En el caso de los criminales o de los locos, han sido devorados por el colectivo, han sido superados, su energía y su inteligencia no son capaces de luchar contra las fuerzas masivas que están en juego en los planetas más exteriores.

En cuanto a la antigua tradición de encarcelar a todos los planetas de la casa duodécima –literalmente, en prisión–, hay cierta justificación para ello, como lo es que el adicto a sustancias se encuentre en la casa duodécima, junto con el loco. Todas las condiciones anteriores eliminan el ego. No existe identidad en el sentido fuertemente individualizado para un prisionero, un loco o un drogado. Todos han sido tragados por el colectivo. El papel de un

El compañero de prisión debe ser uno entre muchos, es una mota en un grupo de criminales, un número, no una persona. Una persona loca se ha deslizado entre la grieta de la contenida mansión saturniana del horizonte consciente y ha entrado en la zona de penumbra del reino arquetípico colectivo, en el que no existe una personalidad diferenciada como la describe el ego, y no hay control consciente sobre el entorno externo. . En el nivel puramente psicológico, esto es un problema. En el nivel espiritual, es un problema dentro de la sociedad tal como la conocemos.

Siempre ha habido y habrá quienes viven fuera de los límites de los valores, comportamientos y creencias proscritos y van más allá de los límites de la sociedad y de los tiempos. Y siempre habrá momentos del día o de la noche en que los planetas alcancen la cima del horizonte oriental, pasando por la duodécima casa. Este es el momento más tranquilo del día, el momento en que la mayor parte de la actividad animal está en su culminación y la tierra tiene una cualidad de frescura y novedad. Es un momento del día trascendente; Así como el crepúsculo, cerca del atardecer, es un momento en el que los espíritus pueden entrar y salir de la zona de la realidad, así lo hacen en el momento del amanecer. El planeta de la duodécima casa es la conexión con el reino espiritual, donde no hay moral, no hay psicología y no hay límites entre el consciente y el inconsciente.

El Sol en la casa duodécima es un indicador del encarnado reacio, aquel que preferiría no haber abandonado nunca la seguridad del útero, pero cuya necesidad de individuación del sistema solar era tan abrumadora que su rechazo del cordón de la vida fue en última instancia de gran ayuda. su propia elección. Debido a que el Sol en la duodécima casa habla de un origen en peligro o de una vida aislada, significa que hubo una sensación inicial de aventura por haber nacido, y luego un profundo arrepentimiento por una decisión tan tonta. El resto de la vida se pasa contemplando la existencia a través de un velo o, en el peor de los casos, a través de barrotes de un tipo u otro.

Mercurio en la casa duodécima encuentra la forma más complicada de decir lo más simple. Debe haber una razón cósmica subyacente a cada acto de creación y de ser. A menudo, a Mercurio en la duodécima casa les resulta imposible articular el conocimiento que tienen, porque viven en el límite de lo conceptual y lo arquetípico. Necesitan encontrar un vehículo a través del cual puedan unir esos dos reinos divididos.

Venus tendrá allí un marco de referencia mítico en torno a las relaciones, una fantasía de la relación perfecta; esto podría traducirse en una relación con Dios o una relación de cuento de hadas con la encarnación femenina de Venus.

Hay una fuerte relación con el orden divino de las cosas; por eso es monástico y tiene vínculos con el amor espiritual. Además, necesitan estar solos para encontrar contacto con este nivel de vida ancestral, antes de poder relacionarse con los individuos.

Las personas con la Luna en la casa duodécima a menudo intentan elevar los sentimientos primarios al nivel más espiritual. Debido a que parte de ellos, el aspecto emocional de la vida, permanece en el útero cósmico, pueden tener dudas sobre sus sentimientos o emociones humanas. La expresión más patológica resulta en reducir los sentimientos humanos a un comportamiento sórdido y atávico, mientras que el otro extremo eleva sus sentimientos a una clase más allá del ámbito de la experiencia humana, al amor divino. A menudo sienten un vínculo emocional con un país o una cultura que no es su cultura de origen, sino una herencia espiritual proveniente de fuentes ancestrales.

Marte puede amar u odiar al colectivo, luchar con su propio sistema inmunológico, espiritualizar los deseos más fundamentales, en lugar de aceptar la necesidad humana de agredir, trazar fronteras y declarar la guerra y el dominio territorial. Creo que Marte en la casa duodécima puede estar perseguido por espíritus ancestrales y les resulta difícil dar a luz a su propio ego individual sin que esté vinculado a una "institución" colectiva.

Allí me he referido a Júpiter como un "arcángel en el hombro, un ángel guardián", y lo es, en el sentido más profundo. Los impulsos sociales de uno surgen de un deseo colectivo de seguir la guía divina en la vida; de ahí la conciencia sacerdotal o noviciada, que en su manifestación más negativa, se presenta como mesiánica (Júpiter/Neptuno, también).

Saturno en la casa duodécima es como tener el cuerpo dentro del alma, y no al revés. Hay algo en la persona que le da la sensación de que tiene una deuda colectiva que pagar. A menudo existe la sensación de que hay una figura de autoridad enorme e intangible que juzga la insignificancia de los esfuerzos de la vida.

De hecho, existe algún principio organizativo autorizado de naturaleza cósmica: la palabra griega cosmos significa literalmente "orden", pero es impersonal y no juzga a los individuos. Pero es tan fácil suponer que Saturno es el propio padre cuando, en realidad, aquí es el padre arquetípico. Sin embargo, el padre personal no es el juez; el autor interno del propio destino es.

Los planetas de la casa duodécima nos llevan al punto de desarrollo del ego. Aquí es donde los planetas más externos deben emplearse de nuevas maneras para contener el ego. Se convierten en planetas muy personales. Los hemos llamado transpersonales durante demasiado tiempo; no están "más allá de lo personal", pero son más personales que el Sol y la Luna cuando se requiere que un individuo

incorporarlos a la identidad. Los planetas exteriores son el umbral de la nueva conciencia que todavía, en 1996, está en su infancia. Como masa, todavía estamos en proceso de individualizarlos. Cuando están en las Casas del Agua, especialmente, se requiere que uno los incorpore usándolos de maneras que beneficien a las masas, al colectivo, personalizándolos así a través de su propio espíritu.

Urano requiere que uno haga algo personalmente con respecto al colectivo: involucrarse con grupos de apoyo, organizaciones globales que conectan culturas con otras culturas, o trabajar con los descontentos y discapacitados en cualquier sentido que atraiga al individuo en sí. La individuación a través de lo colectivo es la única respuesta real al anhelo existencial. Literalmente puede significar desarrollar nuevas formas de percibir lo invisible, conectar a las masas y encontrar un significado personal en la psicología de masas.

Neptuno aquí realmente escucha la música de las esferas. Es una señal de que el individuo permanecerá muy estrechamente conectado con la energía primordial del cosmos. A menudo hay una sensación de estar atormentado, de vivir en una habitación llena de gente, incluso cuando estamos solos. Esto se debe en parte a que no hay individuación en esta casa, y Neptuno está en casa; mire hacia dónde cae el signo de Piscis para aclarar dónde pueden arraigarse y fundamentarse los orígenes cósmicos de uno de una manera práctica y encarnada; de lo contrario, habrá mucho deambular. ocurre entre las constelaciones. Parte del individuo permanece no nacido y profundamente conectado con el reino ancestral; por lo tanto, a menudo es un aspecto devocional en el que el individuo debe encontrar socorro en lo divino.

Plutón, habiendo ascendido al duodécimo durante el transcurso de las últimas etapas del parto y el nacimiento, ilustra un nacimiento en peligro y, por tanto, una vida desafiada. Hay una lucha constante por mantener la individualidad frente a la entropía colectiva. Simbólicamente, es probable que estas personas supieran lo que era ser quemado en la hoguera. Es una posición radical y revolucionaria porque la discusión con el cosmos trata sobre cuestiones de vida o muerte. La relación de uno con lo divino está profundamente conectada con los orígenes del universo. A nivel práctico, trabajar en colectivo con aquellos que están confinados, atrapados, enfrentando la muerte, viviendo en condiciones inhumanas y teniendo que luchar por la vida les dará la fuerza de sus convicciones.

¡LA CUARTA CASA! LOS ANCESTRALES
FAMILIA DE ORIGEN

Se cierra el círculo, desde la tumba del útero al útero de la tumba: una incursión ambigua y enigmática en un mundo de materia sólida que pronto se derretirá de nosotros, como la sustancia de un sueño.

(José Campbell)

En el sentido más estricto del significado, la cuarta casa del horóscopo sí significa nuestro hogar; sin embargo, en la comunidad global, "hogar" podría no significar la cuarta casa del mapa. Es decir, no podemos vivir en la tierra de nuestra natividad. El viejo dicho, “Somos juzgados en la tierra de nuestra natividad”, significa que no importa a dónde vayamos, allí estaremos, con la cuarta casa y todo. De hecho, nuestra cuarta casa es más grande de lo que pensamos: está habitada por familiares que fallecieron antes que nosotros y por aquellos que aún no han nacido. Es la casa de los antepasados y la progenie de nuestras propias vidas.

La cuarta casa es la casa de mayor misterio personal. Allí ocurren experiencias que nunca llegan a la conciencia y los grupos de planetas alrededor del CI pueden aumentar el misterio del mismo, en lugar de explicarlo completamente. Como las raíces de un árbol grande y antiguo, nuestra propia fuente de profundo alimento terrenal y sangre vital está bajo tierra, escondida y protegida de la luz del día. Que las raíces continúen creciendo y buscando nuevos terrenos de acuerdo con el brote de ramas y hojas frescas implica que nuestro vínculo ancestral se enriquece con cada nueva incorporación a su cadena, y con cada paso consciente hacia adelante, excitamos a los ancestros a una nueva vida. De la misma manera misteriosa que el árbol, nuestras propias vidas crecen y se ramifican y nuestras raíces se hunden más profundamente y con mayor resistencia cada día, añadiendo a nuestras vidas una medida inestimable de vida enriquecida.

Muchas culturas ponen gran énfasis en los espíritus ancestrales. Su vida diaria incluye a sus antepasados de maneras que a algunos podrían parecer supersticiosas o sentimentales. Sin embargo, la mayoría de las culturas rinden gran homenaje a sus pasados antiguos, no por miedo y opresión por parte de los fantasmas, sino porque son conscientes de que dentro de cada una de ellas, como individuos, se encuentran las almas de todos los antepasados que las precedieron. A través de esta línea principal hacia las almas del linaje familiar, los pueblos de las culturas aborígenes se fortalecen y fortalecen emocional, física y espiritualmente. Son los espíritus de los ancestros encarnados . Caminar con los muertos se da por sentado y se les rinde gran respeto.

fundamentos de la vida; están involucrados religiosamente con sus progenitores.

Esto no quiere decir que nosotros, los habitantes de la civilización occidental, no seamos respetuosos con los antepasados; después de todo, estamos más que orgullosos de nuestro bisabuelo, que fundó su propia empresa, por ejemplo, o de nuestra abuela, que valientemente dejó su tierra natal por una nuevo país, iniciando así una nueva línea de colonos. ¡De hecho lo somos! Sin embargo, cuando consideramos aspectos de la naturaleza de un individuo y nos concentramos en su horóscopo natal, podemos toparnos con algún bloqueo misterioso que no podemos "explicar". Puede haber una tristeza inquietante o profunda que tal vez no se pueda explicar completamente en la psicología de la familia inmediata. Además, puede haber un anhelo por un camino o dirección en la vida que está completamente fuera de las expectativas o la comprensión de la familia inmediata. A veces hay sentimientos inexplicables de obligación hacia el mantenimiento de una situación o ritual familiar que nadie parecía exigirle conscientemente.

Podríamos ser considerablemente más saludables si tuviéramos nuestro vínculo ancestral presente en nuestras estructuras familiares nucleares de manera cotidiana... es decir, al incorporar a los abuelos y su historia, estamos a un paso de los padres inmediatos. Esto puede reducir la carga emocional de los padres y hermanos inmediatos. Estamos demasiado cerca de nuestros padres para apreciar plenamente su impacto en nuestra psique y, a menudo, sólo cuando llegamos a la mediana edad vemos realmente quiénes son, y para entonces son muy viejos, a veces muertos. La proximidad puede resultar cegadora. Puede deificar o subestimar a los padres como personas. Esto es parte de la naturaleza de las cosas, que los padres son simplemente un vínculo con el pasado y un paso biológico hacia nuestro futuro. Sin embargo, si se enfatizaran más nuestros mitos, nuestra historia y nuestra línea ancestral podríamos encontrar más objetividad en la estructura familiar.

Aún más misteriosa es la situación en la que un individuo se siente llamado a regresar a una religión raíz abandonada por la familia durante generaciones. ¡Hay muchos casos en los que la persona ni siquiera sabía de sus orígenes espirituales y se sintió misteriosamente atraída hacia la expresión de una religión o hacia una vocación hacia un lugar o una idea! En una familia numerosa, puede haber una persona que lleva el mensaje de los antepasados y siente un mandato oscuro pero inequívoco de cumplir ese mandato interno. La cuarta casa puede arrojar luz sobre tales situaciones y añadir una rica dimensión a la conciencia de participar en una familia muy numerosa.

La cuarta casa es a la vez útero y tumba: es la fuente fértil de nuestra propia vida y alberga el pasado envuelto en un digno misterio. nosotros muy a menudo

hacerlo pasar por 'madre' (o padre en algunos casos), 'bienes raíces' o la dirección en la que vivimos. Es todo eso pero más: es donde vivimos, donde encontramos vida y es la raíz de todos nuestros anhelos de ser. Es a partir de la cuarta casa que nos individualizamos y nos convertimos cada vez más en nosotros mismos. Debemos regresar continuamente a ese laberinto para arrancar aspectos perdidos o no nacidos de la individualidad y sacarlos a la luz para acogerlos, cuidarlos y madurar. Este es un proceso que dura toda la vida y que nunca debe abandonarse en nombre de ser "todo un adulto". Si el proceso de individuación es lo que parece ser, nunca se logra, sino que es transitivo y continuo.

La Luna y el signo Cáncer son los regentes de esta casa, y la Luna representa el útero personal, a diferencia de la duodécima casa, el útero colectivo. Estos son símbolos muy físicos, la Luna y Cáncer. El contenedor personal de nuestra encarnación fue nuestra madre, y su crianza nos llevó al borde de la vida. Una vez separada de ella, la cuarta casa se convierte en nuestro lugar de contención durante los primeros años de vida, un lugar donde todos los patrones e influencias familiares de generaciones pasadas se asientan en nuestra psique. El signo de Cáncer es el más reservado de todos, ya que puede funcionar con total inconsciencia de su carácter visceral.

Motivos de reacción visceral, pero opera principalmente mediante esta función intuitiva e instintiva. Cáncer está profundamente preocupado por su territorio, su señorío, su hogar. La cuarta casa es cómo respondemos en un nivel físico profundo al mundo que nos rodea, basándonos no sólo en nuestra familia nuclear inmediata, sino también en el conjunto ancestral del que estamos compuestos. Así, la Luna y la cuarta casa se convierten más tarde en la base para la extensión y procreación de la línea familiar continua, a medida que envejecemos, construimos nuestros propios hogares, creamos nuestras propias familias, etc. Todo lo cual se basa en la misteriosa combinación de cientos y miles de cuerpos y almas ancestrales.

Enclavado en la cuarta casa se encuentra el recuerdo conmovedor de todo lo relacionado con el linaje, la familia dinástica de origen. Es fácil transponer la cuarta casa como madre porque nuestra madre es el vehículo de nuestra encarnación; ella nos alberga en gestación mientras nuestros cuerpos maduran misteriosa y secretamente hasta llegar a término. (En la astrología antigua, la cuarta casa era la "casa de confinamiento", cuando una mujer estaba embarazada y escondida de la sociedad.) ¿Cuándo entra el alma en este cuerpo? No sabemos la respuesta, pero basta con decir que el alma es a menudo un habitante reacio en el cuerpo y sus anhelos son ir a casa, a algún lugar, dondequiera que esté su "hogar". Como leemos en la casa duodécima, esta casa es, en verdad, un lugar muy grande.

Naturalmente, las condiciones reales que rodean a la familia inmediata (padres, Los hermanos, la familia creada, la pareja y los hijos, todos se encuentran en esta misteriosa casa. Pero ellos también son parte de esta gran reserva de genes, códigos, sangre y huesos. Estamos profundamente arraigados en la red de la familia y es necesario definirse como separado pero perteneciente a una familia. En mayor o menor grado, dependiendo de cuán cerrada sea la unidad, la liberación de la familia es necesaria para el desarrollo personal. Esto puede tomar la forma de un simple proceso de maduración, o quizás el descubrimiento de que uno lleva un regalo del linaje familiar o carga con complejos familiares neuróticos.

He descubierto que cuanto más compleja es la familia inmediata, especialmente si es extremadamente maligna, más importante es que la cuarta casa sea considerada como un contenedor más grande que sólo esa familia inmediata. Estamos entrenados para pensar que todos nuestros problemas (y bendiciones) provienen directamente de la interacción de la familia nuclear en la que pasamos los años formativos de nuestras vidas. Es evidente que esto no es cierto. Esa forma de El pensamiento se está volviendo obsoleto rápidamente y cuando estemos en el siglo XXI, muy probablemente dejará de ser una consideración importante. El hecho es que somos parte de un colectivo mucho más grande y estamos cada vez más entrelazados con problemas globales. La cuarta casa también debe contener la historia de todo el patrón familiar. Si hay aspectos muy duros o varios de los planetas exteriores en la cuarta casa, puede haber alguna característica que haya pasado al individuo para transmutarla en todo el linaje familiar.

Un juego de palabras en griego antiguo es particularmente profundo en este sentido: las palabras griegas para cuerpo y tumba son notablemente similares: cuerpo = soma y tumba = sema. La cita de Joseph Campbell en la página 180 destaca la analogía soma/sema ; Si eso es deliberado o no, no lo sé. Independientemente de cómo percibamos el cuerpo y el alma, la visión platónica es la siguiente: el cuerpo es la tumba del alma y su liberación no sólo es necesaria sino deseable. Pero el viaje del alma después de liberarse del cuerpo y su viaje a través del lugar liminal entre las encarnaciones es complicado y arduo. Esto lo sabemos al leer la casa duodécima, en la que cruzar el río Leteo requería que el alma bebiera no demasiado de este "río del olvido". Esta alma de la cuarta casa es el alma familiar, donde estamos conectados intuitivamente con nuestros antepasados y desde donde comenzamos nuestro viaje encarnado. Así es como recordamos nuestra historia y lo que tiene para ofrecernos esta vez.

El alma misma recuerda el pasado, pero ¿lo hace la mente? Si la mente no recuerda, entonces el cuerpo... y a través del cuerpo de uno mismo y del cuerpo de la familia y del pasado ancestral, nos recordamos a nosotros mismos y la sabiduría innata de todo lo que ha sucedido antes. Sólo podemos lograr este "conocimiento" del recuerdo de manera conmovedora: a través de sentimientos, sueños, imágenes, impulsos, vocaciones, anhelos, esperanzas, fantasías, amor e intimidad con nuestro yo más profundo. Sólo podemos escuchar al alma en la privacidad de nuestros propios sentidos, cuerpos y mentes. Podríamos recordar el camino de nuestra alma a través de otra persona o una experiencia, pero nunca tenemos conocimiento, nunca lo entendemos en el intelecto. El alma no es el intelecto. El proceso de encontrar a los antepasados y profundizar en la arqueología de la psique familiar puede llevarnos al propósito de nuestra vida.

Debido a que las casas son reflexivas, es decir, incorporan aspectos por implicación de la casa opuesta, la décima casa también es importante como lugar familiar. Como la cuarta casa es la más secreta, la décima casa es la más pública. A menudo podemos ver más claramente mediante la reflexión algo que es demasiado evidente o demasiado profundamente inconsciente. Una persona realiza su impulso creativo basándose en la seguridad del autodescubrimiento en el contexto de la familia. Si esa base es inestable o perturbadora, o la persona tiene que trabajar a través de patrones dinásticos para llegar a su propia esencia, entonces llegar a la creatividad y la seguridad personales puede ser una lucha importante.

La tensión del eje CI/MC y la casa cuarta/décima se basa en un anhelo de un sentido de continuidad del pasado y urgencia hacia el futuro. Parecen estar en desacuerdo, pero cuando realmente pensamos en la vida y sus paradojas, es esta misma tensión la que da significado y el impulso a estar vivo. Si uno u otro se vuelve abrumadoramente dominante, se produce una verdadera crisis espiritual. Es decir, si uno se inclina a ignorar los anhelos del alma de retirarse en favor de las demandas del mundo exterior, entonces el alma enferma y se marchita. Si el alma tiene ascendencia hasta el extremo, no hay excitación del cuerpo/mente y sobreviene un embotamiento, una apatía hacia el mundo; Surge una pérdida de thumos (fuerza vital, libido) y puede producirse depresión. Tener un equilibrio relativo requiere que tanto el cuerpo como el alma conspiren y se confabulen en lo que parece ser una vida transitoria pero muy interesante.

Una premisa psicológica básica propone que "proyectamos" secretos interiores de manera muy pública: podemos medir nuestro yo interior en el mundo exterior reflexionando sobre el significado más profundo y oculto de nuestras acciones, logros y asociaciones con los demás. Los planetas en la cuarta casa hablan elocuentemente sobre los fundamentos de nuestra seguridad y la relación que tenemos con la familia como nuestro destino personal.

Cuando el Sol o la Luna están en la cuarta, el verdadero propósito del individuo en la vida es llegar a la esencia de la matriz familiar. Lo disfrutan, a menos que haya

Hay aspectos muy difíciles para las luces, y si Venus y Mercurio también están allí, entonces puede haber una fascinación general con la genética, los patrones familiares, la historia y todo el tema de las familias como tema. Se les ha exigido que gasten gran parte de su energía creativa sintiéndose seguros; ésta no es automáticamente una colocación de seguridad, sino una en la que la seguridad debe adquirirse a través de la confianza. Normalmente, una señal introvertida, el hogar, la familia y las raíces nativas son esenciales para su salud y bienestar. Uno puede continuar una tradición familiar por vocación o, por el contrario, puede ser necesario individualizarse fuera del sistema familiar para volverse completamente independiente. Por naturaleza, esta persona es una persona dependiente: su identidad está ligada a toda la familia como persona, de ahí la necesidad de llegar a uno u otro extremo.

Marte trae todas las guerras de la historia familiar a la psique de la persona; experimentan la guerra interna y, a menudo, son los portadores de ira de la familia. Aquí también hay algunas connotaciones eróticas, y aunque no es un indicador de incesto (no hay un indicador único de patología alguna), esta persona capta cualquier problema sexual no resuelto que esté latente o reprimido en la familia inmediata. Puede que haya habido una cuestión sexual entre los antepasados (homosexualidad secreta, prostitución, hijos ilegítimos, etc.), pero todo eso debe salir a la luz, y este es el miembro de la familia destinado a hacerlo.

Júpiter en el cuarto es la necesidad de encontrar las raíces y limpiarlas de toda culpa y males sociales. (Véase la historia de Rosemary en 'La Procesión de los Ancestros, página 356.) Este es un final alegre, pero puede ser una exploración larga, tortuosa y multicultural. La persona que emprende voluntariamente este viaje tiene la recompensa de liberar a la familia de su propia maldición, si así lo considera. Ha habido una religión muy poderosa que ha influido en la familia, probablemente étnica, o una historia de opresión ya sea por parte de la familia o por coincidencia cultural; En la base de la familia se encuentra un fuerte condicionamiento moral. Es posible que la persona necesite viajar mucho o abandonar su tierra natal para completar esta tarea.

Saturno en la cuarta habitación habla de sentir la responsabilidad de ser el único portador no sólo de la culpa de los padres sino también de la culpa ancestral. El niño se convierte en un adulto que siente la necesidad de expiar las cargas del sistema familiar. A menudo hay confusión acerca de los roles de los padres: dónde es cada uno de ellos, por ejemplo, quién es el cuidador y quién es el proveedor. Es probable que los padres biológicos no se hayan dado cuenta de que este niño está inherentemente ansioso por agradar y "sabe" que está marcado por una responsabilidad, y

por lo tanto, pueden dañar su sentido de autoridad personal al exigirles demasiado respeto como autoridades o al imponerles sus valores u opiniones. De adultos quedarán fascinados por la historia y sus propios orígenes.

Neptuno en la cuarta muestra miedo a ser perdido, sacrificado, ignorado o victimizado; Hay una sensación de inmensidad que genera miedo a desaparecer y, muy a menudo, esto se vio agravado por acontecimientos de la vida real.

Es posible que haya habido una serie de circunstancias que alimentaron la sensación de inseguridad: padres alcohólicos, padres enfermos (especialmente la madre), demasiadas reubicaciones en la niñez, enfermedades en la infancia que resultaron en aislamiento o vivir, de alguna manera, "en el mar". '. Hay una fusión psíquica con los antepasados y una sensación de vaguedad sobre la familia nuclear inmediata; Las personas con esta ubicación experimentan extraños momentos de atavismo en los que son excluidas del tiempo y con frecuencia se sienten incómodas con la sociedad contemporánea, aunque a menudo tienen el don de presentarse a sí mismas como si estuvieran en sincronía con el Zeitgeist. Su visión profunda e interior del mundo no es contemporánea, sino que está más allá de los límites temporales.

Urano en la cuarta casa simboliza una fuerte necesidad de individualizarse más allá de los límites de la familia inmediata. Se necesitará fuerza y coraje en la adolescencia para progresar. Muy a menudo hay un renegado en el

antecedentes, un abuelo o antepasado que fue muy inventivo o ingenioso de alguna manera, que falló según sus propias luces, y la nueva oportunidad reside en el alma de esta persona, su próxima oportunidad de cambiar la dirección de la familia . Esto es a menudo indicativo de una división total entre madre y padre, donde el niño lleva dos líneas familiares muy diferentes y se encuentran en él o ella. De ahí la necesidad radical y revolucionaria de romper con ambas líneas de la familia que se encuentran de manera tan conflictiva, y hacer algo completamente diferente, para desafiar y conmocionar a la familia nuclear.

Plutón en el cuarto habla de un secreto, de algo escondido en el armario ancestral. Puede haber corrientes subterráneas en el sistema familiar que son oscuras y misteriosas, que proyectan largas sombras. Lo convierte en un niño curioso y un adulto que busca la verdad. Si los secretos familiares son realmente espantosos, Plutón/cuarta persona siente fuertemente su responsabilidad por la purgación, tanto de su propia alma personal como de las almas de sus antepasados. Ser arrastrado por el río de los secretos familiares inevitablemente genera una sensación de impotencia, algo que la persona de Plutón/casa cuarta aborrece, pero que tiene que afrontar. Contacto con los muertos, el reino ancestral, los rituales del pasado y también

Los rituales del presente, como la expresión religiosa, la curación, el asesoramiento a otros, etc., parecen ser caminos eficaces para estas personas. Son buscadores de la verdad. Con frecuencia les fascina la genealogía.

LA OCTAVA CASA: LA ANCESTRAL LEGADO–MEMENTO MORI

Si no puedes deshacerte del esqueleto familiar, también puedes hacerlo bailar.

(George Bernard Shaw)

En la octava casa encontramos la herencia que nos han dejado nuestros antepasados. Cobrar esa herencia tiene reglas estrictas. Como ocurre con todos los puntos de la ley, uno sólo puede recibir el debido proceso si lo presenta a través del sistema correcto. Al igual que con los dominios acuosos anteriores, las casas duodécima y cuarta, esta casa habla de nuestro linaje familiar pero lo hace a través de símbolos, cifras y metáforas. Todas las casas del Agua son particularmente crípticas, pero ninguna está tan dedicada al uso de sincronicidades, imágenes, mensajes, cifras, etc. como la octava. Nos conectamos profundamente con la simbología colectiva arquetípica en la duodécima casa de los sueños, pero en la octava somos uno con nuestra ascendencia personal. Los antepasados aparecen en muchas voces, en muchos idiomas y se han convertido en un agregado del complejo de arquetipos familiares. Periódicamente, uno se individualizará lo suficiente como para hablar con lucidez, con mensajes específicos y con una intención significativa; sin embargo, lo que resuena en la octava casa es principalmente una cacofonía de tonos residuales de nuestra historia ancestral personal.

La octava casa es el pontifex maximus (el gran puente) entre los antepasados y el Yo y el ego más profundos. En la religión católica, el Papa es considerado el pontífice, y los faraones de Egipto eran los mismos: eran los representantes personales de Dios y, por lo tanto, tenían una dispensa especial para interpretar los mensajes o los logoi de Dios. En realidad, somos todo esto hasta cierto punto, pero los individuos de la octava casa, las personas con planetas en la octava, están específicamente bendecidos o maldecidos con este papel de establecer puentes.

Ninguna de las casas Water es racional; ningún estado de síntesis se alcanza a través de la razón. Y para reconciliar a los muertos con los vivos se utilizan símbolos. Los símbolos conectan una mitad con otra. La palabra "símbolo" deriva de la palabra griega que era un objeto συμβολον como un hueso o un palo.

que se dividiría en dos y cada mitad se entregaría a dos personas, como miembros de la misma orden o sociedad secreta, quienes luego podrían identificarse entre sí uniendo ambas mitades. Este encaje de las dos mitades provocó un encuentro en el que se pudieron compartir misterios que sólo ellos conocían y su orden superior.

Luego hablarían en el código secreto, reuniendo los componentes necesarios para crear comunicación.

Obviamente, los poseedores de cada mitad sabían que ellos mismos eran "verdaderos", que su propia pieza era verdadera, pero sólo cuando las dos piezas encajaban perfectamente sabrían que su opuesto también era verdadero. Es en el encuentro donde se produce el reconocimiento. Carl Jung sentía que los dos polos morales extremos del bien y del mal eran capaces de reconciliarse: que sufrir la tensión de los opuestos en plena conciencia podía provocar la trascendencia de ambos. En el mysterium coniunctio un matrimonio de opuestos produjo plenitud y plenitud. La reconciliación de los opuestos ocurre en la octava casa. La función trascendente se logra simbólicamente a través del mantenimiento de esta tensión de opuestos, lo que genera el problema de la escisión entre el ego y el Yo hacia un orden superior donde se resuelve el conflicto. El bien se reconcilia con el mal, y así se produce un estado de síntesis renovada entre la conciencia y la inconsciencia.

Cuando la vida se encuentra con la muerte, surge un símbolo. Los símbolos que empleamos para resucitar a los muertos (imágenes, talismanes, reliquias familiares, recuerdos, iconos, tótems, etc.) no son sentimentales, sino sacramentales. El uso

El uso de dichos materiales con fines religiosos y espirituales provoca un cambio de conciencia. En la octava casa podemos ritualizar nuestra vida diaria y vivir de acuerdo con una larga línea de nuestros progenitores, creando así un sentido interno de armonía social. Debido a que Plutón y Escorpio están asociados con la octava casa, es un
memento mori: un recordatorio de que encontraremos el fin, el término y, por lo tanto, necesitamos vivir en armonía con esa realidad.

La octava casa es el lugar intermedio. Su posición se encuentra entre el contacto inicial de uno mismo con los demás (séptima casa) y el reino divino de los dioses (novena casa). En el mundo intermedio, existe acceso a la aparición de ancestros personales y culturales. Los ancestros culturales entran a través de los individuos: ¿por qué tenemos afinidad con algunas culturas que no son la nuestra y no con otras? Algunas personas se sienten atraídas por los mayas, otras por la India, algunas por China y otras por las culturas ecuatoriales u otras culturas aborígenes "extranjeras". La octava casa nos conecta no sólo con nuestros propios ancestros culturales que aparecen en nuestro árbol genealógico, sino ocasionalmente con ancestros específicos de otras culturas que han encontrado en nosotros un canal o conexión cruzada.

al mundo corpóreo. Las personas que se dedican a ayudar y apoyar culturas distintas a la suya probablemente sean llamadas a este trabajo a través de voces ancestrales que les llegan a través de ellas. Quizás tengan los medios y las habilidades, así como algún vínculo profundo con ellos. La mayoría de las personas no tienen una fuente racional, sino generalmente un sentimiento profundamente emocional o espiritual por su dedicación a ayudar a las culturas indígenas o perseguidas fuera de su cultura de origen. Luego conduce directamente al duodécimo: no sólo es la casa "entre" los demás y Dios, sino que es la casa entre la línea ancestral personal, familiar de origen, y el reino colectivo arquetípico de toda la humanidad. La octava casa nos vincula de innumerables maneras desde nuestro hogar a nuestro cosmos. La octava casa es el lugar de encuentro donde lo personal y lo colectivo se encuentran y combinan.

συμβολον

Aquellos ancestros que se asientan en nuestras almas y quieren individuarse a través de nosotros sólo pueden utilizar el antiguo ritual de símbolos y signos para hacerlo. Podríamos encontrarnos realizando pequeños rituales sin saber por qué. Son también rutinas de toma de tierra, pequeños actos que en su repetitividad nos aseguran nuestra existencia. Freud habría llamado a esta experiencia ansiedad ante la muerte: los hábitos compulsivos y repetitivos eran un proceso mediante el cual evitamos la muerte (o la conciencia de ella, claro está). Esta adherencia al ritual puede fácilmente volverse neurótica; de hecho, es un tipo particular de psicosis cuando se lleva más allá de la conciencia. Jung habla de un hombre que tenía un gesto peculiar con la mano, un tic que movía la mano de un lado a otro. Cuando se le preguntó por qué lo hacía, el hombre respondió que si no lo hacía los planetas dejarían de girar alrededor del sol. Los trastornos patológicos obsesivo-compulsivos son observadores rituales in extremis.

Las personas de la octava casa son muy ritualistas y siempre están buscando signos y símbolos. Son excepcionalmente susceptibles a ser absorbidos por los antepasados y, por lo tanto, buscan formas de protegerse de ser absorbidos por su inconsciente. Suelen ser muy observadores de los rituales y generalmente se les llama a profesiones con un alto nivel de orden y procedimiento con un linaje histórico adjunto. Esta necesidad de ritual puede manifestarse en una afición por todo tipo de trabajo en el mundo, desde la banca y la economía con sus códigos secretos y su orden de procedimiento, hasta la ley y su lenguaje críptico, su alto ritual, el debido proceso y el apego a los precedentes, la medicina con su historia arcana y sus propiedades mágicas, o incluso la lingüística si el misterio de las comunicaciones en otros órdenes culturales es un fuerte atractivo. Los analistas junguianos expertos son plutonianos de la octava casa, y los astrólogos también se ven favorecidos a través de la octava casa porque el suyo es un mundo

de símbolo y su trabajo la traducción de la palabra de las estrellas – el trabajo de los cielos interpretando αστρολογος es encontrar la verdad cifras.

En este sentido, las personas de la octava casa siempre están sondeando las regiones internas más lejanas, siendo peligrosamente susceptibles a la pérdida total del ego o a una alta inflación como resultado de haber permanecido demasiado tiempo en el umbral entre el aire superior y el mundo inferior. Atravesar el limen de estos mundos está lleno de peligros. Cuando Eneas buscó entrar al inframundo, solicitó el consejo del oráculo. La Sibila advirtió a Eneas de los peligros que le esperaban en su inminente descenso al Averno (el Hades romano, que literalmente significa "sin pájaros"):

facilis decensus Averni,
noctes atque dies paret atri ianua Ditis
sed revocare gradum superasque
evadere ad aurus,
hoc opus, hie labor est.
4

El descenso al Averno es fácil,
La puerta de Plutón está abierta, todo el día y la noche.
Pero, para recordar los pasos, para escapar al aire superior...

¡Este es el trabajo, ese es el trabajo!

Recuperar el conocimiento de los ancestros es la búsqueda del héroe; siempre fue Hermes, el psicopompos, quien los llevó al inframundo de Plutón para hablar con sus ancestros, recibir órdenes o aclarar algo necesario para continuar con su tarea o vida. objetivo. Las religiones de misterio son la octava casa, donde la muerte se representa en la vida para preparar el gran cruce inexorable. Usamos símbolos para conectarnos con los antepasados y escuchar lo que tienen que decir.

La imagen de retirar capas del inconsciente personal para llegar al núcleo de los complejos familiares también es apropiada en este caso. Podríamos aplicar ese proceso a los diversos niveles de la atmósfera en los que habitan nuestros espíritus ancestrales personales, entre los cuales hay velos que impiden la transmisión excepto al pasar primero por uno, luego por otro, y así sucesivamente. Cada uno de estos estratos se vuelve cada vez más enrarecido cuanto más alejado está el ser ancestral de la vida misma. En el nivel psicológico, podemos volvernos neuróticos y fijarnos en uno de estos niveles. Los complejos neuróticos suelen ser fundamentalmente muy creativos: nos dan un núcleo de energía que nos permite girar alrededor de él.

orbitarlo, por así decirlo, y desarrollar ideas y teorías sólidas. Esta casa de comportamiento ritualista surge directamente de la cuarta casa de los orígenes familiares y de los hábitos que fueron inculcados en la infancia, pero que quedan profundamente arraigados en el subconsciente como propios.

Por lo tanto, sólo podemos contactar con los ancestros a través de varios rituales, diseñados para ayudarnos a comunicarnos más allá de los velos, los límites entre la relación personal y la relación divina. La octava casa es la primera casa de verdadera fusión entre uno mismo y los demás, y conduce hacia la casa de "la mente superior", la novena casa, donde formulamos creencias sólidas y recibimos dogmas sobre asuntos espirituales y religiosos. Es la octava casa donde habitamos en el misterio de la unión del cuerpo y el alma. La octava casa es un lugar para comunicarse con los antepasados: el uso del canto, la oración y el trance y el análisis (descomponer el todo en partes para volver a ensamblarlo) de símbolos en los sueños, por ejemplo, preparan al ego para una relación con el Ser, que a su vez encuentra contacto con sus familiares.

La octava casa es territorial y está custodiada por varios demonios, que son a la vez letales y benignos. Estos seres ctónicos son sagrados y tienen impuestos que extorsionan. Así como se le paga al barquero Caronte por cruzar el río Estigia hacia el Hades, así también debemos pagar un precio por atravesar el umbral de los antepasados. El precio suele ser precisamente lo que tenemos en nuestro bolsillo, o en nuestra casa, o en el legado de nuestros antepasados. Es cuestión de descubrir cuál es exactamente el objeto, talismán, icono o recuerdo adecuado que permitirá un paso seguro y fomentará la relación con nuestro guía y guardián.

Los planetas en la octava casa señalan deberes especiales asignados por nuestros espíritus ancestrales; Cuantos más planetas haya, más necesario será el contacto con ellos. Ciertos talentos que han sido altamente especializados y excesivamente desarrollados, o que nunca se han manifestado plenamente en las familias, pueden surgir intensamente a través de una persona de la octava casa, como si hubiera un aspecto no vivido de un espíritu que cobra vida en la persona.

El Sol y la Luna son señales de que existe un vínculo directo con el reino ancestral que surgirá periódicamente en la vida. El Sol habla de un legado paterno que probablemente ha perdido su brillo y ha sufrido una amputación desde su origen, o sus raíces en algún punto de la línea, y depende del individuo. El padre bien puede haber perdido su "herencia", o no deja nada. mientras que, con la Luna en la συμβολον reconectar este vínculo, para ser la continuación de su línea familiar, octava, estamos viendo que el vínculo materno está asociado con misterios terrestres y religiones anteriores a los dioses del cielo. La raíz emocional de uno está plantada en la oscuridad, en el útero ancestral, y el

Las emociones y los sentimientos son profundamente profundos, complejos, volcánicos y muy, muy intensos. Los sentimientos surgen aparentemente de la nada. Al realizar trabajo familiar, esto es mucho menos agotador y compulsivo y las personas con estas colocaciones se liberan.

Hermes –el Mercurio astrológico– se siente muy a gusto aquí, siendo su apariencia de psicopompos –guía del alma– dominante en la octava casa. Las personas herméticas siempre están revoloteando hacia y desde el umbral del consciente y del inconsciente. Esto no siempre es cómodo ni seguro; sin embargo, tienen una facilidad, un don, para traducir los conocimientos ancestrales en alguna forma de arte u obra. La historia familiar es rica en misterio y la búsqueda de las raíces ancestrales productiva. Piensan mucho en la muerte y, a menudo, trabajan con ella de forma productiva.

Venus puede encontrar el amor en los lugares más oscuros, pero el amor es una forma de ritual para ellos. El amor debería acercarnos a nuestro yo primario. El impulso sexual y reproductivo es profundo e instintivo y, para satisfacerse, a menudo cruza barreras culturales, sociales y religiosas. Venus es amoral aquí, solo escucha el llamado de toda la persona, lo que puede resultar socialmente incómodo. También hay amor y fascinación por los misterios de la vida, una capacidad de guiar a otros hacia su yo más profundo y una compasión por las almas perdidas. Hay peleas largas

de la abstinencia sexual, del celibato. También es un emplazamiento que simboliza a las vírgenes vestales, aquellas santas mujeres que disfrutaban del sexo ritual pero que nunca entregaban su alma a un hombre, ni se casaban.

Marte es el guerrero, y cuando está en la octava casa encontramos que a menudo resulta más difícil interpretar y dirigir la ira. A menudo hay una ira inconformista sin foco, una ira sin salida, que puede confundirse con una ira personal. De hecho, este es un lugar para el guerrero espiritual, aquel que puede utilizar la ira para apaciguar a los espíritus inquietos. Sin embargo, ¡la persona con esto debe tener cuidado de no apresurarse en áreas del reino espiritual en las que pueda encontrar peligro! Esta es una colocación de alto riesgo en el mejor de los casos, y una en la que la única emoción real en la vida es pararse en el abismo y mirar hacia arriba. Un amigo mío con Marte en Piscis en la octava casa estuvo siempre, toda su vida, fascinado por lo subterráneo. Cuando era un adolescente, pasaba horas caminando por las vías del tren en los túneles más profundos del metro de Nueva York, arrancando las bombillas de luz ultravioleta y regalándolas a sus amigos. Estas bombillas tenían la propiedad de absorber la luz de una habitación, y él se hacía llamar "Johnny Appleseed of Darkness".

Júpiter protege al individuo de sí mismo: existe una fascinación por por qué la gente hace las cosas y por qué las culturas se desarrollan como lo hacen. Allí pueden

Sea una fuerte llamada a trabajar con las personas que se encuentran al final de sus vidas, para ayudarlas a cruzar el umbral de la muerte. Uno de los epítetos de Júpiter/Zeus era 'Zeus Chthonius': era el dios que sacó a Edipo de su torturada existencia al inframundo, una actividad rara para el dios del cielo olímpico, pero Edipo fue una trágica víctima de la contaminación dinástica, de la familia. destino, el transformador de la casa maldita de Layo. Júpiter protege y guía a quienes expían personalmente los pecados de los antepasados.

Saturno en la octava casa es difícil: puede haber una barrera tan fuerte entre el mundo diurno y el mundo nocturno que el mundo nocturno alcanza una numinosidad y un poder que no merece del todo. Los miedos y las ansiedades acerca de la muerte y la oscuridad pueden impedir que uno aproveche al máximo su legado ancestral o herencia literal. Podría ser retirado, restringido o no disponible. También puede significar que el ego de uno, el límite entre el Yo más profundo y el yo trascendente, debe sufrir una disolución completa en algún momento de la vida antes de que a uno se le permita, o se permita más bien, reconocer la profundidad del poder que reside en el reino. de los ancestros. Es la marca de un escéptico.

Urano en la octava casa requiere específicamente que la persona utilice los misterios para liberarse de las garras de la obsesión y emplear el reino colectivo y ancestral para individualizarse. Serán llamados repetidamente a la puerta de la vida y la muerte, el cielo y el infierno, para mediar entre los dos reinos y utilizar esta experiencia para modificar su propia vida y comportamiento, así como para ayudar a otros y a su propia línea ancestral.

Este es un lugar muy ansioso para Urano, ya que, como dios de los cielos, se siente profundamente incómodo en el reino de las Furias. Esta ubicación requiere una tremenda conciencia y buena voluntad para trabajar hacia un fin positivo.

Alguien me dijo hace muchos años que Neptuno en la octava casa significaba "miedo a ahogarse". Quizás este sea un símbolo arrojado desde la casa duodécima a la octava: un mensaje al individuo para que distinga la ansiedad personal de la angustia colectiva, para diferenciar entre los propios miedos individuales derivados de la historia personal y el miedo colectivo a perder la identidad personal en masa. integración. Especialmente desde la conjunción Urano/Neptuno en Capricornio, ha habido mucha confusión sobre quién hace qué, a quién y cómo. Es decir, el individuo se ha vuelto cada vez más consciente de su implicación en la experiencia colectiva y ha ganado una independencia cada vez mayor, pero ha perdido cierta importancia del ego en el panorama general. Las personas con Neptuno en la octava casa tienden a ser

muy conscientes de su insignificancia como individuos, pero pueden convertir esto en un regalo sanador. Un hombre que conozco, un sacerdote y analista junguiano, trabaja con pacientes de SIDA como analizandos y lleva grupos a Lourdes.

Plutón en sus dominios –señor de la octava casa– es el puerto más misterioso. Si hoy Hades es un estado mental, pero arquetípicamente sigue siendo un lugar, entonces ¿qué y dónde está este lugar? He conocido a personas con Plutón aquí que han tenido experiencias cercanas a la muerte y han conservado recuerdos claros del viaje. No murieron, por eso no conocen la muerte, pero han visto el camino hacia la puerta. Esto no significa que si usted o su hijo tienen a Plutón en la octava casa, ¡sucederá una experiencia casi mortal! Sin embargo, sí significa que puede que no haya una ruta clara hacia el legado ancestral, ya sea a través de la herencia de dinero, tierras o fuerza vital. A veces puede significar ser excluido, eliminado o relevado de la responsabilidad.

NOTAS

1. Consulte el Capítulo 11, 'Familias en proceso de cambio: tránsitos y avances', página 195 a continuación.
2. Carl G. Jung, Obras completas, vol. 10, párr. 304, Serie Bollingen.
3. Platón, The Republic, traducido por Robin Waterfield, Oxford University Press 1993 (Libro X en algunas traducciones), 11. 621a y siguientes, página 379.

4. Virgil, Aenid, traducido por Allen Mandelbaum, Bantam Classics, 1961, Libro VI, 11. 176-80.

11.

Familias en proceso de cambio:

Tránsitos y mudanzas Adelante

Las semillas de acontecimientos futuros las llevamos dentro de nosotros. Están implícitos en nosotros y se desarrollan según las leyes de su propia Naturaleza.

(Lawrence Durrell, El Cuarteto de Alejandría: Clea)

Cambio: ¡qué aterrador! Incluso el cambio más emocionante que se ha producido gracias a un acontecimiento positivo es estresante. Se dice que en niveles de estrés, los acontecimientos extremadamente felices son tan estresantes como los extremadamente trágicos. La calidad del cambio es la única diferencia. En un sistema familiar, el cambio se produce de dos maneras básicas: primero, si hay una experiencia interior dentro de la familia, como una enfermedad, una ruptura, una muerte, un nacimiento, un matrimonio, ascensos emocionantes, éxitos, edad... puntos y cambios de estatus, y en segundo lugar, si hay eventos externos que afectan a grandes grupos del colectivo y al tejido de la sociedad misma, como guerras, revoluciones, desastres naturales como inundaciones, terremotos, volcanes o una caída del mercado de valores. , despidos masivos o cualquier cambio importante en las experiencias culturales que afecten a la familia. Algunos ejemplos son el "miedo comunista" en los Estados Unidos en la década de 1950, que afectó a millones de personas comunes y corrientes y afectó de cerca a ciertas familias en posiciones de alto perfil, obligando a algunos individuos a abandonar su trabajo y su país; las grandes guerras; la depresión de los años treinta; cambios en el gobierno o la economía; todo lo cual afecta a los individuos, sus familias, la cultura y tiene efectos radicales en redes enteras de la cultura.

Como cualquier organización de personas perdura durante largos períodos de tiempo, ya sea una pareja en una relación, una familia, una liga de individuos con un objetivo común o incluso una cultura entera, sus miembros llegan a actuar en sincronía entre sí, finamente. en sintonía con la energía, las experiencias y la vida interior de cada uno. Gran parte de esto es profundamente inconsciente y eventualmente se vuelve virtualmente biológico en el sentido de que sus cuerpos y psiques están en connivencia en el nivel cuántico del ser. No existe una explicación racional para este fenómeno, pero es claramente evidente y generalmente aceptado. Astrológicamente puede ser
se explica por el desarrollo de muchos años de tránsitos simultáneos sostenidos y constantes a puntos específicos de sus horóscopos que los unen individualmente a una experiencia común. Los individuos aún conservan su sentido de separación e identidad única, pero fluyen cada vez más con su grupo. La atracción de las personas entre sí -su "afinidad electiva"- está profundamente arraigada en la familiaridad y el conocimiento. Es el tipo de conocimiento que está profundamente arraigado en el pasado, el presente y el futuro, porque no sólo estamos hechos del pasado mientras existimos en el presente, sino que también somos atraídos hacia el horizonte desconocido por la atracción de configuraciones eventuales en el futuro. cielos que animan nuestras cartas natales con promesas para una vida futura.

Por lo tanto, las familias tienen una propiedad elástico-adhesiva que las mantiene girando alrededor de puntos centrales que se desplazan y cambian con los acontecimientos y el tiempo, pero también existe el poderoso principio homeostático que las detiene y las congela en un lugar fijo cuando ocurren crisis. . Cuando la vida fluye sin problemas, hay mucha más libertad y movimiento para explorar y aflojar este factor de estabilidad. Sin embargo, si se produce un cambio radical repentino, el sistema se paraliza y se constela en torno al enfoque más rígido. Por eso a menudo se dice que si las personas pueden superar juntos los momentos difíciles, emerge su verdadera esencia.

La gente anhela el cambio y el crecimiento, pero algo muy dentro de nosotros no quiere tener que cambiar.

¡Un viejo axioma dice que todos quieren ir al cielo pero nadie quiere morir! En gran medida esto es verdadero. Nuestra homeostasis individual se activa cuando nos vemos obligados a renunciar a algo. Esto es bastante difícil de afrontar, por lo que la complejidad de los grupos, las familias, que experimentan cambios colectivos y permanecen juntos en alguna conformación es enorme. Incluso cuando las familias se modifican drásticamente, por ejemplo a través del divorcio, la muerte o la reubicación, sus hilos, tentáculos, se sostienen y se tocan, de modo que incluso cuando ya no estamos con alguien con quien tenemos un vínculo de sangre, somos afectados y le afectamos.

Cuando miramos a una familia como una entidad, vemos una frecuencia notable de sincronización con importantes puntos de inflexión en todos los horóscopos de cada individuo. Todos se ven afectados, pero a menudo no de la manera que podríamos imaginar: no todos reciben necesariamente el mismo tránsito. ¡Es poco probable que todos los miembros de la familia estén experimentando un tránsito de Urano al Sol cuando se les exige mudarse a una nueva ciudad o país debido a un cambio de carrera en la vida de uno de los padres! Sin embargo, dado que todas las familias comparten ciertos rasgos similares, y comparten igualmente ciertos orbes de grados de acuerdo con los modos Cardinal, Fijo y Mutable, así como con los elementos de Fuego,

Tierra, Aire y Agua, es lógico que los tránsitos se produzcan simultáneamente. Es muy inusual que un grupo tan íntimo no tenga un punto de grado común o, al menos, un orbe común de conexiones de grado, dentro de una extensión máxima de aproximadamente 6 a 10°. Esto significa que cuanto más cerca estén los planetas en contacto en el orbe (o el punto medio del planeta), más estrechamente vinculada estará la familia a los tránsitos muy prolongados de los planetas más externos, Urano, Neptuno y Plutón, en caso de que todos los reciban. El trabajo de estos planetas es profundo, largo y a menudo invisible hasta que llega un tránsito de Saturno, o incluso de Júpiter, que puede hacer aparecer algo que ha estado subterráneo.

Esto significa que si existe este vínculo común, y un miembro de la familia está recibiendo un tránsito de Urano en ángulo cerrado mientras que todos los demás están a punto de que Saturno transite por sus planetas en el transcurso de ese mismo año, bien podríamos estar buscando en la persona de Urano siendo el 'foco' y la gente de Saturno teniendo la experiencia del satélite. Por ejemplo, una familia con una hija pequeña, que había luchado contra la leucemia desde que tenía cinco años, hizo que Urano llegara a la cuadratura de su Venus natal en 23° Capricornio durante tres pases durante un período de dieciocho meses. Ambos padres tuvieron tránsitos de Plutón (la madre a su Luna a 29° Leo y el padre a su Sol a 28° Escorpio) durante el mismo período. Su hermano menor, de dos años de diferencia, tenía a Marte en 27° de Leo (también recibiendo el tránsito de Plutón) y el otro hermano, una hermana menor de varios años, tenía un stellium de planetas entre 9 y 27° de Cáncer que recibiría un largo tránsito de Saturno durante un período de aproximadamente dieciocho meses (de hecho, así lo hizo) y el tránsito final de Saturno fue opuesto a su Mercurio natal aproximadamente un año después de la muerte de su hermana, lo que demuestra que estaba profundamente deprimida por ello y sentía no sólo la pérdida del hermano del mismo sexo sino también el profundo duelo de sus padres, que para ella significó un duelo múltiple.

El niño con la enfermedad tuvo el tránsito de Urano, mientras que la madre, el padre y el hermano tuvieron un tránsito de Plutón, pero la hermana menor tuvo Saturno; esto implica que su experiencia personal de la pérdida requirió la supresión de su propio crecimiento durante ese tiempo, algo que es bastante natural en esas condiciones. Cuando a otra persona le ocurre una crisis así, todos los demás problemas pasan a un segundo plano, y probablemente ella fue ignorada sin darse cuenta durante ese tiempo debido a las circunstancias extremas, no porque no fuera digna. Saturno a menudo puede traer culpa, especialmente, en estas circunstancias, culpa de supervivencia. Sus padres, sin embargo, son muy ilustrados y entienden esto, y la apoyarán y trabajarán con ella con el tiempo, ya que tendrá que superar muchos niveles de estos sentimientos. Con el apoyo y la ayuda de su familia, llegará a comprenderlo mejor a medida que crezca.

De modo que cada persona de la familia experimentará la muerte de manera muy personal. Cada miembro de la familia tendrá tránsitos y progresiones importantes, pero rara vez, o nunca, serán el mismo tránsito, como hemos visto. Siempre parece haber una connivencia de tránsitos, y ocasionalmente habrá una avalancha del mismo tránsito planetario, pero aun así, será a varios planetas en los horóscopos natales de cada una de las personas involucradas. Esto es la individualidad ligada al colectivo: las células del organismo responden y resuenan a su manera ante un shock que requiere que todas cambien juntas hacia un nuevo orden de acción y respuesta.

Por tanto, tenemos que mirar con mucha atención el significado de un tránsito en esta forma de ver las cosas. Es decir, todos podríamos estar experimentando el mismo evento: digamos, un miembro de la familia se ha dado cuenta de cuán profundamente traumatizado estaba por el sistema familiar y se enfrenta a los padres o tiene síntomas como alcoholismo, EM o depresión, cambiando así. la estructura interna y obligando a una reevaluación y examen del panorama completo. Cada miembro de esa familia, los niños, tenía los mismos padres, pero claramente los experimentó de manera diferente y ahora, debido a uno en el todo, debe mirarse a sí mismo de nuevo. El miembro "sintomático" puede estar recibiendo el tránsito más impactante, pero todos lo están experimentando.

Consideraciones más profundas desde una visión armónica o de punto medio producen una coherencia bastante consistente en los tránsitos, en cuyo caso es importante observar esta correlación multidimensional entre los "miembros del sistema", es decir, la comparación de cartas familiares, si se quiere examinar la notable colusión en líneas dinásticas o familiares. Por ejemplo, todos los puntos medios de Júpiter/Plutón pueden ser "alcanzados" en un armónico particular de todas las cartas familiares cuando ocurre un evento importante, como un nacimiento, un matrimonio o una muerte. Esta es el área más sutil y cognitiva de la carta que se relaciona en grupos o sistemas.
[1]

Todos los tránsitos personales son tránsitos hacia el sistema familiar: no estamos solos y nuestra supuesta independencia se ha ganado con esfuerzo y es sólo un barniz superficial. Profunda, visceral, psíquica y ancestralmente estamos ligados a la red de la familia. Si una experiencia nos afecta profundamente, podemos estar seguros de que resuena en toda la familia, ya sea que vivamos en casa o nos hayamos mudado por todo el mundo. Ésta es una forma bastante única de observar los tránsitos personales y requiere una nueva mentalidad, alejada del yo como "único"

y hacia el grupo como "parte de" uno mismo y viceversa. Estamos inextricablemente entretejidos en una tela, y si un hilo de esa tela es tirado o rasgado, todo el patrón se ha alterado mucho. A su vez, esa renta se irradia desde nosotros hacia el colectivo, la comunidad y nuestros amigos, asociados y colegas.

En caso de una crisis familiar crítica, es de gran ayuda echar un vistazo al horóscopo de cada miembro y ver cuál es el foco principal de los tránsitos. De esta manera, el colectivo permite a sus individuos su singularidad y soledad en la situación. Diferenciar al individuo del colectivo y al mismo tiempo reconocer su participación en toda la experiencia ofrece una mayor comprensión de cómo el incidente afecta de manera única a la persona, cómo continuará afectándola y, lo más importante, explicará y apoyará su o su comportamiento durante la transición. De esta manera, el todo podría sanarse o restablecerse a un nuevo equilibrio. En la historia de Fiona (página 317), leemos sobre los tránsitos familiares y cómo afectaron a cada miembro de una familia nuclear durante una separación de los padres.

Por lo tanto, afectamos y somos afectados por toda resonancia en diversos grados de experiencia significativa. Por eso, en la siguiente familia, la muerte del padre trajo al hijo mayor una mejor capacidad para tener una relación más profunda con las mujeres de su vida. Para la esposa, esto trajo una mayor interacción en la comunidad y en su extensión a los negocios, y para la hija, un mayor sentido de su propia grandeza y valor.
lo que inevitablemente beneficiará no sólo a ella, sino a cualquiera con quien entre en contacto.

Por ejemplo, en el caso de una familia cuyo padre estaba a punto de morir de cáncer hubo un número importante de tránsitos en las cartas de todos los miembros. La familia estaba formada por el propio Jules, su esposa Marie y sus dos hijos: un hijo de veinticuatro años y una hija de diecinueve. El padre había estado bajo la presión de la cuadratura intermitente de Saturno-Plutón con su Luna a 23° de Leo en 1993, pero luego Saturno pasó a oponerse a su Sol en Virgo en 1994. Su diagnóstico de cáncer de próstata se produjo en el primer paso de Saturno en oposición a su Sol de Virgo, a 13°, en junio de 1994. Jules fue tratado, pero el cáncer se había extendido a los ganglios linfáticos (a menudo se decía que estaban regidos por la Luna, que era el planeta natal sobre el que tanto se apoyaba Plutón). y Saturno durante todo 1992-3). En octubre de 1993, Saturno se había posicionado directamente frente a su Luna en Leo, mientras que Plutón todavía estaba en cuadratura con ella, y el cáncer ya se había extendido cuando fue diagnosticado mucho más tarde, en junio de 1994.

Su esposa, Marie, una Capricornio, con la Luna a 12° de Piscis (opuesto al Sol de su marido), estaba experimentando la conjunción Urano/Neptuno en su Sol natal durante todos los mismos años: ¡Sol a 19° de Capricornio! Ella era experimentando una completa disolución de todo su poder solar (en su caso, muy depositado en su familia y con su esposo) junto con el miedo frío y la responsabilidad de caer sobre ella cuando Saturno en tránsito finalmente se une a su Luna, después del primer paso en junio. 1994, y el pase final en febrero de 1995, que es cuando Jules murió. El legado que Marie recibió de su marido fue encontrar algo en sí misma que le permitiera realizar sus sueños. Siempre había sido una excelente fotógrafa y había hecho muchos retratos de aficionado para amigos, familiares y conocidos, pero nunca había tenido el coraje ni la autoridad interior para montar un negocio. Ella había languidecido después de que los niños alcanzaron la edad en la que eran mucho más independientes: su hijo se había ido de casa hacía siete años, y su hija era muy ingeniosa y ocupada y estaba en la universidad a la edad de diecisiete años. Así que Marie estuvo sola en casa gran parte del tiempo hasta que Jules enfermó gravemente y ella se sintió profundamente insatisfecha con su vida actual. De todos modos, ya era hora de que ella cambiara.

Nunca se pensó que la muerte la obligaría a este cambio, pero así fue. Probablemente habría aprovechado más su afición con el tiempo, pero la pérdida de Jules le dio un incentivo adicional. Centrarse en la creatividad la ayudó con su devastadora pérdida y soledad, y también la obligó a desarrollar algo de su "Sol", que su exitoso esposo, en cierto sentido, había "hecho" por ella. Los tránsitos en la familia no me hablaban para nada de muerte, pero luego suelo no buscar eso a menos que sea algo inminente. Los tránsitos de ella y Jules (y los niños) hablaban de un cambio familiar importante, que afectaría a cada uno de ellos de forma independiente; pero claramente, como una unidad porque todos eran tránsitos importantes y todos coincidían en el mismo período de tiempo.

El hijo mayor, un varón de veinticuatro años, tenía su Sol a 15° de Géminis con Saturno natal a 28° de Tauro, al que se oponía su Luna a 27° de Escorpio. El mismo tránsito de Saturno y Plutón le afectaba como afectaba a su padre y, siendo el mayor y un varón, los tránsitos eran apropiados a su legado. Él
Descubrió que la muerte de su padre era obviamente una triste pérdida personal, pero que también lo colocaría en la posición de "cabeza de familia", lo que en la imagen natal se expresa claramente como una promesa. Por naturaleza, la Luna opuesta a Saturno sugiere que él, en algún momento, debe sentirse responsable de su madre, y la cuadratura de Saturno con su Sol natal en el momento del diagnóstico de su padre y luego la muerte nueve meses después es el legado de la pérdida de su

padre y al mismo tiempo ganar su propia autoridad y autenticidad. Siempre había sido muy parecido a su padre, se sentía "igual" que él, como él decía, y nunca se sintió muy cómodo con su madre hasta que Jules enfermó.

Entonces, su lado protector y autoritario (la Luna frente a Saturno) entró en acción, y una vez que sintió que podía proteger a su madre y estar a cargo de algo emocional, dejó de sentirse alternativamente asfixiado y rechazado por ella. Siempre sintió que su madre competía con él por su padre (la Luna frente a Saturno), y su mayor sentimiento negativo ante la muerte de Jules fue la culpa de haber podido haberse equivocado en su percepción de esta faceta de su madre. Le queda mucho tiempo para descubrir una nueva forma de relacionarse con su madre y, de hecho, con todas las mujeres.

La hija, la menor, de diecinueve años, tuvo el tránsito de Saturno en sextil con su conjunción Sol/Júpiter a 8-9° de Tauro desde 1994 hasta enero de 1995 (un mes antes de la muerte de su padre), mientras que Urano en tránsito estaba en oposición a ¡Su Saturno natal a 26° Cáncer en cuadratura con Mercurio a 26° Aries! En el momento del diagnóstico, la enfermedad y la muerte de Jules, ella adoptó una actitud protectora, cuidó a su padre y cuidó a su madre durante todo el declive, y aunque ella misma estaba muy triste y desconsolada, no se sintió destrozada en absoluto por su muerte del padre. Había visto a su padre como un hombre benévolo pero muy dictatorial con el que no había podido relacionarse desde la infancia, pero cuya muerte inminente los acercaba mucho, mucho. La cuadratura natal Mercurio/Saturno habla de sus sentimientos de incapacidad para expresarse o recibir comentarios positivos de su padre, pero el tránsito de Urano rompió todo eso, lo que de todos modos lo habría hecho de alguna manera, incluso si no lo hubiera hecho. Había sido el momento de la muerte de su padre, y durante su enfermedad y posterior muerte se volvieron más cercanos el uno al otro de lo que jamás se hubiera imaginado. El sextil en tránsito de Saturno con su conjunción Sol/Júpiter le trajo el padre amable que imaginaba que era en realidad, y su legado para ella fue un mayor sentido de sí misma como una mujer integral o de tipo solar. Al final, él le dio lo que necesitaba: sentirse necesitada, apoyada, querida y con quien valía la pena hablar.

Esta familia era dinámica; es dinámica, debería decir, porque todavía son una familia. Todo el sistema recibió un golpe, por así decirlo, procedente del exterior, y cada uno lo experimentó a su manera. No sólo se alteraron radicalmente las relaciones entre esposa, hija e hijo, lo cual está claro, sino que el propósito, la naturaleza y la intención del yo más profundo en cada uno de ellos avivaron y trajeron a la vida aspectos de ellos mismos que habían estado en reserva hasta el fin de la vida. Se produjeron tránsitos y la muerte coincidente del padre. Se experimentaron ambos lados de los tránsitos: la oscuridad y la luz, lo negativo y lo positivo. Si usáramos un lenguaje metafórico y descriptivo para hablar sobre qué tipo de cambios ocurrirán dentro de las familias basadas en

En cada tránsito planetario importante, nos acercaríamos más a comprender cuál es la intención más profunda de la familia en nuestro propio proceso individual.

Incluso cuando somos adultos, es decir, no vivimos con nuestra familia nuclear original, tal vez con nuestras propias familias creadas o solos, habiéndose mudado fuera del círculo familiar, podemos mirar nuestros tránsitos como si nos estuvieran diciendo algo sobre nosotros mismos. y nuestro desarrollo actual con respecto a la dinámica familiar. No importa dónde estemos, ¡allí están! Y todos los tránsitos significan todas las cosas. Si examinamos un tránsito y tenemos en cuenta que buscamos sólo indicadores familiares, podemos utilizarlos de esta manera. A medida que cada individuo se desarrolla de acuerdo con su inteligencia interior, también lo harán aquellos más cercanos en su vínculo astroló

En libros de astrología se ha sugerido que ciertos tránsitos, y aun así sólo de casas o planetas particulares, tienen que ver con familias. Debido a que estamos involucrados sistémicamente con la familia sin importar dónde estemos ellos o nosotros, todos nuestros tránsitos tendrán que ver con cuestiones familiares. Hay tantas cosas implícitas en los sistemas familiares y tantos niveles que sería mejor considerarlo como un sistema abierto, en el que hay una multiplicidad de significados, capas y esferas de impacto, en un solo evento o experiencia. Con respecto a los tránsitos y las familias, necesitamos explorar el significado arquetípico que subyace a un tránsito con especial atención a cómo ese tránsito podría afectar nuestro vínculo ancestral, nuestras relaciones actuales en un sistema familiar, nuestro potencial para crear una familia en el futuro, etc. No podemos decir que sólo ciertos tránsitos significan que los asuntos familiares están en juego, pero debemos mirar los tránsitos (y las progresiones) para asuntos familiares específicamente si es en eso en lo que necesitamos centrarnos. Importa si les prestamos atención de esa manera o no.

Dicho esto, debo añadir que hay ciertos tránsitos que sí recuerdan absolutamente los asuntos familiares. Sólo quiero enfatizar que todos los tránsitos tienen que ver con las familias, pero algunos tránsitos tienen que ver específicamente con ciertos aspectos particulares de las familias. Se trata de tránsitos importantes de Saturno a través de Plutón sobre la cúspide de la cuarta casa (IC), el Medio Cielo (MC), a través de las casas duodécima, cuarta y octava, hasta la Luna y el Sol. Ésos son los tránsitos principales que gritan: 'Presta atención a la dinámica familiar y descubre qué es lo que quiere ser conocido'.

En las situaciones que he mencionado anteriormente -en las que el sistema ha sido destrozado, alterado o acercado a su propósito común o nuclear- en cada caso individual los tránsitos no han sido consistentes. Eso es

porque todos experimentamos nuestras vidas con diferentes propósitos finales. Lo único que es consistente es que cada miembro de la familia recibe una fuerte dosis de acción planetaria al mismo tiempo. El mismo evento no tendrá el mismo impacto o significado para dos personas, sin importar cuán cercanas sean psicológica o biológicamente. Puede haber hilos, como en la familia de Marie y Jules cuando hubo más 'éxitos' a los temas de Saturno/Capricornio, y Jules, el padre, murió, y podemos sentir que el status quo y la fuerza reguladora de la familia ha sufrido una ruptura. en su relación con Saturno, todos perdieron su 'figura de autoridad', la persona que más representaba la estabilidad y la homeostasis en el grupo. Pero no podemos predecirlo ni juzgarlo, sólo podemos hablar de la calidad del tiempo para una comprensión más profunda.

En la historia de Mohsin (página 270), veremos que el tránsito de Plutón sobre su CI ocurrió cuando anhelaba resucitar a su familia 'muerta' y encontrar a su madre, sus raíces y su cultura. Las raíces, la madre, la cultura, la semilla de la identidad y la matriz de la vida se encuentran en la cuarta casa. La situación para él resultó en un período de matanza de su familia adoptiva hasta que pudiera reconciliar los dos puntos de origen para sí mismo. En el curso de la reconexión, su madre adoptiva murió. Los tránsitos de Plutón sobre el CI de otras personas han producido condiciones no menos extremas, pero los acontecimientos son significativos sólo para el individuo y en el contexto de sus vidas. El El carácter del tránsito es lo que debemos absorber. Tenemos que profundizar en la esencia arquetípica del planeta en tránsito para descubrir lo que nace o se libera en el individuo respecto de su vínculo con la familia. En última instancia, es un tránsito de renacimiento: el acto de dar a luz a nosotros mismos no es menos real que el nacimiento original de nuestros cuerpos. Después de muchos años de ausencia, una amiga mía cercana regresó a su lugar de nacimiento cuando Saturno revisó su CI y a su padre le acababan de diagnosticar Alzheimer. Nueve años después, Plutón transitó el IC y murió, liberado de su prisión infantil; toda la familia siguió adelante muy rápidamente, pero nadie más que mi amiga, quien era, de los cinco hijos, la más cercana a su padre en un nivel psíquico profundo. Su experiencia de vida se reflejó en su horóscopo.

La familia de Fiona, en su historia, 'Lo que se cría en los huesos' (página 317), muestra cómo los tránsitos afectaron a la familia en un momento dado porque compartían 24-26° de signos cardinales. Los grados en cuestión habían acumulado una historia de experiencia y luego, años más tarde, cuando Urano transitó por los mismos grados, se produjeron nuevos desarrollos en el mismo tema. Semillas de individuos, semillas de familias: todas se desarrollan según sus propias naturaleza.

Es importante darnos cuenta de que en el transcurso de nuestra vida tenemos que regresar, muchas veces, al seno de la familia para arrebatar algún rasgo perdido, olvidado, robado o aún por nacer al que depende nuestra plenitud de ser. básico. Sin este ir y venir no hay punto de referencia para el individuo. Ella es más capaz de relacionarse con su familia más amplia, su tribu, su cultura o su familia global, una vez que es capaz de sacar cada vez más su individualidad del nido familiar y más dentro de sí misma como individuo. No es por razones puramente egocéntricas que este proceso de autorreflexión y análisis deba emprenderse periódicamente, sino también por razones colectivas. Por cada uno de nosotros que aumenta nuestro propio nivel de verdad, hemos ayudado al colectivo en esa pequeña cantidad.

Así que miramos hacia atrás, a nuestros antepasados y a nuestros arcaicos antepasados, a nuestras familias nucleares y a nosotros mismos, y hacia el colectivo y el futuro. Necesitamos hacer esto en el intento de transmitir formas más creativas de lidiar con los complejos a nuestros propios hijos o, en el caso de no tener hijos propios, a la comunidad-tribu de alguna manera vital. El conocimiento es transmisible e infeccioso, y puede propagarse rápidamente, atravesando culturas enteras mediante epidemias. La conciencia parece estar implicada en cada acción realizada por cada individuo que resuena tanto hacia adelante como hacia atrás, tanto hacia adentro como hacia afuera. Los patrones planetarios exteriores nos han mostrado que estamos vinculados a nuestro pasado y somos el medio para las generaciones futuras. Lo que no se hace ahora se hará en el futuro; los planetas avanzan, al igual que nosotros, los individuos, y a medida que la próxima generación continúa donde lo dejó la última, el trabajo que uno hace ahora afecta el futuro de esa manera.
[2]

Cuando una familia sufre un cambio radical y el sistema parece tambalearse ante el cambio, los tránsitos que cada miembro está experimentando le ayudan a aceptar la experiencia personal del acontecimiento colectivo. La siguiente es una forma de observar los tránsitos para ver cuál es el significado en un evento familiar.

Por el contrario, al observar los tránsitos en la propia carta uno se podría obtener un mayor acceso a la experiencia que la familia tiene de uno mismo y a cómo la familia podría -incluso de manera profundamente inconsciente- estar cambiando y moviéndose de acuerdo con la propia vida interior de uno.

Los tránsitos también "prueban" que la inmortalidad es real. Cuando, en el curso natural de los acontecimientos, los padres mueren y los hijos adultos siguen viviendo, los tránsitos hacia el padre fallecido aún pueden afectar a los hijos. Cuando Urano y Neptuno estaban en el mismo grado que el Sol de mi madre en Capricornio, yo soñaba con ella casi todas las noches y no había

¡Soñé con ella desde la semana después de su muerte en 1986! Eran sueños muy sanadores y no podía entender por qué ella seguía emergiendo durante ese tiempo hasta que me di cuenta que estaba teniendo un tránsito. Ahora en realidad yo estaba experimentando el tránsito porque soy yo quien vive con ella en mi psique, su grado solar - y horóscopo - están impresos en mi propio ser (su Sol natal está en el mismo grado armónico que mi punto medio Sol/Luna). Nuestras relaciones con nuestros padres continúan evolucionando incluso después de que ya no están. Esto es una bendición, porque el proceso de curación y comunicación es más amable y más universal en esos niveles que en el nivel físico denso. Esto no quiere decir que uno deba dejar su relación hasta después de la muerte, pero sí dice que no termina cuando uno muere. Así que podríamos mirar los horóscopos de los tránsitos de los padres fallecidos (o abuelos, tíos, etc.) y relacionarlos con profundas experiencias internas de

nuestra propia.

Los antepasados no suelen aparecer en sueños, gracias a Dios; sin embargo, cuando lo hacen, es hora de cambiar. Vienen a ayudarnos a seguir adelante, a crear algo para ellos y a traer transformación a la línea. Se inquietan y, si uno es elegido para actuar en nombre de una línea familiar, le corresponde escuchar esos mensajes.

En la historia de Rosemary (página 356), vemos cómo sus antepasados ancestrales la guiaron hacia la liberación tanto a nivel colectivo como personal. Reflejada en ella, vemos la conexión personal con la conciencia colectiva de una cultura en transición radical. Sus tránsitos van acorde a los cambios que se producen en los asuntos más mundanos de una nación en crisis y transformación; vive su vida no sólo personalmente, sino en el ámbito cultural, familiar y ancestral.

Entonces podríamos pedirle a nuestro ser interior profundo, o a nuestra familia inmediata o a nuestros guías ancestrales, que interpreten nuestros tránsitos y nuestros sueños por nosotros. Algunos de los aspectos de la siguiente guía de tránsito ayudarán con este trabajo. Por ejemplo, considere cómo los planetas Saturno, Urano, Neptuno y Plutón podrían representar miembros particulares de su familia o situaciones que están surgiendo en la familia; Además, si hay tránsitos prominentes en otros miembros de la familia, ¿cómo afectarán esos tránsitos a la persona en cambio? ¿Qué hace la familia cuando un individuo recibe el tránsito?

Hay algunos aspectos que están más relacionados con los "otros" que con "uno mismo"; es decir, cuando se produce una conjunción de un planeta en tránsito, es la propia persona quien instiga el cambio, y no otra persona. El planeta en tránsito se puede traducir literalmente como el tipo de cambio, estado de ánimo o experiencia que se está experimentando. Por ejemplo, Saturno se trata de organizar y ordenar mejor la vida, creando límites y fronteras efectivas; Urano es para la claridad y la separación, para compartimentar e irrumpir en nuevos territorios; Neptuno habla de reconectarse con un todo más cósmico o de disolverse en un colectivo amorfo por un tiempo; y Plutón habla de morir y resucitar, de ver la verdad en todo,

y cortando des que unen. Si analizamos esos significados centrales y los extrapolamos a una dinámica de grupo, al sistema familiar, podemos llegar al tema que nos ocupa.

Nuestras cartas natales, como ahora sabemos, son nuestros patrones familiares. Por tanto, los tránsitos a la carta natal despiertan y reactivan nuestro yo infantil y de desarrollo en relación con la familia. En cierto sentido, todos los tránsitos tienen que ver con la familia dentro de nosotros. Para leer los tránsitos como marcadores de patrones familiares, trate de ver el planeta que está siendo activado por el tránsito y mírelo teniendo en mente sólo las influencias familiares o ancestrales. Al entrenar el ojo de la mente en ese planeta de esta manera, encontrarás una profundidad en tu autocomprensión que se basa en tus orígenes en el sentido más profundo posible. Porque hay capa tras capa de influencia subyacente a cada planeta en la carta, cada uno de los cuales contiene recuerdos de la familia, sus miembros y la línea ancestral muy remota.

Si compartes un grado del zodíaco con otros miembros de la familia, intenta determinar primero lo que estás experimentando y luego observa lo que ellos están experimentando. Es muy probable que compartáis un punto de grado común, pero no necesariamente el mismo planeta en él (aunque el mismo planeta, el mismo grado sucede con frecuencia, como ilustra la historia de 'Rechazados en el útero' (página 290) , lo que significa estáis experimentando un impacto similar en un área muy diferente de vuestras vidas.

Además, si se está produciendo un acontecimiento familiar importante y usted está consultando su propio horóscopo para encontrar un significado personal en una experiencia colectiva, esta guía le ayudará a desentrañar las complejidades que los acontecimientos familiares y ancestrales influyen en nuestra conciencia. Si estás mirando a otro miembro de la familia, haz todo lo posible por retirar tus propias proyecciones sobre ese gráfico, ¡porque tú mismo podrías ser el tránsito que esa persona está experimentando!

La duración, como todos los planetas transaturnianos, es bastante larga: de un año a dieciocho meses antes de que se deje atrás el grado exacto. Esta parece ser la forma en que el cosmos se asegura de que los cambios se produzcan a nivel celular: no es un estado de ánimo, es un proceso y, en última instancia, un cambio en el estilo de vida. De ahí el tono de advertencia para hacer cambios apresuradamente. Primero analizamos los significados centrales de los planetas natales desde un punto de vista familiar y ambiental temprano, luego los tránsitos de Saturno, Urano, Neptuno y Plutón.

PLANETAS Y ÁNGULOS NATALES: TEMAS CENTRALES FAMILIARES

Los siguientes significados centrales son una guía sobre qué tipos de asuntos relacionados con la familia podrían estar surgiendo o necesitando examen durante largos tránsitos a planetas natales desde los planetas transaturnianos.

El sol

La relación con el padre; herencia por línea paterna, material o psíquica/emocional; el propósito de uno en la vida tal como fue alentado o desalentado en la familia; la propia fuerza vital, libido, impulso, nivel de energía; el estatus de cada uno en la familia, su ubicación ordinal y lo que eso significa, es decir, primero, mayor, único, hijo del medio, etc.; la sexualidad como experiencia excitante; salud del cuerpo (libido); verdades relacionadas con el núcleo de la imagen de la familia en la sociedad en general; la capacidad de uno para "brillar", tener éxito, ser heroico, asumir desafíos, todo lo cual tiene sus raíces en el desarrollo del ego en los primeros años de la vida; capacidad de sufrir cambios y revisión de las necesidades y expresión egoicas.

La luna

La relación con la propia madre; herencia de la línea materna: psíquica/emocional o física; la capacidad de criar y ser criado según fue demostrada y vivida en el seno de la familia; las mujeres de la familia; la demostración de afecto y sentimientos; la sexualidad como una extensión del amor enriquecedor; hijos propios o sentimientos hacia los hijos de la propia familia, hijastros, hijos en general; literalmente, el hogar o el sentido de raíces; factores genéticos relacionados con la salud, el bienestar, las estructuras glandulares o del sistema inmunológico; capacidad de ser flexible o duradero en la mente grupal (basada en las emociones, siempre).

Mercurio

Hermanos; relaciones con amigos fraternos o sorales; parientes como tías, tíos, familiares extendidos; mentalidades acordes a las pautas familiares; ideas, ideologías; los primeros recibieron información y habilidades; Sentimientos de

inferioridad o superioridad y cómo pueden ajustarse con perspectivas renovadas; la propia capacidad de cambio, la apertura a nuevas perspectivas; relaciones con pedagogos, profesores, guías y giros repentinos de los acontecimientos; la capacidad de confiar en el azar, el destino, la propia intuición, como nos "enseñaron" en la infancia; capacidad de aprender cosas nuevas.

Venus

Las mujeres como criaturas independientes; la madre como persona femenina; hermanas en específico, mujeres en general basadas en el factor femenino en el. familia temprana; amor y valores que fueron demostrados en el contexto familiar; necesidades de seguridad que estaban profundamente arraigadas en el cuerpo de un bebé y fomentadas en la familia nuclear; la propia feminidad y los sentimientos de belleza, amor y satisfacción; la sexualidad como extensión de la sensualidad; la capacidad de recibir elogios (consuelo con elogios, aplausos, etc.), todo ello basado en la "recepción" y aceptación de uno en la familia como una persona hermosa y adorable; grado de comodidad con el propio cuerpo (basado en su tratamiento cuando era niño).

Marte

La capacidad de decir no. Esto comienza alrededor de los dos años de edad. Capacidad para trazar fronteras, declarar una guerra efectiva, ser asertivo; hermanos en específico, hombres en general, según el factor de masculinidad en la familia de origen; preocupaciones sobre el propio aspecto masculino y comodidad con eso; creatividad en el sentido artesanal; seguimiento, cómo se le animó a completar proyectos, etc.; la sexualidad como función; la capacidad de autocrearse o autoinseminarse, a partir del apoyo y la confianza de los padres en la infancia; la conciencia ganadora; cómo levantarse de la cama y vestirse.

Júpiter

Tíos; relaciones paternales y relaciones de benefactor; cómo recibir beneficios basados en la autoestima; cómo ser benigno, generoso pero no felpudo, bajo presión; cómo se reacciona ante la adversidad basándose en la historia de la infancia; avance; aventura; confiando en dios; creer en uno mismo (basado en la confianza en uno mismo inculcada desde niño); capacidad de crecer más allá de las propias limitaciones domésticas, culturales o educativas; capacidad de decir sí; capacidad de ser sabio, no lleno de información; deseo de expandirse dentro del contexto de las circunstancias, nuevamente directamente relacionado con el crecimiento temprano y la aceptación de los padres; Capacidad de aceptar cosas nuevas y extrañas.

Saturno

Los padres; abuelos; edad adulta; madurez; toda autoridad basada en ejemplos en la niñez y especialmente en la adolescencia; capacidad de aceptar límites reales; capacidad de saber cuándo algo realmente ha terminado y cómo

permitir que el principio homeostático se reorganice alrededor de un nuevo centro o foco; capacidad de tener éxito porque de las propias limitaciones y de no deprimirse; capacidad de deprimirse sin tener tendencias suicidas, basada en la experiencia de pequeños fracasos como niño/adolescente y el sistema de apoyo de la familia o los padres; la capacidad de aceptarse a sí mismo tal como es sin una autocrítica indebida; la autocrítica es saludable; resistencia bajo estrés; productividad; el cumplimiento de plazos a partir del conocimiento histórico de la propia capacidad, a su vez, a partir de la orientación de los mayores - tutores, padres, profesores, autoridad en general; gracia para envejecer en ciclos de siete años; apreciación del pasado, pero no nostálgica; nostalgia (literalmente: el 'dolor del recuerdo'); capacidad de permitir que los viejos muros se derrumben y se levanten otros nuevos en función de las condiciones del tiempo real, no del condicionamiento de antaño.

Urano

El arquetipo del Gran Padre surge con los tránsitos a Urano: el distante e inalcanzable poder masculino de la imaginación que da vida a nuestro genio . Nuestra capacidad de cambio, basada en el grado de confianza que se nos brinda gradualmente como jóvenes; nuestra propia necesidad de individuación a partir de situaciones actuales basadas en patrones de la infancia y la adolescencia; la sociedad que nos rodea como una extensión de la familia; la cultura tal como la percibía nuestra familia; capacidad de ser creativo, tremendamente experimental, desafiando el status quo; capacidad de ser distante, objetivo, claro, divorciado de la carga emocional; capacidad para distinguir entre el reino Ideal de la imaginación y las circunstancias Reales en las que esos ideales pueden realizarse; capacidad de percibirnos a nosotros mismos como separados de nuestra familia pero como parte integral de ella; capacidad de ser creativo sin miedo, basado en la originalidad; vivir sin la aprobación de los demás.

Neptuno

El arquetipo de la Gran Madre surge con los tránsitos a Neptuno: el anhelo por el "dulce pecho que fluye de la tierra"; capacidad de ser romántico; capacidad de fantasía creativa; capacidad de soñar y de analizar esos sueños; amor por la belleza; capacidad de soportar el dolor; separaciones; fusionarse, fusionarse, vincularse profundamente y de dónde provienen esos impulsos: ¿de la memoria natural del útero o del miedo a ser abandonado o rechazado? Nuestra relación con la fuerza divina; capacidad de pensamiento mágico; capacidad de escuchar las voces ancestrales; capacidad de estar solo y no solo; capacidad de soportar el dolor sin recurrir al olvido; a la inversa, volverse olvido cuando sea necesario pero no habitualmente (una vez más, todo "enseñado" en la infancia); la conciencia del descontento divino: la picazón que no se puede rascar.

Plutón

Cómo afrontar el término, la entropía; anhelo existencial; capacidad de estar solo y saber que todos lo están; capacidad de confiar en el orden cósmico que está en constante muerte/renacimiento; cómo afrontar la pérdida, basándose en cómo se nos presentaron las pérdidas cuando éramos bebés y jóvenes; cómo dejar de ser "abandonado", rechazado, odiado, incomprendido y difamado, ya sea que sea cierto o una idea errónea; gracia ante un ultimátum; cómo envejecer con gracia; dónde nuestros recursos son más resilientes y darnos cuenta de que son las adversidades en nuestras vidas las que nos proporcionaron la fuerza para la resistencia y la creatividad en el último momento; encontrar formas creativas de afrontar obsesiones pequeñas o grandes y superarlas; saber que de todos modos nunca podrás terminarlo todo y aceptarlo; estar quieto en tiempos de caos; no enmascarar el miedo con ira; ser apasionado sin vergüenza; necesidades eróticas; Los instintos de supervivencia surgen en tiempos de amenaza.

TRÁNSITO A LOS ÁNGULOS: EL ASCENDENTE Y EL IC

3

El Ascendente

Esto recuerda el momento del nacimiento. El tránsito, al salir de la duodécima casa, trae consigo recuerdos del tipo más antiguo: una sensación de crudeza, novedad y un ego "suave". Tiene una cualidad onírica en la que todavía estamos muy conectados con el Gran Ombligo, donde está nuestra alma.
en el umbral, y estamos en el limen de quienes solíamos ser y de quienes estamos a punto de convertirnos.
Hay una sensación de "no tener piel". Es un momento para reconectarnos lentamente con nuevos símbolos, significados y direcciones. Se produce un encuentro de opuestos, en el que todo lo que había estado latente, incubándose en la casa duodécima, surge para ser mirado abiertamente. Los horizontes parecen infinitos y casi demasiado abiertos, no hay lugar donde esconderse.
La persona, la máscara de protección, es prácticamente inexistente hasta aproximadamente un año después de que haya pasado el tránsito; en el caso de Urano, Neptuno y Plutón, mucho más. Surgen situaciones que ponen a prueba la capacidad de uno para experimentar un renacimiento. Se produce una batalla por la vida en una nueva forma, en la que podemos encontrarnos con los llamados "enemigos ocultos" en la casa duodécima, que suelen ser nuestros peores temores más íntimos.
Implícitamente, este tránsito incorpora a su opuesto, el descendiente, por lo que los problemas de relación surgen espontáneamente: descubrimos que sólo la más fuerte y duradera de nuestras alianzas sobrevivirá a este tránsito.
Nuestras afiliaciones familiares están en duda: esta es la prueba de los orígenes. A menudo nos persigue el colectivo.

herencia ancestral, la ascendencia de la humanidad misma; es decir, somos más susceptibles a engancharnos en preocupaciones sociales, colectivas y globales (de grupo), por lo tanto somos vulnerables a la psicología de masas y a las multitudes, y tendemos a evitarlas. La salud está marcada simplemente porque este es un lugar orgánico; el ascendente es el momento mismo en que se cortó el cordón umbilical y nuestros recursos para la vida pasaron a ser sólo nuestros, no adquirimos más nutrientes de nuestra madre. Los tránsitos hasta este punto son, por tanto, pruebas de nuestros recursos físicos, mentales, emocionales, psíquicos y ambientales. A medida que el tránsito madura hacia la primera casa, se produce una renovación del ego, un sentido de identidad propia es más sólido y se basa en rasgos actuales, más que históricos. Podemos romper con viejos patrones familiares después de aproximadamente un año de ocurrido el tránsito, estableciendo una identidad basada en quiénes estamos en proceso de convertirnos en lugar de quiénes hemos sido.

El CI, cúspide de la Cuarta Casa

Comenzamos a encontrar que nuestros cimientos cambian radicalmente. Hay una fuerte necesidad de encontrar la base de nuestra vida. Las raíces, la historia y la línea ancestral se vuelven urgentemente necesarias para localizarlas y estabilizarlas. Hay angustia acerca de este tránsito, sólo porque es natural someterse periódicamente a una exploración de los rincones más oscuros del alma. Ésta es una noche larga. El CI es el lugar más misterioso del horóscopo y contiene la línea genética de la herencia paterna y materna. Esta herencia debe ser reclamada; puede ser
físico, psicológico, material o creativo: recuperando raíces ancestrales; volver a una religión ancestral; comprar una casa; vender una casa; casarse; divorciarse; tener un hijo; uno de los padres muere; uno descubre un secreto familiar; la búsqueda de 'Hogar' dondequiera que esté. La familia de origen y su legado es de suma importancia. Esto siempre se siente de antemano, en las últimas etapas del tránsito de la tercera casa, y generalmente toma al menos alrededor de un año (quizás todo el tránsito de la cuarta casa en el caso de Saturno) para llegar a alguna conclusión. La familia está en juego y el papel que cada uno desempeña en ella está siendo objeto de una profunda revisión. Aquí es donde el héroe entra en la cueva para matar al dragón, o Teseo entra en el laberinto para enfrentarse al minotauro, una creación mitad hombre, mitad bestia de Zeus; estos actos simbolizan la recuperación del poder, la domesticación de los instintos y la comprensión de los propios. orígenes duales: diferenciarse del grupo familiar. Un proceso de individuación basado en la separación de la familia de manera saludable puede ser más productivo: regresar a la matriz de la familia para recuperar partes de uno mismo que quedaron atrás es un proceso continuo.

Implícitamente, el MC está involucrado en este tránsito: cómo nos manifestamos en el mundo exterior y cómo nuestra herencia paterna se refleja en nuestra vocación, estatus social, rostro público y confianza en nosotros mismos. Los padres y su influencia en nuestra respuesta vocacional y en nuestra capacidad de emprender hacia nuevos horizontes se verán fuertemente afectados por la reflexión. Si hay una revolución cultural en el CI, el MC sufrirá un cambio de liderazgo; es decir, si hemos descubierto un nuevo vínculo en el CI, ya sea a través de un hogar, una pareja, un padre o un hijo, entonces las condiciones de nuestra persona social también sufrirán cambios, en respuesta y como reflejo del nuevo conocimiento de nuestras raíces.

TRÁNSITO AL HORÓSCOPO NATAL COMO DINÁMICA FAMILIAR

Con esos significados centrales de los planetas natales y la conciencia de los ángulos en relación con nuestros orígenes ancestrales y familiares en mente, miremos ahora los planetas en tránsito en relación con nuestro contexto de familia; cómo estos planetas traen viejos sentimientos de nuestro marco familiar a las circunstancias actuales, ofreciéndonos la oportunidad de replantear la estructura fundamental de nuestro ser.

SATURNO

Tránsitos de Saturno a la Carta Natal

Un tránsito de Saturno inevitablemente nos pone a uno en contacto con el pasado: la procesión de los antepasados y todo lo que nos precedió desfila por la psique. La intención de Saturno en el contexto familiar es crear conciencia de cuán rígida es la homeostasis en la familia y cuán difícil es hacer un cambio sin romper ese patrón. La fuerza en su forma más resistente es la tracción, se dobla con tensión y presión; sin embargo, si está cristalizado y rígido, se romperá o agrietará. Un tránsito de Saturno se centrará en el sentido de responsabilidad de uno en el sentido de "familia", ya sea hacia la familia de la humanidad o hacia los propios padres o hacia la capacidad de ser padre; en otras palabras, ¿qué tan bien cuidas de los demás? ¿Cómo reacciona ante presiones que están directamente relacionadas con problemas o necesidades colectivas? Incluso si los acontecimientos que nos rodean no son específicos de la familia sino que, por ejemplo, están relacionados con las condiciones laborales, un autoexamen superficial revelará que las reacciones a la situación están directamente relacionadas con la forma en que uno fue educado para enfrentar los límites, la responsabilidad, liderazgo, organización, control, autoridad, etc.

Un fuerte tránsito de Saturno pone en juego todos los hábitos que se crearon a partir de necesidades de seguridad, cómo nuestra familia nos enseñó a "mantener nuestra forma" y desarrollar nuestra autoridad interior frente al límite y la adversidad. Un Saturno

El tránsito brinda la oportunidad de reformar viejas enseñanzas en nuevas formas de escalar muros, escalar montañas y bloquear situaciones que agotan la energía. Los límites que nos rodean son obviamente necesarios, pero superamos ciertos y necesitamos crear otros nuevos periódicamente. Cuando Saturno golpea activamente planetas o ángulos, es hora de volver a centrarse en la idoneidad de nuestros métodos para establecer parámetros en torno a nuestras necesidades y hacer los ajustes que exijan las circunstancias. Con tanta frecuencia actuamos de maneras históricamente necesarias pero actualmente anticuadas, que Saturno ayuda a centrarse en lo que es historia y lo que será apropiado para el futuro.

¿Hemos creado límites emocionales y personales que son demasiado poderosos porque eran necesarios en el entorno familiar, pero que ahora nos impiden encontrar la felicidad personal? ¿Estamos tan atrapados en la vida laboral que no hay una calidad real en la vida personal? Un tránsito de Saturno casi siempre enfoca a alguien que exige atención, ya sea porque no la tiene y está harto, o porque el destino ha decretado que necesita absolutamente esta atención de tu parte. Sólo en estos

En estas situaciones descubrimos cuán efectivos (o necesarios) son nuestros límites personales. Si, de niño, era esencial defenderse o protegerse de la madre por alguna razón: ella era "peligrosa", es decir, histérica, fría, dura, dispersa y ambivalente en sus sentimientos, ausente, indefensa, desconsolada. o simplemente una mujer débil, entonces habremos creado a nuestro alrededor una barrera impenetrable a las sutilezas del espectro emocional de otras personas. Pero cuando los tránsitos de Saturno nos recuerdan que hay otros que quieren algo de nosotros, es posible que no estemos preparados para cumplirlo. Entonces, el viejo instinto es retirarse.

Por lo tanto, es importante explorar la dinámica familiar en busca de motivos subyacentes a todos los patrones de comportamiento defensivos o protectores. ¿Cuidas a las personas porque te enseñaron a hacerlo y sientes que no tienes otras opciones? ¿O podría encontrar otra manera de utilizar su sentido de responsabilidad de manera productiva? ¿La culpa juega un papel? ¿Fue más fácil para un padre o un hermano mayor "hacerlo él mismo" que permitirle valerse por sí mismo, lo que resultó en que siempre tendiera a supervisar las acciones o el comportamiento de los demás? O, por el contrario, ¿te dejaron demasiado solo para intentar descubrir cómo cuidar de ti mismo porque te abandonaron en algún aspecto vital? Esta es una excelente oportunidad para ampliar nuestras fronteras y límites y permitir que los ineficaces colapsen, mientras se pueden erigir otros más contemporáneos y útiles.

Cuando Saturno está en tránsito por un planeta, alguien del círculo familiar parece requerir atención adicional, muy posiblemente uno de los padres, especialmente si el tránsito es hacia el Sol o la Luna. Hay una fuerte atracción por ayudar a otra persona, pero a menudo hay una reacción igualmente fuerte de ira y culpa por no querer tener que realizar este acto. Esencialmente estamos 'atascados' con Saturno y el tránsito nos recuerda siempre que en algún nivel profundo no tenemos elección ni control. Saturno está muy cerca del destino: su guadaña fue partera de las Furias, que entran en juego en el sentido psicológico, como nuestra conciencia. Los tránsitos de Saturno tienen un doble filo; Al igual que el mitológico Cronos y su hoz inflexible, el cuchillo tiene dos caras. Por un lado, uno debe hacer lo que se le propone, pero, por otro lado, Saturno se trata de elección. Una vez que hay una situación, uno tiene que decidir con qué lado de la vanguardia trabajar. ¿Sigues los viejos valores familiares o intentas ser partera de tu propia autoridad interior?

La depresión es inversamente proporcional a la cantidad de energía que se suprime. Este es el momento ideal para abordar cuán profundamente "la ira" puede penetrar en partes de uno mismo que están dormidas. Algo tiene una tapa; Hay viejos patrones familiares en marcha que son exasperantes y siempre han

ha sido autolimitado, y al observar cómo el resto de la familia ha lidiado con Saturno y con el propio Saturno natal, y si alguien más en la familia está teniendo un tránsito de Saturno u otros "golpes" fuertes, uno puede ayudar a abrir la puerta para ver qué es lo que acecha.

Puede que sea necesario transgredir jerarquías; es decir, si uno se encuentra en un estrato cultural o familiar que, como individuo, ha superado, requerirá un esfuerzo adicional para salir de ese nivel. Todos los principios homeostáticos actuarán para "impedir" que uno realice este acto radical; puede ser necesario todo el tránsito para que esto ocurra, especialmente si Saturno retrocede más allá del grado o punto en cuestión, dando origen al nuevo potencial después de un ciclo de nueve meses de "reentrenamiento".

URANO

Tránsitos de Urano a la Carta Natal

Urano simboliza el cambio, la claridad, la libertad, el desarraigo, las separaciones, la revolución, etc. Los tránsitos de Urano a un planeta o ángulo pueden durar hasta un año y medio si Urano atraviesa retrógrado y directo sobre ese punto del horóscopo. Esto permite una cantidad considerable de tiempo y la posibilidad de que muchas cosas cambien, pero muy a menudo es el primer paso el que da la pista de lo que está a punto de pasar por el proceso de separación y clarificación. Urano dice que alguna condición (que está simbolizada por el planeta con el que está en contacto) en el sistema debe cambiar radicalmente para permitir que las partes, los individuos, se muevan hacia una nueva

nivel. Esto normalmente se produce por una conmoción repentina, un cambio radical de perspectiva, que nos aleja del refugio seguro y reconfortante de la seguridad.

Siempre debemos recordar la primera separación que sufrimos: la del momento del nacimiento. Si miramos a nuestro Urano natal y encontramos su significado y mensaje inherentes, estamos algo más cerca de comprender qué quiere Urano que demos a luz. En el contexto familiar, Urano es nuestra capacidad de individualizarnos fuera de la matriz familiar y en el mundo. Siempre hay momentos en la vida en los que nos gustaría volver a integrarnos en la familia, ya sea la real o alguna familia mitológica de nuestra fantasía. Sin embargo, nada es más claro que un tránsito de Urano para mostrar que necesitamos alejarnos aún más de los viejos patrones familiares -aunque sea temporalmente- para encontrar nuestra propia individualidad y ofrecerla a la familia.

Urano es el símbolo de la familia desconectada. Si uno está recibiendo un El tránsito de Urano indica que alguien de la familia está en camino de lograr un gran avance; aunque a menudo es la persona de Urano la que instiga el cambio, no siempre lo es. La reorganización tiene como objetivo ayudar a toda la estructura familiar a liberarse de una rígida sujeción homeostática; todo esto se hace a través de la persona que recibe el tránsito. La persona que tiene el tránsito está cambiando y ahora sabemos que una persona en un sistema no puede cambiar por sí sola, sino que instiga el cambio en todos. Sirve para tener una mirada larga, fría, distante y clara del planeta que se transita, y localizar la fuente en la familia de lo que se está desafiando, y abordar ese desafío con claridad mental y la voluntad de permitir que se produzca la separación. .

Ya sea un avance o una ruptura, el principio homeostático en la familia está siendo amenazado por la persona que está pasando por el tránsito de Urano. Es una oportunidad para que todo el patrón cambie. A veces significa que hay un divorcio en el aire, o un niño que está harto, representando toda la iconoclasia tácita en la familia, ¡o tal vez se trata de la crisis de la mediana edad de uno o ambos padres! Todas las ovejas negras salen del armario durante los tránsitos de Urano.

Hay algunas implicaciones de vínculo ancestral cuando Urano está formando aspectos fuertes con los planetas natales. Puede que sea necesario mirar más atrás en la familia en busca de un impulso creativo reprimido, y la persona de Urano sufre frustración por no tener la oportunidad de vivirlo en su vida. Ciertamente, si la mayoría de un grupo familiar está recibiendo un tránsito de Urano, hay un cambio colectivo de largo alcance en proceso y tendrá algo que decir sobre los patrones familiares y los vínculos ancestrales. ¿Había un renegado en el armario y ahora ha aparecido otro? ¿Tiene la familia que afrontar verdades incómodas? ¿Será la persona o las personas de Urano el presagio de una nueva y revolucionaria forma de ser?

En verdad, catastrófico o no, este es el tránsito que hace que todos los miembros de la familia hablen entre sí. Generalmente se trata de la persona de Urano, pero aun así, ¡están hablando! Esto en sí mismo puede ser la revolución que gane la guerra contra la familia que muere por falta de conexión. La persona de Urano electriza y energiza a la familia, obligándola a enfrentar su rigidez o falta de aceptación de ciertos miembros de la familia o de su comportamiento.

Urano deja una profunda claridad y realización a su paso. Hay un aire de idealismo que se mueve durante el tránsito; esto puede resultar completamente irreal a largo plazo, pero es necesario considerar todas las cosas como posibles durante este tiempo. Dedica a cada pensamiento al menos cinco minutos de consideración, por loco que parezca. Si hay que tomar, el tiempo dará sus frutos Precaución

debe ejercerse sólo porque la tendencia es a comportarse precipitadamente, radicalmente y de repente, para luego reflexionar sobre la sabiduría o la falta de ella. Las familias tienden a dispersarse y a contemplar cambios serios en la estructura, la ubicación y las relaciones dentro de su contexto, y si eso se hace teniendo en cuenta el futuro, en lugar de sólo la emoción del presente, entonces ha surgido una excelente oportunidad.

NEPTUNO

Tránsitos de Neptuno a la Carta Natal

Bajo Neptuno, somos más conscientes del enredo emocional y los patrones de dependencia que están relacionados con nuestro entorno hogareño más temprano. Incluso se pueden experimentar recuerdos del nacimiento, de haber estado cerca de la madre o incluso de haberla perdido. Uno es más consciente de los patrones que lo han llevado a buscar el olvido y evitar situaciones de la vida. Dondequiera que esté Neptuno en la carta natal y sus condiciones (aspectos, ubicación de la casa, etc.) contiene un mensaje para nosotros cuando está en tránsito. ¿Cómo encontramos la liberación de las ataduras del plano mundano? Neptuno despierta anhelos de experiencias divinas y de replicar la condición de nuestro útero, la de total fusión, enredo y vínculo con una persona, idea, cosa o lugar. Que no podamos regresar al útero no significa que no haya formas de intentar recrear este idilio. Es bueno recordar las formas en que nos animaron a escapar, a fantasear, a crear algo de la nada. Si nos vimos frustrados en las áreas de las artes, entonces el tránsito de Neptuno puede despertar un deseo dormido de ser más creativos; Por el contrario, si se nos dieran formas poco saludables de escapar como ejemplos familiares, como padres alcohólicos, un

madre con una enfermedad crónica o un hermano inválido, entonces tendríamos que tener especial cuidado de no caer nosotros mismos en esos viejos patrones familiares de dependencia y victimización. Sin embargo, nuestro entorno familiar "usó" a Neptuno y así es como nosotros mismos estamos inclinados a recibirlo y emplearlo. Con Neptuno, se debe tener sumo cuidado de no arraigarnos en hábitos que eran o que percibíamos como negativos en nuestros padres o en el sistema familiar en su conjunto.

Neptuno ofrece la oportunidad de regresar a un útero secundario e incubar un aspecto de uno mismo.

Esto es con la esperanza de que nazca un nuevo nivel de uno mismo. Neptuno es un tránsito turbio, envuelto en niebla y neblina, por lo que suele haber algo muy incierto en la red familiar.

todo durante la parte principal del tránsito. ¡Al igual que Urano (y Plutón), esta puede ser una gestación larga! Durante dieciocho meses, Neptuno puede afectar un solo grado mientras experimenta su proceso retrógrado. Incluso si sólo una persona en la familia está experimentando el tránsito de Neptuno, nunca lo he visto ocurrir sin que haya algo en marcha en lo profundo de todo el sistema familiar, donde había una incertidumbre, una disolución o una pérdida o un sacrificio.

En el transcurso del año y medio del tránsito de Neptuno de una joven sobre su ascendente, se produjeron múltiples niveles de significado familiar: su madre se mudó a un país extranjero a una cuarta parte del mundo de distancia, su única hermana también estaba en el extranjero, su primera su relación estaba en un estado de confusión, su propia identidad estaba en crisis y circunstancialmente estaba en una ciudad totalmente nueva pasando por una crisis educativa, y la chica con la que compartía su casa tuvo un ataque psicótico y rompió todo y la dejó. con todas las facturas! Más tarde lo describió como "vivir en la niebla", sin tener a nadie a quien recurrir y sintiéndose desconectada de todo. Parece como si todas las personas con las que estaba relacionada, incluidos sus amigos, también estuvieran en una especie de niebla. Tiene a Neptuno natalmente en la undécima casa; todas sus esperanzas y sueños de realización quedaron en el camino por un tiempo, para realizarse unos dos años más tarde, después de que la niebla se hubo disipado, momento en el cual la familia se había recombinado de una manera tangible. y su trabajo creativo fue mucho más sólido.

Neptuno es el símbolo de la familia unida, y un tránsito de Neptuno puede acercarlo a una persona de la familia de la que se ha separado. Los límites a menudo están silenciados, lo que resulta en conexiones psíquicas más fuertes con los lazos de sangre. Obviamente esto puede ser triste; si hay una persona en la familia que está enferma, infeliz, deprimida, en crisis, esto significa que uno puede ser más empático y experimentar el dolor del otro como propio.

Esto puede suceder por medios de otras dimensiones: visitas de antepasados, sueños de reencuentro con un hermano perdido, fantasías de la madre perfecta, son todos parte de los tránsitos de Neptuno. Pero también puede ser exaltado, y puede darse una unión espiritual entre familiares lejanos; se establece el anhelo de "pertenecer", de vincularse y fusionarse con la familia.

Esto lleva a otra advertencia: la atracción por las familias sustitutas puede ser poderosa, especialmente si cumplen roles parentales que no fueron fuertes en la infancia. Este es un tránsito de culto. Integrarse en una familia de grupos amorosos o religiosos como sustituto de la familia no es una idea particularmente buena, a menos, por supuesto, que suceda.

que es una verdadera vocación. Si esto es parte de la experiencia, la familia de origen encontrará extraño su tránsito y se volverá

alarmado: entonces te conviertes en su tránsito de Neptuno y surgen todas sus fantasías de pérdida y sacrificio.

Neptuno siempre parece involucrar triángulos: pueden surgir situaciones edípicas, especialmente si replican el escenario madre/padre/hijo. Si uno de los padres jugó contra el otro cuando uno era niño, se estableció una profunda atracción o miedo a las relaciones triangulares. Muy a menudo se emprende una aventura durante un tránsito de Neptuno. Definitivamente este es un asunto de familia. En el sentido de que la "persona exterior", la "otra persona" en el triángulo está al margen, insatisfecha, está repitiendo una escena familiar. En algún lugar de ahí habrá un mensaje terriblemente importante sobre la pertenencia, sobre tener la propia familia y la sensación de amor y seguridad seguros.

Las personas pueden tener experiencias visionarias durante un tránsito de Neptuno; esto debe distinguirse claramente de las visiones delirantes. Esto también habla de vínculos ancestrales, especialmente si el individuo tiene una fuerte característica neptuniana en su carta natal. Sería uno de los mejores momentos para una búsqueda de visión, en busca de historia ancestral y vínculos espirituales con los miembros de la familia. En la página 290 está la historia de Anne, quien rechazó a su madre en útero; experimentó una forma de renacimiento (profundamente inconsciente) cuando Neptuno transitó por todos los planetas de Capricornio de su cuarta casa, y se volvió muy independiente después de hacerlo. Pero primero tuvo que volverse muy ensimismada y entregarse a sí misma. Curiosamente, la familia de la joven Anne (la de su padre) estaba profundamente enredada, y a Anne le encantó, hasta que llegaron Neptuno (y Urano) para cambiar su relación con la familia de una seguridad amorosa a un enredo asfixiante.

Neptuno puede disolver las conexiones familiares; la persona que está pasando por el tránsito bien podría desvanecerse, simplemente alejarse de la familia por un tiempo. Claramente, si hay tendencia a las drogas, el alcohol o

desequilibrio emocional, este podría ser un momento en el que amenaza a una persona con esas experiencias. Todo aquel que tiene un tránsito de Neptuno no se vuelve un fanático religioso ni un drogadicto, pero si es en la familia, este es el momento de romper la cadena familiar. Se necesita la máxima voluntad para negar el acceso a los rasgos más oscuros y accesibles de la historia familiar, y Neptuno es bastante enervante y debilitante. Simplemente puede erosionar la voluntad propia y la autoestima, pero sólo en la medida en que han faltado en el pasado y en la forma en que se aprendieron de la familia.

Hay momentos en que nuestro tránsito de Neptuno indica que alguien más se está alejando, que uno de los miembros de nuestra familia se está perdiendo de vista. Podríamos ser más conscientes de un padre que está envejeciendo o de un hermano que se está distanciando y tratar de reconectarnos con esa persona. Además, si hay

Ha sido una persona "perdida" en la familia, un tránsito de Neptuno puede hacer que uno sea más empático con esa persona y suavizar las relaciones para que se establezca una reconexión. Las víctimas en los sistemas familiares desempeñan papeles importantes cuando hay preponderancia de los tránsitos de Neptuno. Es muy difícil tener claro quién hace qué y a quién cuando Neptuno está en ángulo con uno o más planetas durante un largo período de tiempo; en última instancia, es mejor disfrutar la parte que resalta la inspiración, los límites apagados entre el duro mundo de lo cotidiano y el mundo más suave de los sueños y la imaginación. Las personas suelen tener sueños profundos durante los tránsitos de Neptuno, y es más probable que esos sueños revelen la conexión más profunda con la madre, con el inconsciente colectivo y, por tanto, con el desfile de los antepasados. Ocasionalmente es necesario hacer un sacrificio a nivel ritual o incluso a nivel práctico para corregir un equilibrio que se ha inclinado en la familia.

PLUTÓN

Tránsitos de Plutón a la Carta Natal

Los tránsitos de Plutón son dolorosos, no importa cómo los miremos: personal, colectiva, trascendental, familiar o como sea. Todo tiene que ver con la verdad, sin importar cómo la hayamos pintado o cómo nos la hayan alimentado en pequeñas y dulces dosis. Todo lo que haya estado acechando bajo la superficie o acechándonos, surgirá durante el tránsito de Plutón. Debido a que Plutón se mueve tan lentamente, podemos esperar que un solo tránsito demore más de un año, o incluso dos si retrocede un solo grado en el horóscopo. Por lo tanto, toda la fase no está atormentada por la agonía, sino que, periódicamente, es necesaria la ayuda de los dioses.

Esta es la oportunidad ideal para que los ancestros vengan a ofrecer orientación, y a menudo lo hacen. a menudo tengo dijo que bajo un tránsito de Plutón los dioses (por lo tanto, los espíritus) son más amables que las personas. Debido a que el área en la que se forma el ego en relación con el planeta que está siendo "golpeado" muere, la pérdida tiene un carácter sagrado, una espiritualidad. Por ejemplo, si Plutón está en tránsito por Venus, nuestros valores se pierden y nos obsesionamos con algo inusual o incluso peligroso para todo nuestro bienestar. Lo que se está tomando es tan grande que la brecha que queda es enorme y seguirá siendo un vacío durante bastante tiempo. El contexto familiar suele girar en torno a la muerte o el divorcio, el descubrimiento o el duelo por algo o alguien. Puede ser que la integridad de la familia se vea rota por las circunstancias. En ciertas cartas lo he visto coincidir con la caída o invasión de una patria, la destrucción de un lugar, idea o icono sagrado. Ciertamente,

si hay algo desagradable en la leñera, será visto y nunca mencionado, a menos que se ponga bajo los reflectores.

El padre de una mujer murió durante el primer tránsito hacia su Sol. Nueve meses después, durante el paso retrógrado, descubrió que había sido eliminada del legado familiar y del árbol genealógico. Toda la familia había conspirado en esto y sabía desde hacía diez años que esto sucedería cuando él muriera, pero sólo bajo la mirada de Plutón descubrió su verdadero lugar en esa familia. Al pasar directamente, ella había roto el hechizo de la mirada del padre.

Plutón saca a la luz todos los secretos y agendas ocultas que, si se dejan en la oscuridad, acabarían extendiendo un miasma entre la familia. En el caso que mencioné anteriormente (página 197) de la niña que murió, toda la familia estaba esperando este evento en algún nivel profundo, y su padre y su madre estaban teniendo tránsitos de Plutón: él hacia su Sol (paternidad) y ella hacia su Sol (paternidad) y ella hacia su Sol. su Luna (maternidad). Ambos sabían que la muerte llegaría algún día, pero la cruda claridad de la verdad no surgió hasta que ocurrió. Plutón es inexorable; en este caso, la gente sabía que sucedería, pero vivió como si no fuera así hasta que sucedió. Plutón es una negación saludable. Si deambulamos esperando a Plutón entonces seríamos patológicos. Si pudiéramos aceptar los tránsitos de Plutón como verdades esperando a salir a la luz, estaríamos menos devastados intelectualmente por ellos.

Dondequiera que esté Plutón en la carta natal es donde estamos existencialmente solos. Ninguna familia en el mundo puede llenar este vacío. El invisible es sólo eso: el señor del otro mundo. Hay una parte de todos nosotros que no tiene amor: no da ni recibe amor. Este es el mayor problema en las relaciones familiares y familiares.

Debido a que una vez estuvimos fusionados con otra (nuestra madre), todavía queremos eso. Pero debido a que fuimos separados de ella incisivamente (Plutón), ya hemos experimentado una muerte. Nacer es morir. Cuando tenemos un tránsito de Plutón, recordamos que no importa cuál sea nuestra situación familiar, estamos solos.

Sin embargo, como leemos en la sección sobre la octava casa (página 187), donde está Plutón, también está el orden de los antepasados. Podemos convertirnos en canales directos de verdades ancestrales y, a través de ese proceso, ya sea vía sueños, visiones, rituales o herencias, individualizamos nuestros vínculos ancestrales. La inmortalidad actúa de esta manera: tenemos responsabilidad no sólo por nuestro yo futuro y por nuestra progenie, sino también por nuestra historia y nuestra línea ancestral.

Plutón es el punto de muerte/renacimiento en el horóscopo y sus tránsitos delimitan las pequeñas muertes de la vida. Debido a que se pueden sacar a la luz tantas cosas cuando alguien está en tránsito por Plutón, es difícil para la familia mentir sobre cualquier cosa. Plutón coincide con uno que se vuelve absolutamente despiadado por la verdad. Superlativamente,
También puede coincidir con un ataque de paranoia, donde todo conocimiento es exaltado y exagerado y si hay un pequeño secreto en alguna parte (como suele ocurrir), la persona en tránsito por Plutón puede dramatizarlo más allá de su poder real.

Plutón tiene que ver con la obsesión, y encontrar una buena obsesión es absolutamente necesario durante un largo tránsito de Plutón. En lugar de que te encuentre. Independientemente de la forma que adopte el foco del deseo profundo, es la experiencia más completa. Ciertas formas de ritual durante los tránsitos de Plutón ayudan a apaciguar las situaciones o circunstancias que coinciden con su prolongado tránsito. Ciertamente no queda piedra sin remover en el autodescubrimiento. Muy a menudo significa alejarse de la familia para madurar en privado. Es importante someterse a rituales de muerte y renacimiento en extrema privacidad y emerger renovado y renovado. Cuando una persona focal está en tránsito por Plutón, se producen transformaciones misteriosas de todo el sistema familiar.

Hay algo erótico en pasar a la clandestinidad -el matrimonio de Perséfone y Hades tiene un atractivo- y no es inusual una relación con alguien que está fuera del ámbito familiar, o que parece ir en contra de la propia ética (que suele ser basado en la familia) o la cultura. Uno podría descubrir una relación secreta que ocurre en una familia, o la orientación sexual de un pariente podría finalmente revelarse.

Si hubo la pérdida de un padre o un miembro cercano de la familia nuclear en los primeros años de formación, un tránsito de Plutón puede provocar un duelo retroactivo: una limpieza muy saludable de la psique y el alma. La oportunidad para la limpieza ancestral ha llegado y es la naturaleza de Plutón ser arrollador en su amplitud y profundidad, por lo tanto, el sentimiento de duelo global o universal puede presentarse bajo este tránsito. A menudo parece que la experiencia de "duelo" bajo un Plutón El tránsito no tiene fundamento, pero nunca lo es; vale la pena quedarse con el sentimiento, explorarlo profundamente y encontrar la fuente. El proceso de duelo puede no ser para una persona, sino para una parte de uno mismo, fallecida, extinta o pasada de moda, que desea un entierro adecuado. Quizás sea un duelo de tipo colectivo, un Weltschmertz , una experiencia existencial que se emprende en nombre de otros para profundizar y enriquecer el propio yo y recuperar material sumergido o reprimido de las profundidades del alma.

NOTAS

1. (a) M. Harding y C. Harvey, Working with Astrology, Contemporary Astrology Series, Arkana, Londres, 1982. (b) Véase también los dramáticos gráficos y diagramas de la
Familia Kennedy en el Apéndice, generada por el programa de PC JigSaw para el análisis de patrones de grupo/familia. Este material también se generó para mi historia de Toby, el joven autista, en el Capítulo 13, Tobías: Tocado por Dios, página 231.

2. Consulte la Parte I, página 3, para conocer el flujo generacional: El panorama general.
3. Véase Erin Sullivan, Saturn in Transit: Boundaries of Mind, Body and Soul, Arkana, Londres, 1991, para una comprensión profunda de cómo Saturno transita los ángulos del horóscopo (y las casas en secuencia).

PARTE III

Dinastía

12.

Vidas reales, personas reales

VIVIR EN FAMILIA

Esta última sección del libro es la más significativa, porque trata sobre personas, no sobre teorías o modelos. Todas las historias vinculan a los antepasados personales, colectivos y corporativos de las familias en estos escenarios.
De principio a fin, las historias abordan el nacimiento, la niñez, la vida adulta, la muerte y el reino ancestral encontrándose con la experiencia personal. Lee esto como una novela, porque tiene un principio, un desarrollo y un final.

Sin embargo, como ocurre con todo final, hay un comienzo, así como la cola de la serpiente de la vida eterna se mete en su propia boca; así tenemos la historia interminable.

Escribir casos detallados es un trabajo difícil pero gratificante. Se requiere mucha sensibilidad por parte del astrólogo para saber qué será de valor para el lector y hasta qué punto la persona o familia debe ser explorada y expuesta. En todos los casos que he escrito, he avanzado en el proceso con el cliente.

Como publicar libros es una experiencia prolongada, el estudio de caso comienza un año antes de que el libro entre en la máquina editorial, y en el transcurso de ese año, muy a menudo estimulados o catalizados por el proceso de trabajo en el caso, mis clientes pasarán por cambios dramáticos que están directamente relacionados con el proceso de redacción del caso. Soy muy consciente de esto antes de comenzar y sólo pregunto a determinadas personas si desean participar en esto.

El resultado inexplicable y no racional de este trabajo de caso es la cantidad de sincronicidades que ocurren y que están directamente conectadas con las entrevistas, la escritura, la exploración que la persona hace sobre sí misma y su familia; toda esta actividad contribuye a una aceleración del proceso para ellos. Se les exige que sondeen las profundidades de su alma y de su mente, y a mí se me exige que explore los niveles astrológicos, emocionales y psicológicos. Esta asombrosa experiencia de atravesar experiencias es a menudo dramática. En el caso de Mohsin, el adoptado, por ejemplo, le pedí que viniera

para una entrevista y, sin que lo supiéramos, la fecha elegida por conveniencia para ambos varias semanas antes ya estaba cargada de destino. Mientras trabajábamos juntos, grabando nuestra entrevista, la madre adoptiva de Mohsin murió en ese mismo momento (un hecho que entonces desconocíamos), cambiando inmediatamente la dinámica con la que aparentemente estábamos trabajando.

La movilidad y fluidez de la experiencia personal de un solo individuo se ve exacerbada por los números cuando trabajamos con la dinámica familiar. Cuando trabajo solo en un caso individual, las variables de lo que está sucediendo, lo que va a suceder, lo que surgirá como resultado directo del trabajo que estoy haciendo -completamente solo en mi "celda de escritor"

1 (¡creo!) - son bastante difíciles de trazar y canalizar hacia la limitación de palabras; sin embargo, cuando hacemos el trabajo familiar, se vuelve fenomenal. Las personas nacen, mueren, se divorcian, se casan, se mudan, etc., y -no creo que sea mi imaginación, porque no podría crear tal drama si lo intentara- las cosas se mueven más rápidamente y más profundamente para las personas cuando yo lo hago. trabajando en casos con ellos.

Este fenómeno tiene que ver en parte con el hecho de que los clientes se ven obligados a activar un aspecto de sí mismos que de otro modo no habrían hecho. En parte tiene que ver con el hecho de que podría llegar a un acuerdo con una parte de ellos que hasta ahora no ha tenido una relación con alguien en la que se haya permitido que tal objetividad entre en el esquema de su vida. Y en parte tiene que ver con el lado mágico de participar consciente y activamente en un proceso con otra persona que les ofrecerá la oportunidad de verse a sí mismos en una perspectiva más amplia y el hecho de que su historia ayudará a otras personas. El lado narrativo da una cualidad a la vida psíquica que profundiza su conexión con una dimensión de su propia naturaleza que podría continuar latente sin el catalizador.

Entonces, de alguna manera actúo como un catalizador en estos procedimientos, un agente para el misterioso yo psíquico; es el mismo conocimiento de que estoy haciendo esto lo que hace que el trabajo sea sagrado y responsable. Los clientes que han aceptado trabajar conmigo han encontrado que el proceso es invaluable, al igual que yo. No digo esto para hacerme lucir increíble y maravillosa, ya que no es probable que ese sea el caso en absoluto, sino para señalar la tremenda responsabilidad que tiene el astrólogo como consejero y el poder que tiene el astrólogo en su trabajo. Los casos importantes requieren mucha energía emocional y uno tiene que llegar a un acuerdo con el individuo cuya historia se vive y se cuenta, no sólo en un nivel consciente, sino en un nivel más profundo, el nivel en el que Geoffrey Cornelius profundizó en su libro, El momento de la astrología.

Dice: "Por muy objetivos que intentemos ser los astrólogos con respecto a nuestro material,

Por mucho que lo experimentemos como una máquina de relojería, siempre hay algo más sucediendo justo debajo de la superficie. Cuando nuestra astrología tiene realmente éxito, puede ser como si alguna bendición o providencia inesperada nos hubiera llevado a nuestras conclusiones". Esencialmente, Geoffrey está diciendo que en una lectura horoscópica exitosa, la función del genio, demonio o numen en cada uno de los individuos (astrólogo y cliente) debe llegar a algún acuerdo misterioso y tácito entre sí. Una vez que se logra ese acuerdo, y este es el 'momento de la astrología', las verdades comienzan a fluir. Esto es magia. Se necesita tiempo y confianza, pero cuando los demonios acuerdan reunirse, hay una secuencia mágica que continúa y continúa durante todo el tiempo. Y, en el caso de la escritura, esto durará aproximadamente un año. El cliente y yo no estamos involucrados en ningún tipo de trabajo terapéutico (no soy psicólogo ni analista en ejercicio) ni estamos hablando por teléfono constantemente o en el regazo del otro. Podríamos comunicarnos periódicamente, pero fundamentalmente, una vez que el trabajo en el caso esté terminado.

Una vez hecho esto, reanudamos una relación astrólogo-cliente bastante normal y nos vemos profesionalmente en sesiones como antes del "estudio de caso" (que prefiero llamar "su historia"). Sin embargo, ambos nos hemos enriquecido y hemos compartido algo especial. Y, al presentar las historias de mis clientes, soy reverente hacia este proceso que ocurre en alguna otra dimensión que no sea en mi consultorio o entre el cliente y yo como pensamos .
somos.

En el caso de Toby, el joven autista, su madre ha sido una tremenda fuente de información para mí, y su historia es el relato de una congestión dinástica que ella sintió y que la astrología confirmó, liberándola aún más de los sentimientos naturales de culpa. e infelicidad. La verdad está en las estrellas, y si el intérprete, el astrólogo, la expresa lo más claramente posible, es un metálogo en el que también surge lo que se está discutiendo.

En el cuento de Laura y Anne, 'Rechazadas en el útero', la finalización de la escritura del cuento coincidió con el viaje de Laura para ver a su hija Anne y a su propia madre, tiempo durante el cual encontró el tiempo y la idoneidad para utilizar el proceso de nuestra historia. -trabajar para desarrollar aún más, tal vez acelerar, su propio trabajo familiar. Además, la propia Laura había realizado mucho trabajo familiar, tanto personalmente como en su formación profesional como "partera" psicoespiritual para familias, pero principalmente para personas sin madre.

En 'What's Bred in the Bone', Fiona se encontraba en una etapa de curación; Hubo una pequeña recaída en su salud, directamente relacionada con el material que estábamos trabajando. Ella era más capaz de ver esto en su contexto familiar, y no
su protección sin ira ni miedo, pero con un sentido de rectitud, sabiendo que era lo mejor, no sólo un motivo egoísta de su parte.

Mi última historia, la historia de Rosemary y el vínculo ancestral, es de lo más profunda. Al contar esa historia, nuestra cita para discutir todo el asunto juntos tuvo lugar (arbitrariamente) justo cuando el planeta Mercurio estaba a 18° de Géminis en junio de 1995, y ese grado, como verá, es potente. Es un grado cargado de memoria ancestral y fue la estación prenatal-retrógrada de Mercurio en la carta natal de Rosemary… y Mercurio, como sabemos, es el psicopompos. Hermes guió a las almas a lo largo de la narración y escritura del cuento.

NOTAS

1. Geoffrey Cornelius, The Moment of Astrology, Arkana, Contemporary Astrology Series, 1994, Londres, página 190. El capítulo sobre el demonio y los capítulos siguientes son de interés en este fenómeno.

13.

Tobías: Tocado por Dios

Lo siguiente es una cita de una carta que Barbara, la madre de Toby, me escribió en abril de 1995 después de escribir el cuerpo principal de su historia:

'Recibí tu capítulo, lo leí completo y me emocioné hasta las lágrimas, qué feliz estoy de haberte conocido y de que me hayas ayudado con este hijo milagroso mío. Lo que has escrito pone todo en un enfoque increíblemente nítido y hermoso, siempre supe que mi vida tenía sentido en alguna parte, incluso si parecía ser un laberinto de contradicciones y dificultades desde un punto de vista terrenal, has colocado la pieza final en su lugar y ahora el patrón baila y brilla y puede funcionar con cualquier cosa. No puedo creer que tenga dos almas tan maravillosas como mis hijos, toda esa basura de la vida no cuenta para nada cuando miro eso.

Por favor, escriba en algún lugar de su libro lo buenos que han sido sus consejos y su ayuda para mí, para todos nosotros, y lo feliz que estoy por ello.
[1]

Listo, y permítanme decirles que he aprendido mucho sobre mí y sobre los demás, y me siento honrado por mi trabajo con la propia Bárbara.

En la primavera de 1991, Barbara vino a comparar su historial con el de su hijo. Ella estaba tratando de resolver algunas dificultades entre ella y él, convencida de que ella era la "representación de la dama dragón devoradora en la vida de Toby", y necesitaba tener alguna perspectiva sobre esto.

De hecho, al mirar sus horóscopos, llegué a una conclusión bastante diferente. Miré los contactos de la Luna, el Sol y Venus entre ellos, para aislar los contactos parentales y femeninos entre ellos. La Venus de Toby, a 26° Virgo, se encuentra exactamente sobre el ascendente de su madre, mientras que su Luna a 27° Leo es el Sol de Toby • Punto medio de la Luna: el 'dador de vida'. Además, la Luna de Toby a 22° Géminis es el punto medio Luna • Mercurio de su madre (y también a dos grados del punto medio Luna • Venus). En todo caso, esta interacción del Sol, la Luna y Venus resuena con una fuerte imagen del arquetipo de amante-madre, como si el hijo experimentara lo femenino en su madre como todo dador, todo amoroso, todo hermoso y la fuente de toda vida. en sí mismo: su visión y expectativa innatas de ella era la de la mujer ideal. Ahora Barbara es la primera en admitir que ella no es ninguna de esas cosas en tal situación.

extremo, ni es capaz de ser ninguno de esos arquetipos de diosa. Sin embargo, para el alma del hijo recién nacido, esto es lo que esperaba y cómo su contacto inicial con lo femenino del exterior, su madre, se fusionó con quién era ella como individuo. Hay conflictos entre ellos, sí, pero su papel de dragón devorador, no. La propia vida de Toby ha resultado en severas decepciones para él, y la combinación de eventos, circunstancias y realidad han resultado en un aislamiento extremo del mundo. A los tres años y medio, a Toby le diagnosticaron autismo.

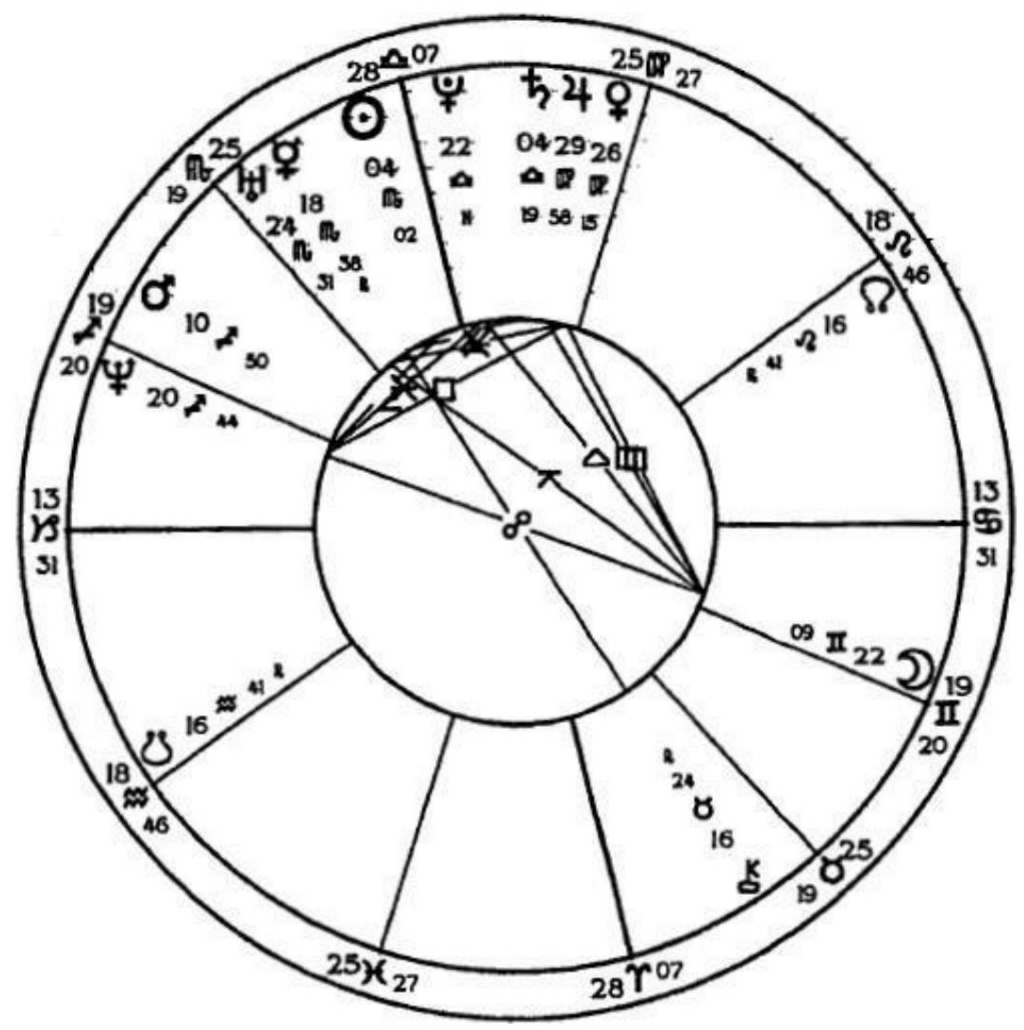


Figura 4. Toby. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: Registros hospitalarios. Tropical, Placidus, Nodo Verdadero.

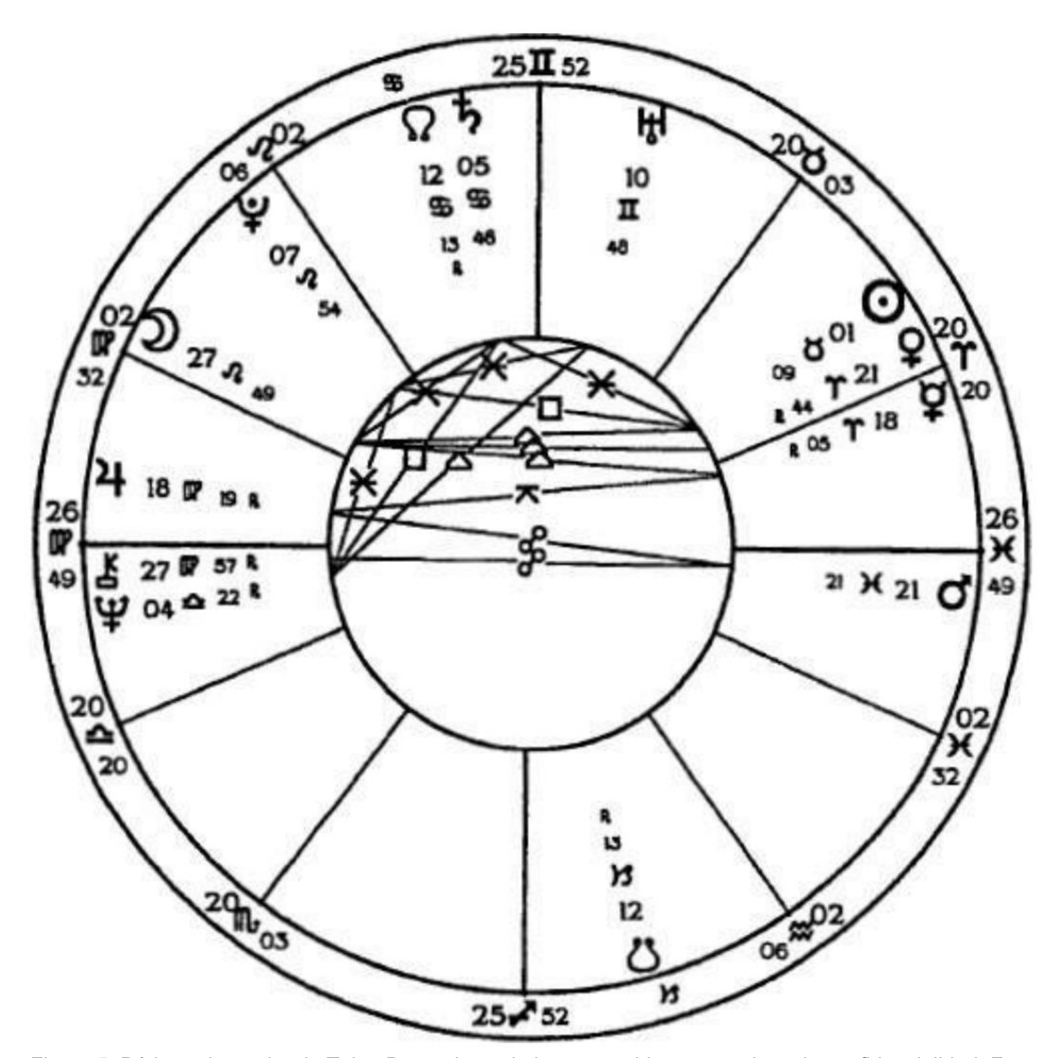


Figura 5. Bárbara, la madre de Toby. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: Registros de nacimiento. Tropical, Placidus, Nodo Verdadero.

El ascendente de Toby es el mismo que el nodo sur de su madre, Barbara, en la cuarta casa. Su nodo sur en Capricornio en el cuarto, con Saturno en conjunción con el nodo norte en el décimo en el signo de Cáncer, es una indicación de un linaje familiar fuerte, que tiene algunas connotaciones de una familia en la que ha habido muchas separaciones, dificultades, restricciones de crecimiento y movimiento a las que Bárbara ha tenido que adaptarse en su propia vida. Saturno en Cáncer y el nodo sur en Capricornio es un tipo sutil de recepción mutua en el sentido de que los nodos son lunares y, por lo tanto, de tono canceriano. La historia de la familia y su pasado se encuentra en el actual "hogar" de Bárbara; tiene la responsabilidad de trabajar en el pasado (nodo sur en Capricornio en la cuarta casa) para crear un nuevo tipo de familia, un nuevo presente. No hay ningún peso especial ni del lado materno ni del paterno con esta combinación de configuraciones; sin embargo, el nodo de Cáncer y la cuarta casa inclina ligeramente el hilo hacia la línea materna, pero veremos que su propio padre y el padre de Toby están muy involucrados en la purga. Parece que Bárbara necesitará analizar algunos de los vínculos de la historia familiar para desentrañar el misterio de su hijo, cuyo ascendente (su punto de encarnación) está en conjunción con su nodo sur. Toby es el último eslabón, tanto el resultado del pasado como la creación del futuro.

De hecho, en una conversación con ella antes de morir, su padre le dijo a Barbara que pensaba que ella era el "catalizador humano". Barbara dice: "[sin embargo, antes] me sentía como una barrera hacia el pasado que sólo podría llegar al futuro si lo cambiaba". Había tenido que procesar la "basura" de otras personas a través de su sistema y convertirla en algo nutritivo para regalar; Luego me escribió: '¡Qué maravilloso es descubrir que realmente estoy cumpliendo mi propósito!'

El nacimiento de Toby fue bien, bastante normal. Nació tres semanas antes de la fecha prevista, pero fuerte y sano. Fue recibido con alegría por su madre, amada por su media hermana mayor, Zöe, que tenía catorce años en el momento de su nacimiento, pero resentida por su padre. El punto medio de la Luna • Neptuno • Plutón del padre de Toby está a 26° de Leo; todos los temores del padre de que su propia madre devore a su propia madre están presentes en la Luna de Bárbara y en el punto medio del Sol • Luna de su hijo. Instintivamente se sintió excluido, pero ha desempeñado y seguirá desempeñando un papel poderoso en la salida de Toby de su mundo interior (ver Figuras 4, 5, 6, 7).

Toby era cariñoso y receptivo, y Barbara recuerda sus extraordinarios ojos cuando lo amamantó; ella dice que él la agarraría del pecho y la devoraría con los ojos, mirándolos profundamente, alimentándose de todos

niveles, por así decirlo. Los ojos, un rasgo típico de Escorpio, son un rasgo dramático en Toby: intensos y escrutadores, que buscan detrás del velo de la carne. Parece que Toby nació con una necesidad abrumadora de alimento y contacto profundo desde el instante de su nacimiento, incluso, tal vez, con una desgana a nacer. Volvamos al principio y avancemos hacia la familia nuclear de Toby y luego regresemos.
en la línea ancestral.

Toby fue concebido el día de San Valentín de 1980, como resultado de una profunda y apasionada historia de amor entre su madre y su padre. Pero entre las diez y once semanas, Barbara empezó a manchar, casi abortando. Le aplicaron una serie de inyecciones de hormonas masculinas durante un período de seis semanas para evitar que su útero se contrajera. A las seis semanas, si miramos la carta natal de Toby y las experiencias prenatales de la época, vemos algunas conexiones notables.

Eclipses prenatales desde la concepción hasta el nacimiento

1. 16 de febrero 26° 50' Acuario…eclipse total de Sol
2. 1 de marzo 11° 26' Virgo...pulso de Luna llena
3. 27 de julio 54' Acuario...pulso de 4° Luna llena
4. 10 de agosto 18° 17' Leo…pulso Luna nueva
5. 26 de agosto de 03' Piscis…luna 3° llena de impulso

Como tenemos la fecha de la concepción, que a menudo es oscura, tenemos la suerte de saber que el primer eclipse prenatal después de la concepción de Toby ocurrió dos días después, a 26° 50' de Acuario, un eclipse total de Sol.
Recuerde, este es el grado de la Luna de Bárbara y el punto medio del Sol • Luna de Toby. También es el punto medio de la Luna • Plutón de su padre. Muy pronto, la fuerza vital de Toby se vio amenazada y el vínculo emocional de su madre con él se vio amenazado por un eclipse total de sol. Simbólicamente, un eclipse total de Sol es el principio femenino que oscurece el principio masculino. En realidad, la Luna pasa entre el Sol y la Tierra, en una alineación tan perfecta del Sol, la Tierra y la Luna que el fuego solar queda oscurecido y ennegrecido por un período de tiempo.
Un eclipse solar es también una inseminación, una unión oscura y misteriosa de hombre y mujer en la que el principio femenino domina al masculino. En un contexto familiar, esto implica que la línea materna se vuelve primaria y el vínculo con la madre más profundo. Este eclipse prenatal parece ser un presagio del abandono del padre de Toby y de su profundo apego a su madre.

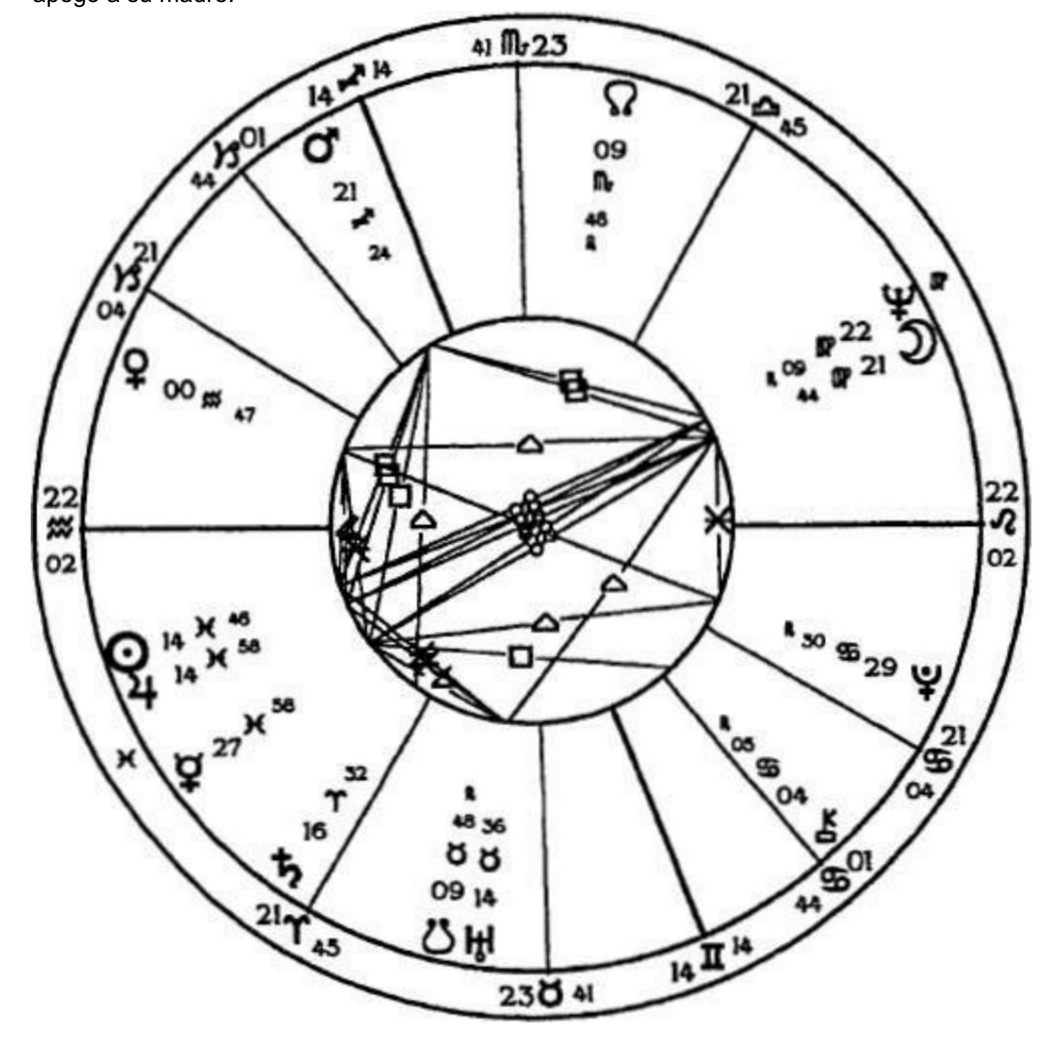


Figura 6. El papá de Toby. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: Memoria de la madre. Tropical, Placidus, Nodo Verdadero.

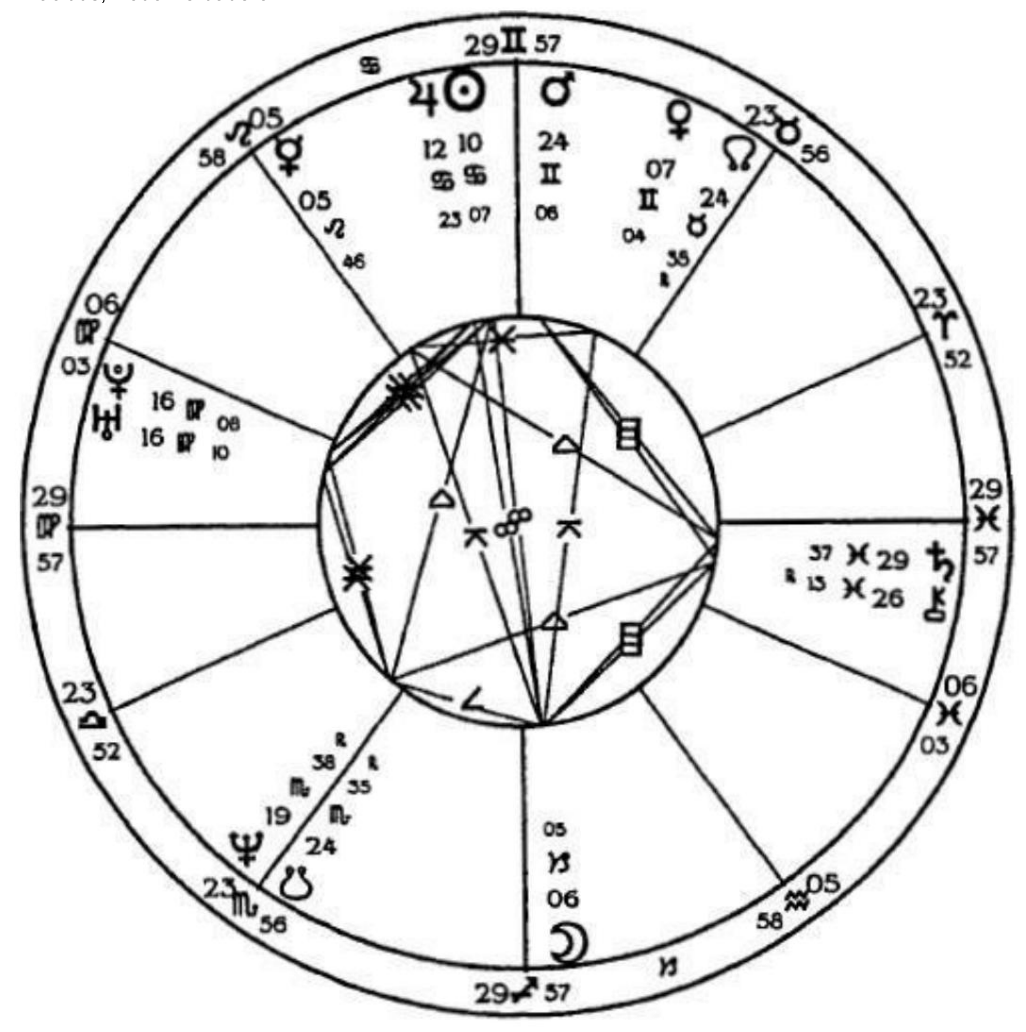


Figura 7. Media hermana de Zoë Toby. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad Fuente: Registros de nacimiento. Tropical, Placidus, Nodo Verdadero.

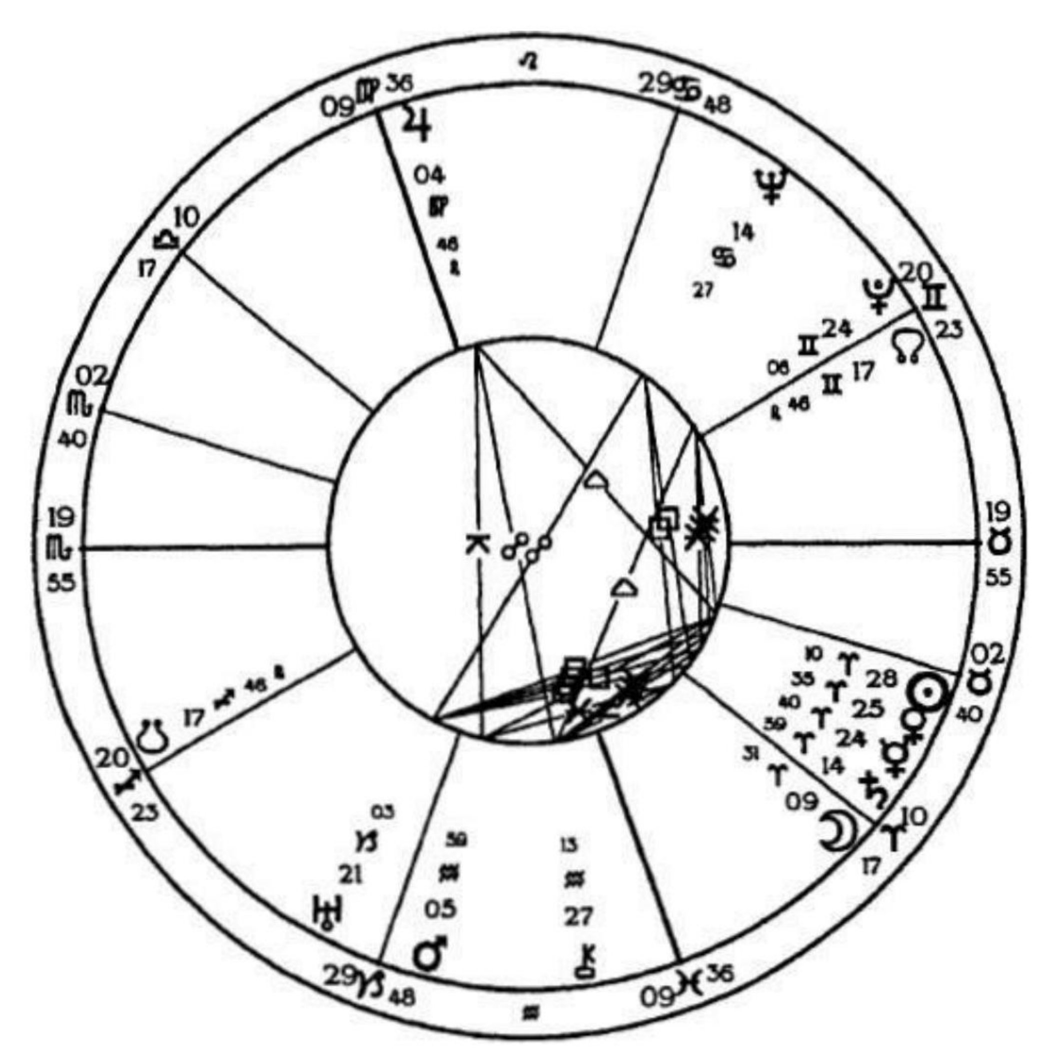


Figura 8. Anne, la mamá de Bárbara. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: Registros familiares. Tropical, Placidus, Nodo Verdadero.

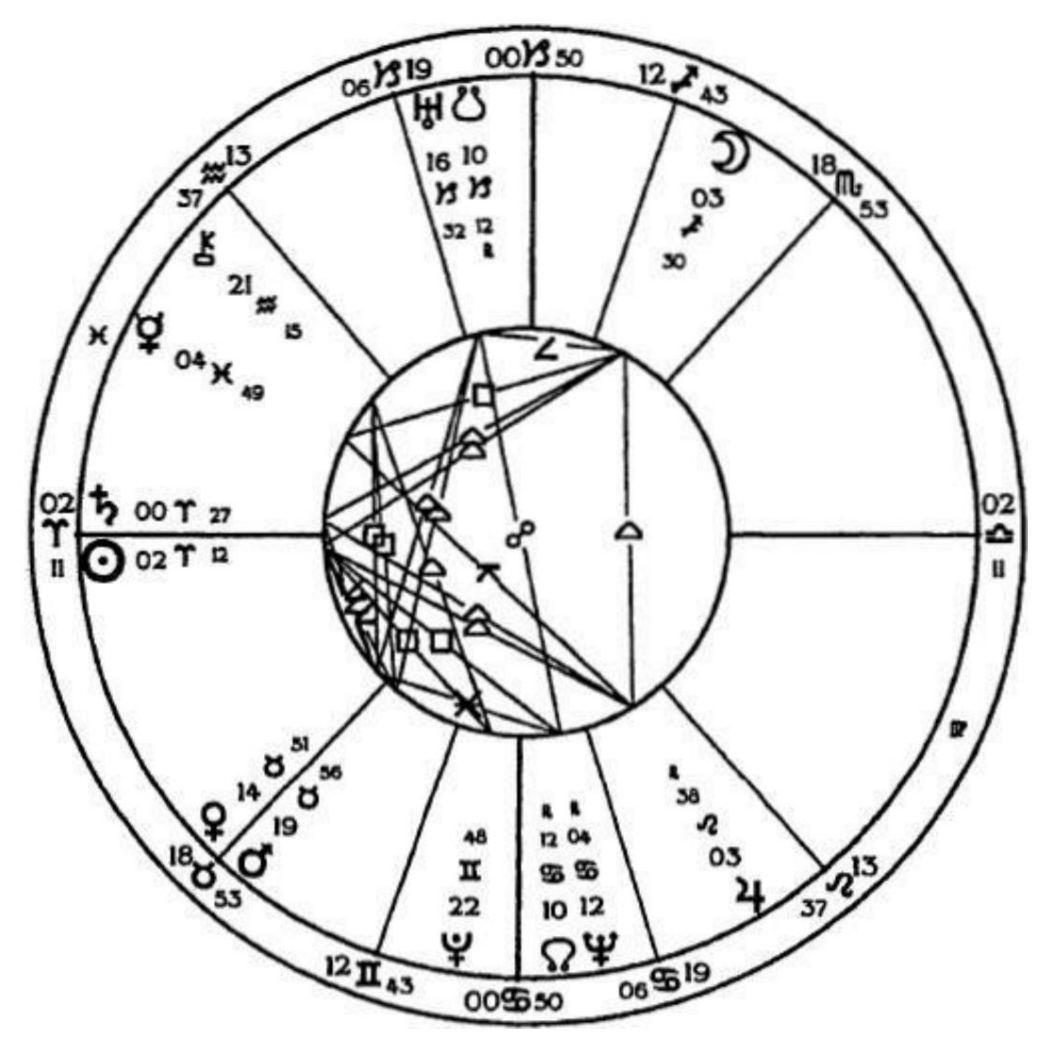


Figura 9. Richard, el papá de Bárbara. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: Hora desconocida, gráfico del amanecer. Tropical, Placidus, Nodo Verdadero.

Bárbara tuvo que mantener su embarazo en secreto porque el padre no quería que se lo contara a nadie. Por lo tanto, nadie más que su familia inmediata supo del bebé hasta principios de agosto: siete meses de embarazo y un gran secreto en ese momento.

El siguiente eclipse prenatal en marzo ocurrió en el grado de concepción de Toby, Marte retrógrado a 10° de Virgo ('casualmente' este caso fue tomado, escrito y explorado con Barbara durante un ciclo de Marte retrógrado en Virgo - 1995). Marte todavía estaba retrógrado, pero a punto de llegar a la estación directa seis días después, unas dos o tres semanas antes de que Barbara comenzara a mostrar signos de peligro de que Toby abortara espontáneamente. No hay más eclipses prenatales hasta cuatro meses después, cuando se 'reinsertó' completamente en el útero.' Parece que el alma puede tomarse su tiempo para adherirse al cuerpo y puede dudar por un tiempo, algo así como probar las aguas antes de sumergirse irrevocablemente en su nuevo recipiente. Y el alma de Toby parecía muy seria al principio (un fuerte eclipse solar total interactuando con las Lunas de ambos padres y su propio Sol • Luna), pero luego tuvo algunas dudas.

La dificultad habría comenzado alrededor del propio retorno solar de Bárbara, el aniversario de su propio nacimiento, y habría continuado durante seis semanas críticas. Su retorno solar de 1980 tenía a Marte a 27° de Leo en cuadratura con Urano retrógrado a 24° de Escorpio, y ciertamente el tránsito de Marte podría haber desencadenado el sangrado en esta etapa temprana del embarazo, considerando que ella concibió cuando el tránsito de Marte estaba retrógrado y solo había ¡Simplemente se volvió directo y luego estuvo en conjunción con su Luna natal! Junto con la cuadratura de Urano, había peligro por todas partes.

El tratamiento de Barbara con hormonas masculinas tuvo efectos secundarios desconocidos, pero ciertamente evitó que perdiera a su bebé, y cuando el eclipse de julio ocurrió a 4° 52' de Acuario, parece que Toby se había involucrado con su futuro yo - sin embargo, en un conflicto nivel. Con su Sol natal a 4° 03' de Escorpio, existe una tensión entre la experiencia en el útero en este momento y el misterioso propósito de su encarnación: existen tanto la oscuridad como la oscuridad.

las fuerzas de la luz con las que lidiar, a las que Toby es extremadamente sensible. Se conecta muy profundamente con la gente y "sabe" lo que sienten; esto le resulta terriblemente incómodo y casi no puede soportar, tal vez no pueda soportar en absoluto, la avalancha de sentimientos que provienen de los demás hacia él mismo.

En algún momento hacia el final del tratamiento hormonal, cuando estaba embarazada de "tres o cuatro meses", Barbara tuvo un sueño en el que un hombre se le acercaba y ella le repetía varios nombres, pero el hombre dijo que se llamaba Toby. Cuando nació el bebé, la familia estaba revisando listas de apellidos y Barbara anotó a Toby, y todos estuvieron de acuerdo: ¡y no es un apellido! Cuando buscó su significado, fue "tocado por dios".

Toby tiene una oposición Luna-Neptuno desde la casa sexta a la duodécima, y esto es un fuerte indicio de que es un "encarnado reacio": su necesidad de permanecer en el útero, fusionado con su madre, es intensa, y su capacidad para emerger a su propia identidad habría requerido una gran ayuda y apoyo de ambos padres, pero particularmente de su padre. Si su padre hubiera estado presente, hubiera sido considerado, de alguna manera más profunda, más "allí" para él y su madre, entonces Toby podría haber tenido más inclinación a salir del estado oceánico del útero, la infancia y hacia la niñez y, finalmente, la independencia. . Sin embargo, éste no es el caso. No se trata de acusar al padre, sino de mostrar cuán notablemente manifiestas pueden llegar a ser las imágenes simbólicas.

Si miramos el horóscopo del padre de Toby, vemos que tiene una conjunción Luna-Neptuno en oposición general a sus planetas Piscis y en oposición muy estrecha a su Mercurio. El padre de Toby no está tan bien conectado con el modo terrestre, él mismo y con el Sol -Júpiter en Piscis- es dado a volar. Aunque recientemente ha asumido gran parte de la responsabilidad financiera y se ha involucrado todo lo posible en este momento, al principio y durante la mayor parte de la vida de Toby su padre ha estado prácticamente "ausente". Esto es un reflejo de la falta de paternidad fuerte del padre de Toby y de cómo el padre distante y escapista es en gran medida parte de la línea familiar materna. Veremos esta imaginería neptuniana abundando en todo el árbol genealógico de ambos lados, pero principalmente en la línea materna.

El pequeño Toby era cariñoso y estaba muy apegado a su madre, buscaba alimento mediante el contacto visual y respondía al afecto y al amor. Pero, después de muchas infecciones de oído, nariz y garganta y de una mala salud general, cuando cumplió un año, Barbara empezó a notar "algo". Ella dijo: "Era como si Toby hubiera seguido el camino recto y aproximadamente al año de edad comenzó
confundirse y no responder bien a las señales. Quizás fueron las enfermedades, su padre, algo así, no lo sé.' De alguna manera, Toby estaba perdiendo su equilibrio en el mundo y no se experimentaba muy bien en su entorno.

A los dieciocho meses todavía no hablaba, volviéndose hiperactivo, y a los cinco ya era "demoníaco". Furioso, sin hablar; en definitiva, completamente fuera de control. Aterrada y angustiada, Bárbara regresó a Inglaterra en busca de consejo y ayuda que no estaban disponibles en el país en el que vivían. Comenzaron ocho años largos y dolorosos para ella y para Toby. Para aumentar la tensión, el padre de Toby los dejó en aquella Navidad de 1985, dejando toda la responsabilidad sobre Barbara. Además, Zöe había llegado a la edad adulta y comenzaba a incursionar en su propia vida, aunque permanecía cerca de su madre y muy apegada a Toby.

La Luna de Zöe está siete grados detrás del ascendente de Toby en Capricornio, y Toby la vería como una figura materna; Ciertamente, los sentimientos de Zöe hacia Toby son amorosos, maternales y responsables; como mujer Cáncer con el Sol, Júpiter frente a la Luna en la casa cuarta, sus sentimientos sobre su propia maternidad podrían estar relacionados con Toby. El hecho de que ella comparta el ascendente de su madre contribuiría a que Toby la identificara fácilmente como otra madre. Toby podría ser el hijo de Zöe, son muy parecidos en apariencia.

Barbara dice sobre los sentimientos de Zöe acerca de tener un hijo: 'Algo en Zöe anhela tener un hijo, realmente le duele y anhela, pero ella no es como yo: ¡tiene sentido común! En parte, debido a la desaparición de su propio padre, necesita sentirse totalmente segura en una relación y saber que su pareja quiere un hijo, ya que se siente incapaz de criarlo sola, y en parte es que ha pasado por momentos difíciles. He tenido con Toby y no creo que ella pueda hacer frente a algo así, y en parte es que el tipo de sacrificio que hacen las madres no le atrae. Disfruta del lujo, de su propio espacio, de su propio tiempo y de la creatividad. Puede que algún día ella decida tener un hijo, pero también puede ser que otras cosas sean sus "hijos".

2 Ahora, esto es muy astuto: para mí, implica que Zöe no está repitiendo el destino familiar en la línea materna, ella está más en contacto consigo misma que todas las mujeres, tiene una profunda sensibilidad, amor y cuidado tanto por sus madre y su hermano, pero ella no quiere ni debe sacrificarse por ninguno de ellos. Hay que reconocer que Barbara seguramente contribuyó a darle independencia a Zöe y, siguiendo su estilo de "disyuntor", no agarró a su hija por resentimiento por el espíritu libre de la joven.

AUTISMO: ¿QUÉ ES Y POR QUÉ TOBY ES ESO?

En el libro de Oliver Sacks, Un antropólogo en Marte, dice: "El autismo, claramente, es una condición que siempre ha existido y que afecta a individuos ocasionales en cada época y cultura. Siempre ha atraído en la mente popular una atención asombrada, temerosa o desconcertada (y tal vez engendrado figuras míticas o arquetípicas,

el extraterrestre, el cambiante, el niño hechizado)". El autismo fue identificado médicamente simultáneamente por dos individuos en la década de 1940 que lo nombraron de forma independiente.

El autismo es lo que implica: egoísmo. El aislamiento, la soledad mental, el desprecio por los demás, la estimulación interna, el retraimiento, etc., son características de la persona autista. Hay una capacidad característica para enfocar y considerar algo durante largos períodos de tiempo, una especie de fascinación o fijación sobre un objeto o cosas, acciones y movimientos repetitivos, comportamiento ritualista y preocupaciones estrechas. Uno de los exploradores del autismo, Hans Asperger, dijo: "No hacen contacto visual... parecen captar las cosas con miradas breves y periféricas..." Esto ciertamente no describía a Toby cuando estaba en su primer año, amamantando en casa de su madre. pecho, mirándola intensamente, embelesada, escrutadoramente a los ojos! Sin embargo, en algún momento retrocedió y se enajenó y enfureció, donde, como define Asperger, el uso del lenguaje parece anormal,
antinatural..., los niños siguen sus propios impulsos, independientemente de las exigencias del entorno.'
3

Ahora bien, de alguna manera y hasta cierto punto todos somos autistas, incapaces de ver fuera de nosotros mismos, involucrados en pequeñas actividades obsesivas que excluyen el medio ambiente. Las personas muy creativas tienen una fuerte vena de este rasgo. Sin embargo, el autismo profundo es único y va mucho más allá de pequeños pasatiempos, intereses o incluso comportamientos obsesivos fetichistas. ¡El autismo profundo da como resultado tantos tipos como autistas! En el capítulo 2 hablé de extremos: de "tipos" de sistemas familiares uranianos y neptunianos. El autismo puede presentarse en cualquier tipo de familia, ya sea neptuniana o uraniana, y también puede parecer que se relaciona de manera ambas o uraniana o neptuniana.
Cuando vemos las diversas cartas familiares en la familia de Toby, claramente estamos viendo una gran cantidad de Piscis, Neptuno y la casa duodécima y signos de Agua (una abrumadora mayoría de peso reside en ellos), pero también se están formando patrones familiares con Urano, particularmente el Sol y la Luna. aspectos duros, en varios de los individuos.

Neptuno es el estado oceánico, el ouroboros psíquico, donde no existe separación entre uno mismo y los demás, donde sujeto y objeto se fusionan.
y la fusión entre el mundo físico y el psíquico o imaginal es completa. En cierto sentido, el mundo y nosotros somos una sola bola cuando estamos "en Neptuno". Cuando estamos en el útero somos uno con quien nos alimenta, pero cuando nacemos, Neptuno soporta el impacto de la separación y en Neptuno tenemos el símbolo del anhelo constante que acecha en los corazones de las personas de recrear este vínculo intrauterino. . ¡Natal Neptuno actúa como receptáculo de todos los shocks y traumas que ocurren al nacer, y de todos los golpes posteriores que recuerdan incluso vagamente ese evento! Neptuno es suave, salino, brumoso, sensible, fusionado y sinestésico, totalmente participativo.
mística; de hecho, una especie de útero cósmico. Todos tenemos a Neptuno en nuestras cartas y representa el lugar al que "vamos" para difuminar la dureza del mundo y sus aristas, una panacea para la realidad tal como la encontramos a diario. Algunas personas llegan a Neptuno a través de las drogas, otras a través de la religión, otras a través del arte, las relaciones, los rituales, el trabajo, etc. Hay tantas desviaciones de la vida dura como personas para crearlas. Todas las personas con Luna • Neptuno tienen dificultades para relacionarse con un mundo en el que se necesitan límites fuertes: su nivel de sensibilidad es ultraagudo y va desde el chamán hasta el loco. Afortunadamente, la persona promedio con Luna • Neptuno se encuentra en algún punto entre los extremos; sin embargo, todos comparten la misma dificultad: la de reconocer o crear límites entre ellos y los demás, entre su experiencia subjetiva y la llamada realidad objetiva.

Por ejemplo, la Luna de Toby está opuesta a Neptuno. Su mundo interior de sentimientos está tan completamente fusionado con su experiencia del entorno que ha creado la necesidad de estar completamente separado emocional y relacionalmente de su entorno. Ha sido incapaz de separar o contener sus respuestas a la vida, vibraciones, sentimientos, estados de ánimo. La aparente retirada total y el rechazo del mundo exterior se han vuelto necesarios porque hay poca capacidad para compartimentar o racionalizar lo que sucede a su alrededor. Lo que sucede dentro de él comprende todo su mundo, en un grado tan enorme que parece no participar de él con ningún sentimiento. Sus sentimientos siempre han sido evidentes para su madre, pero ella tiene una línea principal en su psique; para la gran mayoría de los demás, sin embargo, no está presente.

A diferencia de Neptuno, Urano representa separación y conmoción: la escisión del mundo en lugar de la fusión con él. Urano es el símbolo del divorcio irrevocable entre el mundo ideal y el mundo real.
Urano es frío, insensible, duro, compartimentado y claro, más un testigo de la vida que un participante. Estamos psíquicamente separados de la parte
de nuestro yo y nuestros sentimientos que está representado por Urano, en lugar de la indiferenciación entre varios sentimientos que es creada por Neptuno. Cuando tenemos fuertes aspectos de Neptuno en los planetas personales (Sol, Luna, Venus o Mercurio) y al mismo tiempo fuertes aspectos de Urano en los planetas personales, hay un profundo cisma entre dos mundos, dos estados psíquicos claramente opuestos. La colisión entre la fantasía y la realidad es discordante, chocante, resonante y muy probablemente abrumadora en el ámbito sensorial. Toby parece estar

el punto de encuentro de los dos mundos en su sistema familiar. Oliver Sacks habla de Temple Grandin, una elocuente mujer autista, y de su experiencia del mundo que la rodea: "[es] una experiencia de sensaciones, intensificadas, a veces hasta un grado insoportable (e inhibidas, a veces hasta la aniquilación): ella habla de sus oídos, a la edad de dos o tres años, eran como micrófonos indefensos, transmitiendo todo, independientemente de su relevancia, a un volumen máximo y abrumador, y había una igual falta de modulación en todos sus sentidos.'

4 Esta elevada sensibilidad al sonido, el tacto, el gusto, el olfato, etc., es una cualidad neptuniana: la madre de Toby, Barbara, dice que "oye con la piel", siendo su propia sensibilidad aguda y sinestésica en gran medida. Tiene a Neptuno en ascenso, y su único aspecto importante es la cuadratura de Saturno, que rige la piel como superficie, contenedor del cuerpo.

Sobre eso, Barbara escribió: '¡He tenido que trabajar muy duro para comprender los límites entre yo y los demás, el mundo, el universo! En un momento, cuando tenía poco más de cuarenta, pensé que me volvería silenciosamente loco porque no podía excluir a nadie ni a nada, creo que probablemente fue porque había abierto tantos canales para tratar de entender los problemas de Toby que casi me ahogo. en la afluencia resultante. Incluso ahora tengo que tener técnicas para que la gente no se meta en mí y yo no me meta en ellos. Mantengo la radio encendida todo el día para mantener mi concentración en un nivel bajo, trato de no tener una conversación profunda con nadie cara a cara sin nada entre nosotros, no puedo beber ni tomar drogas; me vuelvo loco. Incluso tengo que usar ropa que me toque por todas partes para saber dónde empiezo y termino.'

La oposición Luna-Neptuno de Toby está conectada al eje MC/IC (el eje de los padres) de una manera intrincada, diciendo que debe encontrar maneras de liberarse de sus complejos familiares y mudarse a su propio mundo. Si Urano es el planeta de la individuación, de convertirnos cada vez más en quienes somos, entonces el Urano de Toby es especialmente intrincado. Su Urano natal está involucrado en un complejo de puntos medios: es el punto medio directo de Neptuno y el MC a 24° de Leo, pero eso involucra también al punto medio de la Luna • MC, lo que implica que su capacidad para recuperarse, para desarrollarse. su lugar único en el mundo, le exige sufrir varios tipos de "nacimientos psicológicos"; la salida inicial del útero deberá recrearse varias veces para dar a luz a sí mismo repetidamente. Su necesidad de individuación fuera del sistema familiar es fuerte con Urano como planeta que conecta con la Luna, IC/MC y Neptuno, pero los vínculos con esa matriz familiar están en fuerte competencia y requieren fuerza y coraje sobrehumanos. Veremos que este nacimiento propio no es sólo una fantasía en la mente de un psicólogo, sino una realidad en la vida de Toby.

A pesar de su aparente desconexión del mundo, Toby ha actuado como un ancla para su madre. Barbara siente firmemente que si Toby no hubiera nacido, si ella no lo hubiera tenido, se habría quedado "a la deriva, ¡tal vez ni siquiera habría vivido!". Su Saturno exactamente sobre su propio Neptuno se ha encargado de que él ponga la carga de la responsabilidad sobre su deseo de flotar y actúe como un ancla a la realidad. El trabajo, el esfuerzo y el tiempo involucrados en la vida de Toby han requerido y le han dado a Barbara una fuerza tremenda; ella lo reconoce. Como tránsito, Toby es su Saturno en Neptuno; su nacimiento fue un duro recordatorio de que la vida no permitirá que Barbara escape.

El Sol de Toby no tiene aspectos importantes; podríamos decir que prácticamente no tiene aspectos, excepto por el exacto semisextil con Saturno: su propósito solar no está bien formado ni su capacidad egoica es muy fuerte.

Cuando el Sol no tiene aspectos, no hay desafíos específicos o fácilmente identificables para que el ego crezca y contenga al Ser. Si uno tiene un Sol y Saturno en cuadratura, entonces su propósito solar tiene un desafío fuerte, duro y muy tangible, de manera similar si el Sol está en cuadratura con Marte: los aspectos del Sol simbolizan nuestra capacidad de vernos a nosotros mismos en alguna 'forma', en un rol definido, un estereotipo replicado en un arquetipo. Sin embargo, Toby está más en el ámbito arquetípico y no ha encontrado un estereotipo para su Sol/yo/ego. Vive en el mundo de su yo más profundo y encuentra repulsivos y duros los encuentros con el mundo externo; no ha podido desarrollar un ego sólido, un contenedor para este yo desbordante. Dado que el arquetipo del padre y el padre personal están asociados con imágenes solares, entonces tendríamos que decir que su padre no estaba destinado a proporcionar los límites que ayudarían a su hijo a salir del útero y entrar en el mundo.

El padre de Toby es un hombre neptuniano, un Sol de Piscis en oposición a la conjunción Luna-Neptuno. La conjunción Sol-Júpiter es la clave de su propio deseo de volar y es bastante infantil, incluso pueril en algunos aspectos. Aunque ahora está pagando la educación de Toby y afrontando ese nivel de responsabilidad, todavía es incapaz de crear las estructuras paternas que el propio Toby declara que quiere. En la Navidad de 1994, Toby dijo: "¿Por qué papá está tan

lejos, como Dios en el cielo: le rezo, sí, le rezo.' Esto fue después de una Navidad muy difícil en la que madre, padre e hijo estaban juntos. Con un padre Sol, Júpiter en Piscis, no sería difícil para un niño como Toby, que literalmente habita en el mundo misterioso y arquetípico de símbolos, mitos e imágenes, ver a este padre como una figura celestial, un tipo de Zeus-Poseidón. Un padre así fácilmente podría parecer estar en el

Cielos y cambios de forma, ¡a la vez convincentes y temibles! Toby había decidido en ese momento que no le gustaba el sonido de la voz de su padre; ¡uno se pregunta si suena como Woton! El dios del cielo rugiendo hacia él. Toby añora a este padre mítico, pero le teme: ¡verdaderamente el legado del héroe!

Como veremos, Toby no es el único en la familia con un padre misterioso o sin sentido de los orígenes; de hecho, el padre de Toby podría ser simplemente una mejora en la línea, y Toby mismo, tanto el misterio como la solución a una larga lista de enigmáticos secretos familiares.

SECRETOS FAMILIARES

Hay una veta mística en la familia, un factor oculto, y de vez en cuando emergen Escorpio o Plutón (la madre de Barbara, Escorpio, en ascenso, su medio hermano, la Luna, en conjunción con Plutón, y finalmente el propio Toby, un Escorpio).

Principalmente, el hilo conductor está unido a Neptuno y Piscis, un planeta y signo asociado con el inconsciente colectivo; el gran mar de la vida; la zona de "sueño" en el zodíaco; el final de una línea; una realidad esquiva y cambiante; la víctima sufriente o el salvador; el eje del alma y el cuerpo, donde el alma y el cuerpo de alguna manera se enfatizan profundamente. El sistema de la familia Agua siempre tiene una resaca emocional, con algunos miembros de la familia sucumbiendo o mutando hacia un dominio de Tierra o Fuego.

También hay una fuerte racha de Aries: la madre, la abuela y el padre de Barbara son todos Aries con aspectos de Neptuno/Urano: mucha energía, sin ningún lugar o con demasiados lugares adonde ir.

Volvamos la mirada al linaje familiar en el que nació Toby: Barbara describió a su familia como una "colección de individuos". Superficialmente parece que proviene de una familia extrema de tipo uraniano -totalmente desconectada-, pero hay una corriente subyacente de mensajes tácitos, insinuaciones, sutilezas y manipulación psicológica que es característica de la familia neptuniana (y la del Agua). Ambos tipos de familia diversos están presentes en extremo, creando un profundo cisma en la psique familiar colectiva. Aunque el

El tema de Neptuno es más fuerte según el planeta y el signo, ambos tipos de familia están representados de manera bastante equitativa por aspectos de Urano. Por un lado, no parece haber fronteras entre los estados de ánimo psíquicos más profundos compartidos en las familias y los misterios. Existe un vínculo profundo e inconsciente entre todos los miembros de la familia en el futuro, a través de enigmas y ocultamientos en la historia: cada individuo está atrapado en la distorsión colectiva. Este autoengaño y secretismo es como un pegamento entre los individuos de la familia, y con cada generación crece geométricamente y, en algún momento, debe alojarse en un miembro que se convierte en el "síntoma".

Pero, por otro lado, también hay una clara sensación de desvinculación, como si en realidad nadie se preocupara por los demás y la familia "fomentara" la distancia, la separación, la alienación, el aislamiento y las divisiones entre ellos (Urano). Existe entre todos los miembros un profundo vínculo emocional subconsciente e incontenible, PERO cuando hay voluntad , acción y motivo, en gran medida es para disfrazar y esconder a las personas entre sí: para separarlas. Es como si el sentimiento y la experiencia estuvieran separados uno del otro. Las personas en este sistema familiar eliminan a otros miembros de la familia, los separan de sus vidas, se divorcian o los abandonan y fingen que nunca existieron, ¡o recrean una existencia basada en la falsedad!

Barbara no habla ahora con su madre ni con su hermano, y el padre, Richard, el abuelo de Toby, el hombre que "mantenía unida a la familia", murió en 1988. En la línea materna ya nadie se relaciona con nadie más, ni Barbara, su madre ni su hermano. La familia de Bárbara siempre ha sido feudal, en ese sentido, y ella sufrió terriblemente cuando era niña y joven por esta falta de coherencia. Veamos ahora el horóscopo de la madre de Bárbara:

La madre de Barbara, Anne (Figura 8), tiene un stellium en Aries que comienza con la Luna • Neptuno en cuadratura y termina con el Sol • ¡Urano en cuadratura! El padre de Barbara dijo que ella era un "motor independiente", una metáfora bastante brillante. Con la excepción del generacional Neptuno en Cáncer, Anne no tiene planetas de agua en su horóscopo, pero tiene un ascendente en Escorpio en el mismo grado que el Mercurio de Toby (que está en conjunción con Urano). No tiene un contacto sólido con sus sentimientos, ya que siempre están cambiando y cambiando. Parecía tener miedo de sus sentimientos y, como Aries, la ira era una forma de lidiar con el miedo. Es muy probable que Anne sienta una profunda repulsión por las emociones, lo que da como resultado el aspecto frío/caliente de su naturaleza. El ascendente Escorpio solo, sin planetas, en signos de Agua puede ser terriblemente manipulador y controlador de las personas que lo rodean. A menudo, cuando vemos sólo Agua en el ascendente

y sin planetas en los signos de Agua, la persona nace para aprender sobre los sentimientos, no confía en su yo emocional y le resulta muy difícil relacionarse con personas altamente emocionales. Como resultado, lo compensan atrayendo hacia ellos a personas del tipo Watery (casándose con ellos, dándoles a luz, etc.) ¡y se preguntan por qué están siempre emocionados!

El comportamiento histérico e inconstante de Anne nace del miedo a la función de sus propios sentimientos y de su intenso deseo de evitar ser receptora de los sentimientos de los demás. Barbara dice que el estado de ánimo de su madre era "vasto", salvaje

cambiando, estaba histérica, para ser breve. Este veredicto se acepta fácilmente cuando vemos su enredo lunar-emocional en su propio ser, mientras que al mismo tiempo su energía solar es errática y salvaje, eléctrica e impredecible (Luna en cuadratura con Neptuno versus Sol en cuadratura con Urano). Bárbara escribió sobre su madre: "No sé si mi madre tenía miedo de sus sentimientos, pero solía asustar a todos los demás y sé que estaba aterrorizada por su sexualidad". Después de que le conté que había sido abusado sexualmente por una vecina (que estoy convencida también era su amante, aunque no tengo pruebas de ello), ella trató de asfixiarme con una almohada, y la rabia y el miedo que sentí salieron de ella. Eran peores de experimentar que la sensación de falta de aire y de muerte que estaba experimentando mi ser físico, y después de esto, ella deliberadamente me hizo (a los tres o cuatro años) llevar el lado sexual y sensual de su naturaleza. Regularmente me golpeaba con cualquier cosa que tuviera a mano debido a mi "conocimiento" (!). Yo era el miembro impuro de la familia y ella trató de hacerme sentir culpable por ello. No hace falta decir que me sentí muy confundido, pero culpable, no, ciertamente no lo sentí. Era demasiado pequeño para saber por qué era la mentira, pero sabía lo que era y no lo aceptaría.'

La época en que nació Toby fue para Barbara una época de "verdad": finalmente estaba muy enojada con su madre, Anne, y el nacimiento de Toby marcó un divorcio virtual, una separación con la madre que nunca reconoció la "verdad de la verdad" de Barbara. ser'.

Que Toby nació cuando Urano acababa de pasar sobre el ascendente de su abuela Anne habla del año anterior y durante el nacimiento de Toby como. siendo muy inquietante—y también del 'divorcio' de su hija. El nacimiento de Toby también llevó a Mercurio al ascendente de Ana, y a través de Toby ella estaba "escuchando" algunas noticias, obteniendo alguna información, o tal vez Hermes/Mercurio estaba a punto de jugarle una mala pasada a través de su nieto. Ella misma había sido una madre tramposa, cambiante y reservada: Barbara tiene un hermano mayor, pero él desconoce su verdadero padre biológico. Por motivos de confidencialidad, lo llamaré John. Nació de Anne durante la guerra. El padre era un piloto que murió y es probable que fuera un hombre casado en el momento de su relación. Que haya tenido un bebé sola y soltera, durante la guerra, debe haber sido muy traumático para ella, tanto social como emocionalmente. Sin embargo, cuando Anne conoció y se casó con el padre de Barbara, Richard, criaron al niño sin decirle nunca que Richard no era su padre biológico. ¡El niño tuvo que descubrir esto por sí mismo cuando solicitó un certificado de nacimiento completo!

Aunque su horóscopo es confidencial, puedo decir que Juan es Piscis con Venus en Piscis y Mercurio opuesto a Neptuno, ¡con una conjunción Luna-Plutón! Pertenece directamente a la línea materna, y tampoco muy lejos de la línea paterna de Toby. Con su conjunción Luna-Plutón, John ha sentido el dolor de la deshonestidad y el secretismo del Escorpio de su madre en ascenso. Muy a menudo la Luna • Plutón produce un secreto familiar de esta naturaleza, donde los orígenes del nacimiento se retienen hasta que sean desenterrados, descubiertos o revelados de alguna manera. a través del sigilo, y la madre es poseedora de un secreto "oscuro". Pero este es el secreto familiar número dos: ¡hay otro más en el armario por revelar!

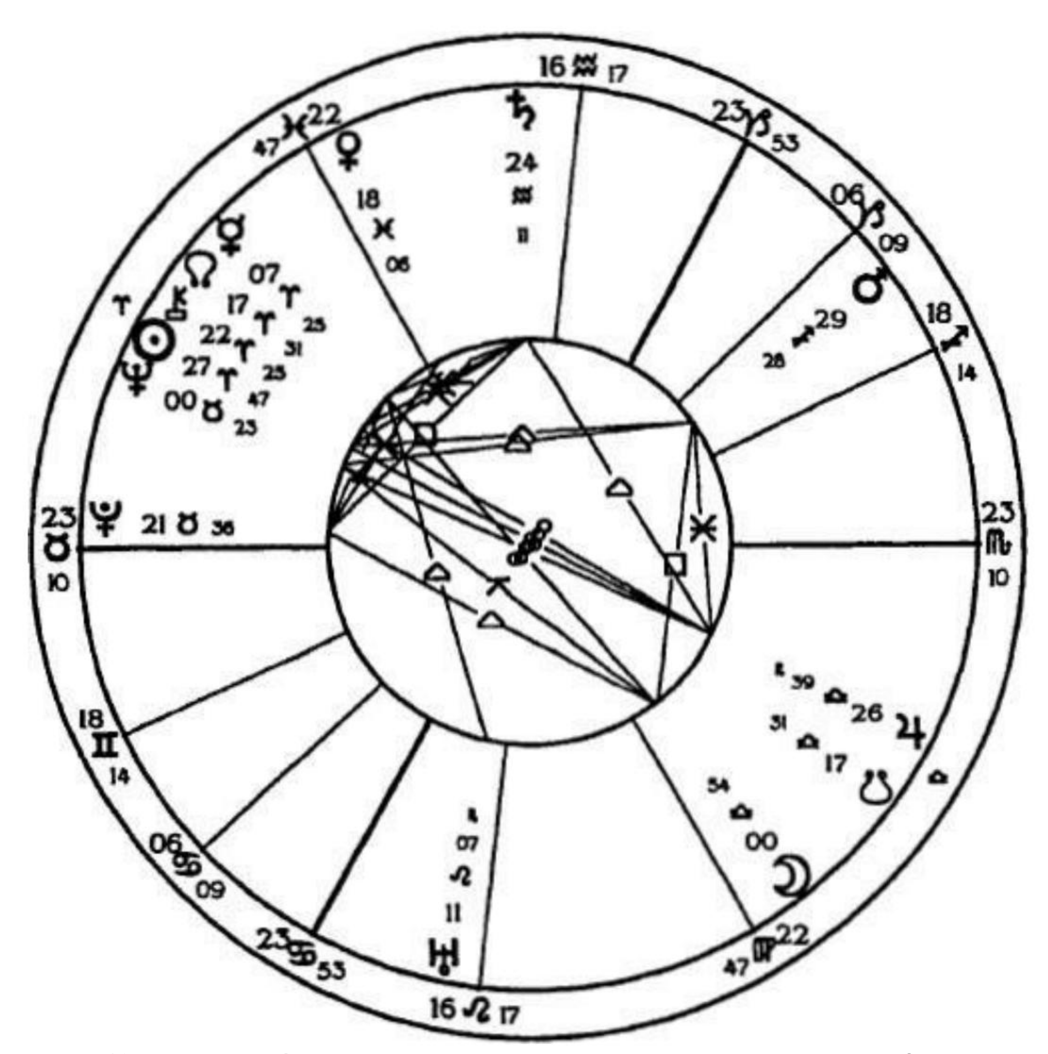


Figura 10. Abuela de Bárbara. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: El registro familiar muestra "alrededor de las 6 am" Tropical, Placidus, True Node.

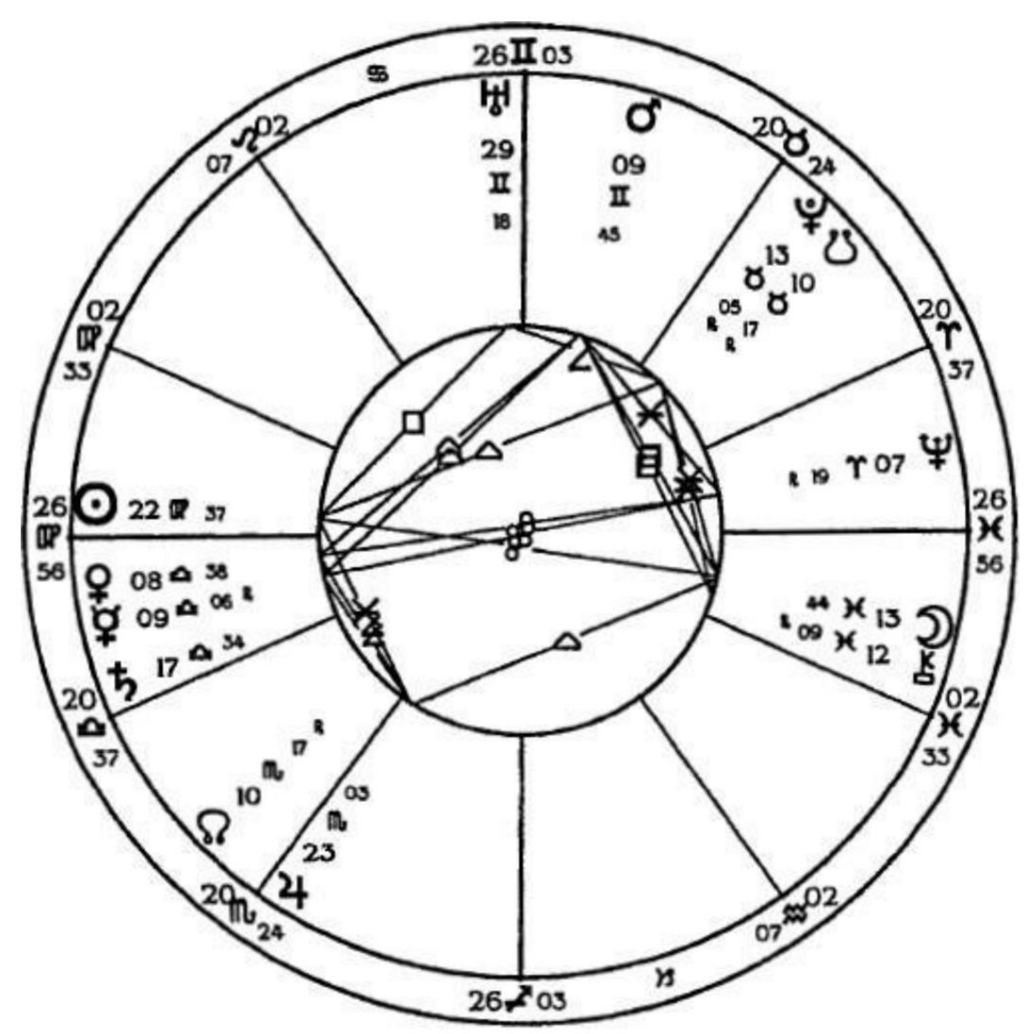
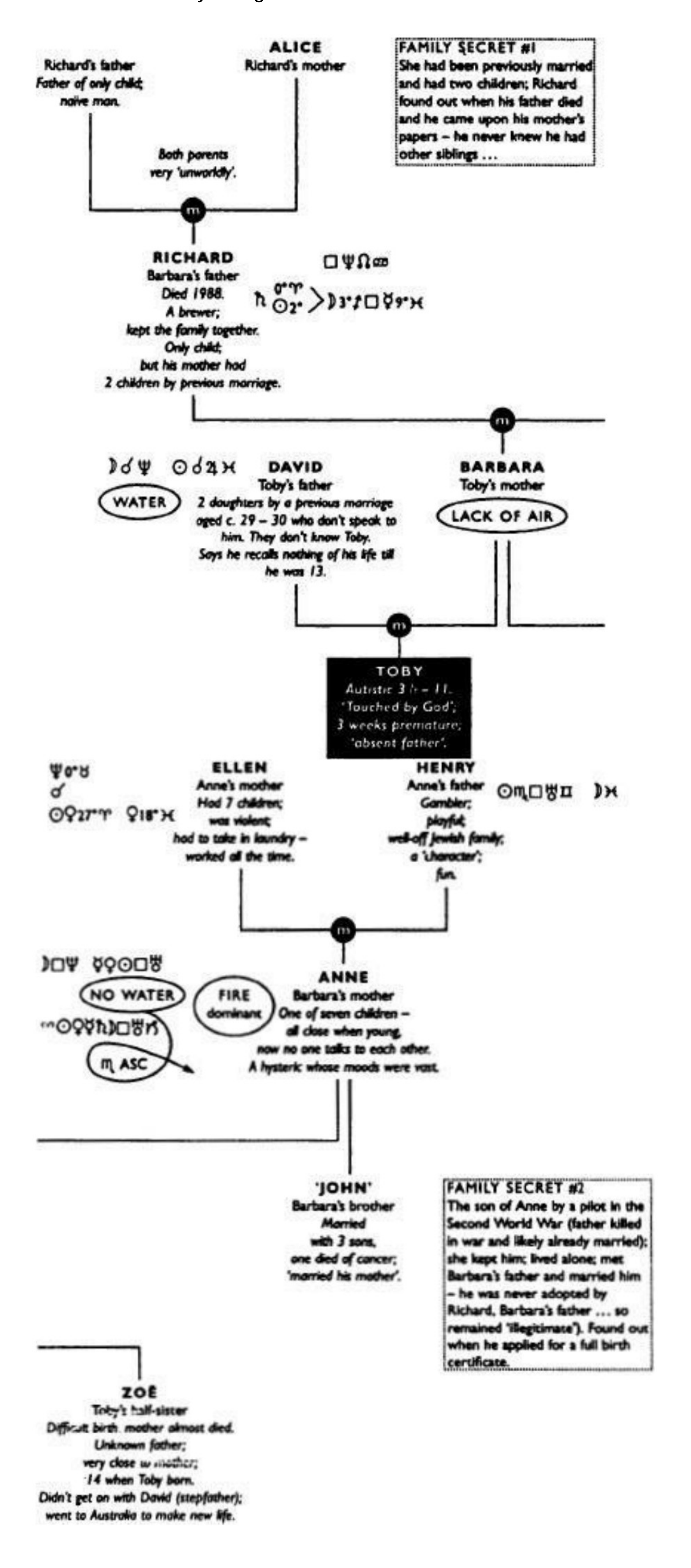


Figura 11. Enrique. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: El cliente indica “registros familiares”.
Tropical, Placidus, Nodo Verdadero.
SECRETO FAMILIAR: Parentescos desconocidos y hermanos desconocidos


Richard's father
Father of only child;
naive man.
ALICE
Richard's mother
FAMILY SECRET #1
She had been previously married and had two children; Richard found out when his father died and he came upon his mother's papers – he never knew he had other siblings …
Both parents
very 'unworldly'.
m
RICHARD
Barbara's father
Died 1988.
A brewer;
kept the family together.
Only child;
but his mother had
2 children by previous marriage.
m
DAVID
Toby's father
2 daughters by a previous marriage
aged c. 29 – 30 who don't speak to
him. They don't know Toby.
Says he recalls nothing of his life till
he was 13.
WATER
BARBARA
Toby's mother
LACK OF AIR
m
TOBY
Autistic 3 … – 11.
'Touched by God';
3 weeks premature;
'absent father'.
ELLEN
Anne's mother
Had 7 children;
was violent;
had to take in laundry –
worked all the time.
HENRY
Anne's father
Gambler;
playful;
well-off Jewish family;
a 'character';
fun.
m
NO WATER
FIRE
dominant
♏ ASC
ANNE
Barbara's mother
One of seven children –
all close when young,
now no one talks to each other.
A hysteric whose moods were vast.
'JOHN'
Barbara's brother
Married
with 3 sons,
one died of cancer;
'married his mother'.
FAMILY SECRET #2
The son of Anne by a pilot in the Second World War (father killed in war and likely already married); she kept him; lived alone; met Barbara's father and married him – he was never adopted by Richard, Barbara's father … so remained 'illegitimate'). Found out when he applied for a full birth certificate.
ZOË
Toby's half-sister
Difficult birth: mother almost died.
Unknown father;
very close to mother;
14 when Toby born.
Didn't get on with David (stepfather);
went to Australia to make new life.

Claramente, con su naturaleza reservada y volátil, uno podría sospechar que la madre de Barbara también debe haber tenido un entorno complejo. Y, de hecho, los padres de Ana también están involucrados en este tema neptuniano • uraniano, como puede verse con un vistazo rápido a sus horóscopos y al Árbol Genealógico Planetario (páginas 252-253). Miremos a estos padres de la madre de Barbara, Ellen y Henry (Figuras 10 y 11), los bisabuelos maternos de Toby.

Ellen tuvo siete hijos, uno de los cuales fue la propia madre de Barbara, Anne. Un problema con las familias muy numerosas es que la individualidad de cada niño a menudo se pierde entre la multitud: los padres simplemente no tienen el tiempo, los recursos o la energía para fomentar el desarrollo de cada niño de manera tan especial. La madre de Anne, Ellen, era una mujer trabajadora que, aunque casada con un hombre judío de una familia acomodada, tuvo que lavar la ropa y hacer trabajo extra para compensar las pérdidas de su amante de la diversión, tranquila y marido jugador. Ella, al igual que la madre y el padre de Bárbara, era Aries, pero con el Sol en conjunción con Neptuno y Venus en Piscis.
Aparentemente, ella abusaba físicamente de sus hijos, era violenta y obviamente estaba terriblemente frustrada, desquitándose con los niños, quienes se unieron, volviéndose muy cercanos de esa manera mientras aún estaban en casa, aunque eso se hizo añicos cuando cada uno siguió su propio camino.
Ellen tuvo una muerte horrible: tenía cáncer de mama micótico que crecía y crecía; Barbara dice: "Y ahí es donde se fueron todo ese fuego y energía: a
ese cáncer arrasador que no la devoró, sino que infló su cuerpo enormemente hasta dividirlo. Si no hubiera sabido todo esto, cuando yo mismo tuve cáncer, nunca habría hecho la conexión y no habría cambiado.
Y si no hubiera cambiado eso es probablemente lo que me habría pasado a mí.' (Otro indicio de "rotura del circuito" por parte de Barbara).
El marido de Ellen, Henry, el padre de Anne, muy probablemente tiene una Luna en Piscis y muy definitivamente tiene Venus • ¡Mercurio en oposición a Neptuno! Estoy seguro de que si continuáramos aún más atrás con los mapas familiares, encontraríamos este sendero acuoso hasta el infinito. El divertido Henry tenía una Luna en Piscis y un Sol en cuadratura con Urano. ¿Es aquí donde empezó todo o es sólo parte de un tema duradero? Henry, con su actitud despreocupada hacia la familia, el dinero y el tiempo, era un verdadero "personaje". Era divertido, juguetón, llamaba a los niños con varios apodos (Anne era 'Nancy', por ejemplo), en resumen, ¡él mismo era un niño! Él era claramente el mercurio de Virgo cuya esposa se convirtió en la víctima y continuó perpetrando a las mujeres víctimas en el futuro.
Vemos un indicio de la rabia que probablemente subraya la línea materna aquí con Ellen, donde ella, sufrida, aguanta al tonto marido y cría siete hijos, lavando a mano la ropa interior de otras personas. ¿Un Aries?
¿Qué pasa con el fuego, la emoción, el poder ejecutivo? Claramente, nunca se desarrolló hasta el punto de que ella encontrara un escenario para su agresión, y se impuso a los niños a través de la violencia y el abuso.
Saltando a la línea paterna, el padre de Barbara, Richard, casado con Anne (ver Figura 9), tiene una conjunción Sol • Saturno en cuadratura con Neptuno, desde Aries hasta Cáncer. De su padre, Bárbara dice que "mantenía unida a la familia". Richard tiene varios aspectos solares fuertes, lo que le muestra un sentido del deber y propósito, aplicando claramente su Sol • Saturno al objetivo familiar, manteniendo los lazos unidos, trabajando muy duro y asumiendo una gran responsabilidad. Como hijo único (eso pensaba), con su matrimonio con una mujer que provenía de una familia de siete hijos y que también tuvo un hijo antes de conocerlo, cae en un lugar fascinante. Barbara lo describe como un hombre "gentil y amable", ¿su Sol? Saturno probablemente se ablandó por la cuadratura con Neptuno. Bárbara ha heredado su cuadratura de Saturno con Neptuno, lo que es más bien como ser el 'poseedor (Saturno) de los secretos (Neptuno)'. Definitivamente, Richard fue el padre más benevolente para Barbara, y sus contactos con Toby también están relacionados con Saturno; entre él, Barbara y Toby, sus Saturnos forman una cruz en T en los signos cardinales: Aries, Cáncer y Libra.

Fue cervecero (Neptuno) de profesión más adelante en su vida, pero bombero cuando nació Barbara. Sabemos un poco sobre los padres de Richard. Bárbara
los recuerda a ellos, sus abuelos paternos, y los describe como "no mundanos, ingenuos", más bien no de este mundo; Incluso el nombre 'Alicia', como en el País de las Maravillas, era apropiado para su abuela. El padre de Richard murió primero, pero cuando murió su madre, descubrió entre sus papeles que ella no sólo había estado casada anteriormente, ¡sino que había tenido dos hijos! ¡Él no supo nada de esto durante toda su vida, y cuando lo descubrió, no habría tenido sentido seguir adelante, ya que estaba muy avanzado en su edad! Richard tenía dos medios hermanos a quienes nunca conoció. Qué otros secretos tenían nunca se sabrán ahora.
De modo que la madre de Barbara había tenido un hijo durante la guerra y lo crió como hijo de Richard con sus conocimientos.
Se mantuvo en secreto para el niño hasta que lo descubrió por accidente cuando solicitó un certificado de nacimiento completo.
Y, dos generaciones atrás, la madre del propio padre de Barbara había tenido dos hijos de un matrimonio anterior, y él No lo supo hasta que su madre murió y encontró sus papeles. El secreto de la familia es el padre desconocido y los hijos misteriosos.

VOLVER A TOBY: ACTUALIDAD

Es como si todos estos secretos misteriosos se hubieran reunido en Toby, el Escorpio con la oposición de la Luna • Neptuno... se ha convertido en el 'disyuntor', el que carga con todo el complejo familiar y tiene sobre él la responsabilidad de romper la familia. destino. La resolución de los secretos, la apertura de la familia mientras continúa trabajando a través de Barbara, Zöe y el padre, sólo pueden ayudar a sacar a Toby al mundo. Toby parece haber nacido para llevar gran parte de este misterio: es el único Escorpio en toda la familia, aunque ha habido indicios de que viene a través de la Luna • Plutón, el ascendente Escorpio y el Sol de su propia madre. Cuadratura de Plutón.

Cuando Barbara y yo nos reunimos por primera vez para discutir la relación entre ella y Toby en abril de 1991, Plutón estaba transitando su Mercurio y sentí que, autista o no, su horóscopo era un lugar de verdad. El ámbito astrológico no sabe si la carta es la de un árbol, una persona o un proyecto. Si el gráfico es "radical", es decir, vivo y respirando, entonces funciona. Plutón sobre Mercurio es una realización profunda en todas las capas sensoriales. Durante su largo tránsito salen a la luz bolsas de información, conocimiento y comprensión, y entre ese momento y el otoño de 1993, hubo una lucha por encontrar el lugar de Toby en un
formato educativo que ayudaría al nacimiento de su conexión sensorial desde el mundo dentro de él hasta el mundo fuera de él. Al mismo tiempo, en 1991, el tránsito de Urano se produjo en el nodo sur de Bárbara, en la cuarta casa; me sorprendió que ella estaba llegando a un punto en el que se podía descubrir el destino desconocido que había acosado a su familia desde tan atrás como pudimos llegar. . El ascendente de Toby también está en el 13° de Capricornio, y su imagen, su personalidad, era demoledora. Una persona autista es tan buena como cualquier otra, ¡pero parece que incluso ella tiene que cambiar! Toby estaba llegando a un punto de su vida en el que el proceso de individuación significaba separarse de su madre; al igual que con cualquier niño preadolescente normal, era hora de comenzar el viaje lejos de la madre y avanzar hacia un entorno más independiente. Aunque parecía estar enfrentando un par de años bastante sombríos de arduo trabajo y rechazo por parte del sistema, su fuerza natural y su cuadratura Sol-Plutón estaban en movimiento; tanto ella como Toby estaban comenzando a llegar a un punto de ruptura.
Sin embargo, en el otoño de 1993 se produjeron un par de finales y comienzos: la hermana de Toby se fue de casa y se fue a trabajar al extranjero, y Toby finalmente fue admitido en una escuela Steiner como estudiante interno. Las luchas con las diversas autoridades educativas mientras Plutón todavía estaba en su décima casa no le brindaron ningún apoyo, pero cuando el paso final de Plutón pasó por encima de su Urano natal y entró en su undécima casa, fue admitido en una escuela alternativa donde sus necesidades Se entiende, se alienta su desarrollo y lo están preparando para el siguiente nivel de su vida con un plan a largo plazo. El plan continuará hasta el tránsito de Saturno sobre su ascendente, y su renovado sentido de sí mismo y su capacidad para llevar a cabo responsabilidades y actuar con voluntad parecen ahora muy posibles.
Octubre de 1993 llevó a Saturno en Acuario casi a la cuadratura exacta con Plutón a 24° de Escorpio; en enero de 1994, tuvo lugar la cuadratura final del proceso de dieciocho meses, justo en la Luna de Bárbara. Los largos años de estrés y soledad habían pasado factura. Comenzó a tener síntomas físicos; su tiempo a solas, su tiempo de liberación trajo todos los síntomas al cuerpo mientras Saturno transitaba por su sexta casa durante 1994 y 1995. Mientras que Toby parece estar en un lento proceso de autodescubrimiento, el cuerpo de su madre está experimentando los efectos retroactivos del sufrimiento. y de ser víctima de la ira reprimida de la familia. Su Marte a 21° de Piscis en la sexta casa encaja perfectamente en una estrecha cruz en T con la Luna de Toby • Neptuno, e indudablemente se siente una cantidad considerable de ira familiar a través y debido al propio retraimiento y falta de voluntad de Toby para acercarse y relatar. Sus propios planetas Aries, Venus y Mercurio, ambos retrógrados, son exactamente

unía el nodo norte de su abuela materna y Quirón. La mujer que tuvo siete hijos y engendró a la furiosa madre de Bárbara tiene algo que ver con esto. Como las cosas pueden saltarse una generación, el sufrimiento de la mujer pionera no tiene recompensa y su naturaleza trabajadora ha pasado a Barbara (el Marte de Barbara en Piscis, opuesto a Júpiter en Virgo, también está vinculado a la Venus de su abuela en Piscis).

Los profesores de la escuela han evaluado a Toby y sienten que no ha sido formalmente autista desde que tenía alrededor de once años, que poco a poco está volviendo a sí mismo de una manera que le permitirá ser productivo y estar más involucrado en su mundo. En el libro de Oliver Sacks, hace un comentario interesante: '...de manera extraña, la mayoría de la gente habla sólo de niños autistas y nunca de adultos autistas, como si los niños simplemente desaparecieran de la tierra. Pero aunque puede haber un panorama devastador a la edad de tres años, algunos niños autistas, contrariamente a lo esperado, pueden llegar a desarrollar un lenguaje justo, un mínimo de habilidades sociales e incluso altos... logros...' Es probable que el adulto Todos los autistas han sido institucionalizados o marginados hasta el punto de que cualquier habilidad o talento que pudieran haber tenido inherentemente ha permanecido latente y los ha convertido en

bastante loco. Sacks continúa diciendo que existen dos tipos principales de autismo; que en uno de ellos, el de Asperger, los individuos pueden continuar contándonos experiencias, sentimientos y percepciones internas, mientras que aquellos con autismo clásico no pueden. Toby es un comunicador: tiene un mundo interior que empieza a compartir. Le cuenta a su madre y a su hermana lo que le pasa y está empezando a ordenar su yo interior con respecto a sus sentimientos hacia sus padres. Todo esto es un comportamiento bastante normal para un niño de trece años. Sin embargo, no lo está haciendo de la manera "correcta" consensuada. Tiene una psicología compleja y una naturaleza muy perceptiva y, aunque es más que probable que desarrolle un don, un interés y se convierta en parte del mundo, es muy probable que nunca le guste ni se relacione con el mundo exterior tanto como el lugar seguro en el que se acorrala.

Sacks también dice que el autismo está relacionado con rarezas históricas en las familias, como la dislexia, los trastornos obsesivo-compulsivos, los problemas de concentración, el síndrome de Tourette, etc.

Lo que no sabemos lo suficiente es el patrón astrológico en los casos de autismo y las conexiones familiares en ese sentido. Sin embargo, en el árbol genealógico astrológico de Toby existe la sensación de que una acumulación de escapismo (Neptuno) finalmente necesitaba un contenedor psicológico. Uno tiene la sensación de que Toby, en lugar de crecer gritándoles a sus hijos o bebiendo y jugando o teniendo siete hijos y enojándose y sufriendo o teniendo hijos que

nadie lo sabía, etc., es posible que simplemente hayan decidido abandonar todo esto y decirles a todos: 'Imagínense'.

Además, se dice que el autismo no "desaparece", independientemente del desarrollo más allá del nivel aislado, retraído y furioso del joven autista. Siempre queda un aura eliminada, un toque de otro mundo, tal vez una falta divina de emoción humana. Uta Frith, otra persona muy versada en autismo, ha postulado que existe una especie de pureza enrarecida en el autista socialmente desarrollado, y que es posible que intelectos y santos muy inmaculados y de alto nivel hayan sido así; que existe una "especie de intensidad o pureza moral o intelectual, tan alejada de lo normal que al resto de nosotros nos parece noble, ridícula o temible".

5

Que la persona autista encuentre repulsivos el tacto, las emociones, las relaciones y todas las formas de intimidad suena como un rasgo familiar in extremis, una especie de producto psíquico condensado y concentrado que se ha alojado en la psique y el cuerpo de Toby. Hay un claro desarrollo en la línea familiar hacia algo que encontrará una forma extrema de expresar la repulsión y el rechazo de los problemas familiares. Hay niños escondidos, niños regalados (¿o muertos?) y de los que no se habla, madres que abusan de sus hijos, padres que no quieren ni comprenden a sus hijos, etc. El padre de Toby, por ejemplo, tiene dos hijos adultos de un matrimonio anterior con los que no tiene contacto.

Esto suena muy uraniano para un astrólogo. Ser "puro", alejado, elevado y sin el vínculo mortal con la emoción es estar con el dios Urano, quien sentía repulsión por el mundo de la forma, por la pura fisicalidad de su monstruosa descendencia, los Hecatónquiros, a quienes rechazó nacer. Su esposa, Gaia, esforzada por la urgencia de nacer, emplea a su primogénito Kronos, Saturno, para castrar a su marido, Urano, y permitir que los seres monstruosos nazcan. Urano, el planeta, representa ese tipo de forma de relación sin emociones, fría, distante, observadora pero inhumana.

La familia de Toby tiene ese toque de uranianismo: disgusto por la familiaridad, por la intimidad, miedo a las emociones, al abandono mutuo, una indulgencia en el ensimismamiento y muy poca capacidad de generosidad o crecimiento a través de las relaciones. Su madre Tauro ha sido una especie de Gaia, una mujer terrestre con un hijo no deseado por su padre, que lo dio a luz de todos modos, con la partera como Saturno (el Saturno de Toby está en su Neptuno), como si dijera: "Podría No se ajusta a la fantasía ideal de mi padre, pero mi madre me tendrá sin importar cómo sea. Toby es imperfecto, inaceptable, posiblemente aterrador y repulsivo para su idealista padre. A su vez, Toby ha actuado de manera muy parecida a Saturno en el sentido de que su nacimiento ha

sido el divorcio de la madre terrenal (Tauro) y el padre celestial (Sol Júpiter en Piscis); Si bien sus imperfecciones repelen a su padre, de hecho, son una conexión profunda con su madre.

6

De hecho, el autismo podría ser normal. Para una persona autista, él es normal, los demás no lo son. Se presta mucha atención negativa a los problemas que las personas autistas tienen en su entorno, y su comportamiento asusta mucho a sus padres; a los padres tampoco les gusta que los rechacen. Hay tanto miedo y negatividad que gran parte del potencial positivo en la persona autista no se enfoca ni se desarrolla. La posibilidad de que sus defectos sociales hayan superado sus dones potenciales parece bastante probable.

El nuestro es un mundo de conveniencia. Las personas autistas son incómodas. No se comportarán. Sin embargo, ahora se comprende mejor la relativa norma, gracias a RD Laing, que también estaba bastante loco. Y

hoy en día hay muchas más probabilidades de que el niño autista pueda convertirse en un adulto autista, un adulto funcional y contribuyente en un mundo de millones de tipos.

Resumen

- El panorama familiar es elocuente, tanto en los horóscopos presentados como en los gráficos JigSaw incluidos para Dramatizar el patrón colectivo tal como emerge a través de esta familia como una unidad orgánica.
- Hemos visto una cantidad desmesurada de Luna/Neptuno y Piscis, pero también el dominio en la línea ancestral de Aries y Marte. Es por eso que el Gráfico Elemental y el Gráfico modal de JigSaw presentan al Cardenal y al Fuego como dominantes.

- Aunque el "elemento débil" es la tierra, Bernadette Brady (creadora del programa JigSaw) me escribió, en un carta que acompaña a sus gráficos: 'Con Toby, la falta de tierra en su grupo no es muy significativa en términos estadísticos. El resultado de X1 tiene solo una probabilidad de uno entre cinco; sin embargo, el estrés de la décima casa en su familia es MUY significativo. Demasiado estrés durante demasiadas generaciones. Encaja con tu estilo, Dinastía.
- La Cardinalidad y la manifestación de demasiado peso en la décima casa, y las principales configuraciones de Toby que ocurren en esa casa, lo marcan como quien se ha convertido en el punto de inflexión en el "demasiado estrés durante demasiadas generaciones".
- Recuerde que en la sección 'Cuarta Casa' (página 180) mencioné que el producto de la cuarta se encuentra en la décima; bueno, aquí está. El lugar secreto, más interno, la cuarta casa, "saldrá" en la décima. Lo que sea que la familia tenga

en sus genes o psique se demostrará en nuestra décima casa de conciencia pública. Proyectamos nuestro CI inconsciente en el MC para lograr tangibilidad. Una casa Tierra, Capricornio, Cardenal, gobernada por Saturno, el planeta de la encarnación y encarnación, es el sólido marco de realidad de la misteriosa casa Cáncer, Cardenal, Agua, gobernada por la Luna en la casa del linaje ancestral profundo y personal. Como dijo Melanie Reinhart (autora de Chiron: The Healing Journey) sobre la cuarta casa: Deberíamos llamar al CI el "Yo no C".
- Lo más importante es que hemos visto cómo una mujer ha llegado a un acuerdo consigo misma y, al hacerlo, su hijo se ha vuelto comunicativo dentro de sus propios límites muy estrechos.

Adenda

Las siguientes figuras son gráficos del programa JigSaw y a continuación se ofrece una breve descripción de las mismas:

FIGURA 12 La exploración armónica muestra un vínculo Venus/Saturno con todos los miembros de la familia incluida (principalmente línea materna) en el sexto armónico. Este es un problema de límites, que necesita ser establecido firmemente - Venus y Saturno - pero en el sexto armónico implica la función de la creatividad y las comunicaciones. El armónico crea una serie de sextiles. Toby tiene una conjunción fuera de signo de Venus y Saturno. Ha creado un muro, no un límite. (Bernadette Brady dijo, después de este caso, que también encontró Venus/Saturno en familias autistas).

FIGURA 13 El énfasis de la casa del grupo es el décimo –«demasiado estrés durante demasiadas generaciones»– y lo encontramos en la familia Kennedy (página 378) , así como un fuerte peso secundario. Básicamente, la familia necesitaba una "excursión"; El armario de la cuarta casa se estaba llenando bastante.

FIGURA 14 Este es el tipo zodiacal, lo que resulta en una dominancia de grado zodiacal. En realidad, cada uno de los puntos equivale a cinco grados (para que sea más fácil de ver, multiplica cada número por cinco y obtendrás el grado dominante). En este caso, 5 Ü 6 = 30 que es o° Tauro como el grado colectivo dominante del zodíaco (regido por Venus, pero también muy cerca del último grado de Aries, que se muestra como un fuerte enfoque por Elemento y Modo). 25° de Tauro es el segundo 'pico' en este gráfico (Urano de Toby está en el grado 25 de Escorpio): ruptura, individualización fuera de la matriz familiar y romper los patrones, romper la compostura y la rigidez del tipo de signo de Tauro. De todos ellos, él es el "chamán individual".

FIGURA 15 Los pesos elementales no están notablemente desequilibrados: una ligera inclinación hacia el Fuego, con la Tierra menos ocupada. En realidad, esta es una señal de que demasiada homeostasis ha durado demasiado tiempo.
(De nuevo, veamos el equilibrio perfecto de los Kennedy: algo tiene que ceder).

FIGURA 16 Los pesos modales muestran a Cardinal como la principal zona ocupada; esto habla de algo en los genes, algo orgánico en el linaje familiar que se manifestará en alguna persona que ha encarnado la congestión en la familia.
(Consulte el Capítulo 8, La familia modal, página 151.)

FIGURA 17 Este gráfico es un poco más exótico que los gráficos de barras o de rueda. Y también requiere una mirada más atenta. Representa las firmas del sexto armónico de Venus y Saturno, que el ordenador realmente encuentra. Se ingresan los datos y la computadora escanea cada armónico junto con los planetas de los datos ingresados de todo el grupo (eventos familiares y poderosos, etc.). Luego produce un gráfico como este,

donde podemos observar cada individuo o evento y ver cuál es su conexión armónica más fuerte con el todo.

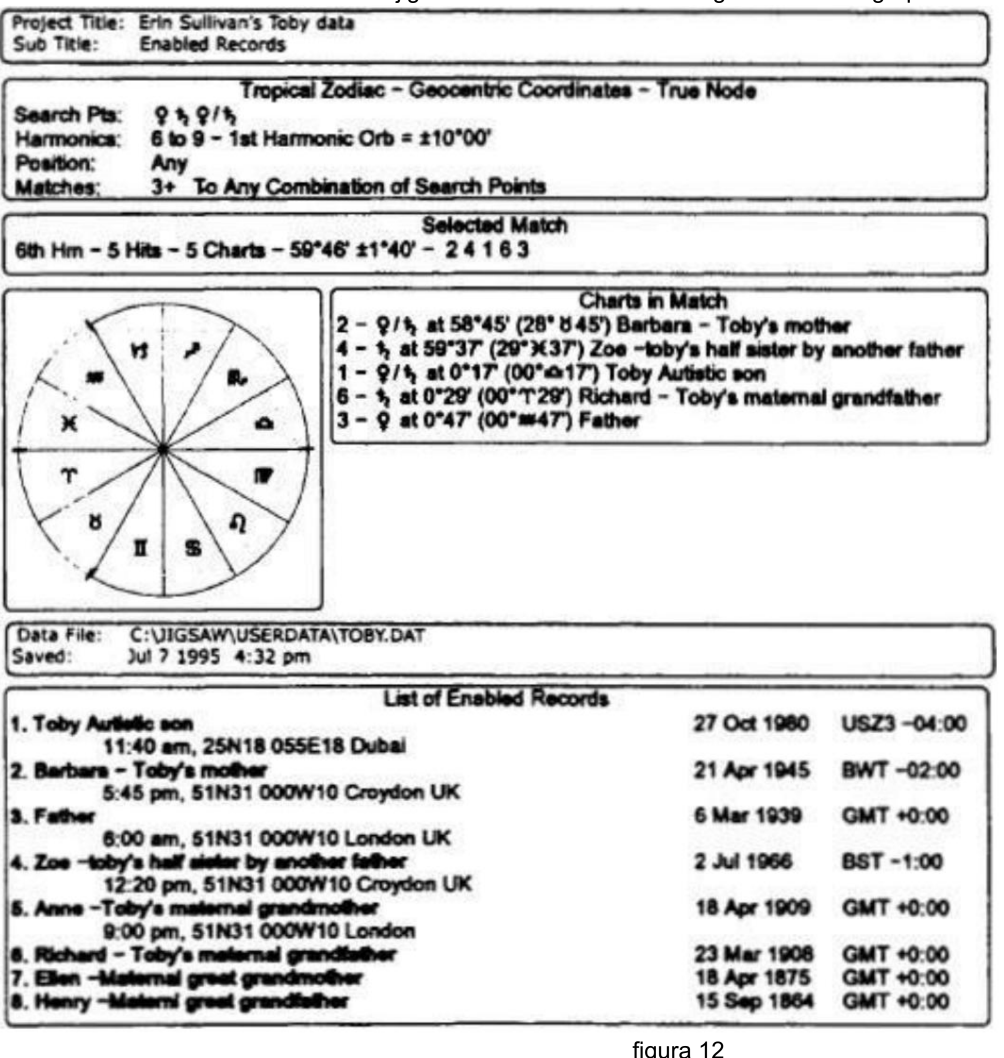
Inicialmente, había pensado que habría un contacto Neptuno/Mercurio o la Luna para atravesar a la familia; sin embargo, lo que ha surgido es un contacto Venus/Saturno en el sexto armónico. Esto es interesante en varios niveles: primero, el sexto armónico implica que algo es viable, que hay un nivel de comunicación que tiene potencial creativo. Y segundo, nos dice algo sobre el autismo: que no es un problema de comunicación (como esperaríamos, por ejemplo, de Mercurio/Neptuno) o una "discapacidad" per se o una forma de locura. Es una indicación de alienación y capacidad limitada para relacionarse. Para todos los temas abiertos Luna/Neptuno y Piscis/Mutable en este complejo familiar, el vínculo intradimensional es Venus y Saturno: tristeza, amor negado, alienación, falta de relación, etc. Y Toby, que tiene Saturno en Libra y una Luna "escindida", ha encarnado la alienación colectiva de generaciones de padres perdidos, secretos familiares y hermanos desaparecidos.

Consulte el Apéndice y los gráficos de la familia Kennedy para obtener más notas sobre los patrones gráficos de JigSaw . (página 376)

NOTAS

1. Véase el caso de la adopción en el relato de Mohsin, página 270. La secuencia de eclipses prenatales está muy estrechamente ligada a los padres adoptivos.
2. Oliver Sacks, An Anthropologist on Mars, Picador, Londres, 1995, página 181.
3. ibídem.
4. ibíd., página 242.
5. ibíd., página 241.
6. Para más información sobre el autismo, consulte la Bibliografía, página 388.

jigSaw 1.0 - Informe de investigación familiar/grupal



Project Title: Erin Sullivan's Toby data
Sub Title: Enabled Records

Tropical Zodiac – Geocentric Coordinates – True Node

Search Pts: ♀ ♄ ♀/♄
Harmonics: 6 to 9 – 1st Harmonic Orb = ±10°00'
Position: Any
Matches: 3+ To Any Combination of Search Points

Selected Match

6th Hm – 5 Hits – 5 Charts – 59°46' ±1°40' – 2 4 1 6 3

Charts in Match

2 – ♀/♄ at 58°45' (28° ♉ 45') Barbara – Toby's mother
4 – ♄ at 59°37' (29° ♓ 37') Zoe –toby's half sister by another father
1 – ♀/♄ at 0°17' (00° ♎ 17') Toby Autistic son
6 – ♄ at 0°29' (00° ♈ 29') Richard – Toby's maternal grandfather
3 – ♀ at 0°47' (00° ♒ 47') Father

Data File: C:\JIGSAW\USERDATA\TOBY.DAT
Saved: Jul 7 1995 4:32 pm

List of Enabled Records

1. Toby Autistic son 11:40 am, 25N18 055E18 Dubai	27 Oct 1980	USZ3 -04:00
2. Barbara – Toby's mother 5:45 pm, 51N31 000W10 Croydon UK	21 Apr 1945	BWT -02:00
3. Father 6:00 am, 51N31 000W10 London UK	6 Mar 1939	GMT +0:00
4. Zoe –toby's half sister by another father 12:20 pm, 51N31 000W10 Croydon UK	2 Jul 1966	BST -1:00
5. Anne –Toby's maternal grandmother 9:00 pm, 51N31 000W10 London	18 Apr 1909	GMT +0:00
6. Richard – Toby's maternal grandfather	23 Mar 1908	GMT +0:00
7. Ellen –Maternal great grandmother	18 Apr 1875	GMT +0:00
8. Henry –Materni great grandfather	15 Sep 1864	GMT +0:00

figura 12

jigSaw 1.0 - Investigación de gráficos polares

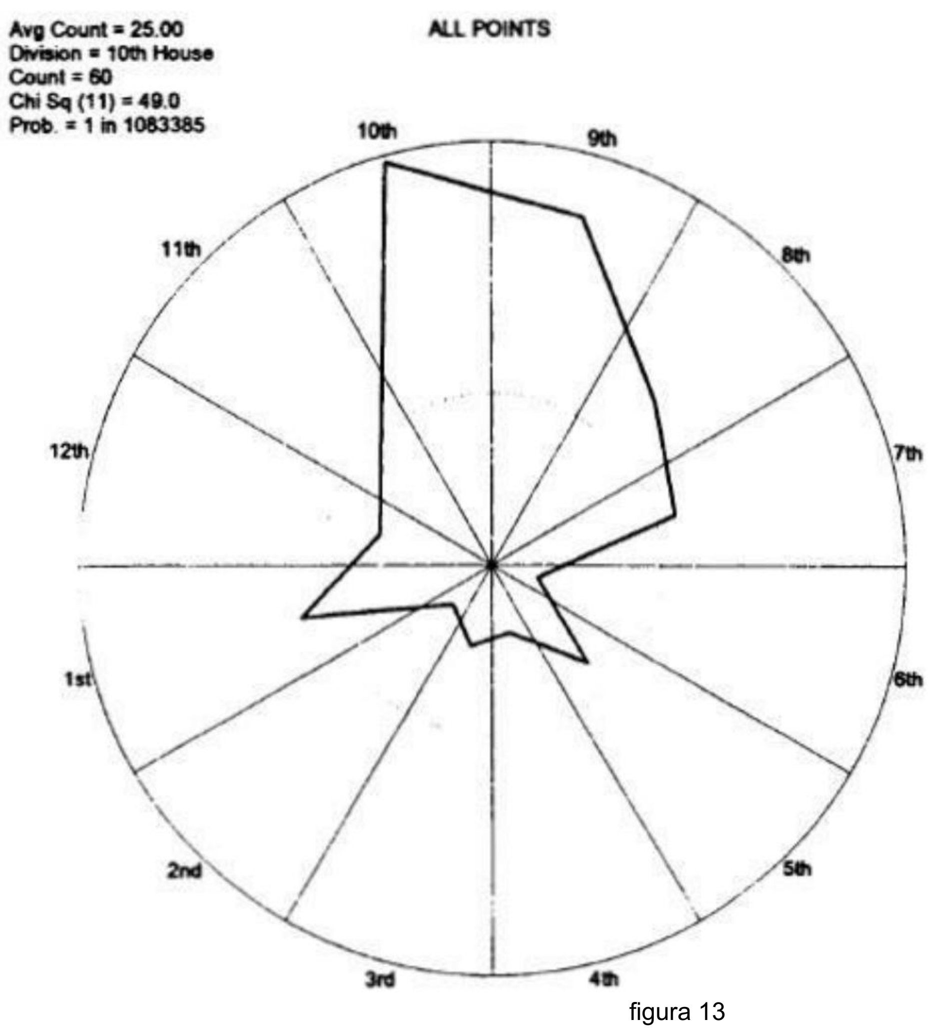


figura 13

jigSaw 1.0 - Investigación de gráficos polares

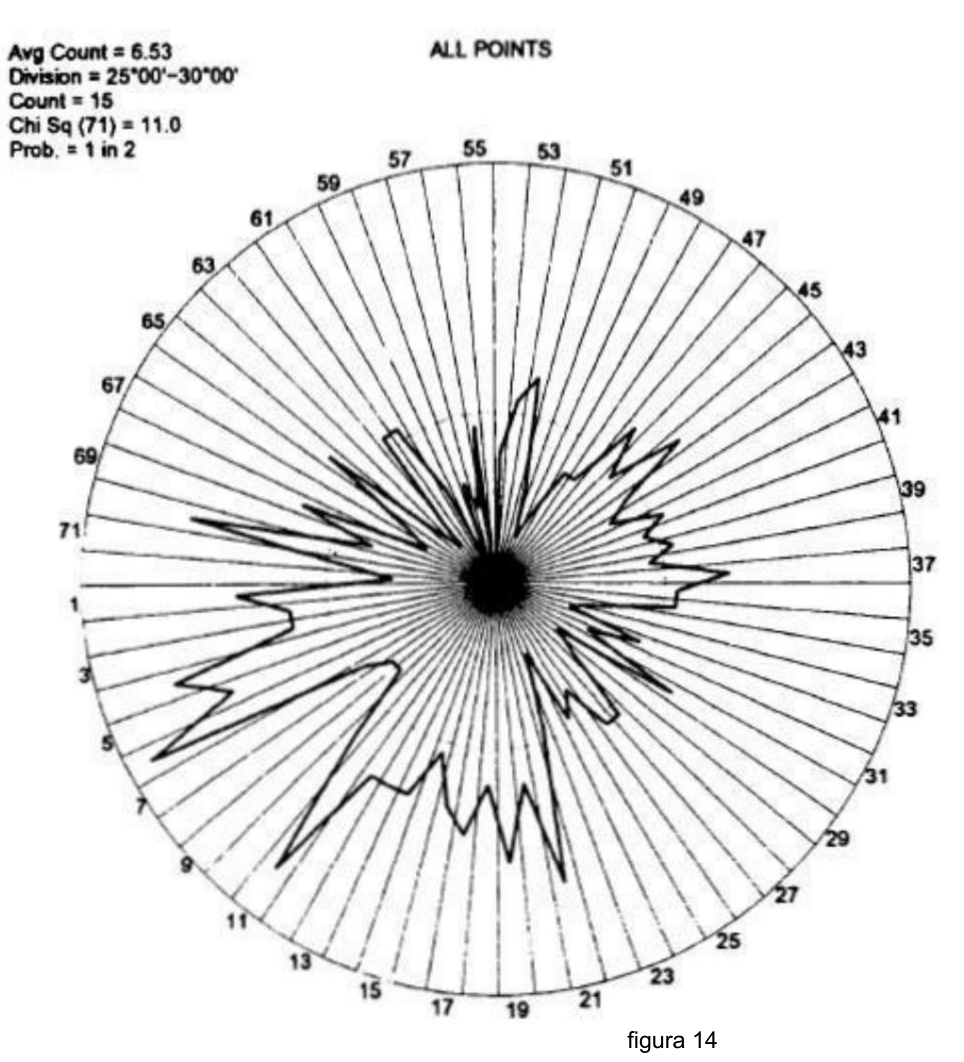


figura 14

jigSaw 1.0 - Gráfico de barras de investigación

Project Title: Erin Sullivan's Toby data
Sub Title: Enabled Records

Zodiac:	Tropical	Divisions of:	Longitude	Harmonic:	1
Coords:	Geocentric	Division Type:	Element	Modulus:	360°00'
Houses:	Placidus	No. Divisions:	4	Total Charts	8
Node Type:	True	Anchor Point	0°00'	Points Used:	474

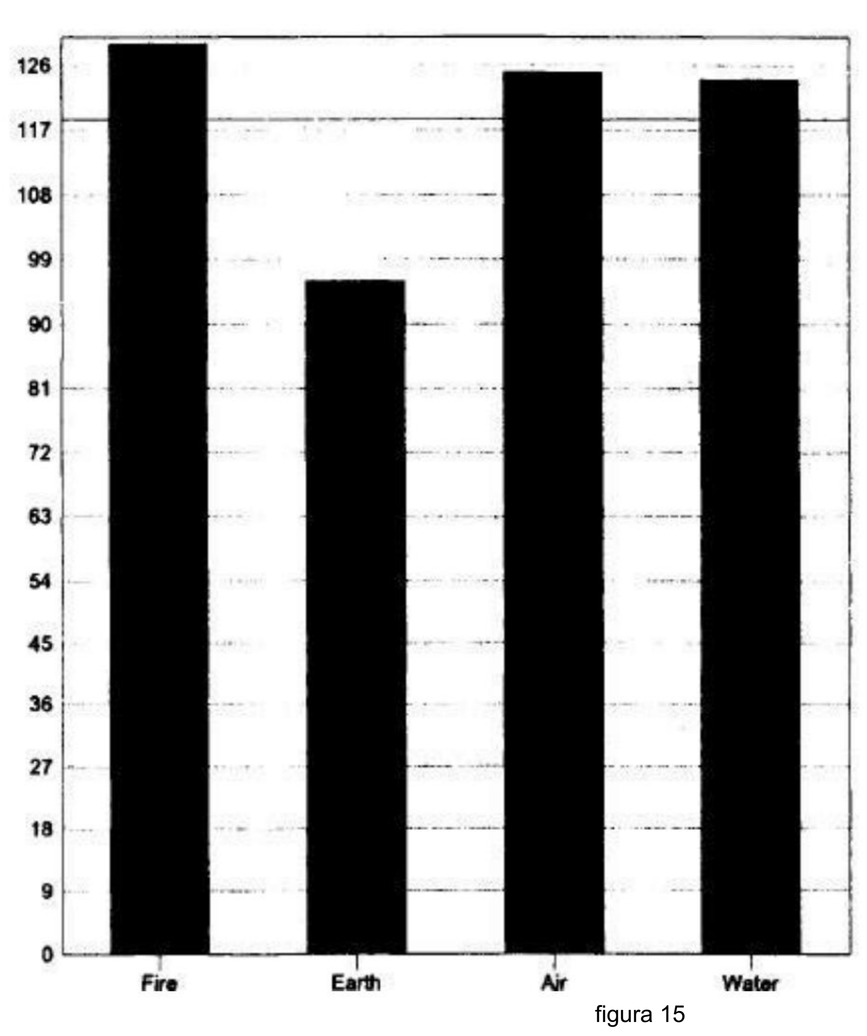


figura 15
jigSaw 1.0 - Gráfico de barras de investigación

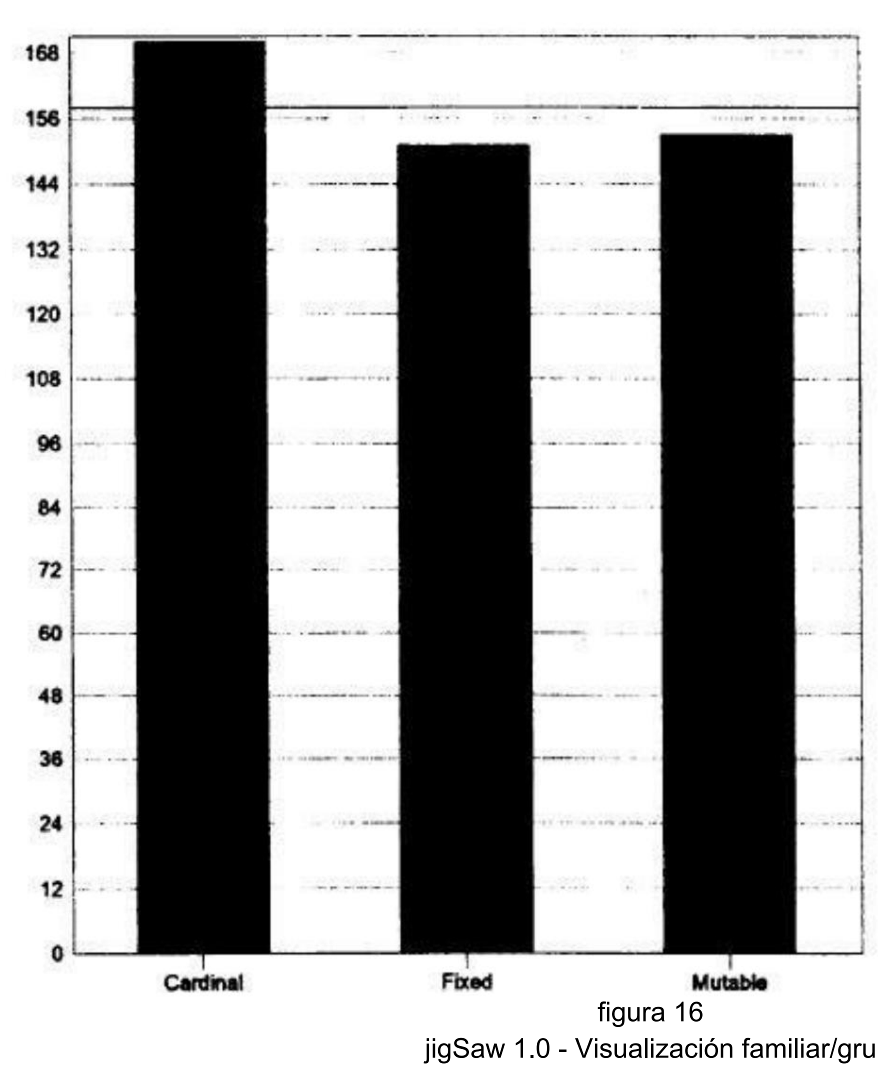


figura 16
jigSaw 1.0 - Visualización familiar/grupal

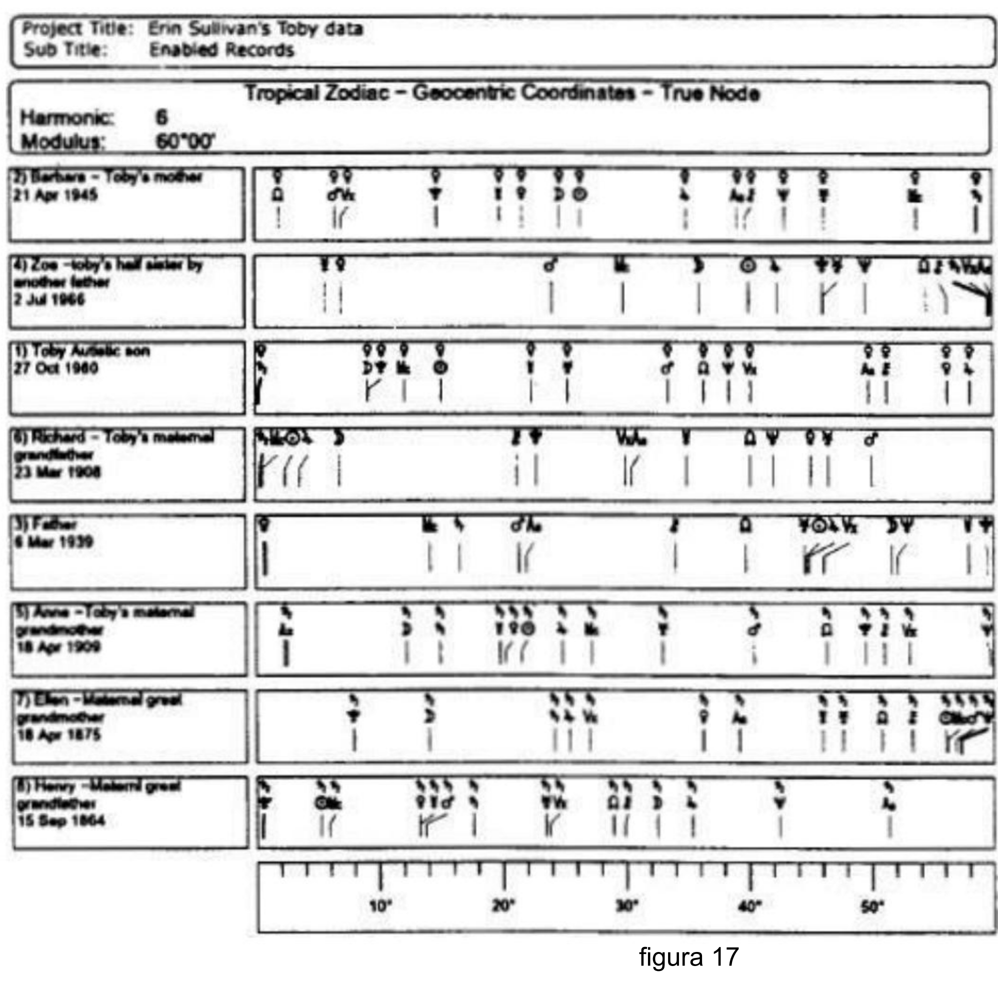


figura 17

14.

Mohsin: ¿Quién soy yo?

Mohsin llegó a tener una lectura de carta a raíz de su regreso a Saturno. Nuestra cita fue cuando Saturno en tránsito acababa de volverse retrógrado en oposición a su Plutón natal. • Mercurio en la primera casa: el último planeta en un stellium apretado. El primer asunto del que quería hablar con él era la dinámica familiar, su relación con su familia y lo que él sentía que eran cuestiones relacionadas con su nuevo estatus como adulto. La edad adulta es una experiencia relativa al propio desarrollo, pero el regreso de Saturno y cualquier aspecto importante que ocurra dentro de su paso de dos años y medio siempre tienen mensajes claramente individuales sobre cómo uno debe asumir la autoridad personal. adquisición de autenticidad como individuo y el primer vistazo fuera del útero de vida experimental. El primer ciclo de Saturno describe los parámetros de la vida de uno y fija el patrón en veintinueve para una segunda ronda de vida, pero en retrospectiva. El período de retorno de Saturno en la vida ha sido descrito por muchas personas como un segundo nacimiento o una experiencia de renacimiento. De hecho, es sólo eso. (Ver Figura 18.)

Para Mohsin, sin embargo, la metáfora del "renacimiento" es una experiencia literal. Tiene a Neptuno en el IC a 15° de Escorpio, el Sol saliendo en oposición a Saturno y la conjunción de Urano • Mercurio • Plutón siguiendo al Sol, todo en la primera casa. La primera casa es la llegada al planeta y el encuentro con el mundo.

También es el estatus de uno en la familia: los ángulos son el origen de la vida, pero el ascendente en particular habla de la recepción de uno en la vida y del lugar de uno en la familia. Considerando el contexto astrológico en el que se estaba produciendo la consulta inicial (Saturno acababa de situarse en oposición a su Plutón natal y pasaría sobre él para el tránsito final en la última semana de febrero de 1995), quería tener especial cuidado para no descubrir demasiadas cosas. , demasiado pronto, y dado que el ciclo de Saturno es tan análogo al ciclo de gestación (nueve meses de duración) y estábamos apenas en el momento de la concepción, era esencial tener cuidado a la hora de implantar sugerencias negativas y actuar más como una partera del potencial.

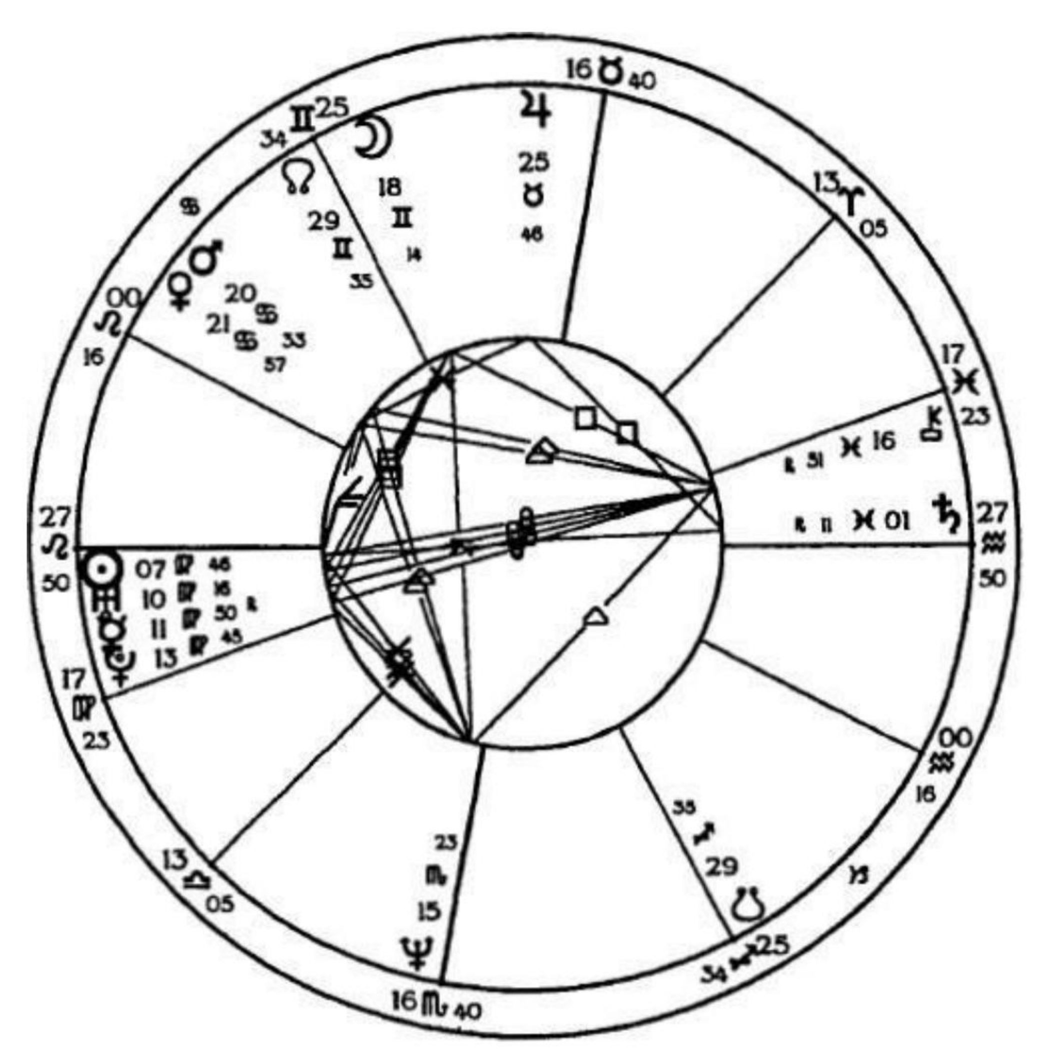


Figura 18. Mohsin. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: Registros de adopción citados por el cliente. Tropical, Placidus, Nodo Verdadero.

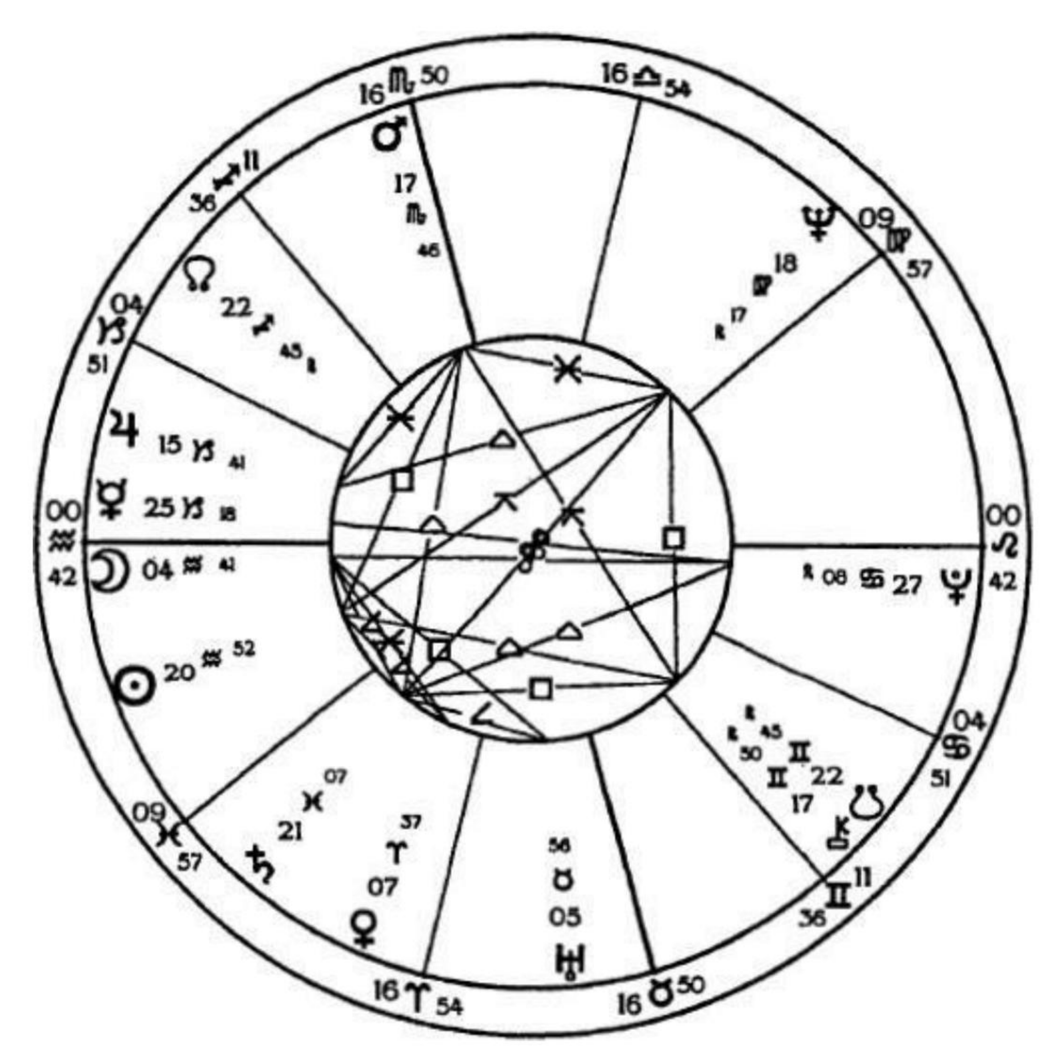


Figura 19. Madre biológica de Mohsin. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: Registros de adopción. Tropical, Placidus, Nodo Verdadero.

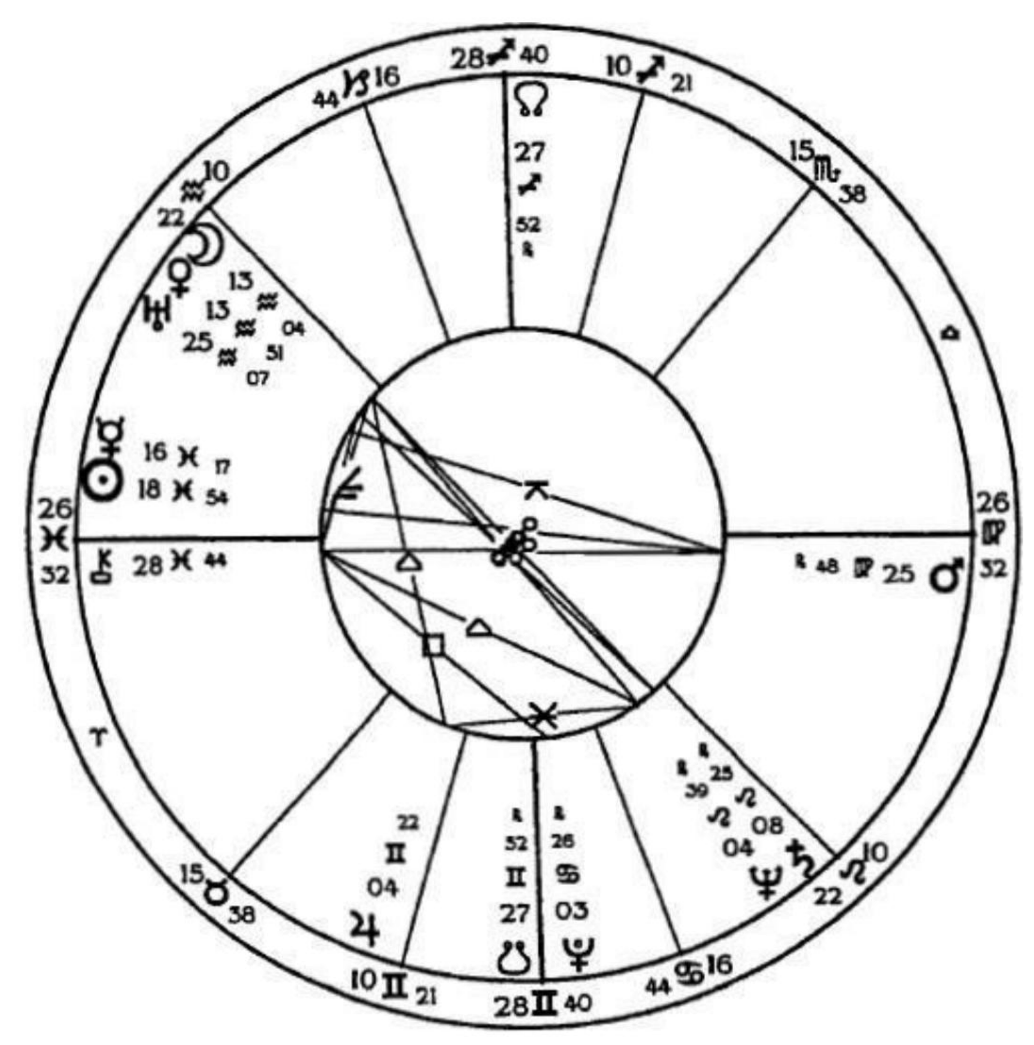


Figura 20. Madre adoptiva de Mohsin. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: Registros familiares. Tropical, Placidus, Nodo Verdadero.

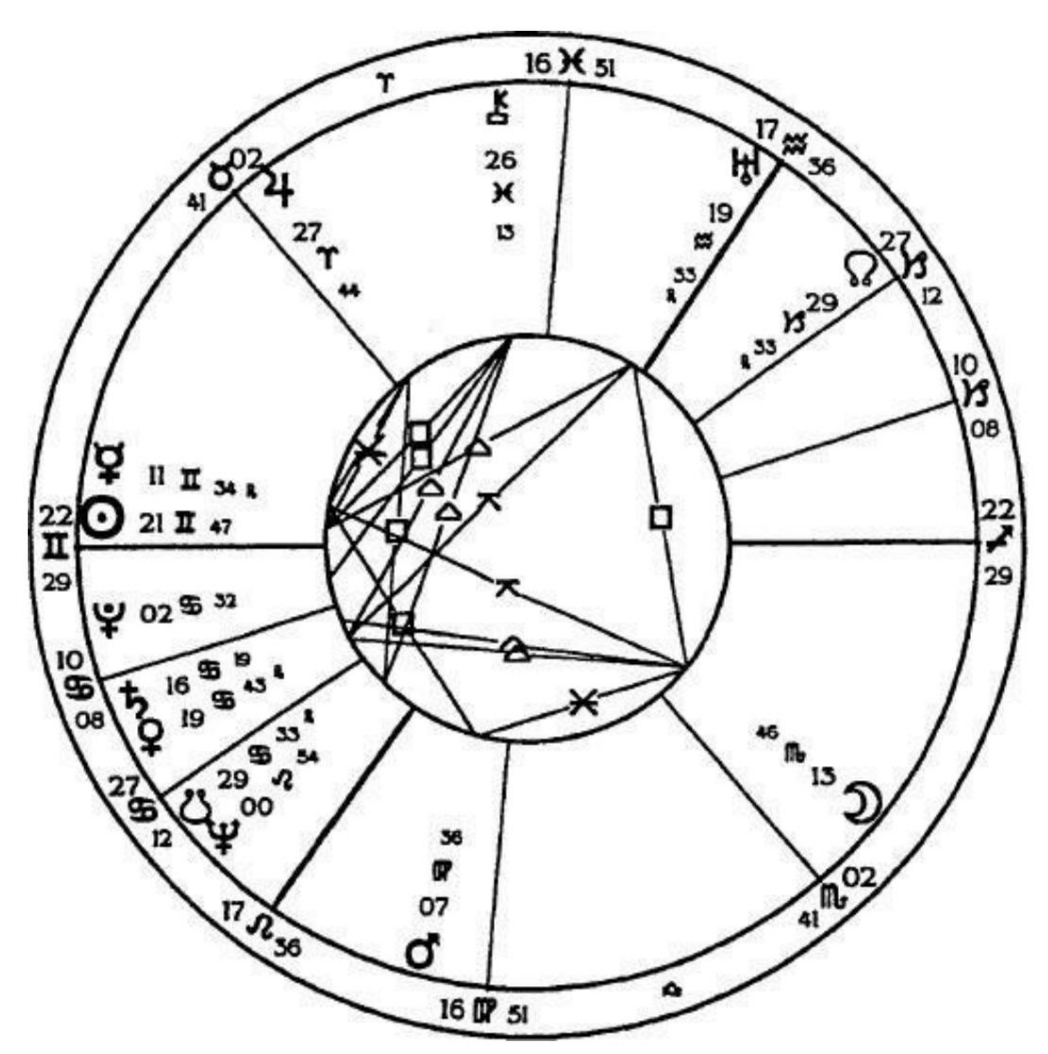


Figura 21. Padre adoptivo de Mohsin. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: Registros familiares. Tropical, Placidus, Nodo Verdadero.

Sentí que el 'período de gestación' del nuevo yo de retorno a Saturno de Mohsin estaba en sus etapas más incipientes y que el momento más esclarecedor aún estaba por llegar. Un parto prematuro nunca es algo bueno. ¡Exponer la psique infantil no siempre es un método para fortalecerla! Sin embargo, Mohsin no sólo era bastante competente en astrología, sino que ya había estado profundizando en las mismas cosas que yo sentía sensibles y volátiles; en otras palabras, estaba listo para ser consciente, una vez más, de otro nivel de su búsqueda de identidad.

La cuarta casa (IC) es el alma de la carta, la línea ancestral de la familia de origen, la historia de la familia y la relación del individuo dentro de esa línea dinástica. Secretos familiares; disposición genética -ADN; linaje psicológico; patrones de crianza, incluidos los propios problemas futuros de crianza; el destino de la familia y el trabajo dentro de ella; el tesoro de la propia identidad; Todas estas cosas, y más, se encuentran en el punto más bajo del horóscopo.

1 Con Neptuno allí, en el grado medio de Escorpio, sospeché un misterio, algo desconocido, tal vez un velo o una nube en torno a su conocimiento consciente de su historia familiar o linaje. Además, Neptuno podría significar provenir de una familia de origen diferente a la que se pensaba. Podría agregar que existe cierto peligro al sumergirme en este tipo de información, iniciando una consulta por primera vez con un tema tan maduro, pero ya sabía que Mohsin era un astrólogo experto aunque novato, por lo que estaría esperando astrología real. .

Comenzando la consulta abiertamente con Neptuno y preocupándome en privado por las configuraciones de la primera casa, todas opuestas a Saturno singleton-retrógrado en el horizonte, le pregunté si sus padres, en particular su padre, le habían enviado un mensaje contradictorio sobre su capacidad para lograr... Sospeché, por un lado, que su padre había tenido grandes expectativas puestas en él, pero las desmintió cuando fueron expresadas. Más bien como decir: "Puedes hacer cualquier cosa que te propongas, hijo, pero dudo que lo hagas". Ese tipo de mensaje. De hecho, la respuesta fue sí. Su Saturno separado revela abiertamente su sensación de aislamiento y su conciencia de "torre de marfil", aislado de los demás y sintiéndose como si fuera el extraño, mirando a través de las ventanas la felicidad de otras personas - Saturno en Piscis también crea el fantasía de la felicidad de otras personas en contraste con el propio encarcelamiento en régimen de aislamiento. Sin embargo, siempre existe alguna colusión inconsciente en el sistema familiar que valida tales características innatas, y su aislamiento y soledad.

Es muy probable que se amplificaran en la infancia. Luego fui directamente al IC para intentar penetrar el velo que yacía allí, impidiendo comprensión total de qué era lo que corroboraba su aparente falta de identidad y su aparente búsqueda de sí mismo. ¿Qué hay en la base de sus orígenes?

Ciertamente, los aspectos de presentación inmediata del Sol • Urano • Mercurio • Plutón opuestos a Saturno en descendente fueron difíciles de delinear sin sonar completamente deprimentes y sombríos. Desde el punto de vista de la llegada de Mohsin al planeta, su encarnación estaba perfectamente alineada con el "nacimiento del héroe": en peligro a su llegada, aislado de la familia, de orígenes misteriosos y con la tarea asignada al nacer de recuperar algo valioso para la cultura y para él mismo. .

Cuando le pregunté qué tenía su familia que era tan misteriosa (Neptuno • IC), dijo que no sabía quién era su familia: que había sido adoptado; y no sólo eso, sino que fue asimilado transculturalmente desde sus probables orígenes indios, asiáticos o persas a una familia inglesa de padres mayores que tenían tres hijos mayores, el menor de los cuales era una niña de dieciséis años. A partir de ese momento fui partícipe parcial de su viaje hacia el autodescubrimiento.

La madre biológica de Mohsin tenía veintisiete años, era soltera y, aparte de sus datos de nacimiento, se sabe muy, muy poco sobre ella: la información de nacimiento se obtuvo del certificado de nacimiento de Mohsin. Sólo a través de la reflexión sobre el pasado y su búsqueda de los orígenes ha salido algo a la luz. Lo que ha surgido aún deja su CI, sus orígenes, envueltos y misteriosos, pero su búsqueda ha dado como resultado algunas ideas y un autodescubrimiento notables. Porque a menudo, cuando buscamos una respuesta en el exterior, esta surge en el interior. Su búsqueda de identidad en el mundo ha resultado en un mayor sentido de identidad en sí mismo. (Ver Figura 19 - Madre biológica de Mohsin).

Cuando Mohsin tenía ocho años, los niños del vecindario se burlaron de él y le dijeron que era adoptado. Corrió a casa para preguntarles a sus padres sobre esto, esperando que lo reconocieran abiertamente y le contaran todo, ¡la verdad! Pero le dijeron que su padre había muerto en un accidente automovilístico y que su madre había muerto cuando él nació. No recibió más información hasta que cumplió los diecisiete años. Estaba buscando entre documentos privados y encontró su certificado de nacimiento y su certificado de adopción, que decía que había sido adoptado legalmente el 25 de septiembre de 1965. Sus padres adoptivos lo habían llevado a casa el 4 de abril de 1965. ¿Dónde había estado desde su nacimiento hasta ese día? en abril, casi ocho meses después? Tuvimos que quitarle el velo a Neptuno.

Mohsin dice que recientemente tuvo conciencia de sí mismo como un bebé que, alrededor de los seis meses, tuvo que empezar a trabajar seriamente para encontrar padres.

El tiempo se acababa y la presión aumentaba. Su propia madre había podido retenerlo durante seis semanas y media, porque durante ese tiempo se permitían beneficios; luego, aparentemente, tuvo que renunciar a él. Es posible que ella deseara conservarlo y, en ese período de seis semanas, se diera cuenta de que no podía. Lo que le sucedió desde entonces sigue siendo un misterio y, aunque se conoce el nombre del padre, Mohsin no ha podido localizarlo.

La búsqueda de Mohsin de sus orígenes comenzó en serio en 1988 y tuvo como resultado que recuperara legalmente su nombre de nacimiento el 25 de septiembre de 1989, por "coincidencia" otorgada legalmente en el aniversario de su adopción, veinticuatro años después. También se alejó completamente de su familia adoptiva en ese momento, rechazándola para poder experimentar su propia incubación y renacimiento. En el transcurso de ese tiempo, su vida experimentó un cambio tremendo y en 1995 se reconectó con su familia adoptiva de una manera nueva: como un individuo por derecho propio, con un gran sentido de sí mismo y de su lugar en el mundo. Pero esa historia llega un poco más tarde.

La gran pregunta en los casos de adopción radica en la relación entre el horóscopo del bebé y la familia adoptiva. No hay errores, no hay coincidencias; muy a menudo encontramos horóscopos de niños en una familia que parecen estar fuera del sistema familiar y nacieron en esa familia. ¡Pero con la misma frecuencia encontramos niños adoptados con más contacto con la familia adoptiva del que podría haber sido posible mediante una búsqueda planetaria! Dado que solo tenemos para ver las historias clínicas de Mohsin, sus padres adoptivos y su madre biológica, comencemos con la madre adoptiva, el padre y su nuevo bebé, Mohsin. (Ver Figuras 20 y 21.)

Me di cuenta de inmediato de que los padres de Mohsin lo adoptaron para llenar un nido vacío, y que sus otros hijos crecieron y se encontraban bastante bien. Su madre tenía cuarenta y siete años y su padre cuarenta y nueve cuando trajeron a su nuevo hijo a casa. Claramente fue adoptado porque lo querían; sin embargo, los motivos conscientes no siempre se demuestran tan claramente en la superficie como se revelan en la astrología de las cosas. El nombre de Mohsin fue cambiado: anglicizado; quedó completamente asimilado a la cultura "extranjera" y su identidad natal quedó subsumida por la naturaleza misma del "benigno sistema familiar inglés de clase media". Desde el principio no fue quien era. ¡Pero Mohsin ya tenía siete u ocho meses para entonces! ¿Qué había pasado mientras tanto?

Para esta historia, queremos profundizar en los lados más esotéricos del nacimiento y la vida: cuando hay una cuestión de orígenes y posibles experiencias predestinadas antes del nacimiento, durante el nacimiento y los estados de la primera infancia, sirve mirar muy de cerca los temas lunares en las cartas: las lunaciones,
eclipses prenatales y contactos nodales y sus relaciones interactivas entre el bebé y sus padres. De esta manera tenemos una visión parcial de la dimensión de la vida que escapa a la conciencia y existe en el estado preconsciente. Con Mohsin, creo que es bueno observar su vida antes del nacimiento y su compleja relación con toda la cuestión de la encarnación. Este aspecto vivificante y vivificante de la creación y la existencia está muy estrechamente asociado con los nodos, la Luna y todos los aspectos de sus ciclos, porque simbolizan el tiempo pasado en la protección del útero. Los puntos de eclipse que caen en niveles interdimensionales (puntos medios y armónicos) en las cartas de todas las personas de un grupo hablan de un "multiverso" en el que las decisiones se toman mucho antes de que conscientemente las llamemos nuestras. Los eclipses son una alineación entre la Tierra, el Sol y la Luna, todos cayendo a lo largo del eje nodal de la Luna; esto es como una autopista hacia una manifestación de eventos o, en este caso, el movimiento del alma hacia el cuerpo.

La vida intrauterina de Mohsin es muy emocionante: hay una serie de eclipses prenatales que comienzan un mes después de la concepción y continúan hasta aproximadamente siete semanas antes de que él naciera. El eclipse prenatal previo al nacimiento se considera la etapa "final" de la entrada al alma: el punto sin retorno, por así decirlo.
Su punto de eclipse prenatal más reciente fue a 17° 16' Cáncer (ocurrió el 9 de julio de 1964), que está muy cerca de la conjunción natal Marte-Venus de Mohsin a 20° y 21° Cáncer respectivamente; lo que es más significativo, ese eclipse había caído en el Saturno de su padre adoptivo • Punto medio de Venus; de hecho, ¡más cerca de la conjunción de su Saturno!
Por el contrario, su sexta semana antes del nacimiento se relaciona con su sexta semana después del nacimiento: Mohsin fue abandonado por su madre a las seis semanas de edad.
Su perdurable historia de amor con la misteriosa, exótica y desaparecida madre se refleja en su Marte. Conjunción de Venus en Cáncer.
El eclipse previo al nacimiento también cae exactamente en el punto medio de Saturno • Venus de su padre adoptivo. La conjunción Saturno-Venus en la carta de este hombre es una configuración muy solitaria, que forma un trígono con su Luna en Escorpio. Tiene emociones y pasiones profundas, todas las cuales probablemente estén bajo un control muy estricto.
Venus con Saturno está empobrecido: al arquetipo de Afrodita no se le da rienda suelta, ni por su cualidad más erótica y lujuriosa, ni por su característica de fertilidad y crianza. Ella le fue amputada y él lo siente mucho.

El propio Mohsin ha tenido dificultades para modular su expresión emocional, probablemente debido a la influencia de este padre Venus/Saturno en su Venus/Marte. Demasiado control en el ejemplo paterno: necesitaba tener más expresión y verdad de la que su padre era capaz de demostrar.
durante sus años de crecimiento. También es mucho mayor que el padre promedio, otra característica saturnina.
Es probable que las "frustraciones" de Mohsin ante las rodillas de su padre hayan influido en su desigual comunicación emocional. Como él mismo dijo, lo deja salir todo de una vez, de manera intensa, abrumadora. Quiere relaciones profundas y significativas, con valor duradero, no contactos casuales y de paso. A menudo, la persona de Venus atraerá hacia él a otros que niegan esos valores profundos, sustanciales y sólidos y los ven como "demasiado intensos" o demasiado exigentes y los rechazan. Se necesitan años, tiempo y madurez para que la persona Venus/Saturno se aprecie plenamente a sí misma y luego permita que otros del calibre adecuado entren en su vida.
El hecho de que el eclipse prenatal de Mohsin caiga en este punto medio de la conjunción de su padre muestra que amaría a su hijo, pero tal vez no sería capaz de transmitirlo bien. Y la interacción entre Marte y Venus de Mohsin con Saturno y Venus de su padre adoptivo es como un muro de ladrillos entre ellos: superable, pero con esfuerzo. También creo que el eclipse prenatal en la carta del padre adoptivo habla de que él está experimentando la pérdida de su propia
sus hijos, su soledad y su necesidad de seguir cuidándolo mediante la paternidad: ¡a un hombre con muchos planetas en Cáncer le resulta difícil abandonar el papel paternal!
Este eclipse previo al nacimiento también desencadenó el punto medio Marte-Saturno de la madre biológica de Mohsin: siete semanas antes de que naciera su bebé, el eclipse cayó sobre su "eje de la muerte" y siete semanas después de que él naciera, ella lo entregó. Qué dolor debió haber sentido, y qué muerte para ella y para su bebé, porque probablemente tuvo que fingir que eso era, en efecto, lo que había sucedido, que él había muerto. Ebertin llama a Marte ? Saturno es el punto medio del 'eje de la muerte'.

Sin embargo, retroceder sobre todos los eclipses prenatales desde el nacimiento hasta la concepción es sorprendente en relación con todos los gráficos: los eclipses prenatales tienen que ver con la adhesión gradual del alma al feto y su lugar de descanso final en el niño. De acuerdo con la gestación en curso del bebé en el útero, son indicios de experiencias trascendentes que seguirán marcando la vida encarnada de la persona a medida que crece hasta la edad adulta… los tránsitos futuros a los puntos de eclipses prenatales son muy sensibles, como veremos. ver con la vida de Mohsin hasta la fecha. Además, veremos la relación de las cartas de los padres adoptivos con estos puntos misteriosos, que aparentemente no

¡Sabemos de su inminente llegada ni de su adopción en el futuro! Es probable que sus padres hubieran discutido y trabajado para la adopción posiblemente durante cuatro años antes de su nacimiento, pero no fue hasta el 16 de octubre que completaron los formularios de solicitud de adopción.

Los eclipses prenatales son los siguientes, desde el nacimiento hasta la concepción:

1. 9 de julio de 1964	17° 16' Cáncer (Luna nueva: parcial)
2. 25 de junio de 1964	3° 30' Capricornio (Luna llena: total)
3. 10 de junio de 1964	19° 19' Géminis (Luna nueva: parcial)
4. 14 de enero de 1964	23° 43' Capricornio (Luna nueva: parcial)
5. 30 de diciembre de 1963	8° 01' Cáncer (Luna llena: total)

Nueve semanas y media antes del nacimiento de Mohsin, tuvo un eclipse prenatal a 3° 30' Capricornio/Cáncer: un eclipse total de Sol. Plutón de la madre adoptiva de Mohsin se encuentra a tres minutos de ese eclipse, en su cuarta casa. ¿Se está preparando para rescatar a este niño destinado a ser abandonado pronto en el futuro? En algún lugar de su propia alma está "sembrada" por el futuro de su hijo adoptivo, cuyo punto medio Luna • Marte está a 4° de Cáncer. Entonces, del 2 al 5 de junio, todos se están preparando para el próximo evento, en un futuro desconocido. El padre adoptivo de Mohsin quizás se esté preparando inconscientemente para la paternidad, nuevamente, en una etapa avanzada de su vida: su punto medio Sol • Saturno está a 4° 04' Cáncer y su Marte-Júpiter está a 4° 25' Cáncer. Con amplias esperanzas (inconscientes) espera a su hijo. El punto medio del Sol • Marte de la madre biológica está a 4° de Capricornio, que está opuesto al Plutón de la madre adoptiva; ambas madres ya están profundamente en connivencia.

De hecho, cuando Mohsin fue adoptado legalmente por su nueva familia el 25 de septiembre de 1965, su Luna progresada estaba en este mismo grado: 2/ ¡Cáncer ! ! ! La Luna progresada de Mohsin había llegado al Plutón natal de su madre adoptiva en la cuarta casa cuando ella asumió el papel de su protectora y cuidadora, aunque fuera un papel prestado.

Los eclipses prenatales le ocurren al bebé mientras aún está en el cuerpo de su madre; por lo tanto, son una forma de tránsito hacia la madre a través de la vida del feto. Los eclipses que caen en el eje Cáncer/Capricornio hablan de una fuerte necesidad del alma de encarnarse a través de los padres terrestres, en lugar de los padres celestiales. Aquí vemos dónde se ubica el punto medio de la Luna • Marte en el eje del eclipse de Luna llena: la madre biológica queda prácticamente relegada a una posición celestial, una criatura celestial; Ciertamente no es una mujer real, sino una diosa o un demonio. El problema es que el Plutón de su futura madre adoptiva se ubicará justo en el punto medio de la Luna • Marte del bebé y le será imposible aceptarla como sustituta... nunca. Ella lo ha "robado" de alguna manera, tal como el propio Plutón se apresuró a robar a la hija de Deméter, Perséfone, dejando a la madre vagando por la tierra, buscando sin cesar a su hijo secuestrado, y al niño secuestrado anhelando siempre regresar a la crianza de la tierra.

arriba. Este motivo también se ve amplificado por el hecho de que la Luna progresada de Mohsin se encuentra en su Plutón natal cuando ella lo adopta legalmente, lo que resalta la ansiedad emocional del bebé a través de la Luna. Punto medio de Marte.
La madre de Mohsin le dijo que, efectivamente, aquel era un momento en el que estaba muy preocupada.

El ciclo de eclipse prenatal de Mohsin es en Cáncer/Capricornio porque los nodos estuvieron en ese eje durante su gestación, con la excepción del 'blip' en Géminis. ¡El eclipse 'blip' en Géminis cae justo en su Luna natal a 18° 14' Géminis! Y estaba destinado a seguir una larga búsqueda de su madre, su madre biológica, la que lo mantuvo en su cuerpo durante nueve meses de eclipses Cáncer/ Capricornio. Ahora bien, este extraño eclipse de Géminis del 10 de junio de 1964 me parece el momento de la llegada final del alma a su cuerpo fetal completamente formado, cuando "aceptó" estar en el mundo y su futura Luna natal. En ese momento ya se encontraba en una posición acordada.

Los nodos de Mohsin están en 29° Géminis/Sagitario, justo al comienzo del próximo ciclo de dos años y medio.
Sin embargo, este eclipse prenatal cae justo en la Luna natal de Mohsin y en el Quirón de su madre biológica • Sur nodo habla de la profunda herida que sus propias emociones sintieron ante el dolor de su madre al renunciar a su hijo (Quirón en la quinta casa a 17° 50' Géminis). Aunque no ha visto a su madre biológica desde que tenía siete semanas, todavía está emocionalmente atado a su eterna herida por la pérdida de su hijo: sus nodos están en conjunción con Quirón, en cuadratura con Saturno (en Piscis, nuevamente como Mohsin), y en el mismo eje de signo que los nodos de Mohsin, solo que invertido: su norte es su nodo sur. Ella nunca lo habrá olvidado, pero probablemente sus circunstancias le impidan contactarlo: las barreras culturales y circunstanciales son poderosas. El eje nodal de la madre adoptiva es el mismo que el de la madre biológica: nodo sur en Géminis/nodo norte en Sagitario; ella es casi un ciclo nodal completo mayor que la madre biológica. Además, considerando que la carta natal del niño es la carta de tránsito del padre, la Luna natal de Mohsin es el tránsito en el momento de su entrega de la Luna a su conjunción Quirón • Nodo Sur y su punto medio Saturno • Neptuno. Nuevamente tenemos otra indicación del doloroso

Herido por estar destinado a perder al niño. Una implicación más sutil es que Mohsin es el "punto medio" nodal de sus dos madres.

El siguiente eclipse prenatal tuvo lugar en enero de 1964, a 23° 43' de Capricornio (luna nueva). Este grado es el punto medio ascendente de la Luna de Mohsin: su conexión con la madre (Luna) y su compromiso emocional con el desarrollo y eventual nacimiento (ascendente); no hay conexión con ningún punto de nota alta, con la excepción de ese eclipse que cae cerca de eje nodal de su padre adoptivo. Un eclipse bastante débil. Pero el primer embarazo

El eclipse después de la concepción es aún más débil: el eclipse prenatal que ocurrió inmediatamente después del momento de su concepción cayó a 8° 01' Cáncer/Capricornio: un eclipse total de Sol. Cayó justo en el punto medio del ascendente de Mohsin. • Punto medio del eje del Medio Cielo - que es el punto medio de la encarnación, el lugar de llegada al horizonte y al meridiano. Este grado es el punto medio Saturno-Plutón del padre adoptivo, el punto medio Júpiter-Saturno de la madre adoptiva, sin establecer ningún contacto abiertamente significativo con el horóscopo de la madre biológica (aunque en cuadratura con su Venus natal) de una manera que encaje en esta Luna/nodo/ Simbolismo del eclipse del útero. Entonces, el primer eclipse prenatal de Mohsin después de la concepción no está conectado con el cuerpo que lo nutrirá durante nueve meses.
en el útero y durante siete semanas en la infancia, y nunca más lo volveré a ver. Esta no es una buena señal de un vínculo fuerte con la madre: parece como si la conexión inmediatamente después de la concepción fuera frágil, tenue y más conectada con sus futuros padres adoptivos desconocidos que con su madre biológica.
Todos los eclipses prenatales aumentan en fuerza por el contacto con los tres padres conocidos a medida que aumenta su desarrollo intrauterino: se vuelve cada vez más comprometido con la encarnación, pero más dolorosamente conectado con la madre biológica y más responsablemente conectado (muchos Saturno, Luna y Luna). , nodos) a los padres adoptivos a medida que crece! ¿Qué quiere decir esto?
Entonces nace Mohsin, y su llegada está plagada de la depresión de que su madre tenga que entregarlo.
Existe una misteriosa brecha entre las siete semanas de edad y alrededor de los siete meses y medio. Los registros lo muestran en hogares de acogida, en una residencia de ancianos y en varios lugares; la madre adoptiva, encontrada por Mohsin, está confundida. No recuerda a la mujer a quien Mohsin describe como la mujer que ella pensaba que era la madre; pero ella tampoco tiene el mismo recuerdo del tiempo que él. Realmente no sabe lo que pasó. Pero el 4 de abril de 1965 sus padres adoptivos lo trajeron a casa, y desde ese momento hasta el 25 de septiembre permaneció la incertidumbre sobre los derechos de la madre biológica: él no era legalmente "de ellos" hasta esa fecha.

Debió haber sido muy inseguro hasta ese momento, esperando su adopción legal y su vida para estabilizarse; fue el propio Mohsin quien me dijo que sentía que era bastante joven para estar 'trabajando para conseguir padres, pero ¿qué es un bebé?' ¿hacer?' La Luna progresada de Mohsin estaba a 26° 39' Géminis en la fecha de su primera llegada a su nuevo hogar, justo después de la cuadratura con Virgo Marte de su madre adoptiva y Piscis Quirón de su padre adoptivo. También vemos en el horóscopo de la madre adoptiva la misma anticipación-ansiedad replicada mientras Saturno transita por su Piscis Mercurio y su Sol semanas después, después de la
La adopción ha cogido con firmeza y se ha convertido en su propia madre. (Murió en diciembre de 1994 bajo esos mismos aspectos.)

Ahora bien, el 4 de abril de 1965 tenía a Saturno en 12° 01' de Piscis, en junio se estacionó retrógrado en ij° de Piscis, ¡y regresó a 12° 27' de Piscis el 25 de septiembre! Luego, a finales de diciembre, Saturno hizo su paso final y directo sobre el duodécimo grado de Piscis. Con tanto énfasis, y en el contexto de su experiencia, ese grado -y cualquiera de sus parientes armónicos- permanece grabado para siempre en la psique de Mohsin.
y veremos la magnitud en la que esto es profundamente significativo en su renacimiento.
Como se mencionó anteriormente, sucede que mi primer contacto con él, el 10 de julio de 1994, fue cuando Saturno acababa de se volvió retrógrado y estaba en 12° 10' Piscis. Y cuando estaba entrevistándolo para esta historia, Saturno había ido directo y estaba retrocediendo ese grado, casi exactamente al minuto, recordando la experiencia de Saturno de hace tantos años.

Como hemos visto, el deseo de Mohsin de conocer sus orígenes coció a fuego lento durante muchos años, surgiendo en un momento que impactó a todo el sistema familiar, mostrando la profunda simpatía que impregna una unidad establecida desde hace mucho tiempo. Siempre hay dudas en la mente de un adoptado sobre su autoestima y su valor; hay un sentimiento intrínseco de indignidad y corrupción, como si hubieran podido hacer algo terriblemente malo. Este sentimiento no es racional, por lo que no se puede razonar con él y debe aceptarse hasta que la persona adoptada se encuentre como una persona valiosa y valiosa basada en su propia evaluación y naturaleza interior. Pero, ¿qué desencadena la acción para encontrar a los padres biológicos? ¿Todas las personas adoptadas sienten esa necesidad? En diversos grados lo hacen, pero depende completamente de sus circunstancias.

Por ejemplo, un amigo mío cercano, cuya novia de la secundaria había tenido que dar a su hijo en adopción cuando ambos tenían dieciséis años, sintió una fuerte necesidad de encontrar a su hijo adoptivo cuando contrajo un cáncer terminal; esperaba encontrarlo. antes de que muriera. Conociendo el horóscopo del niño, que en ese momento tendría veintisiete años, vimos que Saturno transitaba la Luna Capricornio del niño en su quinta casa y el ascendente del padre (el mismo), durante el tiempo que su padre estaba deseando encontrar a él.

Tanto mi amigo como la madre del hijo acordaron ponerse a disposición de los "buscadores de padres" y hacer todo lo posible para encontrar al hijo abandonado hace mucho tiempo. Nunca lo encontraron antes de que mi amigo muriera, aunque me pregunté si el niño no estaría sintiendo alguna necesidad de conocer a sus padres biológicos, pero estaba lo suficientemente contento (o lo suficientemente temeroso, Luna en Capricornio) como para mantener la relación.

status quo. Sin que el niño lo supiera, su padre estaba muriendo cuando Saturno transitaba por su Luna, y sus padres biológicos estaban en connivencia para encontrarlo (una connivencia entre Saturno y la Luna); claramente, la familia es inextricable de la carta natal. Estuviera o no conscientemente involucrado en la muerte de su padre, el evento era evidente en su horóscopo.

2

Fue una parte importante del rito de iniciación de Mohsin desde su regreso lunar hacia su regreso a Saturno para realizar la búsqueda. El tránsito de Plutón comenzó a acercarse a su CI en 1988-9 (el Marte-MC de su madre biológica) y se alejó cada vez más de la familia y se mudó. Pasó un tiempo a la deriva, sin tener ningún objetivo real, pero se volvió cada vez más organizado en su búsqueda, contactando con varios servicios y agencias sociales e instigando su propia investigación, mientras continuaba cortando los lazos con su familia adoptiva.

A Mohsin le habían despojado de su derecho de nacimiento. Se sintió aniquilado. No era inglés en lo más profundo de su ser. Con razón necesitaba recuperar su herencia, ir a sus raíces y encontrar su alma antes que cualquier pensamiento de generosidad hacia esta familia que lo había cuidado como a sus propios hijos.

Tenía que llegar a la raíz de las cosas y traspasar el velo entre quién era y quién parecía ser.

Plutón en tránsito por Neptuno es una experiencia dolorosa: es como si se hubiera apagado la anestesia y todo el dolor fuera accesible. El dolor del parto es lo único que todos compartimos, y Neptuno es el 'poseedor del dolor del parto'; es como si el trauma de la partida de las comodidades del útero (Luna/Neptuno) y la ruptura del soporte vital de la madre son tan devastadores que no podemos recordarlos. Neptuno es el río Leteo en el inconsciente, permite que el olvido y el olvido nos invadan, por lo que podríamos ir a Neptuno en la carta una y otra vez para liberarnos del dolor del nacimiento. La posición de Neptuno en el horóscopo es a la vez el lugar donde podemos buscar este olvido y el lugar donde necesitamos ser despertados. Para Mohsin, el tránsito de Plutón cortó la anestesia y ensombreció la cruda comprensión de que lo habían delatado y podía hacerlo.

Nunca estará conectado con su madre, nunca.

La resonancia de su tránsito de Plutón también le estaba ocurriendo simultáneamente a su madre biológica: ella estaba haciendo que Plutón transitara por su Marte natal mientras su hijo desconocido experimentaba el creciente dolor de la pérdida y la decidida recuperación de sus raíces ancestrales con Plutón pasando por su CI. No sabemos qué estaba experimentando su madre biológica, pero según mi comprensión de la resonancia mórfica y los sistemas familiares, era probable que ella misma estuviera experimentando algunos recuerdos. Todo esto fue siguiendo las instrucciones de Mohsin.

alejarse de casa y su descenso al inframundo creado por él mismo para emprender la búsqueda de su propia identidad.

Después de recuperar su nombre de nacimiento y separarse de la familia el 25 de septiembre de 1989, los vio sólo dos veces hasta 1994. Simultáneamente con su partida y la recuperación de sus orígenes, su madre adoptiva desarrolló la enfermedad de Alzheimer y comenzó a desaparecer de la vida. . Estaba volviendo a entrar en su propio útero, volviendo al infantilismo. Plutón estaba en cuadratura con su Luna y Venus mientras se acercaba sigilosamente al Neptuno de Mohsin.

Ella estaba perdiendo su identidad, su fuerza vital y retirándose a un estado infantil propio, mientras su hijo adoptivo comenzaba el largo y arduo proceso de darse a luz a sí mismo como adulto. Las cosas se estaban poniendo del revés. En la fecha de la reanudación legal de su nombre, la Luna progresada de Mohsin estaba a 17° 45' de Tauro, precisamente en su MC, y se había opuesto a su Neptuno natal sólo dos meses antes; su identidad y nacionalidad estaban en estado de disolución, y De la época nació un estatus renovado, un lugar en el mundo (MC) y un sentido de identidad. Entonces tenemos a su madre adoptiva reingresando al útero mientras él sale de un útero secundario, todo con su Luna y Neptuno desempeñando papeles importantes en la obra de nacimiento.

Este nacimiento secundario no necesitaría el útero de una madre, pero requeriría un gran cuidado por parte de él mismo y la capacidad de soportar sucesos largos y misteriosos en las regiones profundamente inconscientes de su propia psique. Necesitaría entrar en su propio Neptuno y transitar por su cuarta casa, hacia su propia alma, pero eso requeriría en algún momento significativo regresar a esa familia para reclamar la identidad que dejó allí y unir el pasado y el presente. creando un todo. Este pequeño sistema familiar se tambalea con tránsitos individuales todos

ocurriendo sincrónicamente, y no incluyo a los tres hijos mayores de los padres, quienes también estaban atravesando crisis dinámicas familiares.

El padre adoptivo de Mohsin acababa de tener la estación de Urano en tránsito, justo enfrente de su Plutón en 2° de Cáncer, cuando su hijo lo repudió y su esposa fue diagnosticada, y Neptuno en tránsito estaba en el punto medio de Saturno • Plutón. El tránsito de Plutón fue a 13° de Escorpio, en conjunción con su Luna. ¡Todo el infierno se estaba desatando para él y sus pilares se estaban derrumbando, su esposa retirándose a su Sol de Piscis • Mercurio finalmente y para siempre, y su amado hijo adoptivo se dirigía misteriosamente hacia el subsuelo!

Sin embargo, la imagen del tránsito a partir de 1989 muestra un movimiento lento y deliberado de Plutón hacia el CI de Mohsin, hacia el lugar de reclamar el apoyo ancestral, matar al dragón interior y recuperar los tesoros perdidos de

identidad. En noviembre de 1989, Plutón entró por primera vez en su cuarta casa; volvió a pasar retrógrado en abril de 1990; luego ingresó finalmente en octubre de 1990 sólo para retroceder nuevamente a 17° y permanecer directamente en ese grado en julio de 1991. Fue un proceso largo, durante el cual permaneció solo, trabajando, en terapia y casi completamente sin relaciones. . Mohsin había entrado en su útero secundario y estaba en total incubación.

Durante este tiempo, el tránsito de Saturno se había trasladado a Acuario, resonando a través de la pequeña unidad familiar formada por madre, padre e hijo, y alcanzando también a la madre biológica ausente. Saturno se opondría al Neptuno de la madre adoptiva y descendería lentamente a su casa duodécima, aislándola del mundo y conteniéndola en su conciencia onírica. Saturno a través de la casa duodécima siempre implica una pérdida necesaria de identidad, pero el Alzheimer es una pérdida total. Deconstrucción del ego. Su padre adoptivo estaba haciendo que Neptuno transitara frente a su Saturno (todas sus estructuras se disolvían) y Urano se apresuraría a seguir su estela, pasando sobre todos sus planetas de Cáncer, su nodo sur y su estación en oposición a su Neptuno a los oo° Leo por Mayo de 1995.

(El punto medio Sol • Luna de Mohsin, 'el dador de vida', es 28° Cáncer, que es el nodo sur de su padre adoptivo, y es probable que exista un profundo entendimiento entre ambos, tácito, pero presente en sentimiento.) Parecía que había un largo camino por delante, pero luego así iba a ser.

Con Plutón firmemente en la cuarta casa y Saturno a punto de entrar en su sexta casa, Mohsin estaba cada vez más a la deriva existencial. La entrada de Plutón en la cuarta también habla del "fin del asunto": nunca encontró a su madre, pero también hizo su último intento de hacerlo en el verano de 1993. Ese verano se topó con un callejón sin salida, un puerta cerrada: había encontrado a alguien con el mismo apellido y se puso en contacto con él y esto le produjo una sospechosa frialdad. Mohsin lo soltó. Saturno estaba en los últimos grados de Acuario, pero volvería a pasar por encima de esos grados, para un barrido final, en enero de 1994. Mientras tanto, continuó con la terapia para aceptar la pérdida de su madre y no estableció ningún contacto con sus padres. .

Cuando celebramos nuestra primera consulta, el 10 de julio de 1994, se había producido cierto movimiento progresivo hacia una resolución para Mohsin. Quería volver a conectarse con su familia, ver a sus padres, tal vez ayudarlos de alguna manera e ir a ver a sus otros hermanos mayores. Todavía estaba muy nervioso por eso e inseguro de por qué quería esto, pero había dejado ir a su madre y había sentido que había tenido tiempo para reconectarse consigo mismo, en la medida en que

que era "seguro". Su padre había sido más bien pasivamente comprensivo acerca de que recuperara su nombre, pasivamente curioso, pero no rechazado.

A finales de noviembre de 1994, me di cuenta de que quería explorar más profundamente la experiencia de Mohsin y me puse en contacto con él para concertar una entrevista en la que pudiéramos ver cómo su vida podía contribuir al libro. Su historia me conmovió profundamente y también me impresionó mucho la forma en que estaba trabajando con ella. Además, la astrología era brillante, irresistible.

Teníamos una cita para el 6 de diciembre de 1994. Vino Mohsin y profundizamos en el pasado, el momento y todas las circunstancias en torno a sus sentimientos infantiles, su descubrimiento adolescente de su verdadera ascendencia, la posterior ruptura con la familia, su búsqueda y dónde se encontraba. se encuentra en la actualidad. En el momento de la entrevista en diciembre, la Luna progresada de Mohsin había alcanzado los 29° de Cáncer, entrando apenas en su duodécima casa y en conjunción con el nodo sur de su padre adoptivo. El Sol en tránsito estaba a 14° de Sagitario (el área de grados de sensibilidad a la memoria, y en cuadratura con su Plutón natal), y la Luna en tránsito estaba en Acuario, justo encima de la Luna y Venus natales de su madre adoptiva y Urano. Estaba muy enferma de bronquitis: tres días antes Marte había estado en oposición a su Urano natal. Urano en tránsito estaba en oposición a su propia Venus en Cáncer, lo que sensibilizó y nubló aún más sus sentimientos sobre las relaciones y sus necesidades de cuidado y crianza. También era un momento en el que se estaba preparando para dejar a su terapeuta, ya que habían acordado mutuamente una "retirada" de cuatro meses y luego concluirían.

Un mes después, recibí una carta de Mohsin: su madre adoptiva había muerto el 6 de diciembre de 1994, el mismo día en que estábamos sentados repasando su vida y atravesando algunas de las experiencias emocionalmente más difíciles de su vida. Coincidiendo con la catarsis de que su vida fuera analizada en detalle, su madre murió, sin que nosotros lo supiéramos en ese momento.

El padre de Mohsin le escribió y él fue al funeral; Desde entonces, se ha reconectado con la familia de una manera nueva. Las relaciones con sus hermanos mayores, su padre y él mismo están ahora en un plano muy diferente. La muerte de su madre lo ha liberado; cuando nuestros padres mueren, hay tristeza, dolor y pérdida, pero también hay liberación y un legado de libertad por parte de ellos. Mientras los padres permanecen vivos, siguen siendo participantes activos en nuestras proyecciones, son "ganchos" sustanciales y manifiestamente presentes para la proyección parental arquetípica. Uno mantiene expectativas y a veces puede resultarle difícil, si no imposible, asumir la responsabilidad de las propias.

destino. Tras la muerte de uno de los padres, la madre o el padre deja de ser sólido y entonces es más fácilmente asimilado en la psique como un aspecto del propio yo, integrándose así más plenamente en la propia identidad.

Las relaciones parentales, como todas las relaciones profundamente unidas, no mueren sino que continúan evolucionando. Todavía estamos profundamente inmersos en el espíritu colectivo del sistema familiar y continuamos trabajando a través de la familia a medida que crecemos. Esto se acelera en determinados momentos, especialmente durante los tránsitos fuertes, cuando hay nuevos y mayores avances en la "familia interna".

Cuando Mohsin y yo nos reunimos en marzo de 1995 para repasar las discusiones finales sobre la historia que aquí se cuenta, Saturno había alcanzado ese lugar significativo entre 12° y 14° de Piscis que marcó el final de la gestación de nueve meses que se anunció en nuestro primer encuentro. . Aunque nuevo y frágil, Mohsin se sentía positivo y fundamentado.

Estaba mucho más seguro consigo mismo y encontrando una nueva forma de ver su vida.

Después de que terminé esta historia y después de que él la leyó, Mohsin dijo que su vida en esta etapa era un umbral (mediados de 1995): el final de un viejo ciclo y el comienzo de uno nuevo: "Con este ciclo principal Ahora que he completado mi vida, por fin he encontrado una sensación de estabilidad y seguridad en el mundo, sobre la cual puedo construir.'

Resumen

Hemos visto cómo los eclipses prenatales pueden presagiar las relaciones parentales. También hemos descubierto que los padres adoptivos son indistinguibles de los padres naturales, y en esta historia cómo están más involucrados a nivel interdimensional con el niño que la madre biológica.

Hemos visto una fuerte revitalización de la cuarta casa, búsqueda de orígenes y raíces. Los tránsitos son sorprendentes y la relación entre ellos y los acontecimientos es clásica.

Ha habido una validación del aspecto profundo e interdimensional de la dinámica familiar; cómo no actuamos solos, sino en grupos. También vemos cómo las personas de familias unidas no cambian a menos que se las obligue a hacerlo.

A lo largo de esta etapa final de la historia de Mohsin, su hermana se estaba divorciando y se estaban produciendo otros cambios en la familia. Mohsin tuvo un gran efecto en esta dinámica familiar, ¡y tuvieron que adoptarlo para incorporar al rompesistemas!

Los tránsitos han sido precisos y han conectado a las personas con los acontecimientos de manera consistente: la "familia en proceso de cambio" es fuerte.

NOTAS

1. Consulte el Capítulo 10, página 170, para una comprensión más profunda de la cuarta casa.
2. Véase el Capítulo 11, página 195, para delinear los tránsitos a las cartas natales individuales y sus implicaciones en toda la dinámica familiar.

15.

Rechazado en el útero

LAURA: SU FAMILIA DE ORIGEN Y
PATRIMONIO ANCESTRAL

Laura vino a verme en julio de 1994 para repasar su horóscopo de una manera bastante general y hablar sobre los tránsitos y progresiones con los que trabajar durante el próximo año, en particular el movimiento de Urano y Neptuno sobre su descendente y Saturno a través de ella. la novena casa, opuesta a su Luna y stellium en Virgo.

Estaba en medio de un programa de formación para convertirse en psicoanalista y había comenzado, literalmente, una nueva vida en 1991.

El trabajo psicoterapéutico de Laura se centraba en cuestiones familiares, especialmente la "buena madre" y su reelaboración con la gente. Como veremos, esto no es sorprendente. La sesión fue muy bien, pero en la última

Quince minutos después se hizo una declaración notable. Laura dijo que su hija Ana la había rechazado cuando aún estaba en el útero. Sin duda, esto supuso un cambio radical respecto a lo que normalmente nos dicen: habitualmente hablamos de madres (o padres) que rechazan a sus hijos, pero como ya había desarrollado algunas ideas sólidas sobre la posibilidad de que un niño rechazara a sus padres, estaba más que Estoy interesado en cómo esto podría resultar astrológicamente, si este fuera el caso, por qué, cómo y con qué propósito. (Ver Figuras 22, Laura, y 23, Anne.) Sin embargo, antes de explorar a fondo el destino de Laura y, por ende, el de su hija Anne, veamos los antecedentes familiares y parentales de Laura.

El horóscopo de Laura es inusual porque presenta a Júpiter singleton y retrógrado en el MC opuesto a Saturno en el IC, con Urano recién llegando a la cima del horizonte, en su estación retrógrada. Urano estaba prácticamente inmóvil y a punto de retroceder, ya que se había estacionado cuatro días antes de su nacimiento, por lo que simplemente temblaba de aventura. Todos los demás planetas están debajo del horizonte, y con el Sol y Mercurio en Escorpio en la casa más secreta, supuse que había pasado por más de una transición importante en su vida. Uno de los símbolos de Escorpio es el Fénix que surge de las cenizas de una existencia anterior. Muchas veces he dicho que los Escorpio pueden probar la reencarnación porque lo hacen varias veces en una sola vida.

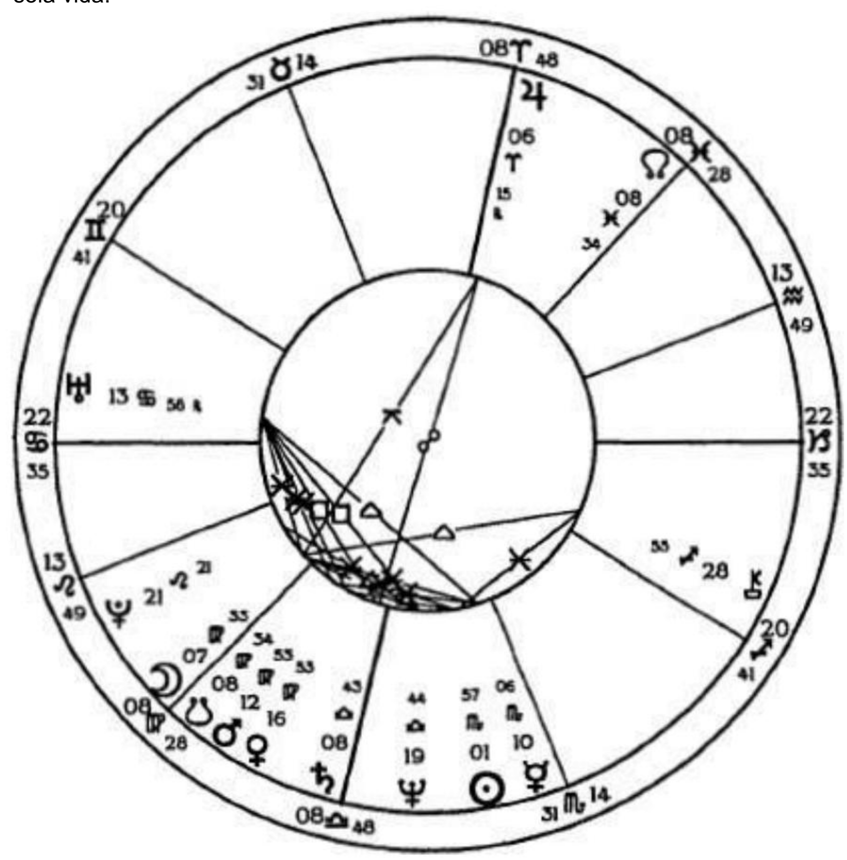


Figura 22. Laura. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: Registros del hospital militar citados por el cliente. Tropical, Placidus, Nodo Verdadero.

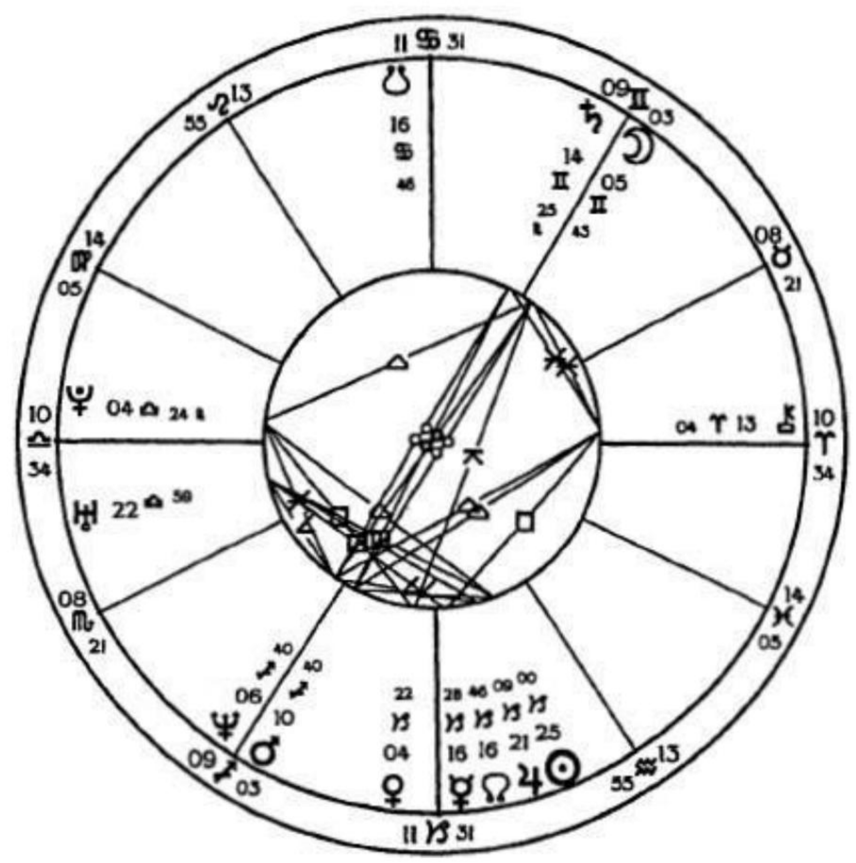


Figura 23. Ana. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: Registros hospitalarios. Tropical, Placidus, Nodo Verdadero.

Con Neptuno también en la cuarta casa, el legado ancestral de Laura es servir a los antepasados liberándolos de la esclavitud espiritual y emprender una búsqueda interminable de autorrealización que tendría el efecto de purgar a la familia de su sentimiento de desarraigo. La cuarta casa es compleja para Laura; muestra su necesidad de agradar (Saturno/IC) y sacrificar su propio camino, aunque sea temporalmente o para un fin específico, así como la brillante esperanza del Sol allí que ilumina el camino hacia un sentido de destino espiritual. Es posible que haya habido una larga línea de antepasados religiosos o espirituales que sufrieron cuando la religión de su historia degeneró o fue abandonada por alguien en la historia familiar.

Cuando le pregunté sobre esto, y si tenía alguna relevancia, Laura dijo: 'Tengo una línea ancestral materna “Marion” que surge de las raíces de la Sabiduría, con fuertes vínculos entre Madonna y Magdalena. Experimenté un vínculo físico en el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, Ciudad de México, un lugar geográfico donde se cruzan raíces cristianas y mayas.' Ha experimentado recuerdos de vidas pasadas del fin de la civilización maya; fin de la Tierra/Naturaleza espiritualmente; en las Islas Británicas; de excomunión como monja entre los siglos X y XIII, por encima de la ética y el misticismo. De hecho, parece haber una larga lista de martirios conmovedores. Ella sentía que la decadencia espiritual en la familia que mencioné era relevante para su trabajo original en la 'familia de origen' como los orígenes blancos y europeos que la llevaron a su primer camino en la obra cristiana, basado en un regreso a los primeros tiempos. El camino de metanoia y conversión de la iglesia, siglos I al IV. Ella consideraba que esto era un trabajo personal; el trabajo colectivo iba a evolucionar a partir de esa base.

De hecho, de 1986 a 1991 trabajó dentro de la iglesia católica como ministra laica. Ella se basaba en una religión extremadamente ortodoxa mientras desempeñaba un papel de lo más heterodoxo. Una nueva visión del catolicismo surgió en los años ochenta, a través de la obra de Matthew Fox. Su libro, Espiritualidad de la creación, atrajo a muchas personas de orientación cristiana pero profundamente descontentas con el enfoque patriarcal, y muchos hombres, y mujeres en particular, se sintieron atraídos a ejercer su espiritualidad a través de esta antigua religión reformulada. Matthew Fox fue silenciado por el Vaticano el 15 de diciembre de 1988, y efectivamente Laura también lo fue. Así fue rechazada por la 'madre', la iglesia, junto con Fox. En ese momento, sin embargo, permaneció con el grupo, trabajando en Centroamérica (Guatemala/Honduras) y continuando con su enfoque hasta que se fue en

principios de 1991, habiendo visualizado que otro camino estaba a punto de resolverse en su horizonte cada vez más amplio.

Laura describió sus principales influencias como a través de la orden de los benedictinos pero teológicamente influenciada por los jesuitas. Trabajó dentro del nuevo orden "radical", tratando de sintetizar la visión del mundo religiosa oriental con preceptos católicos - un hermoso ejemplo de su único Júpiter retrógrado en el MC en oposición a su Saturno IC. El ministerio finalmente la llevó a Centroamérica, para trabajar allí hasta

hasta febrero de 1991. Su nodo norte en Piscis en la novena casa intentaría buscar una manera de encontrar liberación espiritual a través de la iglesia, pero su Júpiter retrógrado en Aries eventualmente le mostraría que sólo su propio camino triunfaría. Además, el Júpiter retrógrado, el aspecto 'extraño en tierra extraña', la llevaría a todas partes para encontrar su verdadera patria y sus raíces; Una persona retrógrada de Júpiter a menudo nace en una familia en un lugar que no tiene raíces espirituales para él o ella.

Los vínculos paternos de Laura se remontan a tres generaciones hasta los indios nativos americanos y la vinculan con Guatemala/Honduras, los mayas y los desiertos de California, pero luego, en el lado materno, tenemos las Tierras Altas Occidentales, Escocia, Inglaterra y el cristianismo. (Nodo norte en Piscis en la novena.) ¡Finalmente llegó a las Islas Británicas, a su tercera vida de "personalidad", en septiembre de 1991!

La oposición Júpiter/Saturno de MC a IC es un marco bipolar: Laura tiene imágenes muy contrastantes para los padres y, por tanto, para la crianza de sus hijos. En este aspecto, es probable que ocurran experiencias extremas dentro de su propia familia de orígenes y en cualquier familia que ella crearía para sí misma. La primera parte de la vida, antes de la oposición de Urano, la poderosa demarcación de la mediana edad, se vivió a través de su Saturno, y la segunda mitad está claramente viviendo a través de su Júpiter. Sus padres están fuertemente representados en estos planetas y, como ha dicho Laura, "Mi padre es mi Júpiter y mi madre es mi Saturno".

Con su Luna liderando un stellium en Virgo, incluido el nodo sur, todo en fuerte aspecto con Mercurio, se me ocurrió que su necesidad de "saber", comprender y convertir información en inteligencia sería extrema.

También me llamó la atención que su deseo de conocer y comprender todo lo que entraba dentro de su dominio no sólo era inherente y representativo de una demanda ancestral de descubrir el misterio de la decadencia espiritual en la familia, sino que también se veía agravado por una infancia en la que no estaba incluida en una decisión importante que afectaría toda su vida: la del abandono de su padre.

Todos los niños tienen que afrontar este aspecto del crecimiento, el de que se tomen decisiones por ellos, pero un joven Escorpio con el Sol en sextil con la Luna de Virgo y sin ningún otro aspecto convencional muestra una necesidad abrumadora de controlar su propio destino. Se habría sentido desempoderada y disminuida cada vez que los adultos tomaban decisiones sin consultarla. Mucho antes de que llegara su momento de liberación, era consciente de su necesidad de ir más allá de los límites de las convenciones, pero eso tardaría años en llegar.

De alguna manera, estaba preparada para soportar la carga familiar.

Que el Sol de Laura carezca de desafío o apoyo de cualquier otro planeta excepto la Luna habla de un propósito muy especial en la vida, uno que no se encontraría de ninguna manera convencional, donde no había marcadores claros de dirección, y por lo tanto tendría que buscar por su propio camino. La tensión de la expectativa con Urano en ascenso, el anhelo de horizontes distantes y el sentimiento de alienación religiosa con Júpiter retrógrado-singleton es profunda. Es en este contexto que su apasionado Escorpio encontró varias vías para expresar su necesidad de ser lo más posible para el mayor número posible. Como veremos, su gama de experiencia y uso de ese conjunto planetario ha sido amplia.

Con Saturno en conjunción con IC, Laura siente muy fuertemente la responsabilidad por el destino familiar y, como veremos, se vio obligada a asumir los aspectos emocionales y prácticos de la vida familiar desde muy temprana edad. Ella siente que la madre de Laura es su Saturno: cuando su padre se fue, su madre realmente se perdió y Laura fue quien tuvo que cuidar de ella. Cuando Laura la dejó a ella y a los demás a la edad de dieciocho años para casarse, la familia prácticamente se desmoronó. Ella era Saturno en el IC, cuidando de la familia como sistema de apoyo, sacrificando su propia búsqueda (Neptuno). Siempre hay algo vago, misterioso y desconocido acerca de la historia o los antecedentes familiares cuando Neptuno está en la cuarta. Además, Neptuno incorpora un panorama más amplio a la línea ancestral. Es más bien como si la casa duodécima se encontrara con la cuarta y envolviera lo colectivo en lo personal, donde los ancestros personales de la familia de origen están íntimamente ligados con la historia ancestral del colectivo, el alma de la raza humana misma.'

1

La Luna de la madre de Laura está a 8° Libra, justo en el IC de Laura, y por lo tanto el Saturno de Laura se asienta en la Luna de su madre. (Ver Figura 24.) Esto se puede ver de muchas maneras: primero, su madre inconscientemente considera a Laura como la que nació para sacrificar su juventud por ella, y luego permite que eso suceda. Aunque sea circunstancial, el destino opera de esa manera.

En segundo lugar, Laura es la más fuerte, de hecho, y aquí está la demostración de que

La edad cronológica no tiene sentido en el simbolismo astrológico. Laura es la mayor de las dos y la que lleva a la familia, de muchas maneras a medida que madura, pero al principio como chivo expiatorio emocional. En tercer lugar, y de manera muy significativa, existe una amenaza en el útero cuando ocurre una interacción Marte/Luna (o Plutón Luna) entre los horóscopos de la madre y el niño. No menos importante es el hecho de que Laura eventualmente resultaría ser

un "problema" para su propia madre: tendría que obligarla a aceptar sus propios problemas y a enfrentarse a sí misma y a sus propias limitaciones a través del Saturno de su hija (Laura).

Marte de la madre de Laura está exactamente en conjunción con la Luna de Laura (y el nodo sur), lo cual es, en el mejor de los casos, un irritante emocional y ciertamente coloca la ira de la madre en el sistema de Laura, pero la función de Virgo es llevar los problemas emocionales al cuerpo y tratar de asimilarlos en ese sentido. forma. Al final, esto produce síntomas, pero normalmente sólo mucho después de que el estrés, la ira o la represión hayan pasado. Cuando más adelante lleguemos a Anne, la hija de Laura, veremos el tema Luna/Marte transpuesto en la oposición de la Luna de Anne a Marte de Géminis a Sagitario. (Ver Figura 23.)

Mientras tanto, el papel del padre de Laura, magnificado por su Sol sin aspectos y su elevado Júpiter retrógrado, era transmitirle esta pasión por los viajes y, al hacerlo, infundirle aliento para explorar horizontes desconocidos y distantes, para ir más allá de los límites de su mundo conocido - filosóficamente. , espiritual y geográficamente. (Ver Figura 25.) Tiene un horóscopo de aventurero: el intrépido Sol de Escorpio, entregado directamente a su hija, con una Luna en Leo. Esto, junto con Mercurio y Júpiter en Sagitario, comunica su poderosa necesidad de viajar y estar solo, en busca de desafíos y aventuras. Su Marte/Urano en Piscis muestra una energía eléctrica; errático e impulsivo a lo largo del trígono con Saturno, no desagradable ni cruel, muy idealista y romántico, pero egocéntrico. Su trígono de Júpiter con Neptuno, el aspecto más cercano en la carta, es el trovador, el juglar errante y también la fuente probable de los intereses teológicos de Laura y su compromiso con su propia forma de búsqueda heroica. Pero, al igual que los detalles de su horóscopo, se dirigió hacia un horizonte lejano, dejando a Laura a cargo de la bolsa familiar y asegurándose de que ella buscara para siempre su propio Júpiter, que estuvo apartado por un tiempo.

2 Su Saturno en conjunción con Mercurio es, francamente, deprimente. También es parte de por qué Laura se limitó en su relación: no tenía una paternidad positiva en el sentido convencional.

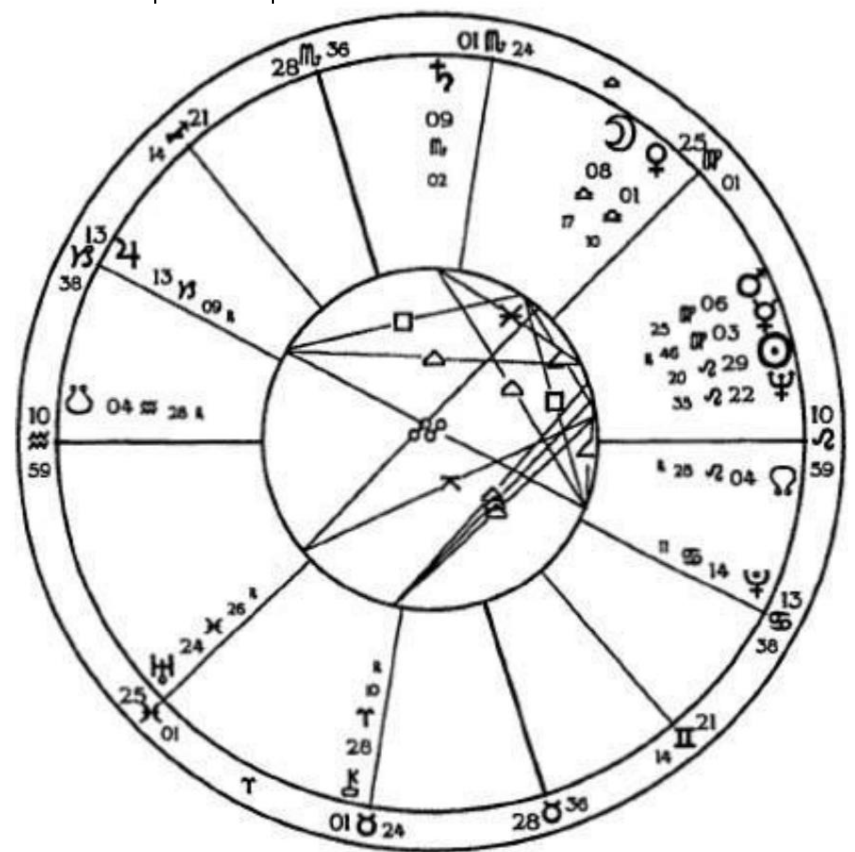


Figura 24. La mamá de Laura. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: La declaración del cliente es “en punto de las 6 am” Tropical, Placidus, True Node.

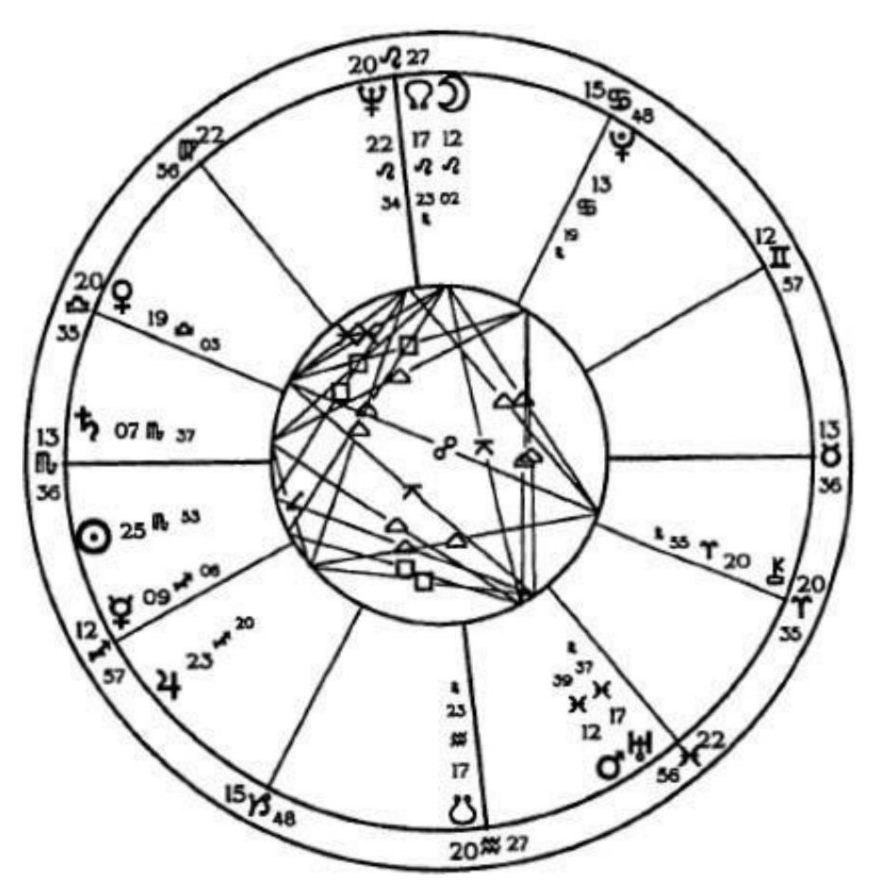


Figura 25. El papá de Laura. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: Registros hospitalarios. Tropical, Placidus, Nodo Verdadero.

El padre de Laura solía llevarla al desierto de California, a vivir aventuras que le presentaban literalmente el horizonte infinito hacia el que él mismo acabaría dirigiéndose. Sólo tenemos un mapa solar para él; sin embargo, su Luna definitivamente está en Leo y los aspectos entre su Sol y Neptuno muestran el alma romántica. Cuando Laura nació, su padre estaba experimentando a Plutón sobre Neptuno. Laura fue su despertar y su espíritu probablemente tocó una fibra sensible para él, una fibra sensible que lo dejaría para siempre incapaz de negar su propia verdad, porque ella es el tránsito andante de su despertar. Su presencia en su vida era más bien la de un alma gemela o un amigo, no la de una figura paterna. En efecto, abandonó a la familia cuando ella entraba realmente en su etapa solar, entre los cinco y seis años de edad, y el horizonte lejano se convirtió en el símbolo del padre. Él le abrió la mente, dice; la llevó al desierto y a las minas de oro, donde explorarían y tendrían aventuras: tanto Plutón como Escorpio gobiernan las riquezas escondidas en lo profundo del núcleo de la tierra y el poder del aislamiento del desierto. Así que no es de extrañar que Laura sepa que su padre es su Júpiter.

Miremos ahora a la siguiente generación, la hija de Laura, la niña que la rechazó en el útero.

ANNE - SU FAMILIA DE ORIGEN

Cuando Ana fue concebida, sus padres no se encontraban en un estado feliz. (Ver Figura 26 para el padre de Anne, Frank.) El embarazo fue difícil: Laura tuvo dificultades para concebir porque a su madre le habían administrado DES durante el embarazo. Su madre había abortado antes de la concepción de Laura y se decía que este medicamento tenía efectos en los embarazos en peligro. (Desde entonces se ha demostrado que el DES administrado durante el embarazo produjo niños con una alta incidencia de anomalías en los órganos reproductivos y cáncer en la adolescencia temprana o en la edad adulta temprana.) El intercambio Luna/Marte en las cartas de Laura y su madre demuestra la lucha en el útero por la supervivencia. Con el Marte de su madre justo en la Luna de Laura, el cuerpo de su madre era una zona de guerra en la que luchaba por sobrevivir. De hecho, la gestación de Laura se vio amenazada entre el segundo y el tercer mes, tal como lo estaría la de su hija. Una mirada más detallada muestra el Marte de Frank en el mismo grado que la madre de Laura: replicó el legado de madre e hija y se lo transmitió a Anne.

Ellos 'trabajaron' (muy Marte) para lograr su embarazo. Como dice Laura: "Fue mecánico porque tenía que concebir mediante ritmos y ciclos basales indicados por el termómetro". Laura también estaba tomando una hormona para estimular los ovarios para que produzcan un óvulo. Así que ésta no fue una concepción amorosa espontánea; de hecho, la suya no había sido una relación sexual feliz de todos modos. Laura tenía sólo dieciocho años cuando se casó con Frank, y lo había hecho motivada por su necesidad de salir del Saturno del hogar; y, aunque mayor que ella, Frank nunca disfrutó realmente de una vida sexual. Es muy probable que la intimidad le resultara demasiado empalagosa, con Venus en Acuario en oposición a Plutón en Leo, y había una historia de conflictos y polaridades sexuales en su infancia.

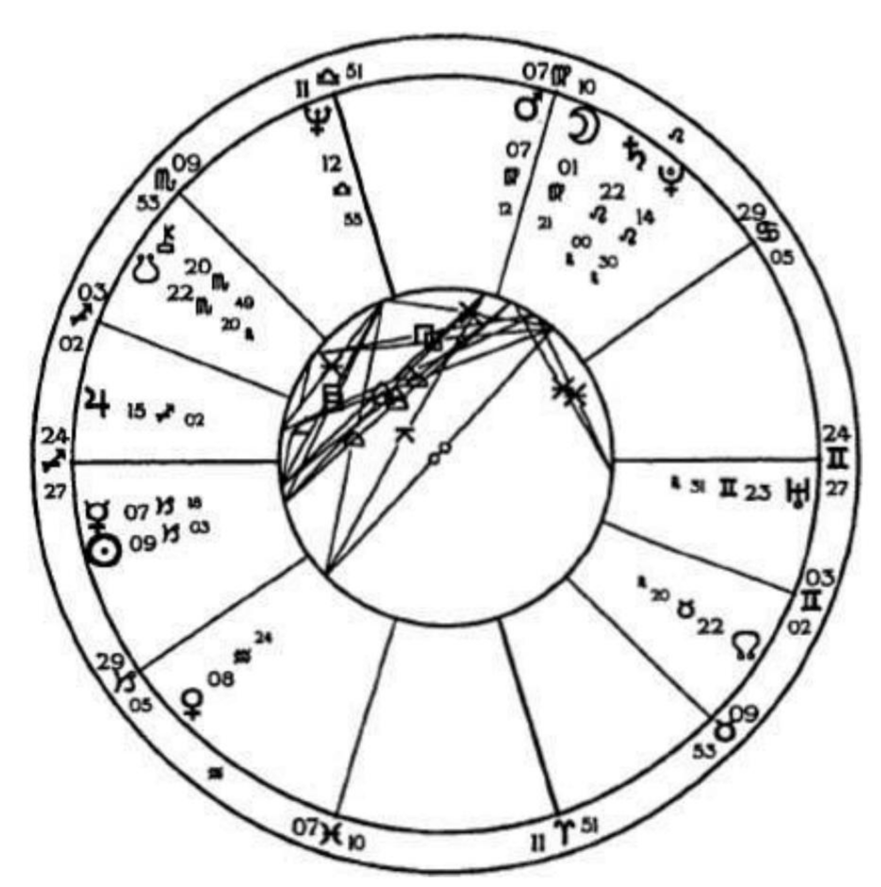


Figura 26. Franco. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: Registros hospitalarios. Tropical, Placidus, Nodo Verdadero.

Cuando Laura estaba embarazada de Anne, estaba muy feliz de estar embarazada; le encantaba la cercanía y la intimidad. Entre el segundo y el tercer mes, el embarazo estuvo en peligro: empezó a tener manchas, pero sólo duró un par de semanas. Laura simplemente entró "en confinamiento" en el sentido clásico; se acostó y mantuvo a su bebé dentro de ella. El primero de los eclipses prenatales de Ana ocurrió en esta etapa, nuevo a 18° 37' de Cáncer, y el segundo siguió dos semanas después a 3° 24' de Acuario. El eclipse inicial resalta el eje de las casas cuarta/décima natal de Ana y el punto medio ascendente/Urano de su madre. Aunque Laura deseaba mucho a su bebé, éste ya amenazaba con convertirse en un gran impedimento para su libertad y su identidad.

También estaba experimentando cierta ansiedad (Urano). El segundo eclipse resalta la Venus de su padre, aunque sólo sea por estar en Acuario, pero también marcó el final de la gestación en peligro.

Sin embargo, en retrospectiva, Laura recuerda haberse sentido muy asustada y confundida por el comportamiento agresivo de Anne en el útero. Aunque en aquel momento se lo quitaba de la cabeza y lo guardaba, ahora dice: "Era como si quisiera salir a puñetazos". (Natal Moon/ Mars siguiendo el tema familiar.) También estaba la conciencia de que el bebé era una amenaza, que el embarazo estaba plagado de la falta de apoyo amoroso de su marido. De hecho, Anne llegó cuatro semanas antes, saltando apresuradamente de su madre a un mundo duro en el que encontraría más dificultades al acecho.

Con Plutón justo en la casa duodécima, está el tema del nacimiento en peligro, y la amenaza en el útero se hereda y se transmite de madre a madre. También Anne tiene Marte/Neptuno, lo cual es un indicio de enojo a nivel de vínculo; ella rugió en el útero. Su conjunción Luna/Saturno en Géminis irrita el contenedor, golpea a la madre y se siente sofocada, bloqueada, impaciente por salir y alejarse de una condición tan asfixiante. Algunos bebés deben odiar su útero, y algunos úteros son peligrosos, como lo fue el de la madre de Laura cuando se introdujo la droga en el sistema de apoyo mutuo. Howard Sasportas usado

calificar

úteros de una a cinco estrellas (incluso tenía un 'útero con mandíbulas'). ¡Ciertamente el útero de la madre de Laura era un lugar inseguro con la droga experimental en su sistema! Algo ha pasado de un útero a otro.

Un poco sobre el padre de Ana, Frank: su propia madre tenía seis hijos en total, después de haber contraído un matrimonio concertado, al estilo siciliano, a la edad de dieciséis años. Sin embargo, cuando Frank tenía dos años, se fue a vivir con su abuela paterna, quien según todos los relatos era una "santa", una mujer de brillante valor y virtud. La madre de Frank definitivamente no era de este tipo; de hecho, en su momento más perturbado, era una "puta".

El padre de Frank pasaba a menudo en el mar y su madre salía a los bares por la noche y recogía hombres, dejando a los otros cinco niños en casa. A menudo había que buscarla y llevarla a casa. A pesar de

Frank se salvó de vivir con ella en la unidad familiar, y claramente no se salvó de la herencia del complejo Madonna-Magdalena, que está ligado a su oposición Venus/Plutón.

Venus en Acuario no sólo encuentra sospechosos los problemas corporales en el mejor de los casos, sino que también contiene una versión idealizada de lo femenino. La división que encarnaban las dos principales figuras maternas de Frank se retrata dramáticamente en esta configuración. Acuario es el signo plagado por el mito de la castración de Urano y su divorcio y elevación más allá de Gaia-tierra. Con la Venus femenina en el signo de Urano, Acuario, la división entre cuerpo y alma o lo Real y lo Ideal es enorme: la dualidad inherente de la celestial, divina y platónico-masculina Afrodita Urania está en conflicto con la terrenal, maternal y sensual Afrodita. Pandemos.

Que Afrodita/Venus naciera partenogénicamente del semen derramado de Urano le da poder a su falta de madre, y cuando Venus se encuentra en Acuario, resuena en el nivel de Urania, pura, platónica, idealista - definitivamente no Pandemos, la Venus de la tierra. .

El trígono de Venus con Neptuno simplemente hace que a Frank le resulte más fácil anestesiar su dolor por la verdadera naturaleza de su madre y elevarlo o reprimirlo. Su propio romanticismo también está dividido y probablemente se albergaría en la psique de Anne, especialmente porque ella ha rechazado conscientemente a su padre del mismo sexo y ha optado, en esta etapa , por acercarse al padre del sexo opuesto.

Su propia sexualidad posiblemente le resultaba aterradora y casi con certeza repugnante. Con su santa abuela y su madre corrompida como las dos imágenes femeninas clásicas contenidas dentro de su psique, ambas perfectamente conformes a la división venusina arquetípica, su propio terror a descender a lo terrenal del sexo y la sensualidad era muy, muy alto. Perder el control en el sexo lo amenazaría con perder su yo y su identidad en el mundo devorador.

abismo del lado más oscuro de lo femenino. Que Venus esté en trígono con Neptuno sólo facilita su escape de lo terrenal. En teoría, Frank quería un hijo, pero también le tenía miedo.

Quirón de Frank en Escorpio se encuentra justo en el punto medio Venus/Plutón de Ana. Ella despertó su profunda herida de haber nacido de la 'puta', y esta hija por su nacimiento manifestó su ansiedad sexual por él. Todas las mujeres llevan dentro de sí el arquetipo dual de lo femenino. Esta es la doble Venus, la polaridad celibato/promiscuidad, que es una gran fuente de vergüenza y ansiedad para Frank. Plutón/Venus va en ambos sentidos, porque el poder del sexo es el poder de la vida y la muerte.

Con su Marte en la Luna de Laura, su propia ira hacia su madre y la función femenina tal como la había experimentado se proyectó sobre Laura como abuso psicológico al negarle amor, afecto y sexo. Recuerde que la madre de Laura tiene a Marte en el mismo lugar; esencialmente, en Frank, Laura se casó con su madre, alguien que la alteraría y lastimaría emocionalmente, la amaría y al mismo tiempo la desaprobaría, esperando que ella contuviera su propia ira y la de él. propio, así como llevar los aspectos instintivos de la vida emocional.

Fue "traído" para unir el linaje materno que se estableció en Anne. Frank también se vincula astrológicamente con su suegra de otras maneras: la Venus uraniana de Frank está en su ascendente, cerca de su nodo sur.

¡El matrimonio de los padres tal como lo vemos en el cuadro de Ana es extraordinario! Dentro de sí misma ha encarnado y polarizado la rabia del circuito familiar en su oposición Luna/Marte. Este aspecto familiar se ve amplificado aún más por la Luna en conjunción con Saturno opuesta a Marte en conjunción con Neptuno. Con su trinidad Sol/Mercurio/Venus - su 'trinidad de identidad', el nodo norte y Júpiter en el signo de su padre, en la casa del 'acervo genético' ancestral, el depósito psíquico del linaje familiar, la casa del útero , parece cierto que usó el cuerpo de su madre para comunicarse con la familia de su padre.

El grupo de cuatro planetas de Anne y el nodo en la región IC, que replican el Sol/Mercurio de Capricornio de su padre, parecen decir lo mismo: el útero es una trampa, un lugar de confinamiento, y la madre es un dragón que devorará su. Si esto es o no una verdad consciente no viene al caso: Anne sintió esto y ha representado su rechazo hacia su madre de varias maneras, todas alimentadas por su padre. Porque el rechazo de su padre hacia su madre se transmitió a su hija, quien asumió el papel de madre rechazadora.

Hay dos acontecimientos importantes que ocurrieron al principio de la vida de Anne. El primero fue el día que la trajeron a casa del hospital y estaba en la guardería con su madre y su abuela (la madre de Laura).
Laura estaba

amamantándola. Laura dice que fue un momento hermoso y tierno entre ella, su bebé y su madre también… tres generaciones de mujeres, compartiendo un momento de intimidad juntas. Sin embargo, Frank entró en la guardería, la vio amamantando al bebé y quedó horrorizado. Se puso histérico y gritó de rabia, afirmando que Anne no estaba siendo alimentada adecuadamente, que los biberones eran mejores, etc. Esto fue tan impactante para ambas mujeres que uno se pregunta cómo afectó a Anne.

Ciertamente Laura quedó aterrada, humillada y profundamente afectada. Durante la semana siguiente siguió intentando amamantar a la pequeña Anne, pero la ansiedad y el miedo ante la ira del padre eran tan grandes que se rindió al cabo de unos días, frustrando así el pecho de ambos.

La división Venus/Plutón de Frank no pudo hacer frente a la terrenalidad, el erotismo saludable y la intimidad de ver al bebé amamantando. Su propio rechazo habría surgido como un fantasma del pasado, y su repulsión se aceleró. La trinidad de mujeres es mitológica: las Parcas, las Furias, las Sirenas, la triple diosa lunar, Cerbero con tres cabezas, el perro del inframundo de Perséfone, etc.; las tres mujeres son una visión de la unidad en la variedad de eros. Emoción y cuerpo.

El segundo acontecimiento importante ocurrió cuando Anne tenía tres meses y Laura y Frank se fueron a pasar un fin de semana. Anne era una bebé muy exigente. (De hecho, lo sería, con toda esa energía emocional. Neptuno con la Luna/Marte 'globaliza' la ira del bebé; más tarde sería hiperactiva). Dejaron a Anne con la familia de Frank: su madre y sus hermanas. Cuando regresaron, Laura sintió que se habían apoderado de ella y, de hecho, a partir de ese momento, Anne siempre respondió más a ellos que a ella... Anne se había unido a su abuela paterna. Con Saturno en su novena casa de abuelos (y la Luna ligada), y siendo el dispositor de su IC y cuatro planetas/nodo en la IC/cuarta casa, tiene perfecto sentido que ella haya nacido en la familia del padre, especialmente en su madre.

Hasta aproximadamente el momento de escribir este artículo, a los veintiún años de edad, todavía estaba totalmente involucrada en la familia de su padre, declarándose italiana, no medio italiana, pero sí plenamente, y relacionada exclusivamente con ese lado de la familia. . El aspecto más difícil de esta situación es que su padre la desaprobaba, abusaba de ella, nunca aceptaba sus defectos, siempre la criticaba y, en general, la rechazaba. Anne tiene múltiples problemas de aprendizaje, aunque leves. Como se mencionó anteriormente, era hiperactiva y perturbadora y entre los tres y cuatro años sufrió tres cirugías de adenoides; había desarrollado alergias severas que dañaron su audición, y en un momento, entre los dos y cuatro años, quedó totalmente sorda. ella tiene auditivo

Dificultades de procesamiento: cuando escucha algo, no puede comprenderlo completamente tal como lo recibe. Ella excluye el mundo que entra en su esfera y rechaza lo que está escuchando.

Marte a 10° Sagitario se encuentra exactamente en su punto medio Sol/Urano (9° Sagitario); la ira inherente, por lo tanto heredada, es parte de su proceso de individuación. Inicialmente Marte = Sol/Urano es nervioso, hiperactivo, susceptible a dolencias repentinas, percepciones extrañas (sus distorsiones auditivas) y estallidos de ira; sin embargo, con el tiempo y la maduración, puede convertirse en el impulso para romper con situaciones asfixiantes y emprender el camino por su cuenta. Debido a que Marte es el grado más "ocupado" del circuito familiar, parece que la ira familiar combinada se ha instalado en ella y en ella residirá hasta que pueda encontrar una salida. Sin embargo, tenía tales problemas que cuando Anne tenía siete años, Laura finalmente buscó la opinión y el consejo de varios expertos y su propio conocimiento instintivo se confirmó: realmente tenía profundas cicatrices emocionales y dificultades de aprendizaje.

Allí comenzó una búsqueda para ayudarla y solucionar sus problemas; sin embargo, Anne nunca se sintió feliz con el apoyo de su madre y se sentía más cómoda con las críticas abusivas de su padre.

Se convirtió en un chivo expiatorio en la escuela, acosada y burlada por sus diferencias, vista como aburrida y, debido a que sus problemas eran representados, los otros niños se volvieron contra ella. Tuvo dos ataques de tendencias suicidas que fueron graves y alarmantes para su madre; uno de ellos fue cuando tenía entre nueve y diez años. En ese año, Júpiter estuvo en Sagitario todo 1993, y el tránsito de Urano fue de ida y vuelta en su conjunción Neptuno/Marte, en oposición a la conjunción Luna/Saturno. Urano parece ser un planeta fuerte en su carta.

como se mencionó, está fuertemente configurado con el Sol y cuando su tránsito se movía sobre el punto medio, en Marte/ Neptuno, la oscuridad se volvió abrumadora. Urano puede abrir las puertas a la percepción, pero lo que uno ve puede ser muy perturbador, y a la edad de nueve y diez años los recursos internos y la capacidad para utilizar la claridad de visión de Urano no están bien desarrollados, o en absoluto. Básicamente, ella quería morir, regresar al útero.

Este tránsito resonó en toda la familia: los grados mutables son los más comunes. Laura tenía a Urano en cuadratura con su Luna/Nodo; su madre tenía Urano en cuadratura con Marte, al igual que Frank, mientras que el padre de Laura estaba a punto de experimentar el tránsito en conjunción con Mercurio y en cuadratura con Marte. El hecho de que Anne estuviera experimentando la conjunción con su Marte habla elocuentemente de liberar la ira y abrir la parte inferior de la ira reprimida, que es la depresión. Era demasiado joven para darse cuenta de que la fuente era de un historia colectiva; que nadie tenía la culpa ni la culpa, sino que una especie de conspiración ancestral estaba en marcha para emplearla a ella para instituir los cambios.

El segundo ataque de fantasías suicidas de Anne ocurrió cuando tenía trece años: en enero de 1987, Neptuno acababa de comenzar a transitar por sus planetas Capricornio y, en el momento de escribir este artículo, todavía (1995) no había hecho su trabajo. Neptuno estuvo en conjunción con su Venus natal en diciembre de 1986, y estuvo de ida y vuelta durante todo 1987. Neptuno sobre Venus es un llamado de regreso al útero, a lo femenino unificado, literalmente al mar salado de la conciencia oceánica. Debido a que todavía era muy joven, no se manifestó como una relación triangulada de manera adulta, pero el contexto edípico de Neptuno y Venus trajo la triangulación de la madre y el padre arquetípicos y el niño divino. En su mente, su propia madre, su propio padre y ella misma estaban confundidos por la

promesa inminente de años de tránsitos de Neptuno (y Urano). Sin embargo, cuando Anne tenía quince años, y durante lo peor de su descenso y de su recuperación, Laura sintió que era seguro romper y dejar a su marido.

Había dedicado su vida primero al bienestar de su propia madre y luego al de su hija; Ahora sentía que su hija estaba en una etapa en la que estaría bien dejarla ir y así lo hizo. Anne eligió vivir con su padre y finalmente, después de todos los años de rechazar sistemáticamente a su madre, finalmente se mudó de lleno a la vida y la familia de su padre, negando completamente a su madre.

Entre diciembre de 1987 y octubre de 1988 hubo una conjunción Saturno/Urano en tres puntos: a 26-28° de Sagitario y a 0° de Capricornio. Para Anne, 28° Sagitario está marcado por el encuentro del punto medio Mercurio/Marte y el punto medio Júpiter/Neptuno. Curiosamente, al involucrarse en la familia de su padre y finalmente rechazar por completo a su madre, había iniciado un período de gestación. Había entrado en un período -largo, que se prolongó hasta finales de 1997- de gestación secundaria. El estallido que puede ocurrir con el tránsito de esos dos puntos medios para Anne requirió que ella volviera a entrar en una especie de "útero secundario", uno de su propia creación, para sufrir una forma de larga incubación o gestación y emerger más tarde, dando a luz. a sí misma como adulta.

Toda la situación parece como si Anne 'usara' el cuerpo de su madre para llegar a su padre, y luego usara a su padre para replegarse sobre sí misma y sufrir primero un enredo y luego una disolución de sus vínculos familiares. Este ir y venir desde los polos extremos de la influencia de los padres: la madre solidaria pero rechazada y la madre abusiva y rechazadora.

padre - podría muy bien encontrar un equilibrio en el medio; es decir, sin ser responsable de ni ante ninguno de los padres. Su situación tiene todo el potencial para romper todo un tema familiar que ha estado en su alma, su cuarta casa, desde su nacimiento. El hecho de que tanto Urano como Neptuno hayan conspirado para transitar todos sus planetas en Capricornio y en el cuarto simultáneamente habla de un destino profundo. En el momento de su nacimiento estaba escrito que se produciría este tránsito. Como resultado, algo en lo más profundo de su ser siempre estaba preparándose para este momento de ajuste de cuentas. El misterio, por supuesto, es por qué. Pero la astrología no siempre puede decirnos por qué, sino sólo cómo y cuándo.

La conjunción Urano/Neptuno ocurrió en un momento en que las fronteras globales e individuales se estaban disolviendo y rompiendo. Urano representa el uno entre muchos, mientras que Neptuno es los muchos. Tenerlos juntos en Capricornio creó la disolución definitiva de las fronteras tanto personales como colectivas. Durante todo el tiempo que Neptuno transitó por Capricornio, durante su período de catorce años, Urano se movió a través de su órbita durante su período de siete años. El momento máximo de la conjunción real tuvo lugar entre 1991 y 1994, y en enero de 1994 había siete planetas en Capricornio en la Luna nueva del día 11, todos los cuales se asentaron en la cuarta casa de Anne. Este fue un punto de inflexión importante en su gestación secundaria. A partir de ese momento, se sembró y realizó algunos intentos de independencia.

El paso de Saturno en Capricornio a través de la conjunción Urano/Neptuno ocurrió en 1993-4 y plantó las semillas de una nueva vida. Saturno es el planeta de la manifestación, de la terrenalidad, y también es el dios Cronos, que se tragó su propio producto creativo para gestarlos: es la madre sustituta en esta forma. La gestación secundaria de los hijos de Cronos finalmente resultó en el nuevo panteón, la nueva mitología de Zeus/Júpiter. Ha sido y seguirá siendo una larga autogestación para Anne; tiene que liberarse de su padre kroniano y dar a luz a sí misma, pero está empezando a lograrlo. Los grandes tránsitos, los tránsitos planetarios exteriores, no hacen su trabajo de la noche a la mañana. Se necesitan años, toda una vida, para explicar plenamente su significado.

Anne ahora vive en su propio piso, aunque trabaja para la empresa de su padre. Tiene fuertes tendencias hacia los hombres débiles y abusivos, al igual que su abuela paterna y ella misma experimentó a su propio padre.

Todavía busca la máxima aprobación de su padre y todavía está muy involucrada en su familia italiana. Sin embargo, están apareciendo indicios de cambio. El otoño de 1995 verá el tránsito final de Urano sobre el Sol de Ana y su salida de Capricornio. Neptuno permanecerá hasta 1997, alargando el nacimiento

proceso; sin embargo, la declaración de Urano habrá dejado su huella. Urano habrá abierto las puertas a la autoclaridad y a la necesidad de liberarse del pasado, pero la estancia de Neptuno por un poco más prolongará su búsqueda de su propia identidad. El hecho de que Urano pasará rápidamente a formar aspectos fuertes y positivos con todos los planetas complejos tan pronto como entre en Acuario (primero con Plutón, luego con su Luna y luego con Neptuno, Marte y Saturno) habla de una individuación lenta pero segura. .

En una reciente llamada telefónica transatlántica, Anne le preguntó a Laura: Cuando te fuiste, ¿fue porque algo andaba mal en mí? Laura dijo que no, que simplemente tenía que irse; de hecho, tenía que irse porque había hecho todo lo que podía, y quedarse más daño a todos más que si ella se fuera. Al irse, ella fue

siendo veraz. Entonces Anne respondió: 'Tienes que ser tu propia persona, ¿no, mamá? Supongo que no puedo basar mi vida en estar casado, así que tengo que tener abiertas mis opciones.' Al dejar al padre abusivo y poco amoroso de Anne, y tener el coraje de sus propias convicciones, sabiendo que cuando lo dejó dejó a Anne con todos los recursos que podía darle, Laura ha actuado como un ejemplo para su hija. A veces la recompensa llega más tarde, mucho más tarde, pero parece que Anne ahora mira a su madre con otros ojos, tal vez viendo que, habiendo roto la cadena del martirio y el rechazo materno, su madre le ha dado la opción de hacer lo mismo. cosa. Al haber abandonado al 'mal padre', le da permiso a su hija para que haga lo mismo en algún momento de su joven vida.

Le pregunté a Laura cómo se sentía acerca de todo esto, cómo lo había asumido, por qué pudo haber sido así y cuál era el punto en lo que a ella concernía. Dijo que sentía que había aprendido a tener compasión y a compartimentar. También había aprendido que ahí afuera está sucediendo algo más grande que la individuación personal, que hay un marco más amplio y un orden más cósmico. Debido a que Laura es una persona que busca la verdad, ha tenido que enfrentar algunas verdades muy tristes, pero enfréntalas como puede hacerlo un verdadero Escorpio: con esperanza.

¡Dijo que era 'Sherlock Holmes reencarnado'! Demasiado cierto. Además, Laura sabía profundamente que se estaba pagando algún tipo de deuda con la línea familiar y que ella tenía un papel en romper la cadena (cuarta casa, influencia de Neptuno y Escorpio).

Lo ha hecho saliendo del emocionalismo de la situación y trabajando en sí misma. También se ha beneficiado de verlo desde todos los puntos de vista: el de la madre, el del padre y el del niño. Ella puede ver esto muy claramente, y su propia claridad le está siendo devuelta lentamente por su primera hija, la siguiente en la fila para sostener el destino de la familia, de hecho, la última en la fila.

'La tensión de todo este sufrimiento ha llevado al "Mí", a una comprensión más profunda. De hecho, a la conciencia -dijo Laura. Ha sufrido muchísimo porque ama mucho a su hija, pero ha podido dar un paso atrás y ver que su hija tiene una vida muy difícil. Y, aunque experimenta mucho dolor a través de esa conciencia, ya no siente culpa ni ira. Lo ha sacado de su ego y lo ha llevado al ámbito al que pertenece. Ella dice: 'Mi hija me ha enseñado a tener paciencia. [Tal Capricornio.] Quizás de esta manera finalmente sostenga cómodamente a mi hija en mi vientre espiritual, y ella renacerá en su Ser.

Seguramente otras hijas e hijos tomarán las semillas de estas verdades, dando a luz verdades [de esta historia] en muchas líneas ancestrales.'

Laura se trasplantó de nuevo a sus raíces ancestrales, conoció a un hombre de allí en febrero de 1991 y se casó con él en julio. Juntos se trasladaron a la 'patria' en ese mismo septiembre, comenzando ambos una nueva vida juntos. Ella dice que la historia continúa, pero en un nuevo plano. Su marido nació a los seis meses de gestación porque el cuerpo de su madre lo rechazó y él la ha estado rechazando además de cargar con el rechazo natal desde entonces. Él es el "viajero" y el "padre" autorrealizado de Laura: mientras ella expande sus horizontes de conciencia, él expande sus horizontes geográficos. Ella dice: "De esta manera, somos almas gemelas y llevamos el mismo linaje ancestral que se desarrolla entre nosotros individualmente y en una relación, lo que refleja la autointegración y la integración de la relación". Y la vida sigue.

Epílogo

Después de leer su propia historia, Laura agregó información familiar adicional que es significativa a la luz del tema Saturno/ Júpiter y el tema Marte/Luna:

'La hija de mi hermana, mi sobrina, también sufrió una amenaza de gestación, a los dos o tres meses. Nació con dos semanas de retraso, el 14 de enero de 1972, exactamente un año antes que mi hija Anne. Su madre, mi hermana, abandonó el matrimonio cuando ella era una niña y mi sobrina siguió viviendo con su padre. Hasta el día de hoy, ella todavía vive con él y está enredada en él. Mi hermana se siente rechazada por nuestra madre. Mi medio hermano nació prematuramente y lo entregaron a un hogar de acogida hasta que cumplió seis meses, momento en el que mamá lo recuperó y contrajo el segundo desastre matrimonial.

'Esta historia familiar de rechazo/rechazo materno que usted ha indicado se remonta a mis dos abuelas. mi abuela paterna

Se suicidó y mi tía paterna fue asesinada, ambos en el lapso de dos años, dejando a mi padre abandonado en la edad adulta temprana.

'Mi abuela materna pasó los últimos veinticinco años de su vida como inválida. Esto sugeriría que una consecuencia [w) de la falta de abrazo (rechazo) se desarrolló inconscientemente en el sentido de que mi abuelo -su marido- tuvo que cuidarla como si fuera un bebé. Esto también refuerza la necesidad de ser "cuidado" por el padre.

En consecuencia, mi propia madre sufre los mismos problemas de rechazo/rechazo que su madre. Ha tenido importantes períodos de enfermedades físicas y emocionales en su vida adulta que han sido un grito que debe ser sostenido y atendido, pero

por un marido o una figura paterna. Tenía poca relación con su madre y tenía un fuerte vínculo con su padre.

¡Bien!

Saturno se comió a sus propios hijos y los llevó en su cuerpo/útero. Siempre he visto el tema kroniano en el linaje familiar como una serie de padres-madres sustitutos. Aunque Kronos/Saturno se tragó su problema creativo, su descendencia, por miedo a perder poder, también actuó inadvertidamente en su nombre al "retenerlos" hasta que Zeus/Júpiter naciera para liberarlos en una nueva mitología. Ahora, vemos que se lanzó una nueva mitología cuando Laura descubrió que la Espiritualidad de la Creación se acercaba a su propia cosmología personal, y ella es Júpiter para la familia Saturno. Además, al dejar ir a su propia hija y entregársela al padre para que la vuelva a gestar, podríamos estar ante una recreación mitológica de la creación. Y Anne será el nuevo orden de cosas que vendrán en la familia. Ella es la última en la fila.

Resumen

I. CONEXIONES FAMILIARES, TEMAS FAMILIARES

(a) La Cruz Cardinal (ver Figura 27) Hay un total de veinticinco planetas, ángulos y nodos en todos los signos cardinales, la mayoría de ellos en Capricornio, y la mayoría de ellos en la propia Anne.

En segundo lugar, Libra es fuerte, luego Cáncer, con dos Plutón, un Urano y el nodo sur de Ana; finalmente, tenemos a Aries, en el que Quirón figura fuertemente en las cartas de Anne y de ambos abuelos maternos, mientras que Laura, su madre, tiene a Júpiter retrógrado y al MC allí.

La cardinalidad en las familias habla de un defecto genético, un problema de base física que afecta todos los aspectos de la vida familiar. Orígenes, raíces ancestrales, linaje dinástico y encarnación son la cruz cardenalicia. Hasta cierto punto, todos lo soportamos, pero la dominancia habla de un problema particular que hay que resolver, especialmente si todos los signos están representados por igual. La persona que posee la mayoría de ellas es frecuentemente la que es portador manifiestamente evidente de la cruz familiar. La cuestión misma del rechazo en el útero es la última de las cruces cardinales que hay que soportar.

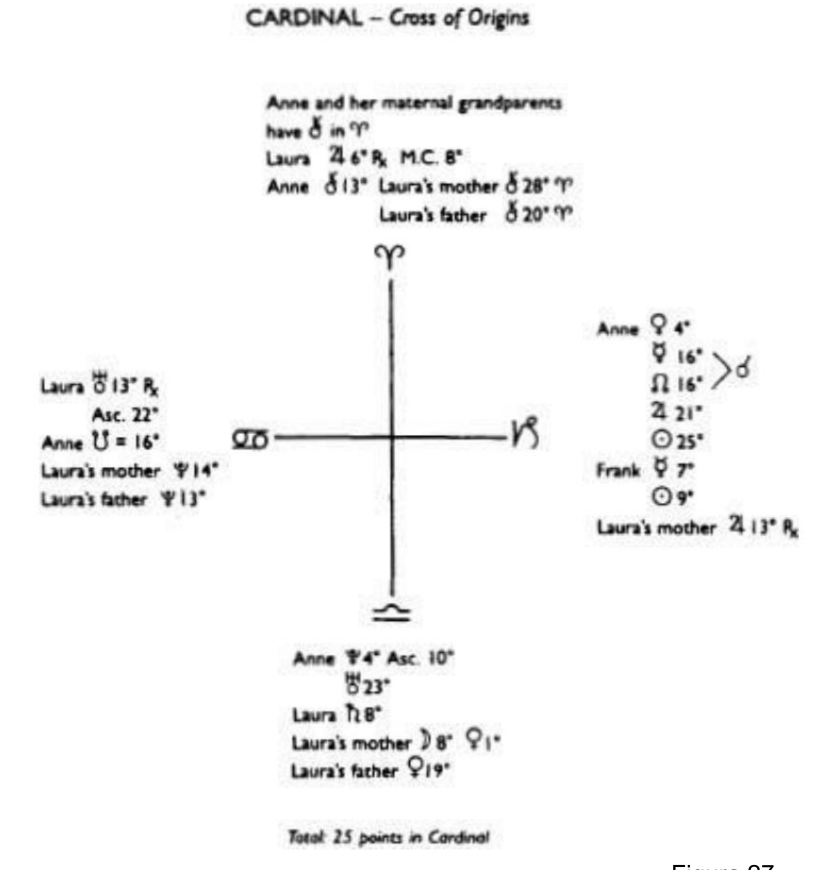


Figura 27

ANNE ES LA MAYOR CARDENAL DE TODOS LOS MIEMBROS DE ESTE GRUPO.

(b) La Estación Fija (ver Figura 28) La fijeza en un tema familiar simboliza su capacidad para soportar y mantener su homeostasis tan rígidamente que podría necesitar resquebrajarse para poder cambiar. Hay veinte puntos fijos en esta imagen familiar, pero la mayoría de ellos son los nodos y los planetas exteriores, Neptuno y Plutón, con el Saturno de Frank justo ahí junto con el Plutón de Laura y el Neptuno de sus padres, todos a 22° Leo. Frank era el padre Capricornio - el padre kroniano que no aprobaba a su descendencia - y Saturno es el planeta de encarnación o manifestación... su Saturno en la línea materna Neptuno/Plutón lo implica como el recipiente.

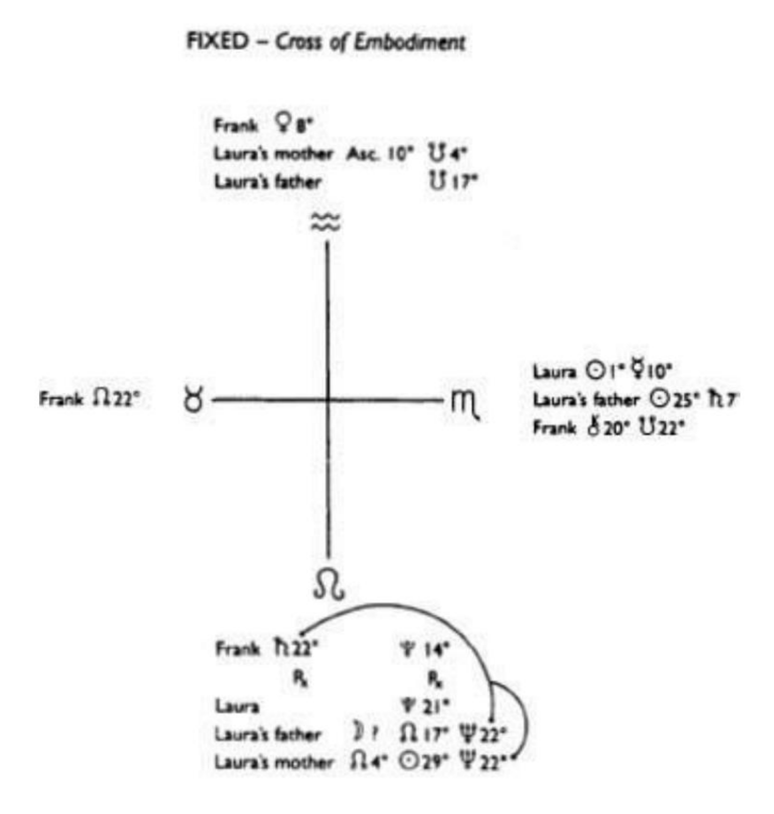
o contenedor que hiciera realidad el complejo familiar. En este caso fue Ana, a través de su cuarta casa de Capricornio, quien manifestó el tema tácito de las madres rechazadas y rechazadoras, incorporando las posiciones polarizadas de sus padres, buscando refugio en el síndrome de la familia enmarañada de su padre. Ella es el "eslabón perdido".

ANNE NO TIENE NINGÚN PLANETA FIJO.

El dilema de las mutaciones (ver Figura 29) Hay un total de dieciocho puntos en los signos mutables, dos de los cuales son el eje nodal de Laura de Virgo a Piscis. La mayoría de esos planetas se encuentran en Virgo y Sagitario, y toda la familia extensa, excepto la madre de Laura, está representada en Sagitario.

El Mercurio del padre de Laura está a 9° Sagitario, la Luna de Laura está a 7° Virgo (con nodo sur). Su Marte está a 12° de Piscis, mientras que el de ella está a 12° de Virgo. La madre de Laura tiene a Marte en 6° Virgo. Laura se casa con Frank, que también tiene a Marte a 7° Virgo y la Luna en Virgo. Tienen una hija, Anne, que tiene la Luna a 5° de Géminis y Saturno a 14° y en oposición a Neptuno a 6° de Sagitario y Marte a 10°.

El tema es Mutable y el vínculo planetario común es principalmente la Luna y Marte. Esta firma es de profunda rabia emocional combinada con la confusión que puede abundar en los cruces mutables. La falta de comunicación entre líneas familiares es evidente y se muestra en la dicotomía de la oposición Luna/Saturno de Ana a Marte/Neptuno. Es como si necesitara encontrar su propio contenedor distinto lejos de la ira familiar y trabajar a través de un proceso de separación primero de la madre, luego del padre y luego de vuelta a sí misma a través de un equilibrio entre las energías paternas encarnadas en ella.



Total: 20 fixed points Mostly ♌'s, outer planets. Laura and her father have the personal ♏ contacts while his ♄ is on her ☿ and ☐'s Frank's ♀ which is on Laura's mother's Asc. (☋).

Figura 28

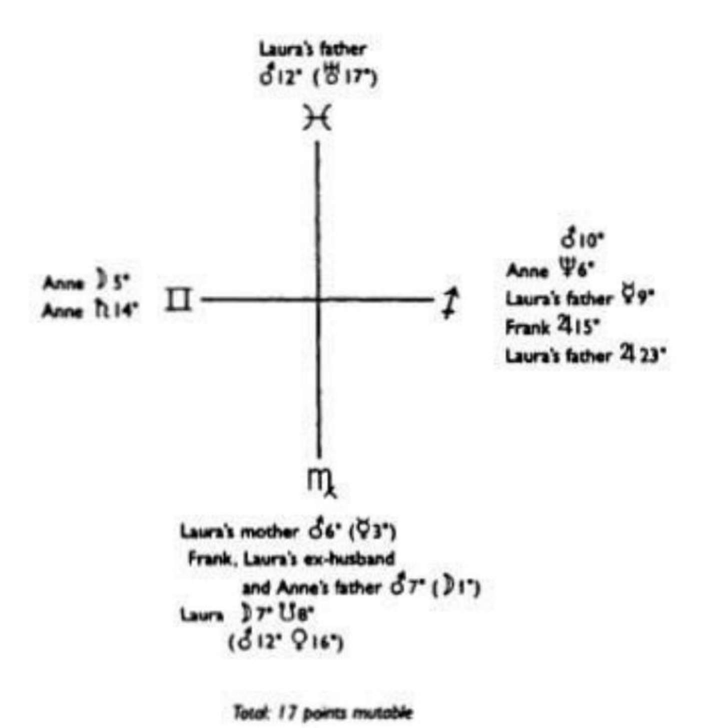


Figura 29

El tema Mutable también habla de 'pasarse la pelota', de no responsabilizarse de los propios problemas, sino de asumirlos como propios. Esto es proyección y transferencia a nivel corporal visceral. Mutable también es contagioso - Mutable es miásmico; Los rasgos, características, ideas, sentimientos, etc. son todos intercambiables y de los tres modos, Mutable tiene la mayor dificultad para crear y mantener límites apropiados, tanto personal como colectivamente dentro de la propia familia. Las características cruzan fronteras y se infunden, se entrelazan entre sí y en los propios individuos.

LA MUTABILIDAD DE ANNE SE DIVIDE EXACTAMENTE ENTRE GÉMINIS Y SAGITARIO, NO EN EL SIGNO DOMINANTE DE VIRGO.

2. ¿QUÉ HEMOS VISTO EN ESTA HISTORIA?

1. Este cuadro completo muestra aspectos consistentes, temas planetarios y modales entrelazados a lo largo de una familia extendida que se centran en un individuo que ha experimentado síntomas profundos que son manifestaciones literales de todos los temas astrológicos y familiares.
2. Tránsitos al tema principal familiar que han puesto de manifiesto cambios observables en todas las partes. Los vínculos de grado son poderosos y consistentes, lo que demuestra que la memoria racial y familiar es fuerte. Esta historia también muestra el poder de la atracción: el hecho de que Laura 'elija' casarse con Frank, cuya historia encaja tan hábilmente, es el poder de la memoria que tenemos en la astrología de nuestras vidas. Nunca dudes de la historia, pero busca las conexiones.

3. Una imagen desde la perspectiva de una persona, es decir, la percepción de Laura de ser rechazada por su hijo en el útero podría haber sonado completamente loca, pero la disposición planetaria, su claridad de declaración, valida la historia por completo. ¡Toda la historia retrata un linaje tan profundo como cualquier mito griego podría dramatizar! Cuando un individuo cuenta una historia, especialmente una tan dramática como ésta, la astrología puede ayudarle a descubrir la verdad de la misma. La astrología nunca miente.
4. La Luna y la casa cuarta como símbolos de legado ancestral personal, familiar de origen. Saturno como madre sustituta y partera de la sabiduría. Júpiter como liberador de la cuestión creativa devorada y creador de un nuevo panteón, una nueva mitología, una nueva forma de ser.
5. Hora actual: mientras se contaba y escribía esta historia, el Marte progresado de Laura se había movido a 8° 17' Libra, en conjunción con el IC y la Luna de su madre.
que son los puntos medios de Plutón/ascendente y Venus/MC de Ana. Al atravesar el velo de misterio que yacía en la cuarta casa y experimentar a Marte corriendo a través de esta familia, encontró sincrónicamente

Alguien - le pedí - que hiciera este análisis. Mientras tanto, Saturno está retrocediendo a su estación justo opuesta a su Venus natal en noviembre de 1995, para finalmente permitir que se produzca un parto adecuado.

Anne ha encontrado una nueva relación que fomenta su independencia: él es un joven Capricornio... y ella se alejará de la familia paterna hacia su propia vida, no con ira sino con más confianza, después de haber visto esta historia contada.

NOTAS

1. Consulte el Capítulo 10, página 170.
2. Véase Erin Sullivan, Planetas retrógrados: Traversing the Inner Landscape, para un análisis en profundidad de Júpiter retrógrado natal.

dieciséis.

Qué se cría en el hueso:
El disyuntor

Cuando alguien de una familia se convierte en el núcleo de la ansiedad, los complejos o el estrés grupal, sea consciente o no, enferma. A menudo, una enfermedad es una forma de purgarse. Por ejemplo, cuando tenemos un resfriado o fiebre, se nos permite colapsar con una excusa legítima, retirarnos, contemplar, dormir, leer, mentir y procesar la enfermedad a través de sus diversas etapas hasta la recuperación. Después de una enfermedad, se nos da una nueva oportunidad de vida, una pequeña sensación de haber sobrevivido: nuestra mortalidad se pone a prueba y nos encontramos con cosas que no podemos controlar. Generalmente se acepta que periódicamente sucumbimos al estrés y la ansiedad normales al enfermarnos... por supuesto, podemos "coger" un resfriado de los demás; sin embargo, hay momentos en los que somos emocionalmente más vulnerables de lo habitual a cualquier error que esté rondando.

Sin embargo, cuando se trata de una dinámica familiar, existen muchas vías misteriosas por las que la enfermedad puede pasar y alojarse en uno o más de sus miembros. Cuanto más entrelazada está una familia, más difícil resulta separar los elementos de los individuos, y puede haber una crisis en uno de ellos que se irradia a toda la familia. ¡A menudo esto ocurre con lo que parece ser algún tipo de intención! Cuando un individuo finalmente sucumbe a algo dramático, a menudo le sigue una secuencia de síntomas en el resto de la familia que pueden indicar un colapso y una curación colectiva.

En la siguiente situación familiar vemos un hecho notable que une todos estos factores. Fiona vino a verme cuando se encontraba en el umbral de un gran avance, al borde de un complejo que estaba a punto de apoderarse de toda su vida y forzar una ruptura. que se produzca el cambio. Esto fue en abril de 199}, cuando Saturno había iniciado por primera vez el tránsito de la casa sexta en oposición a su Luna natal en la casa duodécima. (Ver Figura 30.) Ella también había tenido su regreso lunar progresado cuatro meses antes de esto, por lo que la estrecha relación entre la Luna progresada y Saturno en tránsito apenas comenzaba a debilitarse: la Luna progresada se estaba alejando de su oposición al tránsito. Saturno. Llevaba varios años trabajando duro y el cansancio acumulado empezaba a pasarle factura. Aunque la mayor parte de los últimos diez años los había dedicado a obtener su título de abogada, encontró mucho tiempo para jugar, luego se dedicó directamente al trabajo internacional en el extranjero antes de ingresar a una firma en la City por dos años y medio. semestre previo a la consulta.

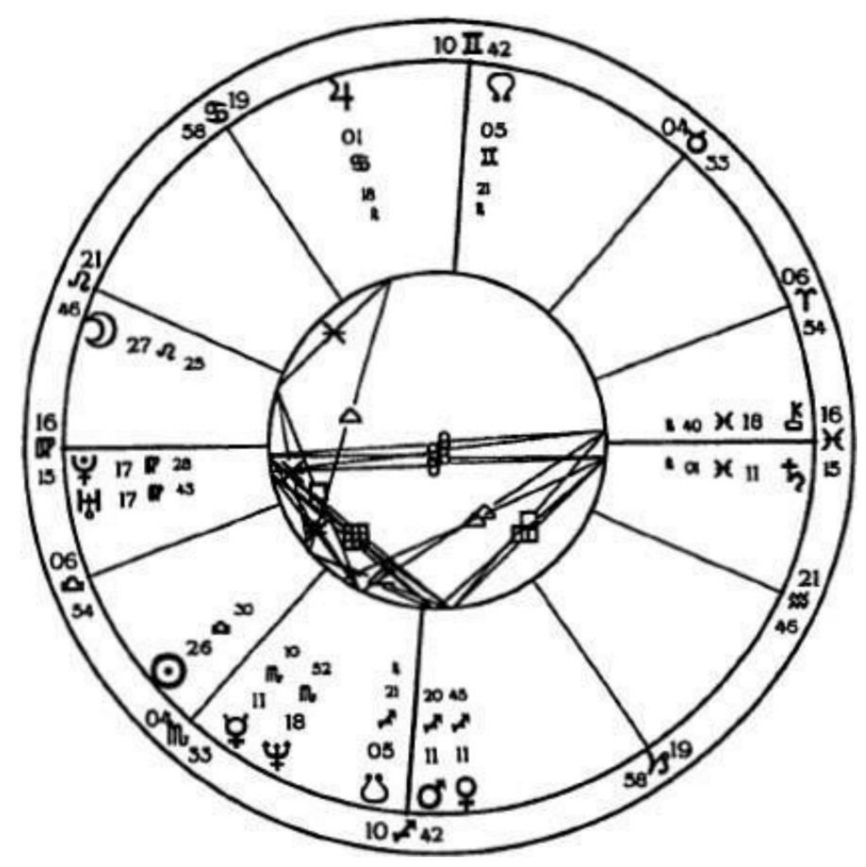


Figura 30. Fiona. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: Acta de Nacimiento. Tropical, Placidus, Nodo Verdadero.

Como suele ser el caso, el momento de Fiona para una consulta inicial fue impecable: llegó el día después de que Saturno había superado la oposición de la Luna por sólo unos minutos de arco. Sin embargo, el tránsito se detendría, se volvería retrógrado, volvería a pasar sobre la Luna a mediados de agosto y luego haría su último paso directo sobre ella nuevamente en enero de 1994. Como proceso a largo plazo, no estábamos seguros de las propiedades finales del tránsito. y así cómo se manifestaría al final, después de sus nueve meses de gestación. En el transcurso de la sesión surgieron una serie de preocupaciones, todas ellas relacionadas con el simbolismo de Saturno/Luna en general y con el eje de las casas sexta/duodécima más específicamente, que ascendieron a lo siguiente:

1. En general, se preocupaba por la salud de su abuela, que entonces tenía ochenta y tres años, porque está muy unida a ella; cuán cerca lo sabremos pronto. Además, surgieron en ella nuevos sentimientos acerca de su propia madre y se formularon preguntas sobre ella misma como resultado directo de haber iniciado terapia unos seis meses antes.

2. También se vio obligada a mudarse de su casa después de dos años y medio y estaba a punto de empezar a alquilar una nueva casa.
3. Ella estaba sufriendo una relación emocionalmente apasionada pero tumultuosa con un hombre con quien en esta etapa había estado durante aproximadamente un año.
4. Experimentaba una falta de ambición en su trabajo, algo muy extraño para ella, ya que siempre había tenido un deseo natural de hacer muy bien todo lo que hacía. Esto parecía surgir del deseo de complacer a su padre, de obtener su aprobación (Saturno en el descendente en cuadratura con Venus/Marte).
5. Estaba agotada física y mentalmente y sufría de una profunda culpa por esta condición. Básicamente, Fiona estaba al límite de sus fuerzas en el momento de esta primera sesión. También estaba tomando roaccutane, una forma ingerible de Retin-A - un potente medicamento para el acné - (Saturno natal en cuadratura con Marte • Venus - problemas de la piel) para una afección que había sufrido de forma intermitente desde la adolescencia.

Fiona volvió a verme siete meses después, en noviembre de 1993; su

La situación había evolucionado, habían ocurrido muchas circunstancias. No sólo se había mudado dos veces en dos meses, sino que el período posterior fue bastante caótico: una situación de vida de transición y visitas a su familia, etc., la dejaron sin una sensación real de hogar como lugar seguro: su ciclo de tránsito Saturno/Luna. - ¡lo que muy probablemente contribuyó al lento funcionamiento de su sistema!

Pero, lo más importante, le habían diagnosticado EM en julio y no había trabajado desde entonces. Había tenido una infección renal grave en la segunda semana de junio y grandes dosis de antibióticos probablemente habían acabado con la inmunidad que le quedaba, dejándola vulnerable al virus que desencadenó la EM. entonces ella estaba fuera del trabajo

Durante una semana con gripe, intentó regresar, pero fue enviada a casa debido al agotamiento. El diagnóstico de EM fue definitivo. Su primer problema renal fue en el otoño de 1973, alrededor de los ocho años (cerca del ciclo de Saturno).
- (Libra 'gobierna' los riñones). También estaba luchando contra la culpa y la ansiedad por el drástico cambio circunstancial en su ética laboral y productividad. Ella estaba trabajando muy duro para mantener su relación a larga distancia con su amante, quien, aunque sentía profundamente por ella, no podía expresarlo tan abiertamente como ella necesitaba en ese momento y, considerando su energía agotada, contribuyó a sus sentimientos. de inseguridad. Y, para colmo, a su otrora mayor aliada, la abuela, le resultaba difícil creer que estuviera tan gravemente enferma; ella seguía preguntando cuándo iba a "mejorar", y así sucesivamente. Las cosas eran realmente muy desesperadas.
Veamos primero el horóscopo natal de Fiona y luego permitamos que sigan el desarrollo de los acontecimientos y las circunstancias. en.

Esta es la carta de una mujer diligente y afectuosa con una tremenda cantidad de poder, gran parte del cual estará encerrado hasta después de su regreso a Saturno. Cuando los planetas exteriores están resaltados en la carta natal, se habla de un "tardío", un individuo que madura hasta alcanzar el poder contenido en esos planetas más distantes hasta bien entrada la mediana edad. Es como si creciésemos hasta convertirse en Urano, Neptuno y Plutón por etapas, a medida que ganamos edad, experiencia y profundidad interior. La oposición de Urano consigo mismo que ocurre entre las edades de treinta y ocho y cuarenta y dos años, dependiendo del signo en el que se encuentre Urano natalmente, inicia el proceso de crecimiento hacia los planetas exteriores y su poder dinámico. La apertura de la transición hacia la mediana edad ofrecerá a la persona fuertemente planetaria exterior la oportunidad de obtener acceso a su vida no vivida, y mucho de lo que se ha mantenido bajo control o simplemente latente emerge para su desarrollo. Este proceso es fundamentalmente cierto para todos, pero dramáticamente cuando los planetas exteriores son distintivos de alguna manera. Como vemos, Fiona tiene a Urano y Plutón exactamente unidos en el ascendente.

En sí mismo, 1965-6 fue un año astrológicamente significativo destacado por la conjunción Urano/Plutón a la que se opuso Saturno, un momento en el que el nacimiento de la conciencia global creó una revolución en el orden social, una que aún no ha llegado a su etapa final. . En cierto sentido, el mapa de Fiona está profundamente ligado al espíritu colectivo, y ella manifestará muchos de los problemas que afectan al colectivo a través de su propia vida personal e individual. Su sentido de responsabilidad hacia el colectivo es intrínsecamente grande. El posicionamiento de la configuración global de 'punto de inflexión' de Saturno frente a Urano/Plutón pone su vida e identidad personal (el ascendente) en estrecha connivencia con tendencias y experiencias colectivas. La conjunción precisa de Urano y Plutón en Virgo golpea el ascendente trae una sensación de poder solitario y un fuerte sentido de conciencia del ethos social: Fiona nació durante los dramáticos años del cambio global en la conciencia colectiva sobre la justicia social, la 'Hipótesis Gaia'. ', malestar social, revolución de la conciencia y el punto de inflexión para el mundo.

La primera parte de la vida suele ser difícil cuando configuraciones importantes como la conjunción Saturno/Plutón, Urano/Plutón, Neptuno/Plutón, Saturno/Urano, Urano/Neptuno, etc. se encuentran en lugares destacados del horóscopo, porque crecer en El poder y la responsabilidad por la influencia y la conciencia de los planetas exteriores lleva tiempo. Literalmente, se necesitan años, desde la madurez más allá del retorno de Saturno (alrededor de los veintinueve años) hasta el comienzo de la transición a la mediana edad (en algún lugar entre los treinta y siete y los cuarenta y dos), y de hecho, toda una vida trabajando en el proceso exigido por este tipo de aspectos. A menudo son los significadores del "disyuntor familiar". (Consulte el Capítulo 6, página 124.)

Madurar hacia el poder de Urano/Plutón requiere energía y experiencia de vida fenomenales. Configuraciones de tal magnitud que se encuentran en estrecha relación con puntos personales en el horóscopo natal normalmente aíslan claramente a los niños con estas configuraciones de los demás: sus experiencias internas son a menudo más profundas, más ricas y más grandes que las de sus pares. Teniendo en cuenta que en los primeros doce años de escolarización y más allá, incluso, todas las personas que se juntan tienen la misma edad y, por lo tanto, tienen las mismas configuraciones planetarias exteriores, por lo que todos están involucrados en la imagen colectiva. Sin embargo, los individuos que tienen estas configuraciones principales en íntima participación con el Sol, la Luna y/o los ángulos son a menudo víctimas o voces del colectivo.
o 'ambos/y' periódicamente. Ciertamente, la conciencia de un destino poderoso no siempre está disponible para un niño pequeño, y Fiona no deambulaba sintiéndose particularmente amenazada o abusada, ni especial en ningún sentido.
De hecho, parece que era una niña brillante, activa y extrovertida, y decía que cuando surgían problemas ocultaba sus sentimientos y tendía a guardar sus preocupaciones para sí misma.
Fiona continuó diciendo: "Cuando era niña era muy feliz y no me preocupaba la familia hasta que papá nos dijo que él y mamá se iban a separar. Hasta entonces, no tenía idea de que había problemas: mamá hizo todo lo posible para mantener las cosas ocultas y lo logró (a un gran costo personal, estoy seguro). Papá no estaba allí mucho, pero siempre había estado fuera en el trabajo, o cazando, pescando, jugando al golf o entreteniéndose los fines de semana", así que realmente no noté ningún cambio. Así, hasta los nueve años tuve una infancia muy feliz.' Su horóscopo muestra la marca del niño herido; Nunca sabemos cuándo se producirá la herida y cómo, pero cuándo ocurrirá.

crea una oportunidad para que el niño se vuelva hacia adentro y profundice su contacto con un lado más serio de sí mismo.

Debido a que la familia nuclear es el campo de entrenamiento para la relación del individuo con la familia mundial, un mapa con aspectos tan poderosos como el de Fiona con frecuencia albergará experiencias infantiles difíciles, ya sea dentro de ella misma o en el entorno, o en ambos, y veremos que ella Tuvo una historia particularmente desafiante incluso antes de los catorce años. La forma de afrontar la situación de Fiona estuvo determinada en gran medida por sus años universitarios. Su simpatía inherente por los desvalidos y su experiencia de sufrimiento en su entorno y dentro de ella misma, combinados con la naturaleza decidida de su ser, la prepararon para su vocación. Estudió derecho y finalmente se convirtió en abogada corporativa trabajando en la ciudad, manteniendo un interés activo en los derechos humanos en su tiempo libre. Ella era muy consciente de que el derecho corporativo no era lo que quería hacer, pero en el momento de nuestra consulta no sabía muy bien por qué estaba tan desafectada por él o qué hacer al respecto.

Este sentimiento está asociado con el tránsito de Saturno en la sexta casa, cuando una persona siente una sensación de inutilidad en su ocupación, una conciencia profundamente inconsciente de que simplemente está marcando el tiempo hasta que se produzca la transición de la sexta casa al horizonte superior. En cierto sentido, es el momento de preparación para sacar a la superficie algo de mayor valor. Fiona era consciente de que esta falta de compromiso con su trabajo contribuía a que su salud se debilitara, y con Virgo en ascenso y la sexta casa siendo principalmente Piscis, si su alma no estaba en su trabajo, su cuerpo daría todas las señales. Había intentado conseguir un trabajo en derecho comunitario, algo que le gusta, pero no era el momento adecuado. Mientras Saturno transita por la sexta casa - normalmente durante un período de unos dos e incluso hasta tres años - la gente siempre parece simplemente tener que seguir haciendo lo que están haciendo. Ella dijo: "Creo que esto fue probablemente un factor causal en la EM; estaba haciendo algo incorrecto para mí; podía hacerlo, pero no fui yo". Sin embargo, no sabía qué más hacer. Me sentí estancado."
1

Con su Luna en la casa duodécima en Leo, los sentimientos de Fiona son apasionados e intensos; Es muy abierta y expresiva con sus amigos, pero con sus novios tiene sus reservas. Ella siente que esto es una resaca de la pérdida tan temprana de la cercanía con su padre y de su abandono de la familia. Tuvo que trabajar duro para recuperar su afecto y atención, y luego fue más una amistad de tipo "compañero", que entre padre e hija. Los sextiles de la Luna al Sol y a Júpiter muestran su yo más secreto estando ligado a un propósito vocacional que involucraría las características de justicia, humanidad, mediación y desarrollo espiritual. Los niños comienzan a manifestar sus rasgos vocacionales muy, muy temprano en la vida, ¡pero no vemos esto a menudo hasta que tienen una perspectiva de edad de treinta o más años! Su Luna, una persona profundamente privada y naturalmente contenida, podría convertirse fácilmente en el depósito de los sentimientos de otras personas. Los planetas en la duodécima casa son "los últimos en nacer", y Fiona bien podría haber controlado sus propios sentimientos a favor de mantener la paz. También habría aprendido muy pronto a manipular los sentimientos de otras personas. Además, la casa duodécima es la casa del "confinamiento", y es notable cuántas personas con soles o lunas en la casa duodécima (de hecho, también otros planetas) en algún momento han sido confinadas literalmente. Pero, psicológicamente, el encierro es innato e interno.

Esta dualidad -ser una Luna en Leo, que es abierta, generosa, amigable, sociable y expresiva de sentimientos, estar en la casa duodécima, que es privada, reservada y contenida- se expresa en una división en la forma en que ella puede expresarse y expresarse. a quien. Fiona dice que con sus amigos ella es toda la parte Leo, no hay ninguna amenaza de pérdida allí, no hay antecedentes de rechazo o dolor, pero con su familia no puede ser la misma persona abierta; el factor de "secreto" de su casa duodécima se implementa por su bien. Tiene una gran reserva en el contexto familiar y creo que esto se debe a que ella ha tenido que ser el 'acto de equilibrio' en la familia, la que era el baluarte alegre y maduro de los sentimientos familiares. Ya que ella siente que necesita seguir siendo así... es decir, no llegar a las casas familiares para una breve visita, dejar que todo se derrame y marcharse; todavía siente que debe contener gran parte de sus sentimientos a favor de la diplomacia, el tacto y el cuidado sincero de no dejar a la gente sola. molesto y confundido. Ella no quiere agitar el barco de las emociones de otras personas.

Aunque la posición de la Luna muestra un fuerte vínculo con el logro eventual de un "propósito en la vida" (sextiles con el Sol y Júpiter), su vínculo con su madre fue inicialmente débil, como si tuviera que cuidar de su madre, en lugar del otro. por ahí. Además, su Luna está vacía y no avanzó hacia el siguiente signo, Virgo, hasta su cuarto mes de vida. Sin duda, esto contribuyó a debilitar su constitución, lo que resultó en que el sufrimiento de su madre se convirtiera en suyo de manera indirecta o transferida, como ocurre con los bebés. Debido a que el nacimiento fue traumático (y ella se habría sentido rechazada y no deseada cuando era niña), este tema se repetiría cada vez que ella se encontrara en el umbral del cambio (nacimiento) en el futuro. Para lograr el cambio, necesitaría volver a entrar en un útero simbólico y formar una crisálida a su alrededor (Luna en el duodécimo lugar).

de forma bastante regular a lo largo de su vida. Ser capaz de deconstruir fronteras antiguas e ineficaces y al mismo tiempo erigir otras nuevas y más apropiadas para el futuro es un desafío exclusivo de Fiona.

La tercera casa es el área tradicionalmente conocida por representar a los 'hermanos': Mercurio en Escorpio en trígono con Saturno muestra una mente notablemente tenaz, una que no abandonará un misterio hasta que se resuelva, una especie de implacabilidad mental con un propósito. También habla de su necesidad de privacidad y de supremacía en áreas intelectuales, mostrando sentido de responsabilidad por su propia mente y capacidad de soportar presiones. Escorpio se siente responsable, y con Neptuno allí también, la responsabilidad parece casi un deber espiritual o kármico hacia los hermanos y hermanas. Puede haber una confusión de roles y es difícil discernir quién es ella en relación con los hermanos: ¿debe ser ejemplar, madre o amiga?

Otras firmas familiares se encuentran en la cuarta casa.

2 Tiene un patrón de T cuadrado que apunta al IC que dice que tiene la propensión a romper la cadena del destino familiar. Fiona tiene a Marte y Venus exactamente en conjunción con el IC en cuadratura con Saturno. Saturno allí es uno de los significados de ser el hijo mayor o único y, lo que es más importante, sentir la responsabilidad de esa posición (otras ubicaciones clásicas para mayor/solo son Saturno ascendente, Saturno en tercera posición, Capricornio ascendente y cuadraturas Sol/Saturno o oposiciones - en ese orden).

(Su hermano, cuyo horóscopo no vemos por confidencialidad, tiene a Saturno en la tercera casa con la Luna en Capricornio en ascenso. No es el único ni el mayor, pero es el único hijo. Además, el padre tiene a Saturno en ascenso y es el mayor de su grupo de hermanos.) Primero, la conjunción Marte/Venus por sí sola habla de que Fiona es profundamente sensible a las corrientes subterráneas en el

familiar, especialmente los tonos eróticos o enojados. En segundo lugar, es la posición del mediador, el que es inherentemente consciente de que otros causarán problemas, por lo que será mejor que no lo haga. La cuarta casa es la clave de la herencia familiar que Fiona parece llevar en forma de responsabilidad y conciencia. Su hermana, que también se muestra, tiene a Neptuno en la cuarta, lo que en realidad es más difícil de resolver porque muestra una falta de identidad fuerte dentro del sistema familiar y el apego umbilical a la madre que tal vez nunca se rompa por completo.

El mismo desafío ubicado en el IC es también su fuerza oculta: al profundizar en su inconsciente, puede aprovechar los recursos transmitidos a través de la línea familiar, los de la industria, el poder, la fuerza, la voluntad, el carisma, la pasión y el control.

Fiona es distinta; esto está a su favor porque tiene fuerza, carisma y poder en la familia, pero eso también puede jugar en su contra. Ella se convirtió en alguien con quien todos podían contar por ser alegre, útil, servicial, confiable, exitosa, etc. Su cuarta casa sugiere también que la única manera de romper con este molde sería rebelarse, desafiar (Marte) el equilibrio (Venus) y declarar la guerra al status quo (Saturno en cuadratura con aquellos y en oposición a Urano-Plutón con ellos).
el ascendente).

La relación de Fiona con su padre jugó un papel poderoso en su deseo de complacer y actuar: mostrar su valor y valor a través de rutinas masculinas de éxito. Si tuviéramos que equilibrar a madre y padre en la vida de Fiona, veríamos al padre como el moldeador de su asertividad, orientación a objetivos y alcance (Sol), mientras que la influencia de su madre facilitó su naturaleza compasiva, su sensibilidad al sufrimiento y la tristeza (Luna). .

Sin embargo, Saturno en cuadratura con la conjunción IC/Venus/Marte deletrea un sentimiento de distancia, separación y rechazo por parte del padre, lo que en última instancia influiría en sus relaciones adultas. La forma de Fiona de tratar con su padre sería esforzarse por alcanzar una meta, mientras que sus ubicaciones lunares indican una necesidad de logro mucho menos agresiva y una más inclinada a meditar, meditar y vivir una rica vida interior.

Fiona dice: 'Siento que haberme tenido me ha permitido hacer esto. Al principio de tener el MEI estaba en un estado terrible, acostumbrado a estar muy ocupado y ocupado, y de repente me encontré incapaz de hacer nada más que sentarme y pensar. Fue aterrador. Sin embargo, con los años de soportar la enfermedad, “aprendí” a estar solo, algo que antes siempre evitaba, y ahora lo disfruto mucho. Creo que poder disfrutar del tiempo conmigo mismo es un verdadero logro.' Demasiado cierto.

Con un T-cross tan dinámico, relajación y sencillez

"ser" en lugar de "hacer" o "ser algo" es un verdadero logro. Y no es inusual que una crisis corporal o un síntoma (Virgo en ascenso, Saturno fuerte) alerte a una persona mental tan activa sobre la necesidad de un tiempo de tranquilidad, contemplación y relajación.

El legado familiar indicó que Fiona necesitaría al menos el primer ciclo de Saturno (alrededor de veintinueve a treinta años) para salir del vínculo familiar y promover su propia comprensión de sí misma, después de lo cual podría volver a ingresar a la familia de una nueva manera. , para recuperar cualquiera de sus características natales dejadas en la matriz de la dinámica familiar. Éste es un proceso cíclico para todos y se realiza de diversas maneras: independientemente de cuán benigno o maligno sea un sistema familiar, cada individuo debe, en momentos cruciales de su vida, regresar a la familia para restablecer un sistema familiar renovado. identidad a medida que madura. El trabajo continuo de Fiona de identificarse requiere

muchas salidas y reingresos al sistema familiar, ya que el proceso de individuación de Fiona ocurre en ciclos claros y sucesivos, todos en coincidencia con el tránsito de Saturno.

Cuando nació Fiona, su madre contrajo una infección pélvica grave y también sufrió depresión posparto, por lo que estaba agotada tanto moral como físicamente. Por lo tanto, cuando nació Fiona, su madre tuvo que retirarse y descansar debido a su propia enfermedad y problemas internos durante las semanas siguientes, pero la disfrutó profundamente como bebé y como niña. Este es Urano/Plutón en ascendente, el 'nacimiento en peligro' del que hablamos anteriormente. Muy a menudo las madres que están enfermas durante el parto se sienten muy culpables y ansiosas por su bebé porque saben que el vínculo está amenazado, y la madre de Fiona estaba, como veremos, muy feliz de tenerla para derramar amor y afecto. (Ver Figura 31.) La conjunción Urano/Plutón en su ascendente habla de la primera visión del mundo de Fiona, y es un mundo en el que ella tendría que "valerse por sí misma", por así decirlo, lo cual es una respuesta infantil a rechazo maternal que moldearía su comportamiento adulto hasta que alguna nueva crisis marcaría un punto de cambio. Debido a las circunstancias de su madre, tanto ella como Fiona fueron a vivir con la abuela paterna inmediatamente después del nacimiento y se quedaron durante aproximadamente un mes, tiempo durante el cual Granny se convirtió en la madre virtual de Fiona, estableciendo un vínculo que es profundo hasta el día de hoy. (Ver

Figura 32.)

La Luna de la abuela está exactamente en conjunción con Neptuno de Fiona, y ella es su madre espiritual y tiene una profunda conexión psíquica con ella. Además, el Sol de la abuela está exactamente en cuadratura con Urano/Plutón y el ascendente de Fiona, lo que implica una energía de tipo paternal en su relación. De hecho, Granny es su abuela paterna y, por tanto, a través de ella transmite parte del destino del padre de Fiona. Fiona podría "reemplazar" a su hijo (el padre de Fiona) de alguna manera indirecta, pero lo más importante es que ese aspecto muestra el grado en que la abuela ayudó a fomentar la autodirección y el propósito en la vida de Fiona. Sus nodos lunares norte/sur también están unidos a 5-7° de Géminis/Sagitario. Con el nodo norte de Fiona en Géminis en la novena casa, se habla de que un abuelo es de singular importancia en el desarrollo de su vida y formulación de sus ideas (la novena casa rige a los abuelos), pero como es precisamente igual que la abuela, sugiere que su abuela eventualmente, a través de actos y pensamientos, la conducirá a la independencia.

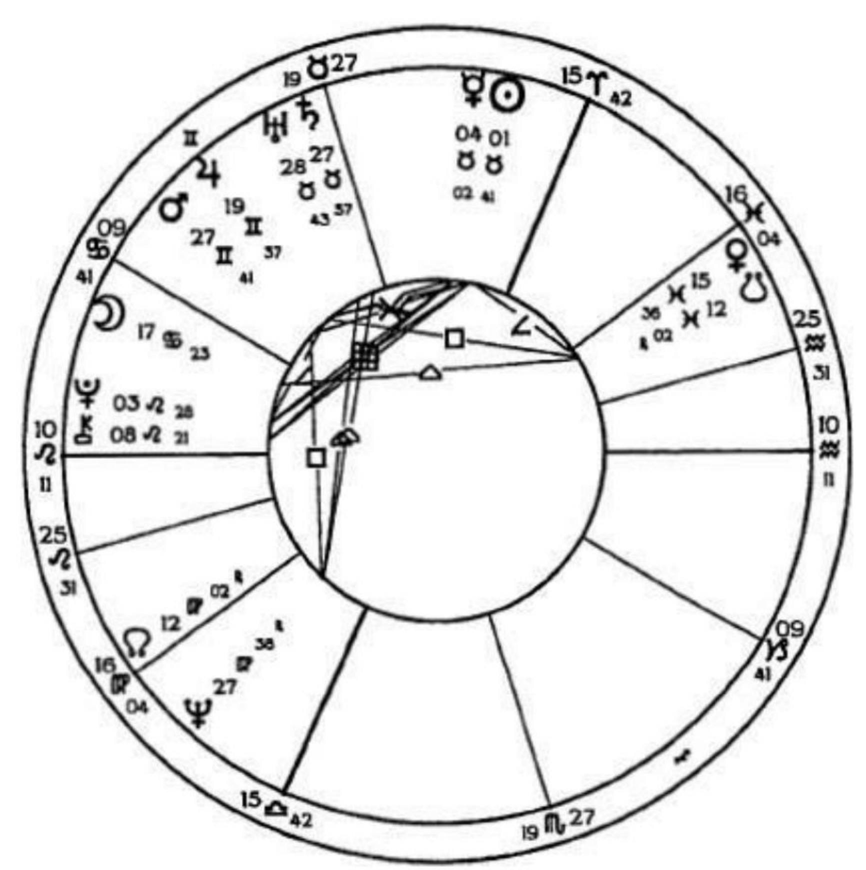


Figura.31. La madre de Fiona. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: Acta de Nacimiento. Tropical, Placidus, Nodo Verdadero.

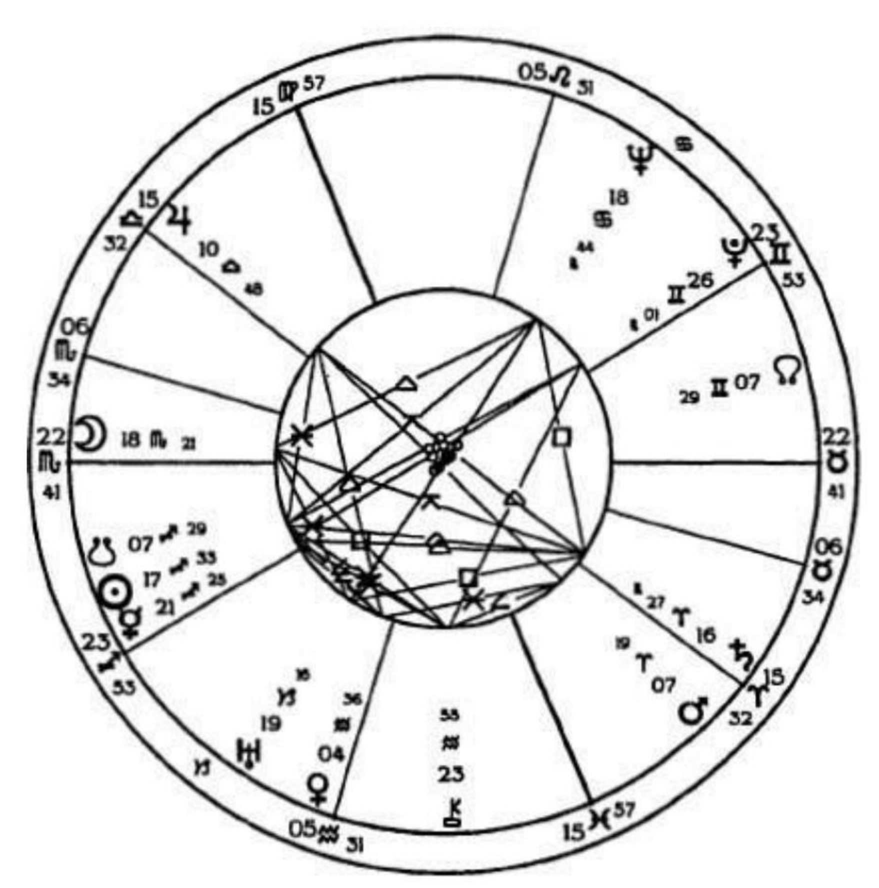


Figura 32. La abuela de Fiona. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: El cliente cita la “Biblia familiar”. ”Tropical, Placidus, Nodo Verdadero.

El Plutón de la abuela está en la Luna de su hijo, y el padre de Fiona probablemente haya sentido la presión del exceso de ministración de su madre y puede haber rechazado a su madre de manera significativa para "salvar" su propio sentido de masculinidad y también establecer el patrón para su posterior Incapacidad para mostrar sentimientos o dar y recibir cuidados. La cuadratura de Mercurio del padre con Saturno en el eje nodal hace prácticamente imposible expresarse abiertamente, o en absoluto, especialmente con sus hijos. Este aspecto puede significar que se relaciona mejor con los niños cuando son mayores (Saturno) que cuando son muy pequeños o adolescentes. De hecho, Fiona dice que su relación mejoró dramáticamente cuando pudieron trabajar juntos, lo que hicieron durante un tiempo en algunas propiedades de especulación, ir a almorzar, a pubs y ser amigos. Su hermano también ha descubierto esta faceta de la relación con su padre, mejorándola mucho. Su hermana, sin embargo, "le exige más responsabilidades como padre, ¡lo cual le resulta cuanto menos difícil!". dice Fiona. (Ver Figura 33.)

Además, el propio padre de Fiona había tenido un "padre duro" que estaba fundamentalmente ausente, quien a su vez había sido criado con dureza por su propio padre. Parece que los hombres de la familia eran todos del "tipo fuerte y silencioso", no carentes de sentimientos de amor o afecto, pero no inclinados o tal vez incluso capaces de demostrarlos abiertamente. El padre de Fiona parecía ser un hombre emocionalmente distante, y esto se muestra en la carta de Fiona mediante la cuadratura de Saturno con Venus y Marte. Debido a su propia formación y su naturaleza, no podía expresar sus sentimientos, por lo que inadvertidamente suprimió la creatividad de sus propios hijos pequeños como lo hizo Cronos/Saturno con su descendencia en el mito al tragárselos y no darles a luz. Sin embargo, Fiona tiene un Júpiter elevado e iluminado (los aspectos principales están en trígono con el Sol y sextil con la Luna) y, como Zeus/Júpiter que liberó a su descendencia tragada, se le pedirá que dé a luz a su propia creatividad en lugar de que tenerlo fomentado por otro.

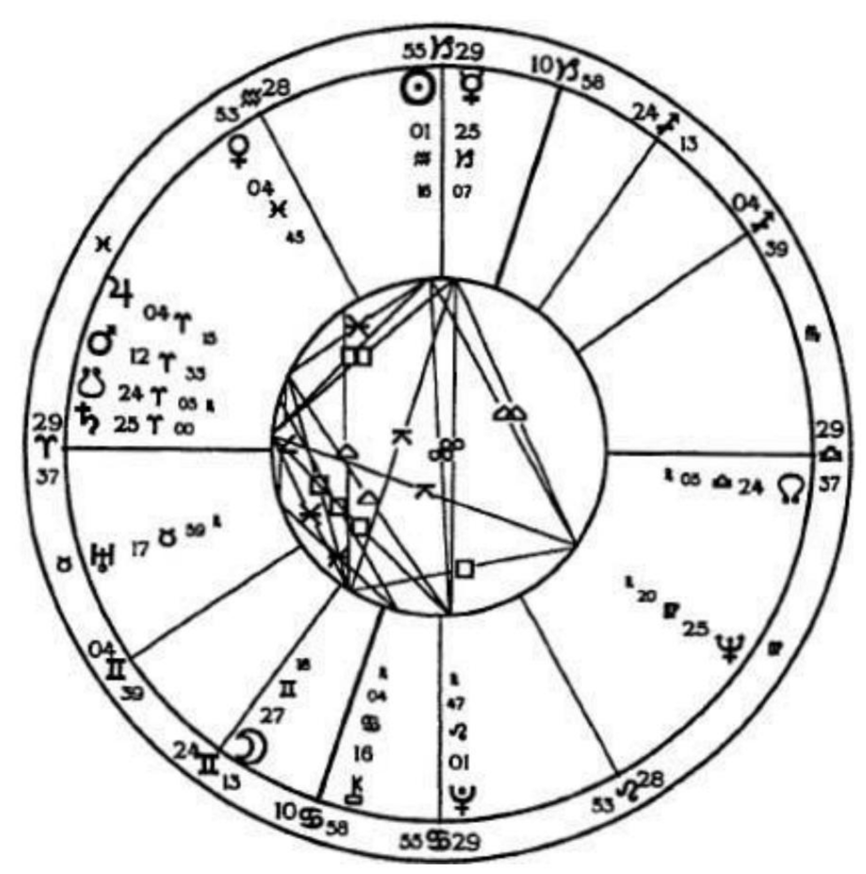


Figura 33. El padre de Fiona. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: Acta de nacimiento. Tropical, Placidus, Nodo Verdadero.

El padre kroniano es aquel que se traga su cuestión creativa. Para Fiona, tendría que liberarse de un sentimiento de opresión y subvaloración como persona. Su ubicación en Saturno indica que aproximadamente cada siete años tendría que dar grandes saltos hacia su propia autenticidad, y esto siempre implicaría una lucha, un obstáculo específico y un cruce de umbral.

Fiona y Granny siempre han sido unidas, y era su salud lo que preocupaba a Fiona cuando nos conocimos. Es bastante interesante cómo han evolucionado las cosas, porque en la sesión original estaba seguro de que Fiona necesitaba permanecer fuera del dominio de su madre mientras procesaba sus nuevos sentimientos hacia ella; su madre parecía haber influido profundamente en la enfermedad de Fiona, y aunque la El tránsito de Saturno estaba en oposición a su Luna, parecía tiempo de tomarse un descanso de ella. Siempre existe un tema de abandono cuando una madre está enferma al nacer y la psique/cuerpo infantil experimenta rechazo; este patrón de nacimiento estaba a punto de repetirse (el regreso de Saturno se acercaba) y era hora de que Fiona se alejara de su madre de manera positiva. Urano y Plutón en ascenso opuestos por Saturno en el descendente y en cuadratura con su conjunción Marte/ Venus en el IC hablan directamente de las dificultades de la "pérdida" de la madre al nacer, sea factor de reemplazo o no.

Ahora la propia Granny es una mujer que, sin ninguna intención maligna, se ocupa de la vida de los demás, causando a veces mucho revuelo, interfiriendo e interpretando las acciones y motivos de los demás y poniendo fin a las relaciones familiares. Ella también tiene un fuerte factor de "reemplazo masculino" en su naturaleza: el Sol en Sagitario con Mercurio en trígono con Saturno en Aries retrógrado. ¡La abuela podría ser un patriarca! Incluso a los ochenta y cinco años, su divertida preocupación por el tema de la muerte era que "no sabría lo que todos estaban haciendo", y le dijo a Fiona (cuando hablaban de la muerte) que le gustaría ser una "mujer". mosca en la pared'! La propia Fiona no estuvo sujeta al aspecto más difícil de esta característica hasta que alcanzó su retorno preciso a Saturno, pero hablaremos de eso más adelante.

En la historia de Fiona, su sensación de aislamiento y diferenciación era a la vez inherente y circunstancial. Ella creció en Escocia y en su clase en la escuela era la única niña cuyos padres estaban divorciados. La muerte de uno de los padres era una cosa, pero el divorcio se consideraba un estigma en aquella época y durante muchos años después, aunque esta actitud se ha relajado un poco desde mediados de los años setenta. Sin embargo, como madre soltera, la madre de Fiona convirtió a su hija en su "pareja", algo que Fiona disfrutaba bastante cuando era joven porque,

al ser inherentemente más madura que su edad, le daba un sentimiento de igualdad en su mundo adulto.

Toda la familia se mudó al campo en 1973, y poco después hubo una crisis financiera que obligó a la madre a volver a trabajar y el padre estuvo fuera la mayor parte del tiempo. Sin que ninguno de los niños lo supiera, el padre de Fiona tuvo una aventura unos dos años después del nacimiento de su hermana. A su madre no le gustaba la vida en el campo y estaba

muy solo allí; sin embargo, ella y su marido nunca dejaron saber a los niños el estado de sus asuntos; no sabían nada conscientemente de su crisis familiar hasta que llegó el momento de la separación y el regreso a la ciudad en el verano de 1975. Más tarde, el padre se casó (y permanece casado con) la mujer con la que estaba saliendo en ese momento. La madre de Fiona tenía muchos motivos para estar enojada en su vida, pero en lugar de demostrar esa ira de manera abierta y dirigida, su cuerpo se convirtió en el foco y el campo de batalla y sufrió una serie de enfermedades y síntomas; por lo tanto, su cuerpo se convirtió en el chivo expiatorio de su propia rabia natural ante sus infelices circunstancias.

Fiona tiene un sentido de obligación espiritual y moral hacia sus hermanos, y posiblemente incluso tuvo que experimentar el sacrificio de su propia infancia por su hermana y su hermano: en el caso de su hermano, su ascendente es el mismo que el IC de Fiona: ¡10° Sagitario! Como si su personalidad estuviera formada por la posición de Fiona en el destino familiar: ella fue seleccionada para tener éxito. Su hermano siempre se ha sentido eclipsado por sus logros (su Júpiter está en conjunción con su Sol natal a 1° de Libra; ella parece más grande que la vida, y esto, lamentablemente, se ha visto reforzado por las críticas de su padre hacia él, continuando con el legado masculino de ser 'duro con los hijos'). Pero, en el caso de su hermana, Fiona era de hecho una especie de madre sustituta, lo que formaba parte del hecho de que ella fuera la "compañera" de su madre desde la separación, en el verano de 1975, en adelante.

La hermana de Fiona tiene el Sol y la Luna en Piscis en la octava casa, dispuestos por Neptuno en la cuarta casa. (Ver Figura 34.) Su legado familiar es un poco menos claro que el mensaje Marte/Venus de Fiona. Neptuno en la cuarta casa trae una sensación de incertidumbre e inseguridad a la percepción que el individuo tiene de su lugar en la familia; de hecho, la Hermana prácticamente no tendría idea de quién es ella en el panorama familiar. Sería muy susceptible a los "estados de ánimo", las corrientes subyacentes y el espíritu general del sistema familiar, y probablemente cargaría con gran parte de la tristeza de su madre (cuarta casa, Neptuno). La capacidad de respuesta de la hermana hacia su madre se ve amplificada por su Luna en Piscis a 12° en conjunción con el nodo sur de su madre y Venus: siente el dolor y el sufrimiento de su madre y los absorbe. No tienen límites entre su yo femenino; En cierto sentido, la hermana nunca abandonó el útero, o al menos quiso volver a entrar después de que la novedad de haber nacido desapareciera. Es más que probable que los problemas de la pequeña hermana comenzaran junto con los de su madre.

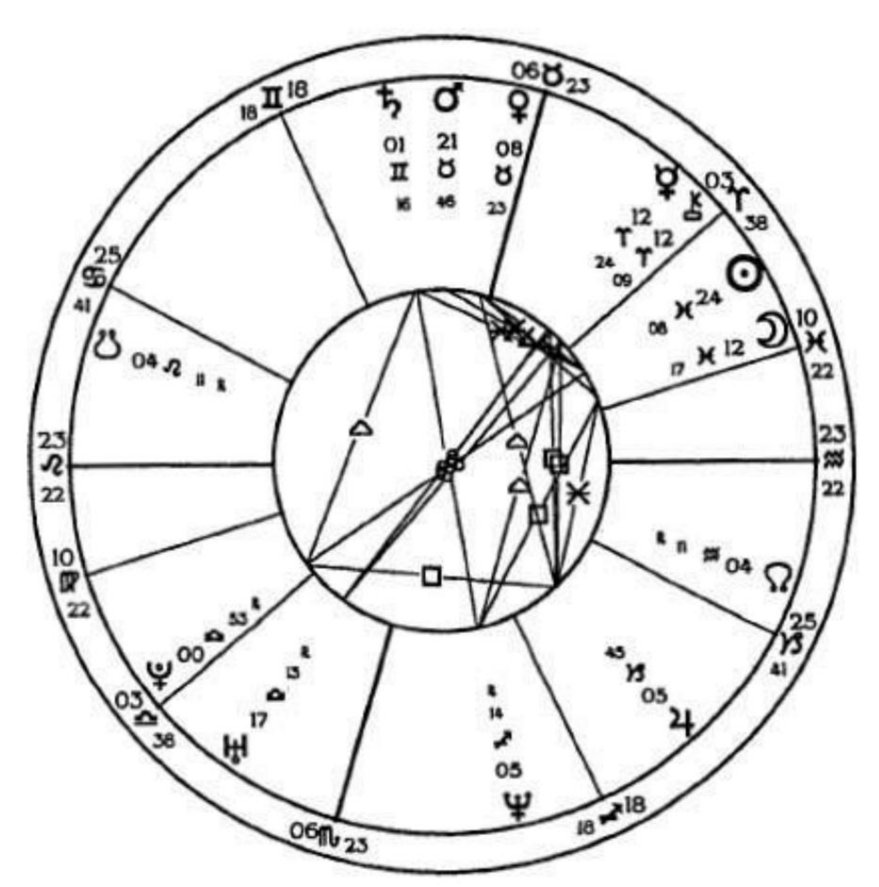


Figura 34. Hermana de Fiona. Datos de nacimiento retenidos por motivos de confidencialidad. Fuente: Acta de nacimiento. Tropical, Placidus, Nodo Verdadero.

El traslado al campo y la salida de su madre a trabajar significaron que la hermana se quedó sin su madre en la medida en que realmente la necesitaba; fue temprano a la guardería y Fiona recuerda, al igual que otros miembros de la familia, que hasta que su hermana tenía alrededor de dos años y medio era una niña cariñosa, cariñosa y amigable que se adaptaba a cualquiera. Luego ella cambió; se volvió retraída, problemática, tenía dificultades con otros niños y odiaba ir a la escuela (Fiona solía llevarla ella misma todos los días). Entonces alrededor de las dos y media

todo pareció cambiar para ella; Su vida le ha resultado muy difícil hasta el día de hoy y ha sido víctima de innumerables formas.

Este cambio en la hermana coincide con el momento en que sabemos que su padre comenzó una aventura con la mujer con la que más tarde se casó en 1979. El padre simplemente se había ido, por lo que ella se sintió doblemente abandonada.
La niña respondía instintivamente a cambios en el sistema familiar que no conocía conscientemente. El poder de los secretos está profundamente registrado en cada persona, pero no con más fuerza que en la persona neptuniana. De hecho, el padre fue desapareciendo gradualmente de todos ellos a partir de ese momento. Aunque lo vieron con frecuencia en los primeros meses posteriores a la separación, esto disminuyó gradualmente durante los siguientes años y los niños solo lo vieron con su nueva esposa y sus hijos. Esto creó celos, naturalmente, y una sensación de alienación respecto de él. Esto entristeció e insultó a los tres niños, pero a ninguno más que a Fiona. Dado que la carga de criar a los hijos ahora recaía totalmente sobre los hombros de su madre, ella se habría sentido presionada y necesitada de tiempo para sí misma, como es natural, pero estos sentimientos nunca son recibidos racionalmente por los niños. Su dolor inicial y su ira posterior influyeron en el sistema familiar y se transmitieron a cada uno de ellos gradualmente.

Desde el otoño de 1974 hasta el verano de 1975, Urano estuvo transitando de un lado a otro en un grado que atraviesa y conecta a la familia nuclear: 26-27° signos cardinales.

EL TRÁNSITO DE URANO

1. Fiona - Conjunción con el Sol a 26° Libra. Esto muestra que su sentido de equilibrio está profundamente afectado y es el presagio del YO, que ha estado en tándem con la cuadratura de Urano en Capricornio (con Neptuno por

1995) a su sol. (Además, su primer problema renal había ocurrido en el otoño de 1973, justo después de que Saturno, en tránsito por su cuarta casa, se opusiera a su Júpiter natal y estuviera en cuadratura con Plutón en tránsito a 2-3° de Libra.)
2. Padre - En oposición a Saturno a 25° de Aries - necesita romper con el pasado, crear nuevos patrones, oponerse al status quo y romper estructuras. Además, se destaca su necesidad de aventuras, pero los sentimientos de ansiedad acompañan a los contactos entre Saturno y Urano, y su comportamiento habría parecido errático.
3. Hermana - Conjunción Sol/Saturno punto medio (padre) 27° Aries - crea estragos en su principio de "padre" en sí misma, su sentido de contención, seguridad e identidad. Podría haber desencadenado su primera depresión, que crea un hábito para reacciones futuras ante separaciones, cambios, traumas.
4. Hermano - Conjunción Luna/Venus punto medio 27° Libra - su sentimiento de naturaleza y relación dentro de sí mismo de su propia valía y autocuidado sacudidos, también muestra a su madre y hermanas implicadas en el malestar.
5. Madre - Ningún tránsito de Urano en absoluto. Sin embargo, en septiembre de 1974 Saturno estaba en conjunción con su Luna de Cáncer a 17°, mientras que el tránsito de Urano comenzó a moverse sobre los puntos anteriores para todos los demás. Este es un indicador clásico de depresión y preocupaciones serias sobre la familia, el hogar, los niños, la seguridad y las relaciones.

Lo verdaderamente significativo de esta lista de tránsitos es que todos están recibiendo fuertes 'golpes' de Urano menos la madre. Todas sus realidades están siendo destrozadas, divididas y esparcidas, mientras sólo la madre recibe el tránsito plúmbeo, frío, deprimente y finalizador de Saturno. Esto parece decir que ella es quien recibe el peso de la depresión y la conclusión, mientras todos los demás están en un estado de caos. En última instancia, un tránsito de Urano deja más potencial para reorganizar las circunstancias o perspectivas que un tránsito de Saturno, que simplemente parece poner fin a situaciones. La madre habría sentido todo el peso de la situación emocional sin sentir ninguna esperanza real durante varios años después. Podría haberse encontrado al final de su límite; su relación probablemente ya había sido insatisfactoria para ella desde hacía algún tiempo, pero ella misma no habría instigado una ruptura. Su leal Luna en Cáncer probablemente habría resistido las presiones, bajo su propio riesgo emocional.

Cuando a los niños se les dijo que su padre se iba y su madre regresó a la ciudad con Fiona y los otros niños en agosto de 1975, Saturno se había movido a 26° de Cáncer, el grado en el que Urano se había desintegrado durante todo el año anterior. -y medio. Todo lo que había sucedido bajo el

El tránsito de Urano en forma de trastorno, caos y cambio forzado finalizó y se solidificó bajo el tránsito de Saturno hasta el grado de ruptura. Saturno recogió el recuerdo que yacía en la psique colectiva de la familia en el punto cardinal 26° y completó el trabajo realizado. Sólo la madre sabía conscientemente que el padre estaba teniendo una aventura, pero los niños estaban registrando el colapso de la estructura familiar en lo más profundo de su ser, y se mostraba en cada uno de los miembros de manera individual. Todos los miembros del colectivo tuvieron el mismo tránsito ansioso y cambiante de Urano, excepto la madre: ella tuvo el deprimente tránsito de Saturno hacia su Luna, lo que demuestra que, a pesar de todos los esfuerzos conscientes, la familia tal como ella la conocía estaba en su límite. Ella trabajó duro, pero se sintió "golpeada" por la otra mujer, perdida y lo tomó como un fracaso personal. Sus sentimientos no eran sólo por ella misma sino por ella.

sus hijos, hacia quienes sentía una gran responsabilidad... su papel como "buena madre" se vio desafiado ante sus propios ojos.

Su hermano, que estaba recibiendo el tránsito de Urano hacia su punto medio Luna/Venus, comenzó a tener rabietas y se volvió retraído. Sus emociones eran volátiles y su sentido del equilibrio estaba claramente alterado.
A esto se sumó la insensibilidad de su profesora en el colegio, que lo trató muy mal. La directora le había dicho a su madre que no tenía sentido contarles a los profesores sus problemas domésticos, es decir, el divorcio, y dio a entender que todo era terriblemente sórdido. No se tuvo en cuenta el efecto que la situación del hogar estaba teniendo en los niños y cómo podría aliviarse con el cuidado de los maestros en el sistema escolar. Así que la sociedad tampoco iba a ayudar.

El trabajo de la hermana, sus relaciones y su vida interior le han causado pena y tristeza y ha sufrido de vez en cuando depresión. En 1993 rompió una relación y se volvió necesitada, histérica y deprimida.
El médico de familia estaba profundamente preocupado y le expresó estas preocupaciones a Fiona. Así que Sister ha experimentado abiertamente la tristeza y el sacrificio de la felicidad en la familia, mientras que Fiona ha seguido adelante, siendo la fuerte, la exitosa: el hijo que su padre quería y no tuvo primero.
Marte/Venus/IC de Fiona en cuadratura con Saturno muestra su capacidad para contener y controlar las corrientes subterráneas del sistema familiar. También es la firma de su empobrecido sentido de autoestima. Esto, junto con su formación formal como defensora y mediadora en su carrera jurídica, la preparó para convertirse en una organizadora súper activa, tanto en el trabajo como en el juego. También hay un indicio de que ella asume toda la situación familiar como algo de lo que ella misma es responsable.
Hasta cierto punto, el horóscopo es una imagen de nuestro destino, pero luego están las circunstancias en las que este destino se representa. Fiona era la

acto de equilibrio entre sus padres después de su separación. Justo antes de que el padre finalmente se casara con su amante en diciembre de 1979, la madre tuvo un peligroso ataque de asma; en lugar de una rabieta o una expresión abierta de ira (Marte natal en Géminis (pulmones) en cuadratura con Neptuno en la tercera (respiración/pulmones)), su cuerpo se detuvo. la peor parte de ella estrés.

Acerca de su infancia, Fiona dice: 'Yo era una niña sociable y tenía muchos amigos; era bastante extrovertida; sin embargo, pasé por una fase retraída que comenzó cuando papá y su (ahora) esposa se mudaron juntos, que fue en abril de 1979 y continuó hasta el Año Nuevo de 1980.' Entonces, durante todo este tiempo, a Fiona le resultó difícil mantener su propio equilibrio y sus propios niveles de estrés aumentaron. Creo que éste fue el primer indicio de que su propio sistema ascendente Virgo tenía una reacción comprensiva ante los problemas familiares. De hecho, en octubre de 1979, Urano se había movido por segunda y última vez a 18° de Escorpio, en conjunción con Neptuno de Fiona.
se trata de un tránsito que he equiparado con la interrupción de la anestesia. No hay escapatoria del dolor durante ese tránsito, y cualquier cosa que se esconda bajo la superficie, cualquier cosa oculta, encubierta, sugerida, insinuada, etc., irrumpe en la superficie.

Fiona dice que aunque no era consciente de ello en ese momento, en retrospectiva ve que estuvo muy cerca de un colapso total. Iba y venía a casa de su abuela los fines de semana, sintiendo toda la ira hacia su padre, pero especialmente hacia su novia, a quien naturalmente imaginaba como la fuente de tanto dolor para ella y su familia. Estaba tan enferma que su abuela se alarmó, siendo en realidad la única que vio lo cerca que estaba Fiona del colapso, y la envió a quedarse con una tía en Francia durante unas semanas durante la Navidad para "escaparse" del estrés familiar. Entonces la cuadratura natal de Fiona entre Marte/Venus y Saturno estalló en la superficie de su piel como un acné virulento; como ella dijo, ¡catorce fue un mal año! Su padre, con Mercurio en cuadratura con Saturno, también había luchado contra el acné cuando era joven y esto también se lo había transmitido a Fiona; sin embargo, fue necesario Saturno, los acontecimientos y las circunstancias para sacar a la superficie la condición interna.

Saturno rige la piel como contenedor del cuerpo, y Venus es el factor cosmético de la apariencia de la piel; y la piel con imperfecciones era una metáfora física perfecta de la "fealdad" que sentía dentro de sí misma, la virulencia (Marte) en la familia y su propia desesperación ante el tránsito adolescente de Saturno en su lado opuesto, todo lo cual comenzó en septiembre de 1979. Mientras transitaba su ascendente, replicó su Marte/Venus natal a la cuadratura de Saturno, pero desde la primera casa de "aparición" a la cuarta casa del inconsciente profundo.
destino familiar, así como rasgos físicos heredados de su padre. Justo antes y durante su regreso a Saturno, Fiona tuvo que ser tratada nuevamente por un grave ataque de acné, con la sustancia Retin-A, roaccutane, que estaba tomando cuando nos conocimos.
Se sometió por primera vez al tratamiento con roaccutano en 1991, a costa de su padre, quien se preocupa mucho por su piel de forma bastante dura. Siempre hay un triste sentimiento de culpa en un padre cuando un rasgo que le ha dificultado está presente en uno de sus hijos, como si pudiera haber hecho algo al respecto. Con Saturno recorriendo sus cartas y las de Fiona, sin duda se siente muy mal por sus problemas de piel; pero, dada su naturaleza, ¡no puede mostrarlo con ternura! Más bien, la agrava

sensación de estar marcado o feo. Claramente, que él financie el tratamiento la ayuda, pero no puede ser diplomático al respecto.

Veintiséis a veintisiete grados Cardinal aparecen nuevamente en 19823... en junio de 1983, Fiona tuvo meningitis cuando Plutón y Saturno estaban estacionados a 26° y 27° de Libra respectivamente, ¡justo en su Sol natal! (Y Urano estaba en conjunción con su nodo sur.) ¡Uno se pregunta qué tenían todos los demás, ya que su cuerpo ascendente en Virgo parecía ser el termómetro de la temperatura emocional de la familia! Plutón y Saturno a 26-27° de Libra eran una amenaza mortal para su vida y también habrían desencadenado todos los puntos mencionados anteriormente en las cartas familiares.

Ahora llegamos al momento actual en el que escribo este caso (enero de 1996), y Fiona no ha podido trabajar durante dos años y medio. Sin embargo, los misterios de la EM han descubierto algunas dinámicas familiares importantes y podrían ser la enfermedad que cura. Para Fiona se ha convertido en el alambique de la transformación en su familia. La chica trabajadora se convirtió en la mujer de grandes logros: el tránsito de Saturno por su sexta casa puso de relieve tanto los problemas laborales como los de salud. A medida que Saturno se abría camino a través de la sexta casa, todos los problemas, dificultades, sentimientos reprimidos y experiencias guardadas en lo profundo del yo subjetivo (hemisferio inferior del horóscopo) se estaban encarnando. Si uno va a flaquear en el trabajo o en cuerpo/espíritu, es cuando Saturno está en tránsito, especialmente en la sexta casa; incluso en su forma más benigna, Saturno en la sexta trae una actitud de aburrimiento hacia cualquier cosa que uno haya estado haciendo durante los últimos siete años aproximadamente.

Al principio, nadie en la familia podía aceptar el hecho de que Fiona estuviera enferma, y mucho menos ella misma. Está claro que realmente sólo podemos cambiar a nosotros mismos; sin embargo, al hacerlo, podemos realizar algunos cambios fundamentales en el propio sistema familiar. En nuestra primera consulta, me preocupaba que la situación de Fiona

El nivel de agotamiento era tan profundo y acumulativo, y eso considerando el futuro de los aspectos por venir, que incluirían el regreso de Saturno, la cresta del descendente y opuesto a Urano/Plutón, seguido por los tránsitos de la conjunción de Urano y Neptuno en cuadratura con su Sol a ese grado crítico. del 26° Cardenal en Capricornio - podría provocar un colapso en su sistema inmunológico y podría enfermarse de "algo como YO", le dije.

Ella estuvo de acuerdo conmigo y ella misma estaba preocupada por esa posibilidad. Había iniciado terapia seis meses antes de la primera consulta para comprender más sobre sí misma en el contexto de sus relaciones, tanto personalmente como principalmente dentro de la familia. ME es una enfermedad extraña; no tiene síntomas sonoros en los que centrarse. Cambian, son quiméricos y caprichosos. Fiona, en particular, tendría dificultades conmigo porque no es como tener una pierna rota, no se puede "ver" ni "arreglarla" con yeso o con una operación. Fue muy inquietante para mí escuchar la cinta de la primera consulta y escucharme a mí mismo decir esas palabras y luego, varios meses después, validarlas. YO estaba en su sistema cuando hablamos esa primera vez.

Así que sufrió no sólo la enfermedad sino también la culpa que la acompañaba: debido a la reflexión de su madre sobre sus propios síntomas y al estatus de víctima de su hermana, Fiona se juzgaba duramente a sí misma. Su deseo de complacer y lograr corría profundamente en sus vísceras: su cuerpo tuvo que rendirse porque su mente no podía. Siempre trabajaba "otra media hora u hora" más de lo que necesitaba o debía. Ella jugó igual de duro; en realidad, es una buena ética el estilo de vida de trabajar duro y jugar duro. Sin embargo, había un motivo inconsciente subyacente que alimentaba su dinámica vida: que Fiona no sabía lo que era simplemente "ser". Rara vez estaba sola excepto para dormir: ¡sus días de trabajo eran largos y sus veladas sociales eran divertidas e igualmente largas! Ella dice que no quería estar sola, tal vez temiendo la abrumadora soledad que podría sobrevenir, pero que simplemente le encantaba la fiesta. ¡Ella no era conscientemente miserable en absoluto! Sin embargo, son las personas cuyo tiempo está completamente ocupado y a quienes les resulta difícil no hacer nada en absoluto las que corren mayor riesgo de recibir las advertencias de sus cuerpos.

En abril de 1994, como sospeché inicialmente, estaba claro que Fiona era efectivamente el "disyuntor": vino a otra sesión y estaba en muy mal estado debido a la enfermedad. Mientras tanto, también estaban sucediendo cosas buenas:

La relación amorosa de Fiona había comenzado a estabilizarse y a volverse más íntima y confiable, y ella viajaba de ida y vuelta desde el Reino Unido al continente para estar con su pareja, quien había cambiado considerablemente y continuaba haciéndolo. Sin embargo, en esta primavera de 1994, regresó a su casa para

el seno familiar para visitar: su madre se había vuelto cariñosa, protectora y protectora para ella, entendiendo verdaderamente su condición y situación, ofreciendo el apoyo que Fiona necesitaba. Siempre había sido la defensora de Fiona, pero Fiona había nacido con el fuerte deseo de no imponer una carga a los demás; ¡esto bien podría haber interferido con el deseo de su propia madre de brindarle más apoyo de lo que Fiona le permitía! Pero, significativamente, su madre compartió con Fiona sentimientos que ella no había podido expresar antes sobre sí misma, y también habló del pasado, que curó muchas pequeñas heridas y aclaró cosas para ambas; es probable que su trabajo también tendrá su efecto en su hermana. La hermana permaneció 'histriónica', una víctima, y mostró algunos signos de celos por la relación renovada que Fiona y su madre estaban creando. Y, al parecer, Granny estaba empezando a mostrar signos de sentirse excluida. Ahora comenzó a inmiscuirse en los asuntos de Fiona.

y, en lugar de tratarla como depositaria de los "secretos y conspiraciones" de la familia, comenzó a crearle activamente algunos problemas con su padre.

¡Pobre abuela, ahora que todo el sistema estaba temblando, se sentía vulnerable y muy probablemente enojada con Fiona por ser el catalizador! En un momento le dijo a Fiona que su padre le había dicho que "si ella andaba por Europa, no podía estar tan enferma". Al confrontar a su padre con esto, él respondió: "No, no te creo, simplemente no lo entiendo". Es cierto, nadie ME entiende, y la gente que lo rodea a menudo es muy antipática; se le ha llamado enfermedad de los hipocondríacos. La enfermedad del "yo". El problema es que es totalmente incapacitante, dura años y suele afectar a quienes más odian estar ociosos. Y así se ven literalmente obligados a sentarse durante horas, días, años, contemplando su vida interior, mientras el mundo gira a su alrededor.

El regreso de Fiona a Saturno comenzaba en ese momento; subiría a 12°, estación retrógrada, y haría su regreso final en febrero de 1995; al mismo tiempo, Urano estaría en cuadratura con su Sol en 26° de Capricornio (ese familiar/familiar 26° Cardinal). Sentí que sería después de ese tiempo cuando ella se recuperaría. Lo tenía presente siguiendo su tránsito hacia el descendente y oposición a Urano. Plutón, habría un largo tránsito de Neptuno para finalmente destilar el material que había salido a la superficie mientras ella sufría su incubación en forma de enfermedad. Después de eso, necesitaría dar a luz lentamente.

Si el parto fue difícil, todos los nacimientos posteriores serán un desafío. Nuestras cartas natales son el modelo de todos los cambios que ocurren en nuestras vidas. Dar a luz a uno mismo no es fácil, pero es especialmente difícil si los orígenes tienen

aspectos difíciles, y el gráfico de Fiona ilustra cómo un regreso al útero para incubar un "nuevo" yo puede poner en peligro la vida, pero también dar vida. Su enfermedad es una metáfora de este acto de entrega. Como ella es intrínsecamente mediadora familiar, tiene una tarea especial: la de liberar a los demás miembros de la familia para que también puedan experimentarse a sí mismos de una manera nueva.

El regreso de Saturno es en sí mismo un momento para reencontrarse con la familia de una manera nueva. Un tiempo para integrar todas las oportunidades y golpes de la vida, así como un tiempo para abordar la propia autoridad, autenticidad y hacer todos los intentos para convertirse en el verdadero autor del propio destino. El regreso de Saturno suele ser un momento en el que observamos muy de cerca quién grita las órdenes y cómo respondemos a esas órdenes. Parece que Fiona sólo quería salir por unos años para reestructurar el status quo existente y volver a visitar a su familia de una manera que le permitiera liberarse de maneras muy sutiles. Necesitaba enfermarse para ver cómo responderían a esta 'nueva ella': ¡ella ya no era la alegre, la alentadora, la solidaria, la que sería la roca bajo todas las tormentas! Necesitaba el apoyo y la columna vertebral de su familia. Poco a poco cambiaron; Poco a poco empezó a recuperarse. Sin embargo, la recuperación del "identificado" significa que la homeostasis del sistema familiar tiene que entrar en acción y, de hecho, encontramos que todos han comenzado a experimentar sus propios síntomas.

Considerando que al nacer Fiona fue temporalmente "rechazada" por su madre y envuelta por su abuela, es lógico que en su "segundo nacimiento", Saturno regrese a su estado original, ella podría tener que revertir esto y reclamar su estado real. madre y darle a la abuela su lugar como mayor, pero no como madre. La relación de Fiona con su madre ha sufrido una tremenda transformación y ahora se relacionan mucho más equitativamente; Fiona siente que ahora está protegida, apoyada y alimentada por su propia madre. En un nivel muy profundo, Fiona necesitaba "rechazar" a la abuela en favor de la madre para completar su propio ritual de renacimiento. La necesidad de rechazo es más simbólica que real; más bien, necesitaría distinguirse de las necesidades de su abuela y atender primero sus propias necesidades. Al final, todo vuelve a suceder.

El misterio de la familia es interminable: mientras Fiona se recupera de su larga enfermedad, otros miembros de la familia tienen síntomas, tal vez permitiéndoles dejar que sus represiones afloren y emerjan. Todo el mundo está cambiando.
El padre está más disponible, la madre nos apoya más, la abuela se mantiene más en su lugar, la hermana ha dado su consentimiento al tratamiento y, con suerte, comenzará el tratamiento.
proceso de individuación en serio mientras Saturno continúa transitando por sus casas octava y novena, dirigiéndose al 'Llamado a la Aventura' en el MC!

¡Oh, en enero de 1995 su padre tuvo un reemplazo de cadera y en mayo de 1995 su madre tuvo una operación de cuello grave en la que se rasparon crecimientos óseos de la tercera a la sexta vértebra y se extrajeron dos discos! La madre y el padre, separados durante tanto tiempo pero tan estrechamente unidos, han logrado experimentar algo tan cercano a los huesos: su hija ha dado permiso para que todos cambien. Además, Urano estuvo en ese grado familiar crítico en enero, mientras que Neptuno estuvo allí en mayo: ¡26° Cardinal! Recuerdo y curación de un tiempo pasado. ¡Así que el esqueleto de la familia fue atacado hasta la médula!

En cuanto a Fiona, su relación a lo largo de todo este período había experimentado varios desarrollos y cambios de nivel. Alcanzó un punto crítico en el otoño de 1995, pero floreció en los últimos días de 1995: su matrimonio en el verano de 1996 es la nota feliz de un nuevo comienzo para su propia vida.

NOTAS

1. Erin Sullivan, Saturno en tránsito: límites de la mente, el cuerpo y el alma, Samuel Weiser, York Beach, ME, 2000.

2. Consulte el Capítulo 10 (página 170) y el Capítulo 3 (página 61).

17.
La Procesión de los ancestros

Hay momentos en la vida de ciertos individuos en los que es necesario que purguen una línea de características que se ha vuelto tan concentrada y completamente madura en una familia que estos rasgos o energías comienzan a deteriorarse o decaer. Esto no está necesariamente indicado por aspectos particulares de la carta natal, ni es típico de todas las personas. Como ya hemos descubierto, hay fuerzas misteriosas en marcha en la experiencia humana que tal vez no podamos medir.

No es por malas intenciones que las familias mantengan sus formas demasiado tiempo para su bien a largo plazo, sino generalmente por un hábito inconsciente. Aunque a estas alturas está claro que la familia dinámica es una máquina en movimiento, en constante movimiento y flujo, todavía hay que lidiar con el patrón de sujeción, la estructura y la homeostasis.
Todas las familias tienen vínculos comunes, ya sea a través de patrones de contacto planetario, signos o dominancia elemental o modal; todo esto es claramente parte de un status quo aceptado. Lo que tal vez sea más significativo, aunque no puedo probarlo, es cuánto tiempo una dinastía puede mantener la misma forma o tema o patrón astrológico y sobrevivir sin extinguirse o fragmentarse o, peor aún, pudrirse en el proceso. Como observó el Dr. Hyman en la obra Broken Glass de Arthur Miller, las personas no se comportan de manera singular, sino que operan en grupos en una connivencia profundamente inconsciente. Cuál es la intención subyacente a la participación colectiva parece completamente misterioso y no puedo esperar traspasar ese velo. Sin embargo, la astrología puede ofrecernos una ventana a través de la cual ver los agentes que simbolizan los signos, los planetas y las casas. Por ejemplo, cuando vemos una colección de temas o tonos entrelazados en una carta natal, podemos llegar a algunas conclusiones sólidas sobre cuál es el propósito de un individuo en la vida y cuál es la mejor manera de representarlo. Examinar un patrón o tema dinástico no es menos efectivo, sólo que es más complejo.

Las familias siempre tienen un hilo conductor; Lo hemos visto en las historias que se cuentan en este libro. Desde la comprensión clásica de ciertos signos, sabemos que hay
es un factor de vinculación entre generaciones que periódicamente y aparentemente aleatoriamente seleccionan a uno de sus individuos para llevar a cabo una tarea importante de reordenamiento del sistema. Los leitmotiv en los temas familiares son indicadores muy claros de cuál es la intención subyacente en la línea familiar.
La necesidad de limpieza o catarsis está marcada por una concentración excesiva de energía en la psique de la persona, y ésta cae víctima de una forma de posesión. La posesión por parte de espíritus ancestrales se manifiesta en forma de síntomas, físicos o psicológicos. Nuestra información recibida, por lo tanto nuestra percepción colectiva.
principalmente occidental- nos lleva a creer que estos síntomas son curables mediante técnicas médicas o psicológicas. La mayoría de las veces este no es el caso. De hecho, está claro que tratar el síntoma, no la causa, da como resultado un adormecimiento o aplanamiento del tono del individuo que ha tenido el destino de soportar este fenómeno.

Los individuos que se encuentran en la nada envidiable posición de ser el alambique de la transformación alquímica o de la limpieza del destino familiar tienen el dudoso don de ser el campo de pruebas de toda la experiencia humana. Sus propias vidas personales adquieren el tono de algo mucho más grandioso. Esencialmente, su alma se convierte en el lugar de encuentro del pasado y el futuro; su 'ahora' se ve oscurecido por la confrontación de los antepasados en un momento de encuentro. Esto puede complicarse aún más por la participación del individuo dentro del ethos colectivo, no sólo porque él o ella pueda estar muy conectado con el grupo familiar, pero que también podrían estar muy vinculados a su espíritu cultural. Últimamente he visto muchas veces los horóscopos de los pueblos de Europa del Este desde la "liberación" del bloque del Este, y de otras culturas tensas, y las cartas de estas personas han reflejado precisamente la revolución en su país. Donde antes los reyes y líderes reflejaban la psique de la tierra y su gente, ahora tenemos individuos que viven de acuerdo con un panorama mucho más amplio.

Desde la conjunción Urano/Neptuno, este fenómeno ha aumentado. Ahora bien, admito que, como astrólogo, sólo voy a ver a personas seleccionadas, y tal vez parte de esta experiencia sea el metálogo, en el que "lo que se está discutiendo también está surgiendo" (Gregory Bateson). Quizás, como astrólogo, sólo voy a ver individuos cuyas cartas reflejan el panorama más amplio, porque son ellos los que caminan en momentos en el tiempo que son representativos de su espíritu cultural. Son las personas que están profundamente en sintonía con el colectivo. No he estado en zonas devastadas por la guerra haciendo los horóscopos de las masas, solo he visto los horóscopos de aquellos que han logrado irse, escapar y encontrar la complicada 'paz' afuera.
su patria; sin embargo, son individuos ambulantes, sintientes, pensantes, que tienen la zona de guerra en su interior, la llevan consigo en su esencia, en su ser. Ellos, entonces, son su cultura, pierden su individualidad en el sentido de que su disposición planetaria es totalmente descriptiva del estatus en su patria.
Los horóscopos de estas personas son los horóscopos de los reyes, de los líderes: son un acontecimiento mundano.
En el Capítulo 1 hablé sobre el impacto de los tiempos y el contexto en el que vive una persona. Es aquí, al final del libro, donde espero demostrar cómo funciona esto. Aunque hay muchas personas cuya historia personal se relaciona con el cambio o la degeneración de su sociedad, utilizaré una persona cuya conciencia de este fenómeno ha acelerado su propio proceso y que ha trabajado con este entrelazamiento individual/colectivo. Ha habido algunos intentos bastante profundos de comprender esta experiencia en el ámbito de la psicología, pero creo que en astrología lo hemos dado por sentado. Una vez más, el individuo es parte del colectivo y ahora refleja cada vez más experiencias colectivas.
Que nosotros, como individuos, nos desarrollamos en paralelo a las culturas está bastante claro, pero que uno pueda participar en todo ello en un grado tan dramático es la parte mágica de eso.

El encuentro a principios del siglo XX entre los dos progenitores de la teoría y la práctica psicoanalíticas modernas, Sigmund Freud y Carl Jung, representó una colisión entre el cielo y el infierno.
Freud abrió la puerta al inconsciente personal, permitiendo que hubiera un reino del inconsciente personal en la psique de un individuo en el que yacían necesidades y características latentes u ocultas. Estos aparentemente eran desconocidos, excepto como motivos subyacentes del comportamiento neurótico. El inconsciente era el depósito de todas las características no deseadas, desagradables o asociales y permanecía latente ya sea por necesidad o por represión. Sin embargo, Jung fue más allá al abrir las puertas -y presentarnos- a su idea del inconsciente colectivo, un ámbito que, según él, albergaba los arquetipos primarios de la condición humana.

Ambos hombres fueron productos de su época y sus contribuciones innovadoras a la psicofilosofía son invaluables.
Sin embargo, hemos llegado a otro umbral en los ámbitos de la experiencia humana. La astrología de la época muestra que estamos en el portal de un nuevo reino de visión y circunstancias. Es cierto que algunas cosas permanecen inalteradas: elementos, componentes o arquetipos. Sin embargo, la disposición de esos componentes elementales puede alterarse de maneras sutiles que cambian drásticamente su función e intención.
El resultado de este umbral es el aumento del contacto personal con el dominio ancestral. Hay momentos en historia de época en la que los individuos son sacrificados a la visión colectiva, y tiempos en los que lo colectivo es sacrificado a lo individual. Nos movemos en una época que requiere un grado de implicación personal con los numina colectivos y ancestrales. Hay culturas que nunca han abandonado este vínculo ancestral, como los africanos, los maoríes, los aborígenes, algunas tribus sudamericanas y multitud de pueblos indígenas, pero fue necesario que un sector del colectivo global sufriera una forma de individuación que lo alejara de los misteriosos lugares de la inmortalidad. La necesidad de comprender, explicar y racionalizar fue y sigue siendo un método importante para civilizar el material primordial de la conciencia.

El mundo occidental se ha movido rápidamente hacia el extremo de la razón, negando su contacto con las regiones misteriosas, que es precisamente la razón por la que a principios del siglo XX se necesitaba un hombre como Jung: para reconectar la mente razonable y racional. al inframundo no racional de la psique.
Sin embargo, los conceptos y términos de la psicología son limitados y modulares; no salen del ámbito de las fórmulas. Los términos de Jung "arquetipos" e "inconsciente colectivo" son términos científicos y racionales.
La idea de Jung del inconsciente colectivo sigue siendo una racionalización psicológica que se experimenta sólo en su propio contexto. Esta experiencia de otra dimensión se encuentra en otro orden de realidad, uno que se extiende más allá o más bien fuera de la psicología. La idea del inconsciente colectivo todavía está enterrada en la matriz de lo que trata ese tipo de psicología. Jung conocía estos otros reinos porque los insinuaba y usaba palabras como "pleroma" (vacío lleno), "numina" (seres brillantes), etc., pero era un hombre racional, que trabajaba con los límites de su propia experiencia personal y dentro del Zeitgeist.
Los aspectos de otras dimensiones de la experiencia ancestral simplemente no pueden limitarse al ámbito de la psicología. El dominio del espíritu, por ejemplo, o los reinos del alma, no son psicológicos, sino que son

fuera de la psicología. La terminología psicológica ha desacralizado la mística de la participación, según la cual una persona es una con su experiencia total, no separada como objeto de su sujeto. A pesar de nuestro largo amor por lo racional, no hemos subordinado a los dioses y a los espíritus: están en su lugar. Y pueden entrar en nuestra alma porque nuestra alma también está en su lugar.

En la Grecia clásica, como también en todas las demás culturas arcaicas, el "loco" era considerado un ser divino, un entusiasmo, para ser más exactos.

Estar lleno del dios era un estado sagrado. Las personas que estaban en contacto con el mundo de los espíritus o el reino ancestral eran cuidadas por la comunidad y tratadas con el mayor respeto. Este respeto continúa hoy en ciertas culturas místicas de participación . Los chamanes siempre tienen que deshacerse del manto del tiempo y el espacio para ir más allá de los rigores de la zona temporal y convertirse en canales de energía pura. Todo esto se considera una locura en nuestra sociedad. Y en nuestra sociedad es peligroso andar en este estado, porque la necesidad de una realidad limitada es extremadamente alta. Sin embargo, algunos individuos han sido seleccionados para someterse a los rituales de limpieza y purga y algunos de ellos han tenido mucho éxito. No sólo se han liberado ellos mismos de la neurosis y el miasma personales, sino que, sin darse cuenta, han liberado en gran medida a sus familias y, por tanto, al colectivo.

Por lo tanto, parece absolutamente necesario que entremos en contacto con la psique primordial. A medida que el mundo se volvió más unido, más conectado y verdaderamente un unus mundus, se hizo imperativo que la mente consciente fuera consciente de un inconsciente. Al mismo tiempo que el mundo se vuelve uno, el abismo entre lo sagrado y lo profano, lo racional y lo irracional, la naturaleza y la cultura se hace más vasto. Al reconectarnos con los misterios, con lo sagrado o lo no racional, y tomar conciencia de que ese reino existía, permitimos que ese lugar, el inconsciente, contactara con nuestras mentes conscientes. A medida que el número de personas se multiplicaba, también los contenidos del inconsciente colectivo se volvían más manifiestamente inquietos. Jung fue un agente para la irrupción de lo demoníaco; sin embargo, la cosa no se detiene ahí. La liberación de lo demoníaco a la conciencia abierta ha ocurrido y ahora está presente en la conciencia colectiva.

La teoría del desarrollo psicológico del yo sostiene en parte la idea de que si 'nos ponemos en contacto' con nuestro lado oscuro, con nuestro yo primario, la naturaleza instintiva o como quiera llamarlo, y lo sacamos a la luz del día, entonces podremos civilizarlo. Esto es bastante cierto. La represión forzada y continua del yo primitivo resulta en una enfermedad del alma. Y esta alma enferma experimenta complejos psicológicos apasionantes, depresiones, rabias ciegas, relaciones infelices y otras experiencias humanas bastante normales, pero enfermizas. Hasta ahora hemos visto en el libro que en las historias de cada individuo son los secretos los que los enferman: las verdades son los factores curativos. Cuando lo temido surge, o comienza a humanizarse o se marchita y muere.

En algún momento de este proceso está implícita la necesidad de liberar la oscuridad, de no aferrarse a ella ni de perder tiempo innecesario vadeando en la oscuridad.

fango primordial sin propósito. El punto es traer las fuerzas oscuras, las sombras o los demonios a la superficie, a la luz y dejarlos ir. Pasar períodos excesivos de tiempo acechando en las sombras del Hades no sólo es peligroso, sino que tampoco es posible mantener el control racional al hacerlo. El Urano astrológico aporta claridad y liberación a todo lo reprimido, ya sean culturas enteras, personas, contenidos inconscientes, información o material volcánico en el sentido mundano.

Los seres, dioses, fuerzas o entidades demoníacas son indiferenciados mientras permanecen en las regiones inferiores, pero una vez que nacen, comienzan a tomar forma y forma. Las formas condensadas, no realizadas e indiferenciadas de la parte más oscura de la psique son mucho más peligrosas ocultas que a la clara luz del día. Incluso los demonios se individualizan. Pueden personificarse y encarnarse en personajes colectivos como figuras políticas, líderes religiosos, creadores de tendencias sociales, expertos de los medios, etc. Pueden condensarse aún más en las psiques de individuos "ordinarios" cuyo destino es transformar las figuras colectivas a través de su propio proceso de individuación personal.

En esta forma espiritual, los ancestros que no han podido acceder a su proceso de desarrollo se impondrán en la psique de un individuo. Un encuentro con el mundo de los espíritus es desgarrador y potencialmente letal, tal como lo he entendido yo mismo y como lo he experimentado a través de amigos y colegas lo suficientemente intrépidos como para incursionar en ese paisaje. Es evidente que se puede ayudar al colectivo en su proceso de individuación orgánica a través de la agencia de una persona seleccionada. Cuando esté listo el momento para que esto ocurra en una familia depende del grado en que esa línea familiar tenga una conexión con el proceso continuo del todo mayor, la familia global. Surge un impulso en el alma familiar, creando una ruptura de escalofríos que abre la puerta a una nueva oportunidad de crecimiento. Cuando este impulso se instala en el alma de una persona, ésta puede

estar personalmente en peligro en todos los sentidos. El sistema personal del individuo comienza a disolverse en la misma forma en que el sistema familiar está rígidamente arraigado.

La astrología existe fuera del tiempo cronológico. Pero también es un cronocrátor, un demarcador del tiempo secuencial. Si a esto le sumamos su marcada periodicidad y sus vastas y diminutas representaciones del tiempo cíclico, tenemos un pequeño atisbo del poder de la matriz astrológica. Que los individuos existan en un período finito, pero estén conectados por signos y planetas en las cartas de otros individuos que también existieron finitamente pero en otros períodos de tiempo, cruza fronteras temporales que disuelven la idea de relaciones convencionales. Por ejemplo, una persona puede estar tan vinculada astrológicamente a un pariente fallecido que

encarna parte de la personalidad atemporal de ese pariente. En algún nivel ella es tan relativa. Así, podrá seguir desarrollando a esa otra persona de forma congruente con su propio desarrollo. Todos estamos compuestos y conformamos nuestras familias.

En su búsqueda de raíces, la gente descubre fascinantes historias de aventuras, tragedias, romances y vidas no vividas. Hasta cierto punto, todos debemos hacer este viaje, porque la cuarta casa, el alma familiar, del horóscopo sólo puede permanecer oscura durante un tiempo determinado a lo largo de tantas generaciones antes de que nazca alguien en una familia que profundice en esa parte más misteriosa de la vida. la carta y encontrar la fuente de sus propios orígenes, los orígenes del ser. Lo que descubrimos allí sólo puede curar, lo que seguimos reprimiendo allí sólo puede enfermar y acechar, porque es inmortal.

A cada uno de nosotros nos queda un legado de nuestros padres, que a su vez es un legado que les han legado sus padres, y así sucesivamente hasta los orígenes de nuestro tiempo. Nuestra familia de origen es la base de nuestra fortuna psíquica personal, pero esa familia es el panorama pequeño. Como leemos en el capítulo 1, nuestras familias nucleares son células del todo orgánico de la familia colectiva, del mismo modo que cada uno de nosotros es célula del grupo de nuestras familias nucleares.

Ciertas personas no son sólo los purificadores de su línea familiar, sino también médiums del colectivo. Su propio proceso está directamente vinculado a una transformación cultural. He visto esto una y otra vez, de manera tanto ordinaria como dramática. Se requiere que algunos individuos se conviertan en voces del colectivo a riesgo de ser sus víctimas. La angustia cultural , la revolución social Weltschmertz y la transformación global están registradas en los horóscopos de los individuos. Sin embargo, en particular en los individuos, existe una conexión clara con los eventos y condiciones de sus raíces culturales.

Es interesante notar que Jung estaba fascinado por el corazón simbólico de las tinieblas en el mundo de Joseph Conrad. Jung encontró que África era su fuente de origen; sintió que lo llevaba a un lugar de magia y numinosidad perdidas en su propia naturaleza. Creo que si Jung no se hubiera visto limitado por su racismo innato y la moralidad de su época, y hubiera vivido y escrito hoy, podría haber desarrollado su pensamiento en sincronía con el espíritu de nuestros tiempos. El trabajo de Jung (que no es trabajo de "jungianos", debo enfatizar) sobre los arquetipos parece ser una investigación abierta, que si se hubiera seguido en la línea en la que fluía habría conducido directamente al corazón de la cuestión. la situación que nos aqueja ahora. Si podemos percibir una cultura, un país o un continente como un estado mental y el mundo como una entidad, entonces la liberación del África negra y su proceso de individuación marca un punto crucial en nuestra evolución.

conciencia mundial. Mientras la cultura blanca europea siguiera oprimiendo a los negros en África, no se podría lograr la plenitud. Este es también el origen de la idea de que los negros igualan o simbolizan a los primitivos en el inconsciente de la raza blanca europea, una idea que resultó en que Jung fuera llamado racista. Aunque los negros no son en absoluto primitivos, los pueblos indígenas están por naturaleza más conectados con sus culturas y con los rituales de sus antepasados.

Los aspectos mundanos marcan esos giros globales, y la larga conjunción de Urano y Neptuno en Capricornio creó una gran confusión. El hecho de que Neptuno gobierne lo colectivo y Urano lo individual habla de lo conflictiva que es esa conjunción cíclica de 171 años tanto para los individuos como para el mundo en general. Por un lado, el ascenso del individuo en la sociedad occidental ha alcanzado un poder asombroso, pero también se ha producido la opresión de grupos culturales enteros hasta convertirlos en masas informes, sin hogar y sin fronteras. Lo oculto ha salido a la superficie, y lo esclavizado y reprimido es manumitido. Se ha liberado la represión de lo instintivo, de lo femenino y de la naturaleza. A mediados de los años noventa se obtuvo una imagen perfecta del movimiento de Urano saliendo de la niebla de la órbita de Neptuno: en las pantallas de televisión de todo el mundo, largas colas de sudafricanos negros esperaban pacientemente el momento de ser nombrados individualmente y votar en la primera elección democrática. elección alguna vez en su historia. Una por una, cada persona salió de la multitud amorfa, se nombró a sí misma y se alejó, ahora como un individuo fuera del cuerpo de un pueblo. Antes de ese preciso momento, los negros como colectivo carecían de identidad individual en el sur de África dominado por los blancos, pero a partir de ese momento salieron de la masa no integrada e indiferenciada de ellos como "pueblo" y

individualizado. Esta es la conjunción Urano/Neptuno, la única entre muchas. El poder de nombrar reside en su capacidad de tender un puente entre lo Ideal y lo Real, de unir los cielos y la tierra. Decir "yo soy" en el
El momento adecuado es dar voz al poder del individuo.

Urano juega un papel tan importante en la liberación de las necesidades individuales que frecuentemente es el planeta de la revolución tanto personal como colectiva. Para que se produzca una verdadera revolución, tiene que haber un cambio radical que lleve lo desconocido al lugar del poder. Lo desconocido o lo oculto tiene que sustituir los viejos estándares conocidos. En cierto sentido, Urano trae la liberación a toda costa, lo que invoca a su propio padre, el Caos. Pero el caos, en todo mito, es la génesis de todas las cosas.

En el mito de origen griego el Caos fue el comienzo y dio origen a Gaia, nuestra tierra. Gaia, a su vez, creó a Urano, el dios del cielo. Su

El hijo del Titán, Cronos, nuestro Saturno, lo castró porque se negó a permitir que Gaia diera a luz plenamente a la monstruosa descendencia que él le había engendrado, manteniéndolos reprimidos, en lo más profundo de ella, hasta que ya no pudo soportarlo más. Esto enfureció a las diosas del chthon, la tierra. Al final, Gaia empleó a Kronos con el fin de liberarla; Hasta el día de hoy, Saturno se encuentra en el horizonte entre el cielo y la tierra, creando el tiempo, las reglas, la limitación y la mortalidad, como guardián del umbral del pasado y el futuro, de los antepasados y la descendencia.
Saturno es la encarnación.

Es interesante que fue Urano, consorte de Gaia, quien reprimió a los Hecatónquiros, los monstruos del mito de origen griego, provocando una ruptura mitológica entre los cielos (mente) y la tierra (cuerpo). Y ahora es Urano quien está haciendo la liberación. Quizás solo podamos vivir en los cielos por un tiempo limitado y ahora debamos regresar a la tierra por el bien de toda la raza humana. La represión de los instintos, el control de los sentimientos, la eliminación de la naturaleza, simplemente no sustentarán la vida. El encarcelamiento en la mente, en los dogmas y en las viejas y cansadas jerarquías ha pasado factura tanto a uno como a muchos. Los individuos lo sienten y se refleja en el colectivo. ¿O es al revés?

Idealmente, la individuación es el proceso mediante el cual compartimos nuestras diversas partes y luego las integramos lo mejor que podemos. Esta es una experiencia profundamente inconsciente, pero hay ocasiones en las que el proceso se acelera. Un tránsito de Urano nos obliga a ser testigos de nosotros mismos, y cualquier cosa que haya permanecido dormida, latente o incivilizada en nuestro inconsciente, por así decirlo, se elevará a la conciencia para su desarrollo. Siempre es un poco desgarrador, porque aunque es parte de nosotros, es posible que no lo reconozcamos y pensemos que proviene de algún lugar desorganizado y que la integridad del ego está amenazada. Uno puede "reprimir" estas partes del yo en la inconsciencia, pero no es una idea particularmente buena si uno está interesado en convertirse lo más plenamente posible en quien va a llegar a ser. Porque Urano actúa en nombre del futuro.

Así como las culturas viven su propósito y finalmente terminan, también hay familias cuya línea se extingue y finalmente termina. Tiene que terminar en algún lado con alguien. Cuando ésta es la situación, esa persona es el acervo genético, el término cósmico astrológico de toda la línea ancestral. Esta situación impone a esa persona la responsabilidad de pasar toda su vida tejiendo los hilos del pasado en un tapiz del ahora. La ley natural les exige que completen el proceso de individuación de su familia y, muy posiblemente, de su cultura. Este individuo siente una sensación de urgencia y, a menudo, experimentará períodos de profunda ansiedad que actúan como un desencadenante para explorar profundamente su mundo interior. En esa exploración, a menudo se encuentran
cara a cara con lo que parece una tarea insuperable: la de purificar su legado familiar.

ESQUELETOS EN EL ARMARIO

El antiguo legislador ateniense Solón decretó que los pecados del padre recaerán sobre la cabeza de los hijos: '... Y aquellos que huyen y escapan del destino perseguidor del Cielo, a ellos la venganza siempre vuelve, porque el precio de sus obras es pagado por sus hijos inocentes o por su descendencia después de ellos.'
[1] A veces nos preguntamos qué hemos hecho para que las cosas sean como son. El concepto de contaminación dinástica se remonta a tiempos muy remotos en la historia de la humanidad; Los rituales de limpieza y purificación de los antepasados son antiguos, más antiguos que las leyes de Atenas. Bien puede ser que una persona 'maldita' no haya hecho nada, pero que haya un hilo que recorre toda la línea familiar y que se ha instalado en esa persona por una razón desconocida para todos. En la psicología actual se les llama varios tipos de complejos familiares, pero en los viejos tiempos era el destino familiar. Ahora bien, ¿se puede negociar con el destino, se puede pedir la absolución a los antepasados? ¿Es posible aceptar un destino o un complejo que ha elegido anidar en el alma de una persona moderna?

Pobre Edipo Rey. Un rey entre los hombres, que fue el infortunado depositario de los pecados de su padre.
Así sucedió: Layo, rey de Tebas, estaba exiliado en Elis. Mientras estuvo en Elis, se sintió como en casa y cómodo en la casa del rey Pélope. La relación huésped-anfitrión en la antigua Grecia era la más sagrada de las relaciones humanas y, si alguna vez se violaba, la ira de Zeus Xeinios (Zeus de los Extraños)

descenderá sobre la cabeza del necio que así lo hizo. Tonto como era Layo, se enamoró de Crisipo, el hijo de Pélope, y lo secuestró, lo que provocó que Pélope lanzara una maldición sobre los descendientes de Layo.
2
Mucho antes de su exilio, Apolo le había advertido a Layo en Delfos que si tenía un hijo con Yocasta «estaría destinado a morir en sus manos». Por lo tanto, cuando nació un hijo, Layo intentó frustrar las Parcas exponiendo al niño: la antigua tradición de clavar una púa en los tobillos del bebé y dejarlo en la cima de una montaña. El niño fue dejado morir y, hasta donde él sabía, nunca más se le volvió a ver. El anciano pastor a quien se le ordenó hacer esto se apiadó del bebé y lo llevó a la casa del rey de Corinto, Pólibo, para que lo criara. Él y su esposa lo llamaron Edipo (que significa "pie hinchado") debido a sus pies heridos.

Pasó el tiempo. Años más tarde, en una cena se burlaron de Edipo porque no era el hijo natural de Pólibo. Estaba avergonzado y asustado, por lo que buscó el consejo del Oráculo de Delfos; la críptica respuesta de la Pythia fue una advertencia. Se le dijo que evitara su tierra natal a toda costa, ya que se le ordenó asesinar a su padre y casarse con su madre. Edipo, decidido a evitar este destino, abandonó su "patria", Corinto, y se puso en camino. En el famoso cruce se encontró con un carro que lo sacó del camino. Enfadado, mató al conductor y a todos.

Pasó más tiempo. Edipo llega a Tebas. La ciudad estaba en apuros. No sólo el rey estaba muerto, sino que también estaba afligido por un monstruo enviado por la esposa de Zeus, Hera, llamado Esfinge (que significa 'estrangulador'), en represalia por el terrible crimen del asesinato del rey. Esta criatura con rostro de mujer, cuerpo de león y alas de águila tenía un enigma aprendido de las Musas. Se decía que la persona que respondiera el enigma resolvería los problemas de Tebas y se convertiría en rey. El enigma: "¿Qué es lo que tiene un nombre que es cuadrúpedo, bípedo y triple?" Y Edipo respondió correctamente: 'Hombre, porque cuando era niño camina sobre cuatro pies; en su mejor momento sobre dos; y en la vejez toma un palo como tercer pie.'

Así se cumple la profecía de Apolo, y también se cumplirán todas las demás. El resto de la historia es de conocimiento común. El hombre a quien Edipo mató en la encrucijada era su verdadero padre. La viuda del rey, pues, con quien se casó, fue su madre, Yocasta. Tuvieron cuatro hijos. Una pestilencia cayó sobre la ciudad. Se decía que un miasma afectaba a todos porque se estaba cometiendo un pecado terrible. Apolo dijo que era debido a que había una contaminación en su estado, que el asesino del rey Layo estaba entre ellos. Edipo se propuso encontrar a este asesino. Y, para abreviar la historia, encontró al enemigo en sí mismo. El horror de la situación de Edipo, de verse receptor inadvertido de una larga serie de maldiciones, es el mismo destino que el de un individuo que ha tenido la dudosa suerte de ser la solución a un problema familiar.
La frase de Yocasta cuando intenta allanar el camino para el autodescubrimiento de Edipo: "Muchos hombres se han acostado en sueños con sus madres",
3 es la mina de oro freudiana. En una historia apócrifa, Freud salta de su asiento en un teatro vienés durante una producción griega de Edipo tirano y se apresura a comenzar a trabajar en su teoría de la seducción, el famoso complejo de Edipo. Sin embargo, a Edipo no le tranquilizaban los sueños ni que el inconsciente fuera irracional, ni sentía que las maldiciones de generaciones pasadas no significaran nada; estaba lleno de horror. Yocasta se suicidó y Edipo se cegó con sus broches; luego salió al desierto y se embarcó en un ritual de purgación. Fue asistido por sus hijas y, finalmente, por el propio Zeus,

en su apariencia de 'Zeus Chthonius', una rara conexión de Zeus con los poderes subterráneos. Al rendir homenaje a los dioses correctos, en propiciación de los poderes del chthon, la tierra, Edipo se limpia de la maldición de sangre, apela a las diosas femeninas del inframundo y finalmente es asistido por el más alto de los dioses hasta su fin. . Se pierde de la vista de los mortales y se convierte en un héroe para realizar milagros para quienes lo adoran.

La cosmología de los Shona, una tribu de Zimbabwe, tiene una larga historia de rituales complejos para los antepasados dependiendo de su estatura en el clan. Hay varios que se promulgan de acuerdo con el aniversario de la muerte.
Durante un año no se toca nada de las pertenencias o legado de la persona. A lo largo del año, se llevan a cabo muchos intercambios interdimensionales para limpiar la herencia de todas las deudas, espirituales o materiales.
Todo esto se observa religiosamente, para que la resolución pueda tener lugar en todos los niveles. El propósito subyacente de esta práctica rigurosa es: creen que la relación correcta con los antepasados es una prioridad para una vida sana y feliz. Los antepasados forman una membrana protectora que rodea a la familia y construyen una importante jerarquía de estratos dentro del círculo familiar. Como se menciona en la sección de la octava casa (página 187),
estos estratos se vuelven cada vez más enrarecidos a medida que se alcanzan niveles más altos, y eventualmente incorporan ancestros tribales, protectores de toda la raza. Para ellos, reconectarse con los ancestros es proteger, resolver y

crear un nuevo. Su concepto del individuo no existe como una unidad aislada separada de la matriz familiar o de la sociedad tribal -o del reino ancestral, en todo caso.

La profunda ayuda de los sueños para reconectarse con las raíces ancestrales y promover el desarrollo integral de uno mismo es parte de la cosmogonía cultural de tantos pueblos, antiguos y modernos, que debemos tomar en serio la función de los sueños y la conexión ancestral. En Mitos de la creación, Marie Louise Von Franz habla a menudo de la importancia de los sueños y de la liga ancestral: "Nuevamente, cada vez que la gente tiene que tomar una decisión muy importante, un paso tremendo del que se podría decir que depende todo su futuro, tienen esos sueños". como la asamblea de los antepasados o la asamblea de los muertos.'

4 He usado esta cita antes, en referencia a Saturno descendiendo sobre el ascendente, porque ese es un momento en el que nuestra duodécima casa se desborda hacia la primera casa, llevando el inconsciente colectivo y personal al mismo horizonte.

Estos sueños, que tratan aspectos de nuestra vida diaria de manera exaltada, son de suma ayuda porque nos hacen saber que estamos representando una parte muy pequeña en una experiencia muy grande. He visto esto muchas veces, donde los sueños de cosas primitivas o animales están profundamente conectados con el miedo a avanzando, y una vez ocurrido el sueño, el miedo se disipa. Pero, más aún, si uno trabaja activamente tanto en la mente como en la imaginación, lo "primitivo" puede civilizarse a través de la exposición a la mente consciente e integrarse en toda la psique de una persona. Además, escribe Von Franz: [Los sueños] generalmente ocurren cuando el individuo realmente tiene que concentrar todo su potencial de personalidad para dar el siguiente paso, un paso decisivo del que depende todo el proceso de individuación. Estos pasos son tan aterradores que el ego débil no puede darlos; Por eso estos procesos de concentración ocurren y se manifiestan en los sueños, porque el ego no puede concentrar sus fuerzas.'

5

Por lo que hemos visto en las historias contadas hasta ahora en el libro, los aspectos etéreos interdimensionales de los asuntos familiares son muy reales. No hay nada en ellos que suene falso, son tan arquetípicos como el mito de Edipo y demuestran que la acción adecuada, tomada en el momento adecuado, trae resolución y salud, no sólo al "elegido" sino a toda la línea familiar. . Las historias del libro pueden ser misteriosas y manifestarse de forma simbólica a través de patrones astrológicos, pero son tan palpables como la mesa de la cocina. Aquí no hay formas platónicas, sino seres reales, activos y eficaces, que forman parte de nuestra psique y de nuestra dinámica familiar.

En nuestra última historia, veremos cuán importantes son los sueños para Rosemary, y los muchos paralelos que existen entre nuestra vida diaria, de vigilia, y la vida nocturna, durante el sueño, y cómo los planetas son tan elocuentes al hablar de la conexión entre el Ser. , el ego y lo trascendente. Porque, aunque rara vez es conveniente que todo suceda de una vez, así es.

NOTAS

1. Solón, Elegy and Iambus, Loeb, página 129.
2. Pélope, hijo de Tántalo, era un hombre al que había que evitar a toda costa. Fue en su mesa donde ocurrió la maldición de la Casa de Atreo... persiguiendo a Atreo, Agamenón, Ifigenia y finalmente Orestes. La más famosa de las sagas micénicas fue el epítome de los «pecados de los padres» que, a lo largo de la línea, generación tras generación, se asentaron en Orestes y sólo se resolvieron en las cortes del Areópago, presidida por Atenea. Aquí es donde Atenea vota por la línea "masculina", degradando a las Furias, las Erinias, a meros servidores domésticos, las Euménides.

3. Sófocles, Edipo Jyrannus, línea 981.
4. Marie Louise Von Franz, Creation Myths, Spring Publications, 1972, página 209.
5. ibíd., página 210.

18.
El último en la fila:
Los muchos en el uno

La historia que estoy a punto de contar es verdadera y pertenece a una mujer valiente e íntegra que, como todas las historias de este libro, no tiene fin. Rosemary es una persona que ha tenido tanto el buen sentido de reconocer su destino como transformadora de su línea ancestral como el coraje de dar los pasos hacia ese fin.

Pero la suya es una historia más grande que la suya propia, porque su historia personal no es sólo la de ella misma, su familia y su línea ancestral, sino también la historia de Sudáfrica, el yo más oscuro y dividido de África. (Ver Figura 35.)

Las señales para los individuos que son custodios del destino familiar, o que están marcados para realizar un trabajo familiar profundo, se encuentran principalmente en las zonas angulares del horóscopo, en particular el ascendente y el IC y en las casas Acuosas de los pisos duodécimo, cuarto y octavo. El marcado énfasis en esas áreas del horóscopo es una señal para prestar especial atención a sus orígenes y raíces. Voy a examinar el horóscopo de Rosemary, reflejando este énfasis, y hablaré sólo de su experiencia en el reino de los antepasados. Más adelante dibujaré algunos patrones astrológicos significativos que han trabajado poderosamente en la dinámica familiar y cultural más amplia relacionada con su horóscopo.

Mercurio y Venus están en conjunción en longitud zodiacal, pero, de hecho, están en oposición heliocéntrica entre sí. Con Mercurio retrógrado solo cinco días y Venus directo, esto significa que Mercurio está ubicado en su órbita entre la Tierra y el Sol, y Venus está al otro lado del Sol. Esto implica que se está produciendo un efecto de cara de Jano, donde Mercurio se sienta en el umbral mirando hacia adelante hacia el futuro y hacia atrás hacia el pasado. El dios con cara de Jano era un símbolo de la capacidad de mirar tanto en el reino de los vivos como en el de los muertos, el pasado y el futuro, simultáneamente. Esto proporciona no sólo la capacidad de discernir dónde están los límites que pueden cruzarse de forma segura, sino también la capacidad de discernir cuándo hacerlo. Sus valores recibidos, Venus, están en diametral oposición a su comprensión de sus propios valores personales, y dado que Mercurio está retrógrado, la tendencia es dirigirse hacia adentro, hacia los valores intrínsecos más profundos y su comprensión. La estación-dirección de Mercurio a 8° de Géminis en las progresiones de Rosemary ocurrió en un momento de gran reconciliación de los caminos de la vida para ella, como pronto veremos.

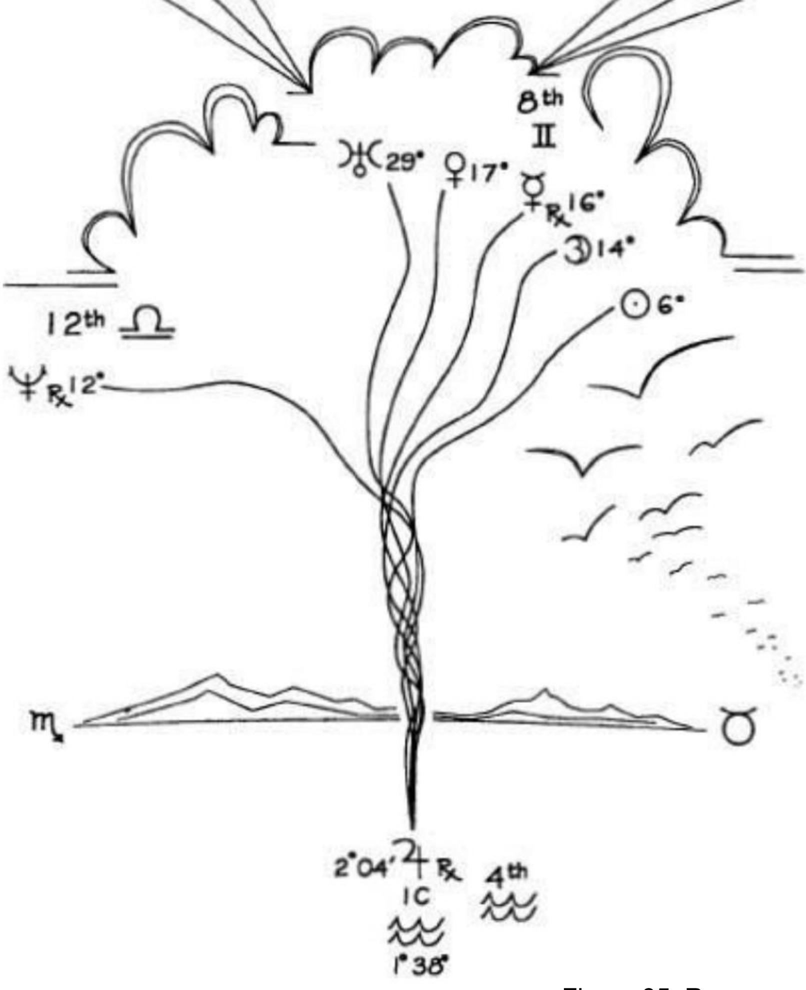


Figura 35. Romero

Si Mercurio está retrógrado en la carta natal, entonces es importante ver en qué grado se encontraba antes del nacimiento (estación prenatal) y cuándo el planeta progresado volverá a pasar ese grado.

[1] Para siempre, ese grado tendrá importancia y significado. En el caso de Rosemary, Mercurio estaba en el 18° de Géminis en la estación prenatal retrógrada, y superó ese grado por progresión cuando ella tenía treinta y cinco años, en 1984. El paso de Mercurio sobre su estación prenatal retrógrada en el 18 ° Géminis trajo la integración del pasado y el presente y la posibilidad de comprenderlo y trabajar con él para el futuro.

El Júpiter focal de Rosemary, un singleton retrógrado, está exactamente en el IC, justo en la cuarta casa y es el única característica de Acuario: está más aislado de lo que parece. Júpiter está bastante solo: en Acuario ni siquiera hay puntos medios directos en su horóscopo. El último punto medio está a 22° Sagitario (Júpiter/ascendente) y

el siguiente es Marte/Júpiter en 26° Piscis. (Sin embargo, se ubica en el punto medio de oposición indirecta de Marte/Neptuno en el MC en i° Leo.) Esta posición muestra un regalo de los ancestros de la familia de origen que podría tomar muchas formas. El hecho de que Júpiter se encuentre en el CI es un indicador de que el aspecto intercultural y transcultural de los antecedentes familiares de Rosemary se ha instalado en ella, lo que prácticamente le obliga a vivir en el extranjero en algún momento. Pero en esta situación, ¿qué hay en el exterior? ¡Con tanta variedad de patrimonio, la elección es enorme!

De todos modos, Júpiter retrógrado es un extraño en una tierra extraña, y permite tal libertad a la visión convencional del hogar, la cultura y la familia que muy a menudo estas personas transfieren lealtad a través de relaciones, estilos de vida y educación transculturales. No existe una cultura a la que uno pertenece, sino generalmente una mezcla de afiliaciones culturales que deben integrarse a través de viajes, educación o relaciones personales y políticas. El regalo de la línea familiar fue que Rosemary tuviera la libertad de moverse y reunir a su alrededor los diversos sistemas de raíces que se habían tejido en su CI y Júpiter. También hay algún legado religioso y espiritual.

Neptuno en la casa duodécima conecta a Rosemary con el colectivo de la humanidad. Tiene talento musical y desde muy joven mostró una habilidad notable, comprendiendo tanto la teoría como la práctica. Como resultado, sus padres, ambos músicos, le ofrecieron la mejor formación.

e hizo todos los intentos naturales para poner esta habilidad en una caja. De hecho, Rosemary obtuvo una licenciatura en música en la universidad, pero nunca ha sido músico profesional. Parte de su desarrollo adulto ha consistido en desentrenarse y estar más en sintonía con las armonías de un sonido universal. Ha descubierto que su 'voz' no es para canciones, ni para partituras, ni para música clásica, ni siquiera indígena, sino para el sonido, el sonido puro. Sentí que era una traducción literal de Neptuno retrógrado en la casa duodécima, en trígono con el stellium en Géminis: una capacidad en la mediana edad para encontrar armonía y resonancia con el sonido universal, una canción de origen ancestral tan vasta que resulta incontenible. en la música convencional.

El horóscopo de Rosemary tiene la mayoría de planetas de Aire y puntos en las casas de Agua, poniendo énfasis en todos los ámbitos de la dinámica familiar, desde la familia personal de origen y su hogar (cuarta casa), hasta la división cultural/ familiar (octava casa), y finalmente al reino ancestral de ascendencia tanto personal como colectiva (casa duodécima). Todos sus planetas de Aire triangulan las casas de Agua. Existe un circuito cerrado de comunicación entre los tres niveles primarios de relación ancestral. No tiene planetas en signos de Agua, sólo Escorpio en ascenso con Plutón en la décima casa. Se le pide que tome información codificada desde su punto de origen (ascendente) y la lleve a la superconciencia mediante la posición de Plutón. De hecho, hay pruebas de que los secretos de la familia se convirtieron para ella en un impulso profesional.

El aire en las casas acuosas habla de la conexión natural de los sentimientos con los pensamientos. En este caso ningún sentimiento pasaría desapercibido, mientras que las cartas cargadas de Agua tienden a no pensar en los sentimientos. Considerando que el agua representa nuestros valores más profundos y la capacidad de valorar nuestros sentimientos y la tierra es el valor más fundamental que tenemos, existe claramente una lucha por llegar a un acuerdo con el cuerpo, el trabajo, el mundo y su gente. Esos son los valores más básicos que tenemos. A simple vista, podríamos pensar que este gráfico muestra a alguien muy desconectado de su cuerpo y del propio cuerpo de la tierra; sin embargo, hubo momentos en su vida, como veremos, en los que encarnó el dolor y la pena ancestral y colectiva. Debido a que Rosemary ha tenido que encarnar intelectualmente gran parte de los sentimientos, emociones, cuestiones prácticas y terrenales de su entorno personal, histórico y ancestral, es probable que sólo un horóscopo tan extremo como este resistiría la avalancha de experiencias y eventos que han sido parte de su proceso de individuación.

Con frecuencia las personas con grandes estelias en su octava casa tienen experiencias cercanas a la muerte o vidas en peligro donde una herida o enfermedad les obliga a

reparar en el aislamiento y pensar. También los coloca en un lugar psicológico y espiritual que les da a los antepasados un mayor acceso a su mente inconsciente, con la cual, si luego son aceptados, se convertirán en compañeros constantes. Cuando nuestros cuerpos no están terriblemente apegados al mundo, la membrana protectora entre hábitats y reinos se adelgaza o incluso se rompe, y existe la oportunidad de movernos entre esos mundos. Si esta herida o enfermedad ocurre cuando un niño es muy pequeño, no siempre podrá utilizar esa experiencia hasta mucho más tarde, o hasta que un episodio de despertar le provoque el recuerdo de ese "otro" lugar.

Lo peculiar de Géminis es la capacidad de presenciar su propio comportamiento y percibirlo de una manera que permite que se abran ventanas en muchos lados. Pero cuando Escorpio está en ascenso, existe el poder de mirar amplia y profundamente y de comprender las cosas tanto en el ámbito simbólico como en el intelectual. Rosemary ha dedicado toda su vida a desarrollar este potencial. Hacer caso omiso del parloteo de la mente, el 'jive de Géminis', es un logro importante mientras se pasa tiempo en una profunda contemplación de los misterios de la octava casa, y trabajar con los mensajes enviados desde el inconsciente es parte de un camino de vida. Géminis es aleatorio, tiene múltiples niveles y recopila grandes cantidades de datos, mientras que Escorpio es discriminador y altamente

selectivo: la combinación es rica en percepción. Rosemary piensa y siente al mismo tiempo, ya que tiene la combinación de Géminis, que es amplio en su alcance, y Escorpio, que es profundo en su sondeo.

Sólo en la conversación con una persona su horóscopo cobra verdadera vida, cuando los símbolos hablan a través del propio individuo. La historia de Rosemary es un símbolo viviente y ella ha tratado de tomar personalmente la metáfora de sus orígenes y trabajar con el yo dividido de Géminis.

Rosemary nació en Rhodesia, de madre irlandesa y padre sudafricano blanco de segunda generación.

Ella es la última de su línea, y cuando tenía trece años lo supo y sintió firmemente que tendría la tarea de romper los patrones en su familia. Cada individuo a quien he tenido el coraje de sugerir que fue, o podría ser, el portador del destino familiar, o el transformador del sistema familiar, siempre se ha sentido aliviado, porque es en el reconocimiento y la aceptación de esta situación que se produzca una verdadera curación. La gente tiende a considerarse loca o tremendamente inflada por asumir tal cosa; sin embargo, siempre lo saben y, por lo general, a una edad muy temprana.

En 1965, Rhodesia declaró la UDI (Declaración Unilateral de Independencia) que en la práctica excluyó al país de la comunidad internacional al negarse a aceptar la postura de "un hombre, un voto". El viejo orden, encabezado por Ian Smith, se negó a rendirse. Esta parálisis colectiva de evitar lo inevitable también se reflejó personalmente en la vida de Rosemary, ya que quedó paralizada por la artritis reumatoide justo cuando este acto estaba siendo emprendido por el medio cultural en el que nació. En los años anteriores a esto, el estado de ánimo colectivo blanco estaba dominado por la negación y el miedo, y el tío de Rosemary, también un Géminis múltiple (alrededor de 7-90), enfermó gradualmente y murió ese mismo año. Su cuerpo contó esta historia y, a medida que Mercurio avanzaba estacionado directamente, recuperó su total movilidad.

Rosemary abandonó el sur de África en 1971 y estableció su hogar en Londres. En 1980, Rhodesia se convirtió en Zimbabwe y, a medida que su dividida cultura de origen se disolvió, comenzó a experimentar una poderosa cadena de acontecimientos internos y externos que unieron a Inglaterra y África durante los años siguientes. Su padre murió el 8 de junio de 1983 y ella regresó al Zimbabwe independiente por primera vez para asistir a su funeral en la primera semana de julio. Era el último miembro restante de la familia de tres generaciones que habían vivido en Rodesia, abarcando así la mayor parte de su breve historia. Se sentía perdida, como si "todo mi sistema de raíces se hubiera disuelto en el olvido histórico".

La noche después del funeral, Rosemary contó un sueño: «Vi el planeta Urano atravesando una multitud de gente que gritaba y marchando implacablemente hacia mí sobre su punta, proyectando detrás de sí una vasta sombra de luz brillante. Se electrificó y se tragó a una niña en su enorme boca, con los labios rojos y revelando una serie de dientes enormes. Agarré a esta chica, intentando sin éxito evitar que cayera de espaldas al vacío; ella gritó y gritó y finalmente cayó. Estaba tan preocupado por la inútil lucha por retenerla que sólo me di cuenta vagamente de que yo también había sido "descargado" o electrizado por esta "cosa". Cuando me la arrancaron de las manos, fui testigo impotente de su desaparición hacia atrás, en un charco de luz negra cada vez más grande. La “cosa” me dijo que recibiría un “cambio de voltaje”, me guste o no.'

2 (cursiva mía).

La brillante sombra luminosa proyectada por Urano es la imagen del conocimiento y la iluminación en retrospectiva, después del flagelo, la revolución o el levantamiento. Los sueños de esta naturaleza arquetípica casi siempre presagian un cambio a muy largo plazo. Son literalmente sueños decisivos y el individuo los recuerda una y otra vez a lo largo de su vida. Este sueño fue profético, no simplemente un presagio de lo que vendría. Su sueño del glifo de Urano, en julio de 1983, fue un presagio de experiencias que no desarrollarse completamente durante años; en particular, el movimiento de Urano hacia Acuario, sobre su CI, y Júpiter retrógrado en 1995-6.

La noche de la muerte de su padre, el Sol y Marte estaban a 16° de Géminis, justo en Mercurio/Venus de Rosemary, y Mercurio en tránsito estaba a 22° de Tauro, justo en el Marte natal de Rosemary, mientras que Júpiter y Urano estaban a un grado de diferencia entre sí. estaban en conjunción con su Quirón natal en 50 Sagitario. Plutón y Saturno - ambos en conjunción directa estacionaria con el nodo norte de su duodécima casa - estaban cerca en el cielo, con un grado de diferencia alrededor de 26-27° de Libra, y en trígono con su Urano natal en la octava casa. Esto es como un llamado de la historia a través de los ancestros a los planetas de su octava casa, la casa en la que individualizamos a los ancestros personales a través de nuestra propia experiencia personal. Esta vez comenzó el viaje de seis años de tránsito de Urano en oposición a todo su stellium de Géminis. También inició el largo tránsito de Quirón en Géminis sobre esos mismos planetas, para oponers

El año siguiente a la muerte de su padre, Urano volvería una y otra vez a su Sol, sacando a la luz los instintos reprimidos, el inconsciente primario, y llevándolo "adentro" al exterior. Urano juega un papel muy importante en el proceso de individuación y para Rosemary es una interpretación literal. Ella fue separada de su padre, como Urano lo fue de Gaia; ella estaba en un país extranjero; su propia cultura de origen había

dejado de existir. Partes de ella se separaron tanto de otras que podía presenciarlas con la claridad de Urano, el dios del cielo.

Si ahora miramos el horóscopo de UDI (ver Figura 36), vemos la Luna en 16° Géminis, que es donde estaban el Sol y Marte cuando murió su padre, y vemos el nodo sur en 40 Sagitario, en conjunción con Quirón de Rosemary. y dónde estaban Júpiter/Urano a la muerte de su padre. El horóscopo UDI tiene a Saturno retrógrado en Piscis a 10° y a Quirón en exacta oposición a la conjunción de revolución Urano/Plutón a 18° Piscis/Virgo. UDI Marte está a 27° Sagitario, opuesto al Urano natal de Rosemary a 29° Géminis, el último planeta en la octava casa stellium y en el último grado del signo. El Plutón del padre de Rosemary está a 27° de Géminis. El padre y la patria se entremezclan en el simbolismo. No hay "tiempo", ni duración cuantitativa con grados planetarios, sólo asociación, memoria y experiencias relativas que unen experiencias multidimensionales. De esta manera, los grados del zodíaco, vistos experiencial y cualitativamente, son pantemporales.

De hecho, la tarde siguiente, después del funeral, Rosemary iba a comenzar en serio la resolución personal de un conflicto colectivo. “Comencé a sentir un abrumador sentimiento de culpa. Me hundí en lo que sentí que debían ser las arenas movedizas de la culpa colectiva de los blancos rodesianos, sintiendo mi dolor personal consumido por un dolor mayor; Me desintegré mientras buscaba expresión. En realidad, el ego de Rosemary, en lugar de desintegrarse, tuvo que crecer para incorporar las fuerzas de la revolución cultural colectiva: las culturas blancas y negras recién fusionadas de Zimbabwe.

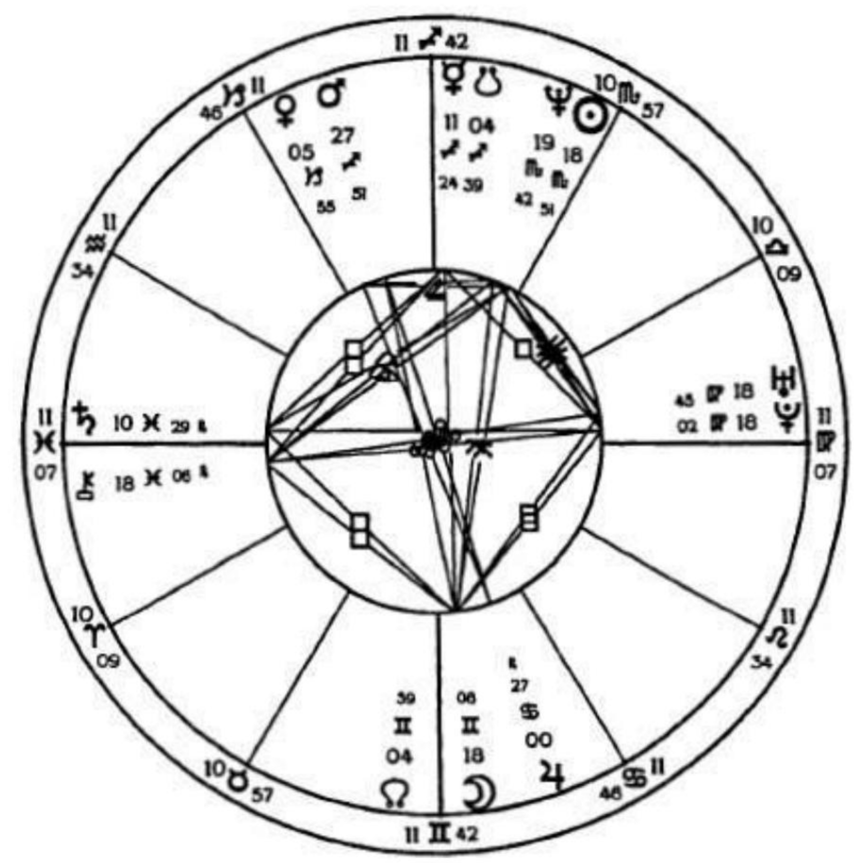


Figura 36. Declaración Universal de Independencia (UDI) de Rhodesia. 11 de noviembre de 1965, 23.15 horas. GMT; Harare, Rhodesia (ahora Zimbabue). Fuente: Melanie Rheinhart citando el anuncio de BBC World News que escuchó y grabó en el momento del anuncio.

Como ella misma lo expresó... mi proceso personal se había sincronizado en gran medida con el del país en el que estaba destinado a nacer. Fue como si el cambio histórico y político de Rhodesia a Zimbabwe hubiera tenido lugar en un nivel interno dentro de mi propia psique, obligándome como persona blanca individual a pasar por una transformación similar.'

3

Su alma Géminis estaba dividida en dos, y el desgarro ahora se estaba manifestando tanto en el mundo exterior como en su entorno interior a medida que perdía el último de sus hilos personales: su padre y la tierra que ni siquiera era la misma en la que ella. habia nacido. Su país, su padre y ella misma habían muerto, y ahora había trabajo que hacer. El Júpiter focal retrógrado llamaba a integrar esa visión que yacía bajo el horizonte, en el nadir, oculta y reprimida, en Acuario, a liberarla. La cuarta casa IC es el punto de recuerdo del orden cósmico, y allí reinaba un gran desorden.

El sueño anterior de Urano está inquietantemente conectado con el tránsito de Urano sobre Quirón de Rosemary a los 50 años. Sagitario en ese momento... su herida personal, aunque ligada a su padre personal y real como rodesiano blanco, está muy implicada en una división cultural, moral y filosófica (en Sagitario), basada en el elitismo (Urano) y la represión del naturaleza instintiva y primordial. El hecho de que su propio padre muriera mientras se producía este tránsito selló la conexión entre el padre arquetípico y el personal. Como leemos en la casa octava, el símbolo es el encuentro de los opuestos, y en ese encuentro ocurre una experiencia luminosa.

La octava casa de Rosemary es un encuentro de opuestos, y el hecho de que Urano transite por ella en oposición durante los próximos seis años mientras avanza lentamente hacia su CI en 1996 es una preparación para la reconexión con la raíz de su fuerza vital.

La noche siguiente, después del sueño de Urano (el planeta que representa al individuo) irrumpiendo y electrizando a las multitudes, Rosemary recibió la visita del espíritu de su padre; ella sintió que él estaba tratando de apoderarse de ella. Rosemary estaba bien educada en simbolismo, además de ser intrínsecamente devota: hizo frente al miedo abriendo su diario y permitiendo que su pluma fluyera automáticamente. En la comunicación, su padre instruyó

ella para completar una determinada tarea que implicaba viajar a un lugar sagrado en la cordillera de Matopos, Malindri Nzema, cuyo nombre significa "adoración del espíritu difunto". También es el lugar de enterramiento de Cecil Rhodes. Se volvieron a entrelazar hilos personales, familiares e históricos. Se le advirtió que podría enfermarse si no obedecía esto. Aunque Rosemary tomó en serio esta advertencia, consciente de que los mensajes de los antepasados deben tomarse con seriedad, por así decirlo, no pudo cumplir la petición literalmente, pero esperaba fervientemente poder resolverla en el nivel imaginal.

Al día siguiente, ella y su hermana revisaron los bienes familiares, las pertenencias y los bienes materiales dejados por sus padres. Ella dijo: 'Ya me sentía "poseída" por una pesada herencia colectiva y familiar...'

Rosemary, con toda su octava casa Géminis, está instintivamente en sintonía con imágenes, metáforas, signos, símbolos, cifras y todos los medios de comunicación indirectos y de otras dimensiones. La octava casa es la casa de la herencia ancestral, y cuando hay una herencia que no se recibe o se trata mal, hay una repercusión. Rosemary supo instintivamente que la "deuda" que su padre le había dejado era una deuda mucho más allá de lo personal, pero incorporaba los recursos y el espíritu de una cultura dividida. Por "casualidad" descubrió una cosmología que sincrónicamente se entrelazó en sus ya bien desarrollados instintos sobre lo que había que hacer y cómo hacerlo.

La visión del mundo shona atrajo a Rosemary: sus propias percepciones fueron validadas cuando descubrió que los muertos están muy integrados con los vivos. Como se mencionó anteriormente, son en gran medida las culturas modernas las que Me he vuelto temeroso y antiséptico respecto a la muerte y a los antepasados, pero eso no hace que desaparezca. Si somos llamados o llamados hacia la curación ancestral, debemos hacerlo. Es esencial que encontremos una manera de trabajar con esto de una manera que tenga integridad. De lo contrario, podríamos pensar que estamos locos o enfermarnos y volvernos neuróticos. Una vez que vemos que esto es saludable, natural y, de hecho, necesario, entonces deja de ser morboso y extraño. La octava casa es una casa limpia, si se mantiene así.

Además, necesitamos que nuestro mundo interior sea validado por el mundo exterior. Fue con este conocimiento que Rosemary comenzó a prepararse para el inevitable encuentro con los espíritus ancestrales. Ella misma se reconocía en sus enseñanzas: El médium familiar suele ser femenino, y su proceso iniciático suele estar marcado por la aparición de una extraña enfermedad que no responde al tratamiento normal, que frecuentemente ocurre después de la muerte de un anciano en el hogar.

familia.' A la edad de cinco años, Rosemary enfermó de malaria después de la muerte de su abuelo; cuando Rosemary tenía dieciséis años, su tío cercano murió (el que tenía el stellium de Géminis, con Plutón en conjunción con su Urano natal), tras lo cual contrajo artritis reumatoide, sincrónica con la muerte de su patria, Rodesia. Y volvería a enfermarse, '...una extraña enfermedad que no responde al tratamiento normal...' Empezaba a quedar muy claro que Rosemary era 'la médium de la familia'.

Comenzó a trabajar con plantas curativas: su padre había sido viverista y Rosemary, con un solo planeta en la Tierra en su horóscopo, estaba encontrando una conexión terrestre tanto consigo misma como con la cultura. Ella dice: "Aunque me había negado a seguir [los pasos de mi abuelo y mi padre] haciéndome cargo del negocio familiar de cultivo y venta de plantas, y tengo muy pocos conocimientos botánicos conscientes, había estado experimentando una mística de participación con el mundo vegetal que podría entenderse dentro de este paradigma como la conexión con mis espíritus ancestrales paternos.'

4 El mundo vegetal era un medio para relacionarse con la tierra y sus leyes naturales. Tanto arriba como abajo.

Al romper un patrón familiar, también estamos en armonía con la ruptura de un patrón global. Y a medida que Rosemary participaba cada vez más en las enseñanzas espirituales de su propio proceso interior, los antepasados continuaron participando activamente en su vida de vigilia y de sueño. Y Zimbabwe siguió experimentando sus procesos de transformación, mientras Urano continuaba en oposición a sus planetas Géminis. Sin embargo, en el primer aniversario de la muerte de su padre (ese importante momento de liberación para el pariente fallecido), Saturno había pasado a transitar por su ascendente. Y la procesión de los antepasados comenzó en serio.

El primer aniversario de la muerte de un miembro de la familia o de la tribu es muy importante: como hemos leído, la necesidad de comunicarse con el espíritu de la persona y con todos los espíritus que la acompañan facilita su bienestar y observa las leyes de la naturaleza que examinan varios dimensiones, que afectan a la nuestra, que es el mundo viviente. Rosemary había regresado a Inglaterra, consciente de las cosas que quedaban por hacer, pero todavía arrastrada por el inevitable proceso de curación de la división tanto en ella misma como en el complejo cultural/familiar de múltiples capas.

Se había vuelto cada vez más consciente de los destinos entrelazados de ella y del reino ancestral de su familia de origen y de la sombra de éste en el sur de África negra.

Justo antes del primer aniversario de la muerte de su padre, Rosemary enfermó de neumonía bronquial (Géminis "gobierna" los pulmones y las vías respiratorias).

sistema). Y tuvo un sueño: 'Soñé con el jardinero jefe de mi padre, un anciano matabele llamado Zephyr. Miré hacia un oscuro abismo y su rostro apareció. Me alegré mucho de verlo y lo saludé; él también parecía contento de verme. Al día siguiente tuvo un sueño de muerte. Su padre había muerto de neumonía y Zephyr (viento/pneuma) había acudido a ella mientras dormía. Los tránsitos de este aniversario son muy reveladores: la muerte de su padre, cuando el Sol estaba a 16° de Géminis, siempre recordaría el mensaje que le había enviado a través de su Mercurio natal en el mismo grado; por eso, cada año, el contacto del Sol renueva el comunicándose entre ellos. Mercurio como psicopompos, guía de las almas, ha estado yendo y viniendo en la frontera, en este momento, de sólo un año, entre Rosemary y su padre, alertando a Rosemary sobre la necesidad de despejar el camino para la familia.

Mencioné que Rosemary era la última en la línea de su familia; por lo tanto, ella es el acervo psíquico y genético de toda la línea ancestral de la familia, hasta donde alcanza su alcance. Júpiter retrógrado en Acuario en el CI dramatiza esto muy bien, y la concentración de planetas en el signo aéreo de Géminis simboliza su línea directa de comunicación con los antepasados y su facilidad para darse a conocer a ella. El colectivo se individuó a través de la octava casa hasta su IC Júpiter; como individuo, ella daría a luz el sueño colectivo.

Sorprendentemente, en el primer aniversario, Venus estaba a 16° de Géminis, el grado de retorno solar y justo en Mercurio/Venus natal de Rosemary. En última instancia, esto vincula el cuerpo (Venus/vísceras) con el alma del difunto; Venus trae una relación a la conciencia. Venus nació de la división entre los cielos y la tierra, y su presencia suele actuar como mediadora. El reino de Afrodita se extiende por los cielos y la tierra; también es hermana de las Erinias, las Furias, que son las diosas del inframundo de las almas no vengadas. Ciertos aspectos de Venus son escalofriantes: tiene el poder de la tierra pero es la hija de su padre y nació del semen de la castración de Urano. Venus tiene el poder de dar vida, de traer eros, a cosas dormidas o "muertas".

Además, Marte en tránsito estaba a diez días de su estación directa, cuando la furia acumulada de tiempos pasados comienza a aflorar. Marte y Saturno estaban ambos retrógrados en el duodécimo grado de Escorpio: ¡el ascendente de Rosemary! De modo que las guerras de la cultura se encontraban en el horizonte de la experiencia personal de Rosemary. Urano estaba en trígono con Neptuno, lo que indica claramente que también se estaba contactando al gran colectivo, la ascendencia de la humanidad. De ahí el cuerpo en peligro, la enfermedad que presagia una limpieza. No es sorprendente que ella se sienta hechizada y necesitada de regresar a Zimbabwe.

para recibir instrucciones sobre cómo proceder en el viaje de purgación y liberación. Acerca de esto, Rosemary dijo: '... una parte de mí sintió que no era exactamente que yo personalmente hubiera sido hechizada, sino que esto era una representación y liberación en la conciencia de una monstruosa proyección colectiva que tenía siglos de antigüedad y parecía ser la base misma. del racismo."
5

No sería descabellado suponer que algo oscuro estaba en marcha, que el velo entre los vivos y los muertos era, en el mejor de los casos, fino. Es importante que mantengamos nuestra conexión con los elementos ancestrales porque es la única manera de alcanzar el conocimiento directo del inconsciente colectivo. Pero la cultura occidental ha suprimido esto, y Rosemary estaría por naturaleza en contacto muy estrecho con el pasado, pero por formación le teme. Tuvo la enfermedad necesaria, la purga del cuerpo y casi muere ella misma. Sin embargo, el respeto por el proceso se afianzó y Rosemary inició una serie de actividades rituales.

Ella dijo: 'A nivel transpersonal, la estructura de la psique colectiva de Rodesia consistía en un fino y efímero barniz de influencias europeas que descansaban incómodamente sobre la psique africana negra. Como una parte de mí ya se había retirado al inconsciente colectivo, por así decirlo, y se había identificado con la difícil situación de los negros, mi amarga renuncia a la sociedad rodesiana blanca había traído paradójicamente la posibilidad de un viaje al terreno interior de la cosmología africana negra en para recuperarla.

6

Bastante. Si algo anda mal arriba, entonces debemos mirar abajo. Si el árbol se seca en sus hojas, debemos examinar su raíz. La 'raíz' de Rosemary está separada, segregada y divorciada de la Gestalt superior de su horóscopo, pero en conjunción exacta con el CI: su familia de origen y sus orígenes culturales están entrelazados. Júpiter representa una cultura segregada, pero está en Acuario, el signo de los individuos integrados. Por lo tanto, no está separada de la línea ancestral, sino de su conciencia de ella, es decir, hasta que ella comenzó a aceptar y hacer contacto. Que esté retrógrado indica que necesita regresar, regresar a la raíz ancestral, tanto a la división entre las culturas como a la división que ocurre en la familia. Ahora la madre de Rosemary no nació en Sudáfrica, sino que fue trasplantada, también separada de su familia de origen, al igual que los dos abuelos paternos de Rosemary. Así que parte del anhelo personal de Rosemary por un "hogar" está relacionado con esto, pero la división mayor se refleja en el dilema blanco/negro en el sur de África en ese momento. Mucho más tarde en nuestra historia, el abuelo se le acercó en una visión y le dijo: 'No cometas el mismo error que yo cometí'; en otras palabras, no te separes de tus raíces. ¿Pero dónde están las raíces de Rosemary?

Esta cuestión existencial lleva a la posibilidad de que algunos de nosotros ya seamos ciudadanos globales pero estamos muy adelantados a nuestro tiempo. Rosemary no es la primera ni la única persona con la que he hablado y de quien estoy convencido de que no tiene la cultura tal como la conocemos. Ella es un individuo y es tribal pero no tiene "país". Y en estos tiempos las tribus no son territoriales, son ideológicas. Debemos viajar por el mundo, encontrando a nuestros familiares.
La vida tribal actual está formada por personas de todas las culturas que se han encontrado en el mismo camino espiritual o ideológico. El hecho de que Rosemary sea una persona tribal está simbolizado en parte por el Júpiter segregado y representado plenamente por el árbol que he representado como su horóscopo. Hay un solo foco de una gran filosofía e idea (Júpiter en Acuario en la raíz, solo y retrógrado), y las ramas llegan al cielo, buscando ideas (Géminis) que la conectarán con el alma universal (todo trígono Neptuno). en la duodécima casa).

Ésta es una condición dichosa, si no está limitada a costumbres convencionales y estructuras rígidas sobre familias, culturas, religiones, etc. Comparada con una "norma" estática, ella definitivamente se encuentra fuera de esa valla.
Siempre, un joven con este futuro por venir se muestra solitario, aislado, talentoso, precoz y problemático para sus padres. Por instinto, su "pequeño yo" sabía en qué se convertiría su "gran yo". No es fácil, pero está destinado. Es un cuadro como este, una persona como esta que ha descubierto que tiene que ser parte de la nueva ola de ciudadanos globales.
Rosemary ha encontrado dos conexiones tribales importantes en su vida, y aunque todo el respeto y la conciencia se le rinden a la familia de origen, a los antepasados y a la división cultural que ella encarna, se ha entrelazado con otros ciudadanos del mundo. Rosemary siempre ha tenido la bendición de compañeros de viaje espiritual, como fiel a Júpiter en el IC. Ha buscado y encontrado a sus compañeros tribales y sus comunidades de familiares.
Volvamos a su historia. Después de haber estado a punto de morir en el primer aniversario de la muerte de su padre, pasó el año, y al acercarse el segundo aniversario llegó una señal. Había orado fervientemente al Espíritu de Zimbabwe pidiendo ayuda y escuchó acerca de un grupo de médiums espirituales Shona que venían de Zimbabwe para participar en una presentación llamada 'Voces Ancestrales'. Este es el tipo de sincronicidad que surge cuando uno está en el camino correcto, sea miserable y enfermo de corazón o no. Astrológicamente, el segundo aniversario trajo a Urano a la Luna: su oposición a la Luna era exacta y se dirigía rápidamente hacia Mercurio retrógrado y Venus.

Los Shona debían entregarse en la semana de la muerte de su padre, el 8 de junio de 1985.

El tránsito de Júpiter había regresado a la carta de Rosemary y estaba estacionario; se había detenido en los cielos apenas cuatro días antes y estaba girando hacia adentro.
su trayectoria a 16° 55' Acuario. Es hora de volver a las raíces más profundas, a los orígenes culturales, y reexaminar el fundamento del espíritu. Esto une a los ancestros colectivos y personales. Y así fue.
Antes de la visita de los Shona, Rosemary había vuelto a soñar con cumplir el pedido de su padre. Después de consultar con dos de las mujeres Shona, se reafirmó en su creencia de que no todo estaba bien en el velo de los antepasados y que ella debía hacer lo correcto. Le ofrecieron un consejo que ella aceptó con presteza.
Júpiter en tránsito retrógrado en la cuarta casa, en estación retrógrada en trígono exacto con Mercurio, ya cargado de historia: algo en Rosemary le dijo que le trajera a los Shona un regalo en agradecimiento de sus antepasados a los de ellos. Compró varias latas de rapé para uso sacramental. (Esto es interesante a la luz de los problemas bronquiales de Rosemary y de su padre, y también de la "extinción" del yo instintivo.) Ella les presentó el rapé a los mayores. Estaban emocionados; fue invitada a la Alta Comisión de Zimbabwe

para la cena. Al principio se sentía incómoda y temerosa de ser la simbólica blanca, pero los mayores del grupo Shona la reconocieron, vieron quién era ella y dijeron: "Entonces, ella está aquí buscando paz y unidad" - y de hecho, la Los matices simbólicos de la reunión no se perdieron.

Provocó una profunda consideración de sus propios límites y fronteras socioculturales, ya que Saturno en tránsito también estaba activo en la carta en ese momento. Y después de mucho examen de conciencia, Rosemary dijo: 'Me di cuenta de lo mucho que había tenido que aferrarme a valorar el lado no racional de la vida, para evitar ser apagada por esta hermana sombra interior. En cambio, había luchado contra ella, negándome a ser dueño de esta parte de mí, que así permaneció afuera, proyectada y adentro como artritis reumatoide... Ahora un desfile de figuras de sombras colectivas se presentó dentro de mí, desde mi origen colonial blanco. Aquí estaban las mismas cualidades a las que había dicho, en algún nivel: "Preferiría morir antes que ser así". Estuve a punto de morir, y el "no querer ser así" fue lo que casi lo causó... no querer tener nada que ver con mis raíces blancas.'

7 El encuentro de los opuestos. El símbolo surge.

Para el tercer aniversario de la muerte de su padre, hubo muchas visitas, demandas, sueños y experiencias interdimensionales, todos en torno a la integración de estos muchos opuestos. Rosemary tuvo un sueño de resolución con su padre, en el que intercambiaron un comentario de las interpretaciones modernas de Jung, ¡y él pareció disfrutar y comprender esto! Se dio cuenta de que dondequiera que hubiera estado, se había familiarizado bastante con algunos

de estos conceptos con los que 'nosotros los mortales intentamos acercarnos al funcionamiento del alma'. [Ella] se despertó sintiendo una sensación de resolución y alivio.'

Ahora, el tercer aniversario trajo a Saturno en tránsito hacia Quirón natal en el 50° Sagitario; donde Urano había roto el arquetipo del padre cultural herido para iluminarlo con la muerte, ahora Saturno pedía un marco de realidad sólido y encarnado. La revolución siempre se convierte en el status quo en algún momento. Para bien o para mal, el revolucionario acaba convirtiéndose en la clase dominante. Rosemary necesitaría encontrar "razón" y significado para la ruptura (análisis y subsiguiente individuación) de su conciencia y la irrupción de los contenidos de su propio inconsciente y de toda la dualidad de la experiencia del sur de África en su vida diaria despierta.

Además, en este aniversario, no encontramos a Mercurio ni a Venus en los grados familiares de 16° de Géminis (aunque el Sol, obviamente, está allí). Para mí, el gráfico de revolución solar o retorno solar de un evento es una reafirmación de la intención original, pero con nuevas opciones, perspectivas y objetivos basados en ese propósito inmutable.

Es decir, el Sol está fijo en el grado aniversario, por lo que el propósito es constante; ¡Sin embargo, el movimiento de los otros planetas, especialmente los satélites del Sol, Mercurio y Venus, vistos geocéntricamente, es completamente diferente en este conjunto! La posibilidad de una perspectiva completamente nueva sobre el mismo evento de siempre es muy alta.

Esta oportunidad de una perspectiva renovada se combinó con el tránsito de Quirón en 14° de Géminis, en conjunción con la Luna de la octava casa natal de Rosemary. Se estaba acercando al plano emocional, pudiendo ahora conectar a nivel personal, emocional, visceral con lo que había estado velado por el lamento ancestral. El abismo entre lo personal y lo ancestral se hacía cada vez más pequeño, era salvable, debía haber un encuentro y una conversación entre los sentimientos y el proceso de pensar. Había tenido un sueño '...de reconexión con África, de volar alrededor de una habitación, sin poder bajar del techo. Había una hermosa persona negra abajo a quien quería conocer, pero estaba atrapado en el aire. Lloré de vergüenza, miedo y frustración".

8 Este sueño la impulsó a regresar y reconectarse con sus plantas y crear un ritual con el que fueron invitados los ancestros. Soportó un brote de artritis reumatoide y, mientras agonizaba física y psíquica, pintó un retrato de su psique dividida, un rostro mitad blanco, mitad negro. "Cada lado miró al otro con desprecio y sospecha, pero con anhelo de relacionarse".

9

Al dar vida a un símbolo, reducimos su oscuridad y lo liberamos de su prisión de ira. Al igual que la liberación de los monstruos de Ouranos, permitimos que el temor

Lo importante es surgir y civilizarse, individualizarse, por así decirlo. Así que el proceso está en marcha, y cuando terminó esta parte del viaje, ella ya estaba en camino de recordar un interior desmembrado.
cosmos.

En otoño de 1987, Rosemary fue invitada a una recepción nocturna en Londres para conocer al Dr. Ian Player, director de la Wilderness Leadership School, y a Qumbu Magqubu Ntombela, su mentor y explorador de juegos, una figura poderosa, cuyo tatarabuelo era una induna de uno de los primeros reyes zulúes. El es un ejemplar del vínculo ancestral en su cultura. Y es a la vez un hombre santo y un pragmático. Para Rosemary, el tránsito de Saturno había alcanzado los 14° Sagitario, donde se había estacionado directamente, después de haber pasado por primera vez sobre la Luna de Rosemary en diciembre de 1986, y ahora se encontraba en su estación justo enfrente de la Luna. Para mí, esta imagen siempre ha significado nacimiento: Saturno, como madre sustituta, se traga a su descendencia para liberarla.

ellos en algún momento futuro (gracias a Júpiter/Zeus) y a partir de esa gestación secundaria crear una nueva mitología o un nuevo panteón. Un nuevo conjunto de creencias y símbolos siempre surge de un ciclo retrógrado de Saturno, y la estación en oposición precisa habla de un nacimiento literal de sentimiento y significado renovados. Su Luna, en la octava, es el contacto femenino con los espíritus de la naturaleza y el lado femenino e instintivo reprimido de los ancestros. Saturno y la Luna son figuras paternas arquetípicas, y el encuentro fue aparentemente entre Rosemary y el guía africano de la naturaleza, Magqubu, pero en realidad fue entre sus antepasados.

Rosemary finalmente había aprendido a confiar. Se produjo otra visita del padre de Rosemary, esta vez indicándole que aceptara un regalo para el espíritu del padre de Magqubu en su nombre. De camino a la recepción, se detuvo a comprar tabaco para dárselo a Magqubu. Cuando ella se lo dio, él se sintió profundamente complacido y luego le dijo que el espíritu de su padre los acompañaría al Congreso Mundial de Naturaleza... Resultó que el verdadero motivo de la visita de Magqubu a Inglaterra era sanar una grieta ancestral que se remontaba a 1879 y a la batalla de Isandlwana, durante la cual su padre había matado a cuatro casacas rojas del famoso regimiento de los Welsh Borderers. Había venido a hacer restitución. Había estado ansioso por este viaje y su idoneidad, y había pedido al espíritu de su padre que le enviara una señal confirmando su idoneidad. El hecho de que Rosemary le diera rapé del espíritu (blanco) de su padre al espíritu (negro) de su padre fue la señal que necesitaba.

Urano estaba estacionario directo un par de días después de la recepción, liberando la energía reprimida. Las direcciones de las estaciones de Urano permiten que los "monstruos" civilizados se eleven desde el nivel primordial y se vistan con las ropas de los civilizados.

seres. El tránsito de Júpiter, el planeta focal de las raíces de Rosemary, estaba en trígono exacto con su Urano natal en la octava casa. Creo que esto es lo que se llama civilizar a los ancestros. Como dijo Rosemary, finalmente había aprendido a confiar: el largo proceso de estar en el umbral de una división personal, cultural e ideológica había resultado en una relación más natural con todos los participantes. Como ella dijo: "Incluso mi propia sombra blanca, intransigente y obstinada de Rodesia estaba convencida más allá de toda duda de la realidad espiritual de lo que había estado sucediendo".

10 Rosemary iba a emprender un viaje por el desierto en Zululandia con un grupo bajo la dirección de Magqubu al año siguiente, y su oposición a Urano le traería la vida no vivida: el desierto. Su oposición con Urano llevó lo ancestral a los reinos personales, y ella estaba en el camino correcto para integrar los opuestos, el mysterium coniunctio de los mundos interior y exterior.

Urano sobre el CI y su llegada a Júpiter deberían llevar a la resolución de un largo conflicto sobre el "lugar". Antes preguntamos: "¿Dónde está la raíz de Rosemary?" Y, aún así, la respuesta no está clara. Sin embargo, hay una resolución interna que ocurre en la región interior del alma en culturas divididas, familias divididas, que carecen de contexto "religioso". Rosemary dice sobre su viaje: “Es necesario abordar el ritual a través de la mente intuitiva y responder con las emociones. Por ejemplo, imaginemos a un observador antropológico erudito mirándome realizar los rituales [que ejercía]. Es comprensible que él o ella hubiera pensado que yo estaba completamente loco o, al menos, infantilmente supersticioso. Cuando el verdadero contexto interno no se ve tal como es, aplicamos con demasiada facilidad etiquetas clínicas, tratamos de exorcizarlo con análisis reduccionistas o hacemos interpretaciones completamente inapropiadas basadas en un marco cultural equivocado o en un conjunto inadecuado de símbolos o ideas. '

Se pierden muchas cosas en la traducción: de una cultura a otra, de un contexto a otro, de un miembro de una familia a otro. Un mapa como el de Rosemary encarna el dilema mutable de comunicarse en tantos niveles como sea posible, conservando al mismo tiempo la capacidad racional de comprender y articular, pero aun así escuchar la música del cosmos y profundizar en la raíz del ser.

Hoy (1995), mientras Urano se mueve sobre su CI, se ha producido la liberación total de Sudáfrica y la derogación del apartheid. El largo proceso de organización de esto todavía está en nuestro futuro. Y lo mismo ocurre con el proceso de Rosemary en la siguiente fase de su búsqueda de raíces. Debido a que Júpiter en Acuario es benigno y sus vínculos elementales con sus planetas mayoritarios crean un circuito de comprensión clara, el tránsito desplegará un mundo nuevo. No sólo un mundo nuevo para Rosemary

ella misma, pero junto con la apertura de su propio mundo interior, también lo harán las culturas a las que ha estado apegada. La reconexión con África y su yo interior ya está en marcha; Poco a poco los símbolos emergen.

Con este tránsito se abrirán nuevas y sorprendentes perspectivas, cuyos horizontes no serán diferentes del sueño original, el sueño de Urano abriéndose paso entre la multitud, proyectando detrás de sí la brillante sombra del conocimiento y la sabiduría. Urano avanza hacia la liberación de Júpiter en la cuarta casa: los antepasados serán liberados y la raíz global de Romero encontrará un nuevo suelo para su alimento.

Resumen

- Esta historia ha mostrado conexiones transversales y de múltiples niveles entre eventos reales y experiencias internas. Ha cruzado culturas, líneas familiares y fronteras. Ha mostrado la red de conexiones que existe en la psique independientemente del continente en el que se haya desarrollado la historia.
- Nos ha llevado al final de nuestro libro y de vuelta al principio, al panorama general. la historia de romero ha demostrado que no estamos solos, que estamos profunda e irrevocablemente conectados con nuestras familias personales y colectivas y con nuestra herencia ancestral.
- Los tránsitos han tenido un significado explícito: interpretados de manera simplista, tienen connotaciones clásicas. Allá No ha habido necesidad de psicologizar demasiado esta historia; Habla por si mismo.
- Las interconexiones entre los días sagrados, de observación, el aniversario de la muerte y los eventos en el mundo y en la vida personal de Rosemary también han sido explícitos. Esto demuestra la atemporalidad del simbolismo astrológico y su capacidad de cruzar fronteras temporales y existir en su propio espacio.
- Hemos visto una perfecta demostración de las casas de Agua y las relaciones ancestrales que en ellas se encuentran.

- Hemos visto que dentro de todos nosotros hay un África, un apartheid, esperando ser liberado.

NOTAS

1. Con respecto a esta técnica, esto solo sucederá con seguridad con Mercurio, puede suceder con Venus pero con menos posibilidades, y solo puede suceder con los otros planetas si están cerca de la estación directa en la carta natal.

2. Graham Saayman (ed.), Sudáfrica moderna en busca de un alma, Sigo Press, Boston, 1990, página_176.
3. ibíd., página 182.
4. ibídem.
5. ibíd., página 185.
6. ibíd., página 186.
7. ibíd., página 192.
8. ibíd., página 196.
9. ibídem.
10. ibídem.

Apéndice

Los gráficos de la familia Kennedy se incluyen aquí; están en el programa de software JigSaw, para investigar grupos y sistemas familiares, desarrollado por Bernadette Brady y Graham Dawson. En el proceso de terminar Dinastía, le escribí a Bernadette Brady pidiéndole estos gráficos, así como los que se ven en 'Tobías: Tocado por Dios' en las páginas 264–9. Dynasty estaba en producción, apareció un artículo en el Mountain Astrologer (Vol. 9, No. 1, diciembre de 1995) en el que la Sra. Brady delinea la familia Kennedy y los gráficos que siguen (también muestra la agrupación de los Beatles en el mismo artículo).). Recomiendo este artículo como lectura complementaria.

Con un programa de este tipo, el potencial de investigación en profundidad para grupos de personas apenas ha comenzado. A lo largo de Dinastía I ha mostrado varias maneras de abordar los patrones familiares en astrología, la mayoría de ellas prácticas y factibles para el astrólogo practicante que trabaja sin la ayuda de un vasto programa de computadora. Con la llegada de un programa que no sólo puede buscar y encontrar patrones, recopilar y conectar las firmas astrológicas más fundamentales (soles, lunas, ascendentes, ubicaciones de casas, etc.) sino también localizar esos complejos más poderosos que acechan en lo intradimensional y zonas del punto medio de agrupaciones planetarias colectivas, podremos descubrir algunos factores ocultos en relaciones que han permanecido oscuras. La astrología ya ha revelado dinámicas ocultas en individuos de las que no eran conscientes hasta que el astrólogo las sacó a la luz, no a través del poder de la sugestión, sino a través de la toma de conciencia, y cuando se hace esto, el poder curativo es tremendo.

El uso de un programa de buscar y encontrar como JigSaw contribuirá a una mayor comprensión de cómo funcionan los grupos; nos mostrará que incluso si pensamos conscientemente que un grupo está unido por una razón (o el grupo mismo piensa que está junta para una función específica), podríamos encontrar otro propósito subyacente a esa intención consciente. Todavía es muy temprano en la nueva fase de este tipo de trabajo, por lo que aplicar reglas estrictas es un poco presuntuoso, pero

Si nos atenemos a los principios probados y verdaderos, la astrología de las configuraciones, ya sea un Venus/Saturno profundamente enterrado en el noveno armónico, o un simple énfasis en la vivienda grupal que cae en el quinto sector, no podemos equivocarnos mucho. .

Cuando exploramos profundamente la dinámica de una familia, siempre encontramos patrones sorprendentes que siguen las líneas de la astrología clásica: las interpretaciones más fundamentales funcionan. Podemos leerlos más profundamente y desarrollar interpretaciones complejas para ellos, pero lo básico dice mucho. Por ejemplo, en el artículo mencionado anteriormente, la señora Brady escribe, muy brevemente, sobre los tipos y propósitos de los grupos, su razón de ser, y trata brevemente sobre los énfasis de las casas, los énfasis de los signos y los patrones de los puntos medios. Podemos tomar el núcleo de un signo, un planeta, una casa o una combinación de energías de punto medio y aplicarlo a la dinámica de un grupo (en este caso, un sistema familiar y su modus operandi central) y descubrir algunos aspectos ocultos muy interesantes. facetas.

En el énfasis de los signos solares y las delineaciones de la ubicación de las casas que siguen a esto, menciono que los temas de la familia Virgo se centran en preocupaciones corporales y que lo físico es un termómetro de la salud y el bienestar de la dinastía. De hecho, la familia Kennedy ha tenido muchos traumas en el ámbito orgánico (muertes por cáncer, asesinato, alcoholismo/uso de drogas, etc.), todos experimentados en público y de maneras muy dramáticas.

El Sol de Virgo se destaca en la familia Kennedy y en la sede de la décima casa, lo que naturalmente hace que su situación adquiera gran importancia; sus problemas y traumas se convertirán en asuntos públicos. No sólo su enfoque era público, sino también su destino. (Consulte el Capítulo 8, 'La familia modal', página 151, y el Capítulo 9, 'The Elemental Family, página 158, para interpretaciones más profundas de los modos y los elementos como características dominantes en las familias. Véase también la página 56, 'La familia enredada'.)

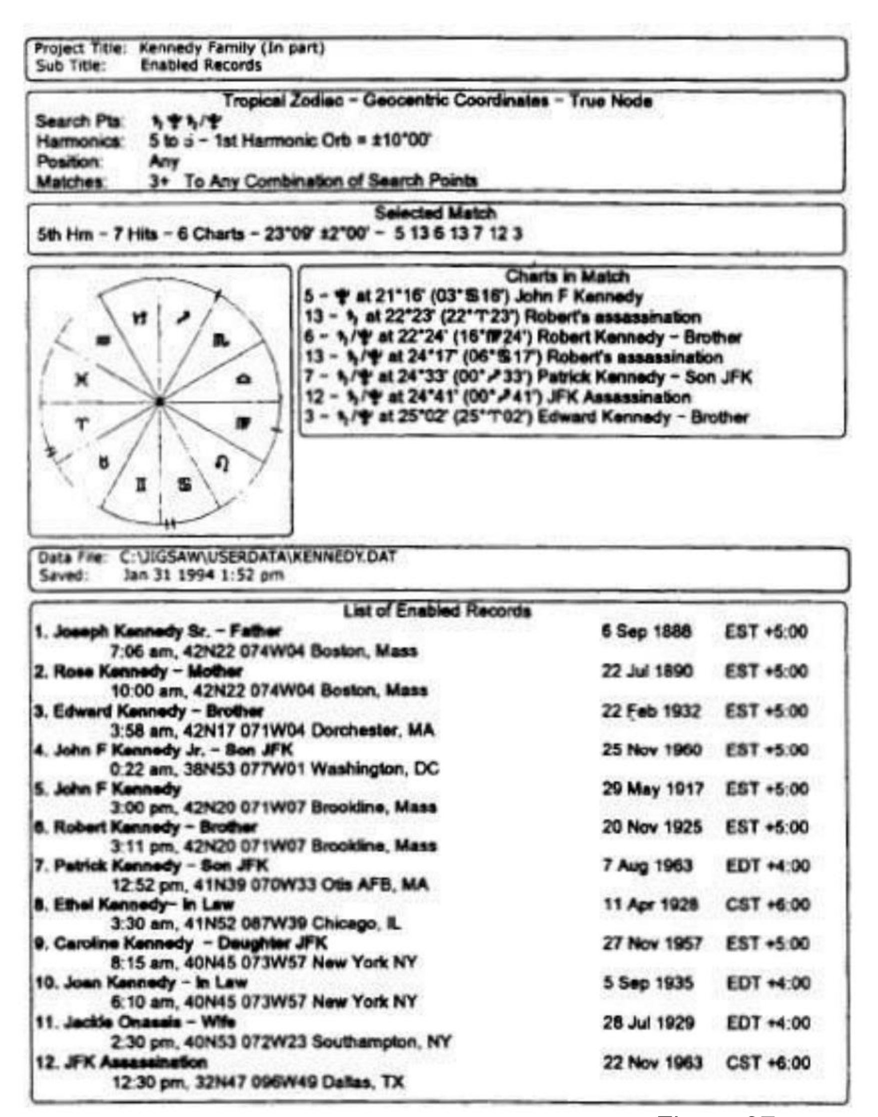
Tenemos mucha investigación que hacer, y al hacerlo encontraremos nuevas verdades que pueden aplicarse a nuestras propias familias pero, lo más interesante, a la astrología natal misma. Porque si los individuos forman el colectivo, entonces el colectivo mostrará cómo los individuos en sí mismos se desarrollan y se vuelven más completos. Una nueva comprensión de la dinámica de grupo conducirá inevitablemente a nuevas y sorprendentes formas de ver al individuo.

LA FAMILIA KENNEDY

FIGURA 37Y FIGURA 38: SATURNO/PLUTON QUINTO ARMÓNICO Tanto el gráfico de rueda como el patrón armónico con Plutón y Saturno en negrita (joan y Jackie tienen Venus en los contactos SA/PL) muestran un patrón esotérico con los dos planetas que, en configuración fuerte, implica un mago; el tipo de poder de un hechicero oscuro. Definitivamente había "magia" en marcha en la familia Kennedy, una especie de poder demoníaco que es profundamente inconsciente y predestinado. No hay duda de que el poder y la fuerza de la dinastía Kennedy han tenido sus pruebas. Esto también es muy masculino, y ver la Venus de Jackie y Joan (y Caroline, en realidad) en ese patrón es bastante triste. Estas dos hermosas y poderosas mujeres sufrieron tremendamente en sus vidas personales y emocionales, y su Venus no prosperó bien bajo los contactos de Saturno/Plutón. Jackie Kennedy vivió su "propia vida" después de su divorcio de Aristóteles Onassis y una vez que sus hijos crecieron, pero sometida al encantamiento de Kennedy soportó mucho dolor.

Además, recuerdo que John F. Kennedy fue el primer presidente católico (redundante porque los católicos no pueden ser masones) de los Estados Unidos, no masónico. Los masones se basaban en un círculo "mágico" y han estado involucrados en rituales arcanos. Eso sí, la afiliación masónica no parece más esotérica en estos días que tener buenas y sólidas conexiones políticas y comerciales, pero recuerde que el billete de un dólar tiene la pirámide y el ojo de Horus.

FIGURA 39 Aquí tenemos el énfasis de la casa de todos los datos ingresados representados en un gráfico de líneas claro alrededor de la rueda. El punto más fuerte es la primera casa del grupo, seguida muy de cerca por la décima y acentuando débilmente la octava casa. La personalidad de la familia era abrumadora: la familia tenía una imagen, una autopresentación muy poderosa como colectivo. Eran una auténtica dinastía con una personalidad poderosa y un destino público. Había muy poca influencia sobre ellos del mundo exterior, excepto la que llegaba a través de fuerzas políticas, dinero, poderosos estándares económicos o violencia. Eran autónomos, personal y colectivamente motivados y muy, muy seguros de su confianza en sí mismos. Ante el desastre, se unieron. Eran muy competitivos en sus propios ámbitos pero con actitud dinástica.



Project Title: Kennedy Family (In part)
Sub Title: Enabled Records

Tropical Zodiac – Geocentric Coordinates – True Node

Search Pts: ♄ ♇ ♄/♇
Harmonics: 5 to 5 – 1st Harmonic Orb = ±10°00'
Position: Any
Matches: 3+ To Any Combination of Search Points

Selected Match

5th Hm – 7 Hits – 6 Charts – 23°09' ±2°00' – 5 13 6 13 7 12 3

Charts in Match

5 – ♇ at 21°16' (03°♋16') John F Kennedy
13 – ♄ at 22°23' (22°♈23') Robert's assassination
6 – ♄/♇ at 22°24' (16°♍24') Robert Kennedy – Brother
13 – ♄/♇ at 24°17' (06°♋17') Robert's assassination
7 – ♄/♇ at 24°33' (00°♐33') Patrick Kennedy – Son JFK
12 – ♄/♇ at 24°41' (00°♐41') JFK Assassination
3 – ♄/♇ at 25°02' (25°♈02') Edward Kennedy – Brother

Data File: C:\JIGSAW\USERDATA\KENNEDY.DAT
Saved: Jan 31 1994 1:52 pm

List of Enabled Records

1. Joseph Kennedy Sr. – Father 7:06 am, 42N22 074W04 Boston, Mass	6 Sep 1888	EST +5:00
2. Rose Kennedy – Mother 10:00 am, 42N22 074W04 Boston, Mass	22 Jul 1890	EST +5:00
3. Edward Kennedy – Brother 3:58 am, 42N17 071W04 Dorchester, MA	22 Feb 1932	EST +5:00
4. John F Kennedy Jr. – Son JFK 0:22 am, 38N53 077W01 Washington, DC	25 Nov 1960	EST +5:00
5. John F Kennedy 3:00 pm, 42N20 071W07 Brookline, Mass	29 May 1917	EST +5:00
6. Robert Kennedy – Brother 3:11 pm, 42N20 071W07 Brookline, Mass	20 Nov 1925	EST +5:00
7. Patrick Kennedy – Son JFK 12:52 pm, 41N39 070W33 Otis AFB, MA	7 Aug 1963	EDT +4:00
8. Ethel Kennedy– In Law 3:30 am, 41N52 087W39 Chicago, IL	11 Apr 1928	CST +6:00
9. Caroline Kennedy – Daughter JFK 8:15 am, 40N45 073W57 New York NY	27 Nov 1957	EST +5:00
10. Joan Kennedy – In Law 6:10 am, 40N45 073W57 New York NY	5 Sep 1935	EDT +4:00
11. Jackie Onassis – Wife 2:30 pm, 40N53 072W23 Southampton, NY	28 Jul 1929	EDT +4:00
12. JFK Assassination 12:30 pm, 32N47 096W49 Dallas, TX	22 Nov 1963	CST +6:00

Figura 37
Jigsaw 1.0 - Pantalla de grupo familiar

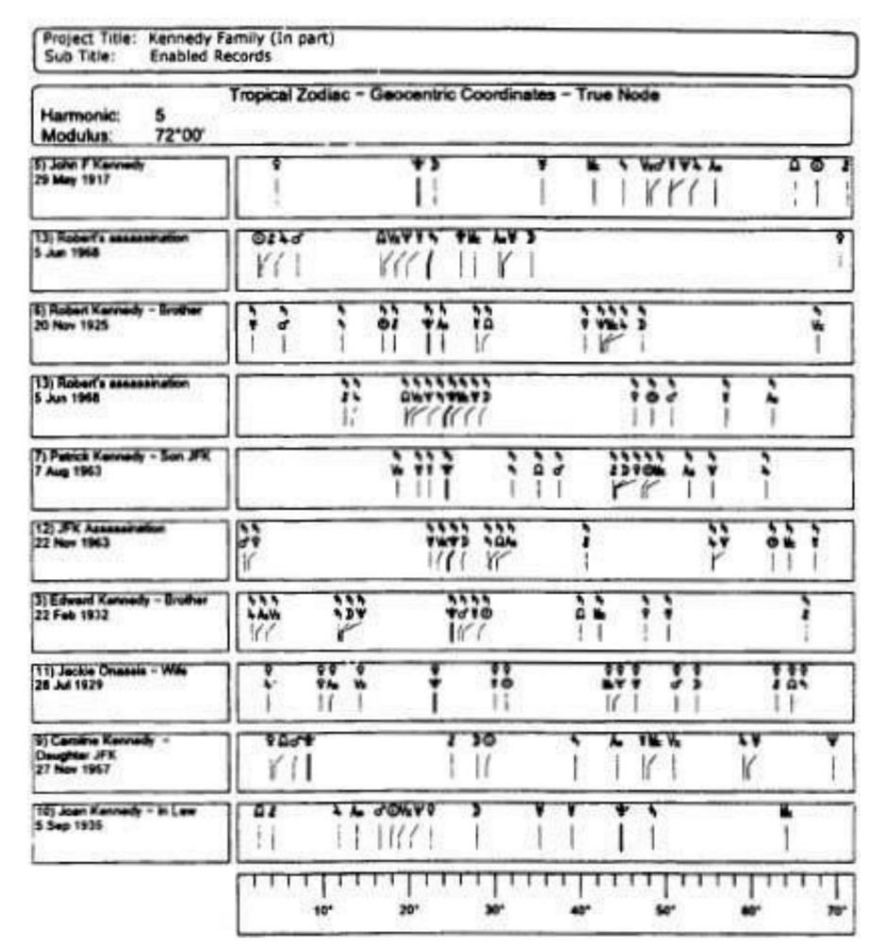


Figura 38

FIGURA 40 Todos los puntos planetarios de todos los datos ingresados se utilizaron y ordenaron según la longitud zodiacal en un orden de 72°. El punto fuerte está en los veinticuatro. Cinco por veinticuatro es 120°, que es o° Leo. El segundo punto más fuerte es el 5° de Sagitario (que se encuentra en el número 49 del círculo). Homo molesta a los jugadores. debería haber sido su lema; Es bien sabido que los hombres de Kennedy jugaban feroces partidos de fútbol y que su estilo de vida era jugar duro y trabajar duro. La mayor inclinación está en el lado del zodíaco de Leo a Sagitario, y este es el sector de los signos que se ocupa principalmente de los demás, destacando los problemas de dependencia y las relaciones. Los Kennedy eran (y todavía lo son, pero la nueva generación no se ha utilizado en este estudio) intradependientes hasta el punto de ser simbióticos dentro de su propio grupo y, aunque muy influyentes en la sociedad, también eran muy dependientes de la sociedad para su poder. La paradoja de la independencia es que sólo se mide en relación con un cuerpo colectivo: la mente del grupo determina el grado de independencia que uno puede alcanzar.

FIGURA 41 Este es el tipo elemental en el que se utilizan todos los puntos de los datos del grupo y produce un equilibrio con el énfasis (ligero) en el elemento Fuego. (Vea la familia Fuego en el Capítulo 9, La Familia Elemental, página 161.) Inspirado e inspirador, inflamado, extravertido en apariencia y objetivos, despreocupado en apariencia, original, atractivo, emocionante, extravagante: todas son palabras clave para Fuego y para el grupo Kennedy. Además, su energía se agotó. Fueron detenidos por esta misma fuerza. Sin embargo, he descubierto que cuando se logra una especie de equilibrio profundo, ya sea en una prueba tipológica (Myers-Briggs o Grey-Wheelwright, MMPI, etc.) o en cualquier síntesis astrológica, se ha alcanzado la etapa de dinosaurio. La entidad está a punto de extinguirse. Este patrón elemental equilibrado habla de complacencia y de una sensación de bienestar y seguridad: no hay espacios en blanco que deban llenarse. El grupo ha logrado su propósito y ha llegado a un estancamiento.

FIGURA 42 Aquí tenemos la clasificación modal que muestra una dominancia mutable en la dinámica del grupo. (Ver Capítulo 8, 'La familia modal', página 156.) Este es un grupo entrelazado, un tipo de familia 'neptuniana'. Hay muy pocos límites personales entre los miembros individuales y cualquier evento que le ocurra a un solo individuo. Por ejemplo, si algo le sucede a una persona, todo el grupo como entidad orgánica se ve profunda y marcadamente afectado; la psique y la personalidad colectivas cambian notablemente. De manera similar, si algo le sucede al "grupo", ningún individuo saldrá ileso. Este tipo de simbiosis es a la vez de apoyo y protección y, al mismo tiempo, es adversa a la individualidad.

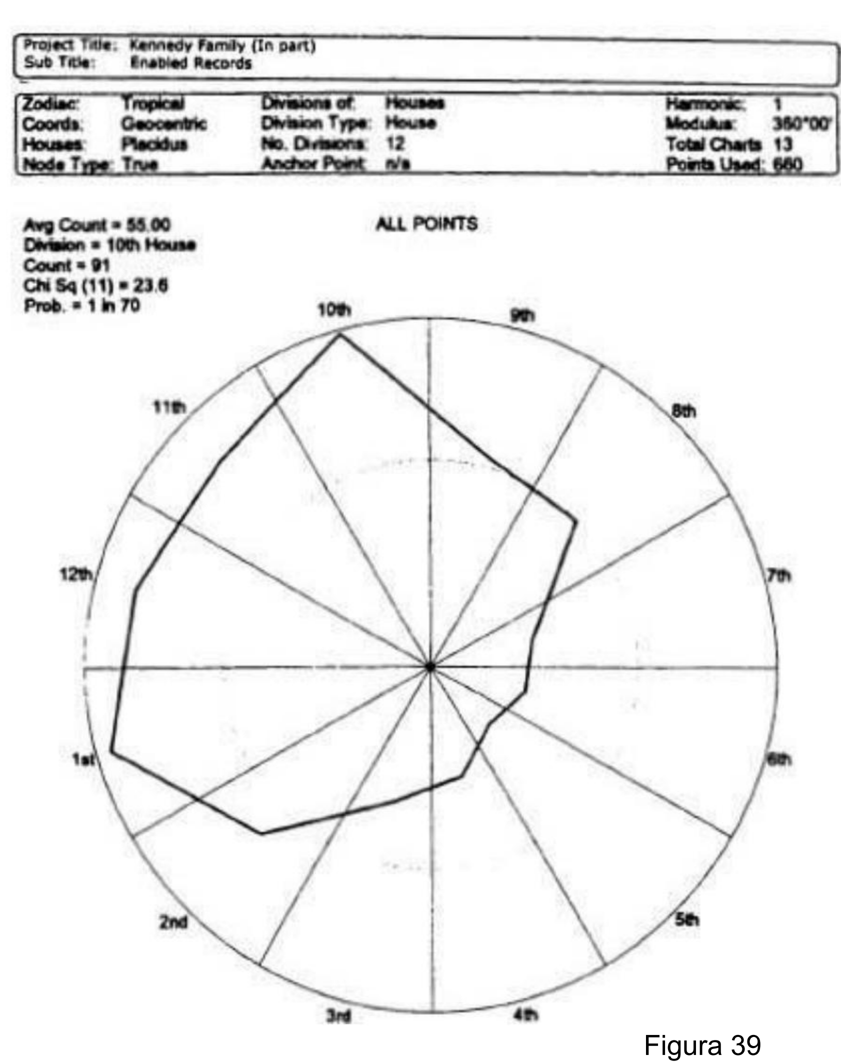


Figura 39
Jigsaw 1.0 - Investigación Polar Gaph

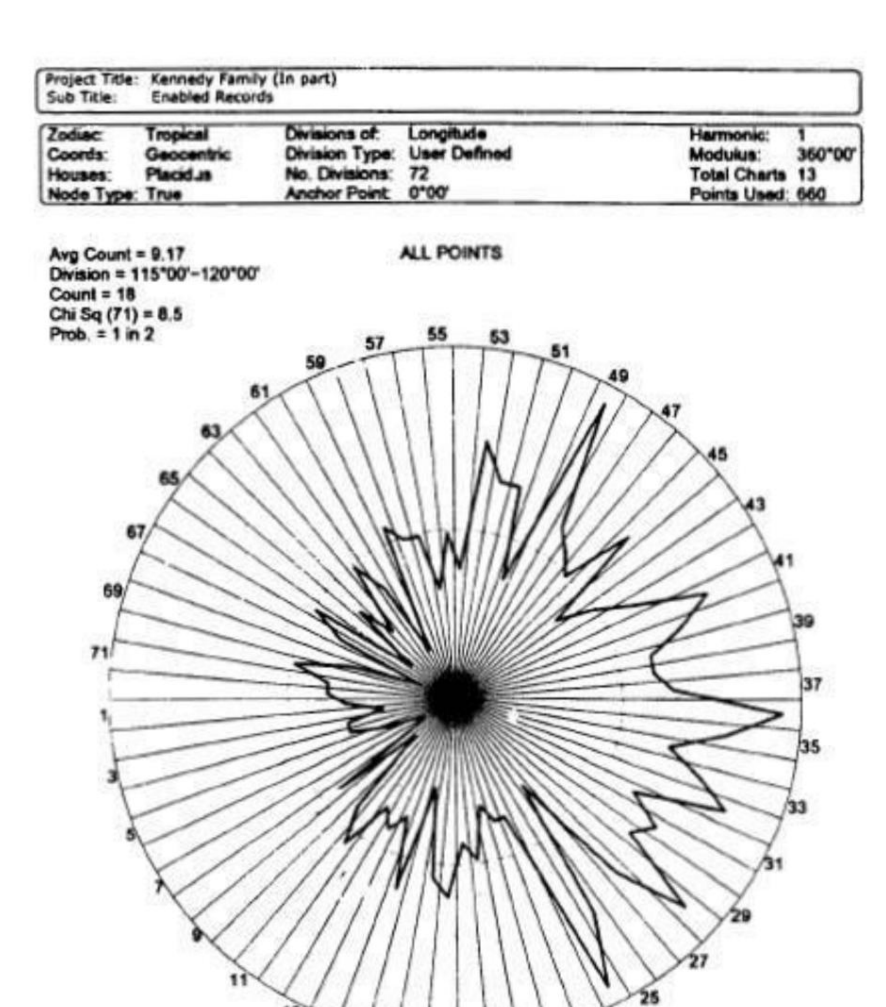


Figura 40

Jigsaw 1.0: gráfico de barras de investigación

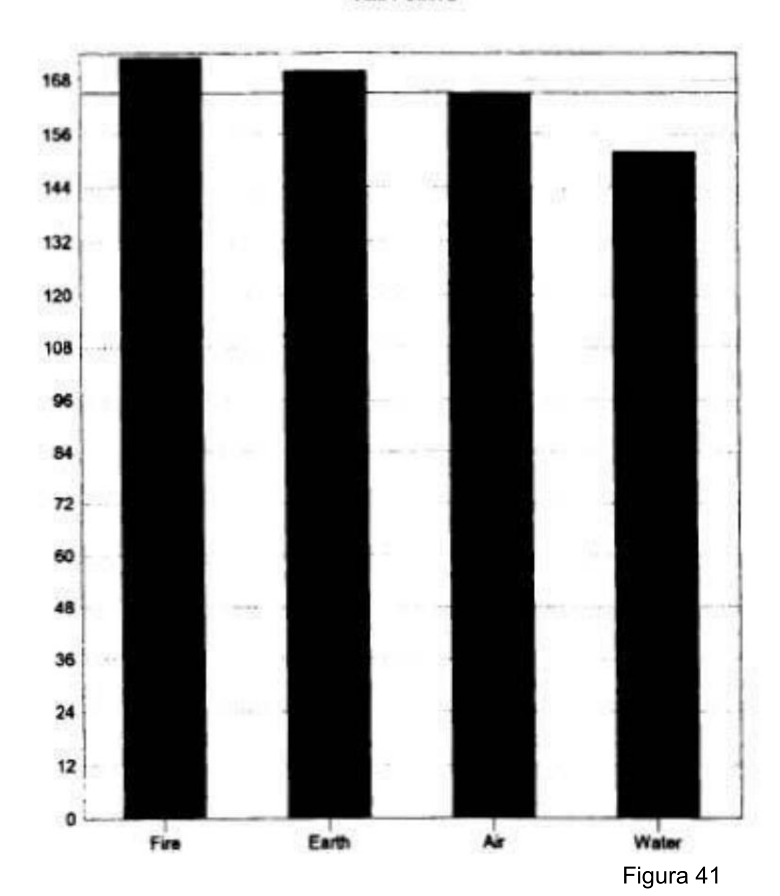


Figura 41

Jigsaw 1.0: gráfico de barras de investigación

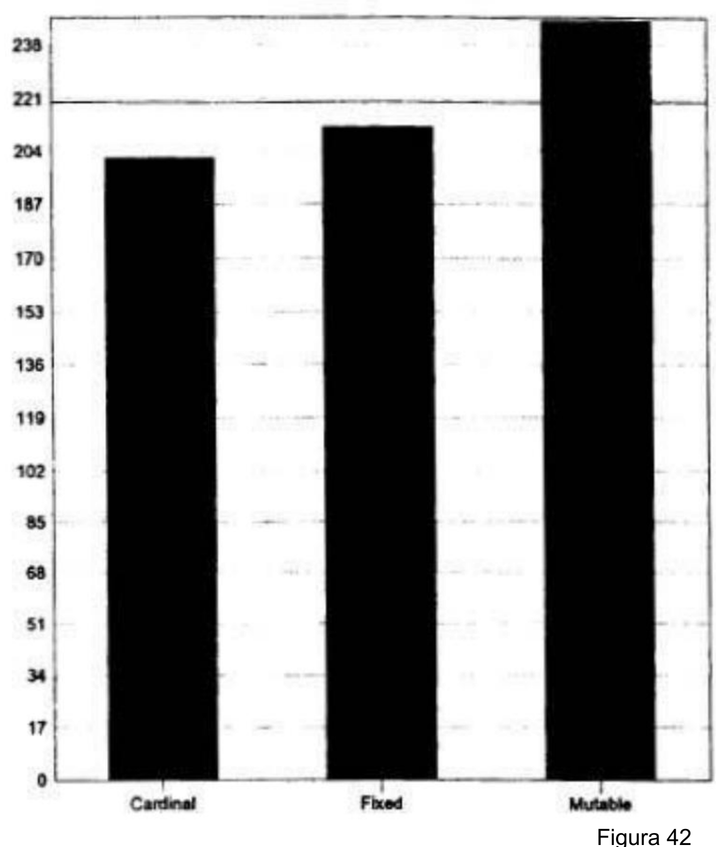


Figura 42

SOBRE DESARROLLO EN UN SIGNO

ARIES tiene todos sus instintos de lucha y supervivencia intactos y se esfuerza por crear nuevos órdenes y reunir nuevas personas, temas y energías, abriéndose camino a través de las fuerzas de la vida. Pueden ser caóticos, jerárquicos, autoritarios, agotadores, abiertos y activos.

Las familias temáticas de TAURO son contentas e indulgentes, físicas y sensuales, no terriblemente amenazadas en su proceso de desarrollo, una "familia joven", en cierto sentido, complaciente y fundamentalmente sin desafíos. Son comunitarios, tribales, cariñosos e imponentes.

Las familias GÉMINIS están desconectadas y dispersas, con muchas incorporaciones nuevas y sin un sentido evidente de continuidad; el proceso para ellos es simplemente ser, encontrando así dificultad en crear sustancia y vitalidad que es material. Son comunicativos, pero móviles, táctiles, amigables, nerviosos, aventureros y abiertos.

Las familias de CÁNCER están lidiando con tragar y devorar, asfixiar y esconder; sus temas son profundamente maternales y se centran en cuestiones de crianza y posesión. Hay profundos temores de ser invadidos, aniquilados o violados. Son cuidadores, sanadores, ayudantes y miembros de clanes, tribales y protectores.

En conjunto, la familia Cáncer es una madre numerosa.

Los temas de LEO son majestuosos e imperiosos; El desarrollo del ego en una familia temática de Leo es primordial, prestándose a enemistades, hostilidades, grandes amores y pasiones, dramas y tragedias. Tienen mentalidad comunitaria, patrocinadores, jugadores, líderes, renegados, inconformistas e individualistas.

Los temas de la familia VIRGO a menudo están plagados de ansiedad y profundas preocupaciones sobre la legitimidad y la autenticidad. Sus cuerpos son vehículos del alma grupal, y la salud y el bienestar son termómetros de la fuerza y el vigor familiar en el sentido dinástico. Siendo el último de los signos personales, la enfermedad y el deterioro suelen manifestarse en el cuerpo físico.

Las familias con el tema LIBRA encuentran su alma reflejada en la relación que la familia tiene dentro de su contexto más amplio, la comunidad. Como grupo, el tema familiar gira en gran medida en torno al engaño de las apariencias, la gracia social y el romanticismo, lo que a menudo resulta en historias de amor desventuradas y escenarios de Romeo y Julieta donde el amor debe traspasar los límites sociales.

ESCORPIO: Cuando llegamos a Escorpio, los temas se vuelven más difíciles de desenredar; El tema de Escorpio se centra en la muerte, la pérdida, el abandono y de allí a la resurrección, la redención y la purificación.
Secretos profundos y oscuros pueden anidar en los rincones y las serpientes se insinúan en el alma de los individuos. El miedo al mal puede resultar en evangelismo puritano. Monjes, revitalizadores, curanderos, legisladores y transgresores de la ley.

Los temas de la familia SAGITARIO tienen altos tonos morales, motivos fuertemente religiosos que se remontan a generaciones atrás; A menudo hay un renegado que ha exaltado o profanado un principio religioso o ha cruzado un listón cultural de creencias morales o políticas. Son, como su opuesto Géminis, lejanos, aventureros, iconoclastas e individualistas.

Los temas de la familia CAPRICORNIO siempre giran en torno a la autoridad, la autenticidad y la autonomía. La lucha por sobrevivir y sobrevivir con dignidad bajo presión impregnará todos los aspectos de la vida de las personas. Son fieles, firmes, confiables y constantes. El pasado puede contener una larga línea de culpa, miedo y opresión que puede resultar en ascetas y/o materialistas.

Los temas de ACUARIO producen motivos familiares en los que la lucha por la identidad individual se enfrenta a la unidad de la familia; los miembros están ansiosos por individualizarse más allá de la capacidad real para hacerlo en el contexto de sus circunstancias colectivas. Desconectadas unas de otras, la familia se extiende más allá de sus fronteras.
El idealismo es frecuentemente la coartada del ausentismo.
Los temas de la familia PISCIS tienen que ver con la búsqueda de chivos expiatorios y el sacrificio, donde una familia ha seguido su curso final y en ella nace un individuo que debe destilar o purificar el contenido de la línea familiar antes de seguir adelante, si es que se pretende seguir adelante. . A menudo, un tema familiar de Piscis está constantemente en peligro de disolverse y desaparecer, y necesita ser resucitado de maneras más terrenales.

Bibliografía

* Muy recomendable

LECTURAS RECOMENDADAS PARA PADRES E HIJAS

Sylvia Fraser, La casa de mi padre: una memoria de incesto y curación, Virago, Londres, 1989.
Germaine Greer, Papá, apenas te conocíamos, Hamish Hamilton, Londres, 1989.
Linda Leonard, La mujer herida, Shambala, Londres y Boston, 1983.

Ernest Thompson, On Golden Pond, 1981, una novela de reconciliación– película popular.

LECTURAS RECOMENDADAS SOBRE LAS MADRES E HIJAS

Lyndall P. Hopkinson, Nothing to Forgive, Chatto & Windus, Sceptre, Londres, 1990. Acerca de la madre del autor, Antonia White, autora de A Frost in May.
Susan Chitty, Now to My Mother, Weidenfeld & Nicolson, Londres, 1987.
Acerca de Antonia White, de la hermana del autor mencionado anteriormente, Lyndall Hopkinson.
Antonia White, A Frost in May, Virago, Londres, 1993. Una historia de terror de una escuela católica sobre el rechazo de ambos padres pero, en última instancia, de su padre, escrita por la madre de los dos autores anteriores, quienes han

se convierten en enemigos debido a la diferencia en la relación entre cada uno de ellos y su madre y algunos contratos de publicación resultantes sobre los diarios de Antonia White.

Rachel Billington, El gran umbilical, Random House, Hutchinson, Londres, 1994.

*Carrie Fisher, Delusions of Grandma, Simon & Schuster, Nueva York, 1994. Cartas de una mujer a su hija por nacer.

Nancy Friday, Mi madre, yo mismo, Dell, Nueva York, 1987.

Esther Freud, Peerless Flats, Penguin, Londres, 1993.

*Janet Hobhouse, Las furias, Doubleday, Londres, 1993.

*Janet Waldron, Giving Away Simone, Random House, Times Books, 1995. Memorias de hijas, madres, adopción y reencuentro.

LECTURAS RECOMENDADAS SOBRE PADRES E HIJOS

*Robert Bly, Iron John, Addison Wesley, Boston, 1990. La visión de un poeta sobre los vínculos masculinos y el modelado a seguir, también general para y sobre los hombres. lectura realmente excelente. (Ver Sam Keene, Fuego en el vientre.)

Homero, La Odisea, trad. EV Rieu, Penguin, Londres, 1946, traducción revisada 1991. Concéntrese en la búsqueda adolescente de Telémaco de su descarriado padre de mediana edad, Odiseo.

Samuel Oscherson, Buscando a nuestros padres, Fawcett Columbine, Valentine Books, Nueva York, 1986.

*Howard Sasportas con Liz Greene, The Luminaries, Samuel Weiser, York Beach, ME, 1993, páginas 117-164.

Gregory Max Vogt, Regreso al padre: dimensiones arquetípicas del Patriarca, Spring Publications, Dallas, 1991.

LECTURAS RECOMENDADAS PARA MADRES E HIJOS

Michael Gurian, Mothers, Sons and Lovers: How a Man's Relationship with His Mother Affects the Rest of His Life, Shambala, Londres y Boston, 1994. Una especie de visión acuosa y junguiana.

LECTURAS RECOMENDADAS SOBRE FAMILIAS/ PADRES/HERMANOS EN PSICOLOGÍA GENERAL

*Patricia Berry (ed.), Fathers and Mothers, Spring Publications, Dallas, 1991. Muchos colaboradores excelentes sobre ser madre y/o padre.

John Bradshaw, Secretos de familia, Piatkus, Reino Unido; Gallo, Estados Unidos, 1995.

John Cleese y Robin Skynner, Las familias y cómo sobrevivirlas, Methuen, 1983.

Annette Kuhn, Family Secrets, Verso, Londres, 1995. Un intento extremadamente sesgado de despotricar académicamente sobre la madre del autor. De hecho, el libro es terrible y no tiene contenido ni tesis reales. ¡Vale la pena leerlo

*RD Laing, La política de la familia, Tavistock, Londres, 1970.

RD Laing, Sanity, Madness and the Family, Tavistock, Londres, 1964; Pingüino, Harmondsworth, 1990, 2ª edición. Historias de casos de familias de pacientes "esquizofrénicos" con teorías intercaladas.

Luthman y Kirchenbaum, The Dynamic Family, Science and Behavior Books, Estados Unidos, 1989.

* Alice Miller, El drama del niño superdotado, Basic Books, Nueva York, 1981.

*Alice Miller, No estarás consciente, Meridian, Nueva York, 1984.

Salvadore Minuchin, Familias y terapia familiar, Tavistock, Londres, 1974.

Desmond Morris, Vigilancia de bebés, Jonathan Cape, 1991.

* Virginia Satir, Terapia familiar conjunta, Souvenir Press, 1978.

Virginia Satir, People Making, Science and Behavior Books, Estados Unidos, 1972.

Maggie Bufanda, Intimate Partners, Random House, EE.UU., 1987. Genogramas.

ASTROLOGÍA

Barry D. Cowger con Martha Christy, Reconstruyendo tu verdadero yo: aplicando la astrología a la psicología familiar, Mercurius, Arizona, 1993.

Samantha Davis, Comprender a los niños a través de la astrología, Top of the Mountain Publishing, Largo, Florida, 1993.

Debbie Frank, Baby Signs, Arrow, Londres, 1993. Un libro de signos solares para bebés.

Michel Gauquelin, Herencia planetaria, Publicaciones ACS, San Diego, 1988.

Liz Greene, La astrología del destino, Samuel Weiser, York Beach, ME, 1985.

Richard Idemon, A través del espejo (páginas 33-73 especialmente, sobre la Luna y las relaciones entre padres e hijos), Samuel Wesier, York Beach, ME, 1992. Transcrito de seminarios grabados y editado por Howard Sasportas en 1991 y 1992. Richard Idemon murió en febrero de 1987 y Howard Sasportas no vivió para ver la publicación de este volumen que hizo para Richard. Ambos murieron de SIDA.

Alexander Ruperti, Cycles of Becoming, CRCS Publications, Sebastapol, CA, 1978. Excelente clásico sobre períodos de edad y filosofía planetaria desde el punto de vista humanista.
*Howard Sasportas y Liz Greene, The Luminaries, Samuel Weiser, York Beach, ME, 1992.

LECTURAS RECOMENDADAS SOBRE MUJERES/ HIJAS/MADRES EN GENERAL

Robert E. Bell, Mujeres de la mitología clásica: un diccionario, Oxford University Press, 1991.
Jean Shinoda Bolen, Diosas de todas las mujeres, Harper & Row, 1984. Un libro de 'psicología-mitología'.
Eurípides, Medea, en Donald Davie, trad., Alcestis and Other Plays, Pingüino, Harmondsworth, 1996.
Demetra George, The Asteroid Goddesses, ACS Publications, San Diego, 1986. Como trología./mitología.
Germaine Greer, The Change, Penguin, Harmondsworth, 1992. Acerca de las mujeres posmenopáusicas, aunque curiosamente omite la función de la abuela.
*Janet McCrickard, Eclipse de sol: una nueva mirada al Sol y la Luna en el mito y la historia, Publicaciones de imágenes góticas, 1990.
Erich Neumann, La gran madre: mitología de lo femenino, Serie Bollingen, Princeton University Press, 1963.
Marie Louise Von Franz, Lo femenino en los cuentos de hadas, Shambala, Londres y Boston, 1993.

LECTURAS RECOMENDADAS SOBRE HOMBRES/HIJOS/ PADRES EN GENERAL

Ken Fergradoe, El hombre cuántico, Bloomsbury, Londres, 1992.
Homero, La Ilíada, trad. Martin Hammond, Pingüino, Harmondsworth, 1987.

*Sam Keene, Fire in the Belly, Bantam Books, Nueva York, 1991. Iron John de un hombre pensante .
Peter A. O'Connor, El hombre interior, Pan Macmillan, Sun, Australia, 1993.

Peter A. O'Connor, Comprensión de la crisis de la mediana edad, Pan Macmillan, Sun, Australia, 1981.
Jean Shinoda Bolen, Gods in Everyman, HarperCollins, EE.UU., 1990. Un libro de "psicología-mitología".

Murray Stein, En la mediana edad. Publicaciones de primavera, EE.UU., 1993. Para hombres.

ACERCA DE LA GENTE EN GENERAL

Robert Calasso, The Marriage of Cadmus and Harmony, Jonathan Cape, Londres, 1993.

Oliver Sacks, un antropólogo en Marte, Picador, Londres, 1995.

Theodore Zeldin, Una historia íntima de la humanidad, Minerva, Londres, 1995.

AUTISMO

Uta Frith, Autismo y síndrome de Asperger, Cambridge University Press, 1991.

Uta Frith, Explicando el enigma, Blackwells, Oxford, 1989.

Temple Grandin con Margaret Scariano, Emergence: Labeled Autistic, Costello, Tunbridge Wells, 1986. Una autobiografía de una mujer autista que se ha convertido en una experta en antrozoología. (Oliver Sacks trata este caso en profundidad).

Donna Williams, Nobody Nowhere, Avon, Nueva York, 1992. Autobiografía de una mujer autista.

*PROGRAMA DE COMPUTADORA PARA WINDOWS/PC (Se

recomienda solo para expertos en uso de PC y astrología ; de lo contrario, solicite el uso a un experto y explique los resultados de los datos).

Rompecabezas de Investigación y

Patrones Familiares. Bernadette Brady y Graham Dawson. Compra del programa disponible a través de varios puntos de venta:

• Norteamérica: Astrolabe, Inc., 350 Underpáss Road, Box 1750, Brewster, MA 02631, EE. UU. • Australia: Astrolabe Australia, 94 Blaxland Road, Wentworth Falls, NSW 2782, Australia. • Europa: Astrolabe (Europe) Ltd, 24 chemin des Daillettes, CH-1009 Pully (Lausana), Suiza. • Inglaterra: Astrolabe Britain, 32 Glynswood, Camberley, Surrey GUI 5 I HU.

Índice

Machine Translated by Google